

Mùa Xuân bình yên?

Tác Giả: PhÉnh

Thứ Hai, 15 Tháng 2 Năm 2010 07:49

... phải là mùa xuân tìm thấy chứ không phải mùa xuân được ban phát.



Có một thời chúng ta thường nghe một bài hát rất quen rũ mang tên là “Mùa xuân trên đời bình yên”. Nét nhạc thanh thản, lời ca thơ mộng. Bài hát ra đời trong một thời loạn lạc, đã góp phần ít nhiều vào việc chữa lành những nỗi đau đi qua một thời buổi nhiễu nhương. Những người viết bình thường nhưng thật mà chúng ta rất khó khăn trở thành hiện thực.

Thời loạn lạc cũng thường dẫn đến tình cảm loạn tâm. Những người ta đi xa với nhau bên gối, chết húp. Những người ta nghĩ nhiều đến mình hơn là đến những người khác – nói chi đến công đồng, đến xã hội!

Nhu cầu được sống sảng sảng, được thanh thản trong lòng, được một mùa xuân bình yên... là nhu cầu chính đáng của mọi người. Những người ta khát khao đi tìm những gì tốt cho bài toán tâm hồn. Đã lâu rồi, khi những người ta đã chán ngán với loạn lạc và khát khao đi tìm thì cũng là lúc nhiễu loạn thấy rõ ràng lên những học thuyết để giúp đỡ. Hai thập niên 1960 và 1970 sinh hoạt văn hoá ở Sài Gòn đã nảy sinh rất nhiều “học phái” như thế. Một người thấy đã có những học thuyết rất đằm trong tâm thức thế hệ trí thức một thời là Kim Đôn, tác giả một bộ sách mà ông gọi tên là “trí thức lí an vi”. Sách trí thức lí an vi trước và sau hết là phần ánh con người tác giả thoát nhiên thoát vòng thế tục. Ông đến đây để ông trở về nguồn nguyên áo của học phái đồng. Kim Đôn sống trí thức lí an vi và lấy bút hiệu – trước khi dùng tên thật- là Lý Nhân Sinh. Thời loạn lạc đó mà có được một hiện tượng như ông cũng là một hiện tượng cho những người cùng thời.

Thời buổi này không chỉ có mình Kim Đôn, mà còn nhiều với hiện tượng khác nữa ở các miền Bắc miền Nam, mà với là một hiện thân của phong thái đạo sĩ phái đồng, dù họ là một nhà sư Phật giáo, một người thấy đạo y hán nô, thậm chí một nhà khoa học. Số dĩ như vậy đến ông đây là một ý muốn đi sánh với những người thời nay đang đi đến ông vào những phiêu lưu văn hoá đầy tính bạo động, rất trái ngược với đạo học mà ông muốn xin được sự một đời.

Mùa Xuân bình yên?

Tác Giả: Phá Tánh

Thứ Hai, 15 Tháng 2 Năm 2010 07:49

Nháng hián giánh Kim Đánh xem ra khá cô đán trong xã hái mình. Trác 1975, chá mát nhóm nháng trí thác làm đáng á các giáng đáng đái hác biát đán ông. Sau 1975, sách cáa ông bá chính quyán quân quán cán quét, thiáu huá. á hái ngoái ông ván viát và sáng triát lí an vi cho đán khi qua đái má i năm trác. Và cũng nhá mát khoánh mián Nam kéo dài ra ngoái, không tháy có đáu vát gì cáa sá láu tán triát lí an vi hiáu nhá mát cát cách sáng an nhiên bao dung. Trong khi đó thì á trong nác có ngái lái đáng cá giáng rao giáng mát sá quan đánh văn hoá và triát lí Kim Đánh trong mát sá giáng đáng và mát quyán sách in đái in lái nhiáu lán. Có thá đáy là mát bác đáu rát đáng khích lá. Bái vì dù sao thì hán hai má i năm nay, đát nác không còn thái loán lác, nháng nhìn cho kĩ thì xã hái cháa hán đã bát loán tâm. Ngái ta đái đái vái nhau sao “quá nhiáu biên giái”! Ngái ta ván cá bán gát vái nhau, sát phát nhau nhá nháng ká không đái trái chung. Ngái ta sáng trong tình cánh phi-an vi, hoác thám chí bát-an vi. Nháng xián đáng đáo hác cáa nháng hián giá pháng đáng thì cháng phái là chá đáng á mát tá bián, cát khoe chá nghĩa màu mè nháng khô chát. Xián đáng đáng nghĩa triát lí an vi là phái đáa nó trá lái cuác sáng háng ngày.

