

## Thiên tài âm nhạc Frédéric Chopin

T&#225;c Gi&#7843;: Trm Thiên Thu (Chuy&#n ng t Discovery News)  
Ch&#250;a Nh&#7853;t, 11 Th&#225;ng 12 N&#259;m 2011 23:43

---

Vic ch&#n đoán này kh&# dĩ gi&#i thích m&#t s&# v&#n đ&# s&#c kh&#e đã "hành h&#" nhà so&#n nh&#c thiên tài c&#a Ba lan trong cu&#c đ&#i ng&#n ng&#i c&#a ông.



Âm nh&#c c&#a Frédéric Chopin gây c&#m đ&#ng và đi&#n c&#m. Nhà so&#n nh&#c và ch&#i đ&#ng c&#m này là ng&#&#i m y&#u và ch&#t tr&# khi m&#i 39 tu&#i. Qua nhi&#u năm, các chuyên gia đã đ&# ngh&# nhi&#u cách ch&#n đoán v&#n đ&# s&#c kh&#e c&#a ông, t&# r&#i lo&#n l&#ng c&#c (bipolar disorder) t&#i b&#nh ph&#i. M&#t cu&#c phân tích m&#i đã có m&#t lý thuy&#t khác.

Các nhà nghiên c&#u nói r&#ng Chopin th&#ng xuyên b&# o giác, có nh&#ng đ&#t u&#t và các tri&#u ch&#ng khác cho th&#y ông b&# ch&#ng đ&#ng kinh (epilepsy). Phát hi&#n này có th&# có cách nhìn khác v&# thiên tài âm nh&#c Chopin và cu&#c đ&#i ng&#n ng&#i c&#a ông.

Manuel V&#rquez Caruncho, chuyên gia X quang t&#i Xeral-Calde Hospital Complex &# Lugo, Tây ban nha, nói: "o giác c&#a Chopin đ&#c coi là cách bi&#u hi&#n m&#t tâm h&#n nh&#y c&#m, m&#t con ng&#&#i l&#ng m&#n. Chúng tôi nghĩ r&#ng nên tách cách nhìn l&#ng m&#n ra kh&#i th&#c t&# đ&# có th&# hi&#u h&#n v&# con ng&#&#i này". K&#t qu&# khám nghi&#m t&# thi c&#a Chopin đã th&#t l&#c t&# lâu, nh&#ng nhi&#u khoa h&#c gia và s&# gia đã vi&#t v&# s&#c kh&#e c&#a nhà so&#n nh&#c thiên tài này.

Chopin sinh năm 1810, luôn kh&# s&# vì khó th&# và s&#t. Ông &#m y&#u, th&#ng b&# ho và b&# nhi&#m trùng ph&#i. Hi&#nh ông b&# tiêu ch&#y, l&#n lên b&# đau đ&#u đ&# đ&#i, r&#i ông b&# ch&#ng u&#t hành h&#. Cách ch&#n đoán th&#ng đ&#c đ&# ngh&# nh&#t v&# v&#n đ&# s&#c kh&#e c&#a Chopin là u&# nang (cystic fibrosis) và thi&#u alpha 1-antitrypsin - m&#t đ&#ng b&#nh ph&#i di truy&#n. Ng&#&#i ta không nghĩ

## Thiên tài âm nhạc Frédéric Chopin

Trên tạp chí Khoa học (Chuyên ngành Discovery News)  
Số 11, Tháng 12 Năm 2011 23:43

---

Ông bị trầm cảm, rối loạn lưỡng cực và bệnh tim.

Chức chẩn đoán bệnh đã giúp sinh mổ của Chopin. Nhà nghiên cứu kinh nghiệm của một chuyên gia, Várquez Caruncho đã xem bệnh án của nhà soạn nhạc này, ông chú ý các triệu chứng có vẻ cho thấy chứng rối loạn tại bị (seizure disorder) - bệnh này chia sẻ đặc điểm của bệnh trong bệnh án của Chopin. Várquez Caruncho rất thích nhạc Chopin nên đã mê nghiên cứu các tài liệu về Chopin, kể cả "Lịch Sử Của Tôi" (The History of My Life) của George Sand - nữ tể tướng thụy sĩ gia nhập Pháp. George Sand và Chopin đã có tình yêu nhau từ giữa thập niên 1830.

