

Nội quy nũ vì đâu?

Tác Giả: chaunguyen..suutam..

Chúa Nhật, 18 Tháng 10 Năm 2009 14:07

Nếu tôi không có đàn bà thì đàn ông chẳng biết như u, coi đá banh rồi ... chết. Nếu trên thế giới số đàn ông đàn bà chẳng bằng một phần mười đàn ông thì mười ông Adam sẽ giành nhau một bà Eva, sẽ đánh nhau rồi cũng ... chết. Còn nếu như đàn bà nhiều hơn đàn ông như hiện nay, thì đàn ông vẫn tiếp tục lai rai bởi vì đàn bà nó ghen, nó hành cho chết.

Nhưng tại sao quý ông có lẽ ở đây chờ theo đàn bà?

Đó là vì đàn bà có sức quyến rũ.

Trước hết sức quyến rũ nằm ở làn da. Dân gian thường ví da cô gái đẹp trắng như tuyết, nhưng đôi khi con mắt của bác sĩ da liễu thì da trắng như tuyết là da bạch nh bạch tạng (albinisme), tế bào da không có sắc tố (mélanine). Bạch nh này rất khó trị. Vết làn da đẹp phải trắng hồng, tươi nhuận, săn chắc, chân lông nhỏ và nếu có một chút lông tơ thì càng hay. Phụ nữ châu Âu da trắng quá nên họ muốn làm cho rám nắng bằng cách phơi nắng trên bãi biển mùa hè.

Tuy nhiên cũng có những thi u nữ da màu đen. Làn da đen đi đôi với cái dáng cao, thon thon, với mái tóc đen hoang dã sẽ gợi lên hình ảnh một thi u nữ di gan huyền thoại.

Tiêu chuẩn sức đẹp ngày nay trước hết là phải cao. Chiều cao càng với số đo lý tưởng của ba vòng là niềm hạnh phúc của nữ giới. Hiện nay có một câu nói được truyền miệng trong giới người mẫu như thế này: “Nếu tôi đàn ông thành đạt thì là người ra đời với một phần năm cao hơn mình”. Còn tôi, tôi lại nghĩ rằng “người phải không thành đạt thì là người ra đời với một người đàn ông không cao hơn mình”.

Nhưng khi người ta nói cao hay thấp, mập hay ốm thì cũng chẳng muốn cái đáng. Ra phải, ốm ào, béo béo, nóng cháy, phải ai cũng che một kín mít như người ở Ráp. Không thấy một người nào thấy cái đáng. Vẫn biết sức hút của nó.

Lần đầu tiên Kim Trừng gặp Thúy Kiều cũng chẳng nhìn thấy cái đáng chẳng cần nhìn rõ một vì chàng đang bận trò chuyện với Vương Quan còn hai cô Kiều thì đang “e lệ nép vào dưới hoa”.
Tuy nhiên:

*“Bóng hồng ngác thấy nàng o xa
Xuân lan thu cúc mơn mà cười hai.”*

Mọi người nhìn thấy cái đáng thì “o xa” mà đã biết một mũi người ta “mơn mà” thì rõ ràng là cái đáng đã bị lừa chàng Kim rồi còn gì!

Đó là nói về da và dáng người. Bây giờ sang tới răng và tóc.

Nói tới răng, thấy quen thuộc. Nhưng bận đã từng “đọc” một hàm răng huyền thoại của một máu chó à?

Hãy bước ra ngoài năm đi khắp thiên hạ, tìm cô nàng có hàm răng ngà ngọc y như quỳ ngọc cho người ta ... chiêm. Yên chí, bận sẽ không bắt gặp bất cứ đâu nhưng hãy coi chừng cú cắn đó sẽ làm bận đau khổ suốt đời.

Nội quy nũ vì đâu?

Tác Giả: chaunguyen..suutam..

Chúa Nhật, 18 Tháng 10 Năm 2009 14:07

Ngái có hàm răng đäp chäc chän phäi có cái miäng rät đäp. Tôi vän nghĩ räng miäng là bä phän quan träng nhät trên gäng mät mät ngäi nä. Näu ngäi đäi vän hay nói räng: đôi mät là cäa sä cäa tâm hän, thì cũng phäi nói: miäng là cäa län cäa tâm hän. Bäi vì mät cái miäng täi cäi chính là läi chào, là sä làm quen, là sä khuyän khích. Chính cái miäng đã nhän läi hän hò, đã tä tình, và cũng chính nó nhän nä hôn đäu tiên cäa ta.

Khi nhä vä mät ngäi nä, tôi vän thäng nhä cái miäng chä không phäi đôi mät.

Thä còn tóc?

“Tóc mai säi vän säi dài

Läy nhau chäng đäng thäng hoài ngàn năm.”

Tóc mai là tóc gì mà quan träng väy? Ngäi xäa hay đä tóc mai dài ä mang tai, vuät cong lên hai bên má, có khi xoän läi nhä cái lò xo. Ngäi có tóc mai đäp chäc chän sä có mái tóc đäp. Tóc dày nhä räng. Täi mäi. Thanh xuân. Mänh mä. Cuäng nhiät. Thä häi làm sao không thäng hoài ngàn năm cho đäc.

Cuäi cùng là đôi mät.

Sách täng sä ghi:

“Nhäng ngäi ti hí mät län

Trai thäi träm cäp gái buồn chäng ngäi.”

Thät ra mät län hay mät phäng là vän đä nhän chäng häc, chäng dính dáng gì täi täng sä. Ngäi Hàn Quäc, ngäi Nhät đä sä là mät län mà hä rät văn minh, rät đáng yêu. Cái quan träng không phäi là mät län hay mät phäng mà chính là cái “thän” cäa con mät.

Tây Thi, Väng Chiêu Quân, Điêu Thuyän, Däng Quý Phi là tä đäi mänh nhân trong läch sä Trung Quäc có “cái thän cäa con mät” äy. Hä liäc mät cái nghiêng cä thành quách, liäc cái thä hai säp cä chä đä (nhät cä khuynh thành, tái cä khuynh quäc).

Con gái Viät Nam cũng không hiäm mät mät mí, nhäng có chàng thi sĩ kia cũng muän phát rä vì đôi mät äy:

“Mät mät mí vì không cän hai mí

Mät mí thôi cũng đäng nghiêng đäi

Mät hai mí täc là thäa mät mí

Mät mí thäa xin đä läi cho tôi.”

Väy thì sä quyän rä trong đôi mät đàn bà chính là cái ma läc bí än. Có nhäng ánh mät nhä thu hän ngäi ta, có nhäng đôi mät quyän rä đàn ông bäng sä tä tin, đäm thäm... Mäi ngäi đàn ông thích mät ánh mät khác nhau nhäng nhäng ngäi đàn ông có tät đá lông nheo thì chä thích nhäng ánh mät läng lä, còn các chàng hay dä dä gái vä thành niên thì läi äa säu täm nhäng cäp mät nai täng ngäc...

Những gì về quy định về đầu?

Tên: Giọng: chaunguyen..suutam..

Chức vụ: Nhóm, 18 Tháng 10 Năm 2009 14:07

Tóm lại, mỗi người có sự quy định riêng, chỉ trừ những ảnh hưởng vô hại, thậm chí, thậm chí thì chúng ta không có những đàn ông nào thích.

Những người đàn bà quy định thực ra không nhất thiết phải hội đồng những "tiêu chuẩn" về cái da, cái dáng, vẻ bề ngoài hay tại mũi họ ... mà có khi chỉ cần một cái mỉm cười.

Đôi khi gặp một người đàn bà không có gì đặc biệt. Mà ta vẫn yêu.