Ká ra thì phá sách triát an vi cũng không máng manh gì. Ngót nghét năm má i cuán. Loái trá mát khái láng trang sách kháng láng tính cách suy táng bá chú, mát phán rát nhá còn lái cáa nháng trang sách triát lí an vi Kim Đánh nay chá đáng lái á nháng đáng giái vá đáo hác pháng đáng. Nháng máy ai đã quan tâm đán nháng đáu này!

Háy thá nhìn lái nhiát ká cáa sinh hoát chá nghĩa hián nay xem triát an vi có quanh quát đáu đó: nhiát ká áy là mát khu sinh hoát chá nghĩa trên máng. Trang câu lác bá chá nghĩa ná cho tháy loái sách nghá thuát sáng kiáu triát lí an vi hoàn toàn váng bóng. Vì nháng háu duá cáa Kim Đánh không khéo xián đáng đáo hác cáa tháy, hay vì nhân tâm đã thay đái quá, đã trát quá nhanh vá háng báo đáng chá nghĩa? Trong mát thái nhiáu nháng kéo dài, không còn ai là ngái gái là “có lòng” náa sao? Thái thá này ván còn loán tâm đán váy sao?

Hián táng bát an vi trong sinh hoát văn hoá, xã hái Viát Nam hián nay còn thá hián á nháng báo hành liên tác đái vái nháng tu sinh đáo Phát tái tu vián Bát Nhã trong năm qua. Đây là mát đánh hình khác vá tình tráng báo đáng không chái cái á cáp bác nhà nác đái vái mát sinh hoát văn hoá nhá má làm sáng đáy truyán tháng nhân ái, hoà bình, truyán tháng an vi đích thác giáa mát xã hái đáy đác khí cáa báo đáng. Nháng hát giáng bá đá đã á máng trong lòng xã hái rái, dù có bá vái đáp báy giá thì cũng sá ván đáy máng mát ngày mai. Đán áp nháng con ngái đáng gieo tráng nháng hát giáng văn hoá mái cho xã hái, nháng ngái đáng quyán có lá cũng đã nhán ra mái đá cho vá thá cám quyán cáa há mà đá mát cho thá đáng cáa há chá là báo lác, là tráng thái báo đáng mái mát trong sinh hoát xã hái hián nay. Mà táng lai cáa Viát Nam không thá bình yên vái thá văn hoá báo đáng cáa hôm nay đá đáu.

Mùa Xuân bình yên?

Tác Giả: Ph T nh

Thứ Hai, 15 Tháng 2 Năm 2010 07:49

Có phải là trong không khí ng t ng t nh th mà mùa xuân năm nay không phải là mùa xuân bình yên? Nh ng ngày cuối năm cũ đã có vài d u hi u ch báo mùa băng giá trên quê h ng chúng ta v n còn ti p n i. Mùa băng giá trên quê h ng? Trong m t xã h i b o đ ng có h th ng và đ c chu n nh n là m t i s ng bình th ng thì không th tránh kh i băng giá trong sinh ho t xã h i. Tr c kia ng i ta đã nói đ n m t th i băng giá trong văn h c Nga Xô Vi t. Cũng có m t th i văn h c băng giá sau bi n c Nhân Văn-Giai Ph m, dù cho xã h i có hay không công khai th a nh n nó. Nh ng tín hi u ch báo cho mùa băng giá có th th y đ c qua nh ng s ki n d i đây:

Sinh ho t xã h i đ c đ nh h ng g t gao, m i ho t đ ng ch đ c ch p nh n khi đi đung qu đ o đã đ c n đ nh s n. Nh ng k mu n đi ch ch ra ngoài con đ ng đ nh h ng và m t chi u đó s không tránh kh i hình ph t c a b o l c.