Chuyên viên X quang Várquez Caruncho chú ý tới những chi tiết "ăn khập" về chứng rối loạn tại bị. Trong một lá thư gửi cho con gái của bà Sand, Chopin cho biết tất cả sao ông đột ngột rời khỏi phòng khi đang chơi bản Sonate cung Si giáng thứ trong buổi hòa nhạc năm 1848: "Tôi bắt đầu chứng thùy trong thừng đàn dường như có những sinh vật bên ngoài đã xảy ra với tôi vào một đêm sâu thẳm từ tu viện Carthusian".

Sand viết về "những kẻ khập và ma quỷ" mà Chopin không thể vượt qua. Bà viết "nỗi lo sợ tột cùng của ông". Chính Chopin cũng diễn tả cảm giác "xa xôi - như thể có trong không gian xa nào đó".

Várquez Caruncho chú ý một số cách mô tả của Chopin như phờ phạc, thối nát và tái phát, kéo dài 2 phút trở lên, và Chopin có thể nhận chính xác các chi tiết. Thối nát đôi khi khi ông cảm thấy xa rời thực tế. Chúng thường xuất hiện vào chiều tối hoặc kèm theo sốt. Várquez Caruncho và nhà thần kinh học Francisco Brañas Fernández viết trên tạp chí Medical Humanities: "Vì Chopin không nghe nói đến tình trạng sức khỏe tinh thần của mình, ông không thể bị tâm thần phân liệt (schizophrenia), trầm cảm nặng, rối loạn lưỡng cực hoặc các dạng rối loạn tâm thần (psychosis)". Dựa vào các đặc điểm về giác, các nhà nghiên cứu cho rằng có thể Chopin bị chứng đau nửa đầu (migraines) với sự thoáng qua và đặc biệt của thùy c.



Ngay khi ta cho rằng Chopin bị chứng động kinh thùy thái dương (temporal lobe epilepsy), có thể

## Thiên tài âm nhạc Frédéric Chopin

T&#225;c Gi&#7843;: Tr&#m Thiên Thu (Chuy&n ng& t& Discovery News)  
Ch&#250;a Nh&#7853;t, 11 Th&#225;ng 12 N&#259;m 2011 23:43

---

t&o u s&u và &o giác vì s& hãi, lo &ng, m&t ng& và tr& m c&m. Ch&n đ&ng không nh&t thi&t &nh h&&ng b&nh. B&nh này th&&ng là đ&ng đ&ng kinh c&c b& và ch& &nh h&&ng m&t ph&n não, ch&a th&y mô t& khi Chopin còn s&ng. M&t nhà th&n kinh h&c xác đ&nh b&nh này h&n 10 năm sau khi Chopin qua đ&i năm 1861.

Barbara Dworetzky - tr&&ng khoa đ&ng kinh, EEG và Gi&c ng& t&i Brigham và B&nh vi&n ph& n& & Boston - nói: "Vi&c ch&n đoán ch&ng đ&ng kinh thù& thái đ&&ng đ&&c ng&&i ta đ&ng ý là v&n có th& có cách gi&i thích khác". Chopin đã dùng thu&c phi&n (opium) nh& thu&c, và thu&c phi&n có th& gây &o giác. Cũng có th& b&nh ph&i c&a Chopin đã làm não m&t oxygen, đ&n đ&n &o giác.

N&u lý thuy&t m&i là đúng, Chopin không là ng&&i n&i ti&ng đ&u tiên b& ch&ng đ&ng kinh thù& thái đ&&ng. Joan of Arc và Vincent Van Gogh cũng đã b& coi là b& ch&ng b&nh này.

Dù sao thì b&n bè c&a Chopin th&&ng coi &o giác c&a ông là cách th& hi&n c&a thiên tài và b&n ch&t nh&y c&m c&a ông. Phát hi&n m&i này cho th&y các th&i k& này ch& là tri&u ch&ng c&a m&t ch&ng r&i lo&n nào đó ch&a xác đ&nh. Dworetzky nói: "Đa s& nh&ng ng&&i b& đ&ng kinh đ&u là chính h&, và r&i h& cũng b& tai bi&n. Không ph&i ch&ng đ&ng kinh khi&n h& tr& nên thông minh và là thiên tài".