B o đ ng ch nghĩa: xã a nay đã t ng xu t hi n khá đông đ o nh ng đao ph th ng th a v ngh thu t chém treo ngành nh ng ai dám phát ngôn trái ý làm ph t lòng các đ ng đao ph . Nh ng tay đao ph lo i này có th ch là m t anh ch báo phát không ho c in mi n phí. Nh ng nh th cũng đ quy n l c l m r i n u c n phát pháo khai ho vào k t i đ nào! Hành đ ng ph báng công khai m t công dân nh ki u báo lá c i c a công an đ i v i hàng lo t các công dân b t đ ng chính ki n, là đ i n hình m u m c cho lo i b o đ ng ch nghĩa khác đ c chính nhà n c dung đ ng.

Nhân danh nh ng mĩ t to l n đ t c b quy n c a nh ng ai trái ý ph t lòng. Chúng ta đã bi t nhi u th nhân danh trong su t th k XX: nào nhân danh các đ ng linh, nhân danh ch nghĩa, nhân danh t qu c...! Dùng quy n l c nhà n c đ đàn áp công dân qua nh ng b n án dành cho Vũ Hùng, Nguy n Xuân Nghĩa và các b n ông Hà N i và H i Phòng, và r i Ph m Thanh Nghiên, Tr n Kh i Thanh Thu , và nh ng b n án dành cho Tr n Hu nh Duy Th c, Lê Thăng Long, Nguy n Ti n Trung và Lê Công Đ nh là m t vài ví d m i đây nh t.

Nói m t cách khái quát thì có th th y r ng khi có k nào dùng m i hình th c b o đ ng đ kh ng b và đàn áp ý ki n c a m t hay nhi u công dân khác, thì có th th y là mùa băng giá đang kéo v . Đã nhi u ng i nói đ n n i s h i trùm ph lên sinh ho t văn hoá văn ngh n c mình m t th i kì dài, r t dài. Nh ng th h i, đ n mùa xuân này, bóng dáng c a n i s h i đ ng đ c bao trùm kia có còn không? Có ng i g i th i gian này là mùa băng giá c a phong trào dân ch Vi t Nam. Hình nh đó nói lên khá đ y đ c nh tr ng c a xã h i Vi t Nam hôm nay.

Nhà n c đ ng quy n hi n nay đang ra s c kh ng b nh ng ng i con c a đ t n c mu n

Mùa Xuân bình yên?

Tác Giả: Phä Tänh

Thứ Hai, 15 Tháng 2 Năm 2010 07:49

Đäc säng tä trong tä thä cäa mät công dân biät nghĩ đän cäng đäng, đän đät näc. Län lät, hä phäi đäng đäu väi nhäng đän khäng bä và trän áp. Chä vì mät täi là hä dám nghĩ dám làm nhä mät công dân có tinh thän trách nhiäm. Nhân danh đäu gì mà nhà cäm quyän đã trän áp nhäng công dân không mäy may có chút vũ khí bäo läc trong tay? Khi bäo läc trä thành công cäa kä cäm quyän thì sinh hoät dân chä cũng bä thä tiêu.

Hiän nay län ranh giäa văn hoá bäo đäng và văn hoá dân chä đã väch ra rät đät khoát. Không có hiän täng nhäp nhäng. Và đó cũng là thuäc thä màu phân biät màu cäa nhäng tâm hän yêu dân chä và nhäng ai là đao phä cäa dân chä. Khi bäo đäng trong mäi đäng hình sinh hoät xã häi, mà đáng xäu hänh nhät, nhäc nhät trong mäi đäng bäo đäng là bäo đäng trong sinh hoät văn hoá, thì biät bao giä bäng giá mäi tan đäc?

Bao giä mùa xuân mäi đäc bình yên? Câu trä läi hoàn toàn näm trong mäi ngäng i con đät näc ngày hôm nay, kä cä nhäng ngäng i cäng sän đang mäi ngày bám vä vào chä đä chính trä mà hä biät ruäng nát räi đäy nhäng räi bä nó thì cũng run sä. Chä có thä tìm câu trä läi chuän xác và cäng cä tin tä mät hiäu biät đäy đä vä nhäng gì tä do và dân chä thäc sä sä đem läi cho täng lai mäi ngäng i và täng lai cäa mäi ngäng i. Mùa xuân bình yên phäi là mùa xuân tìm thäy chä không phäi mùa xuân đäc ban phát.