

Hình ảnh chụp n l n chụp n nh gì anh đ u k cho v nghe

T tr c t i nay tôi v n nghĩ đây là m t nhân v t huy n tho i trong truy n c tích nh "T Thiên Đ i Thánh," "Công Chúa B ch Tuy t"...v.v. M t c u k t phong phú c a óc t t ng t t ng. M i l n nghe đ n, nh t là t mi ng nh ng cô dâu m i, tôi th ng nh ch mép c i th m "Hoang Đ ng!" Th mà... "linh v t" đó có th t ngoài đ i đó quý v i! Tôi bi t...vì tôi đã g p r i! "Ngô i Chàng Lý Tàng" ...b ng x ng b ng th t h n hoi! (Ch ti c r ng ng i đó không ph i là ch ng tôi...sighhhh...)

Ch c quý v đang nao núng mu n bi t nhân v t đó là ai? Mà tôi nói ra thì quý v s còn ng c nhiên h n nhi u, vì nhìn b ngoài anh ta không có v gì là "Ngô i Chàng Lý Tàng" c . T t ng anh nghiêm ng h , m t anh lãnh đ m và c m mi ng ra là đ phá phá n , ch c gh o đàn bà. Nghe t đ n đây thì ch c quý v đoán là ai r i. Đúng v y! Ng i đó không ai khác h n là "Ng i Đàn Ông Đ ng Bên Tôi" su t 20 năm qua. "Xin hân h nh gi i thi u đ n quý v ...Ngô i Chàng Lý Tàng Nguy n Ng c Ng n!" (y...y...quý v khoan b v ... đ đây nghe tôi k n t câu chụp n đã...)

Nguy n Ng c Ng n này không ph i là Nguy n Ng c Ng n mà quý v bi t trên sân kh u, m t "H i Tr ng H i S V ," m t ng i đã t ng tuyên b là có k dao vào c cũng không bao gi th t lên ba ch "I love you" v i v . "Ngô i Chàng Lý Tàng" Nguy n Ng c Ng n mà tôi bi t g n nh hoàn toàn trái ng c v i hình nh mà anh t t o cho mình. Ng i Chàng này không s v tí nào, ch ng qua là anh chịu v , vì yêu v ...yêu l m l n.

Tôi bi t đ c đ u này không ph i vì anh tâm s v i tôi. Th t ra tôi ch a t ng nghe anh nói anh yêu v bao gi . (Theo kinh nghi m cho th y nh ng ông đi đâu cũng tuyên b "yêu v ...th ng v ...v là nh t..." th ng là nh ng ông có nhi u m c c m t i l i. Các bà, các cô hãy đ cao c nh giác n u b ng đ ng th y ch ng mình quá ng t ngào và nh t là khen ng i mình tr c đ m đông). Tôi bi t tâm tình c a anh vì tôi làm vi c g n g i v i anh và tôi quan sát nh ng c ch nh mà đôi khi anh c tình che đ u. Đ tôi k cho quý v nghe t i sao tôi đi đ n k t lu n anh là "Ngô i Chàng Lý Tàng."



Chi Di p và Anh Nga n

Khi đi xa bao gi anh cũng gi i v cho v . Đi u này không ph i là chuy n d vì anh ch m i dùng cell phone cách đây kho ng n a năm. Nh ng tr c đó thì đi đâu cũng ph i m n phone, ki m phone gi i v . Có l n đi show bên Đ c nhà b u show (m t b u show n i ti ng là keo ki t). Vì s ngh sĩ bên M /Canada sang nhà dùng phone gi i long distance v thăm gia đình, bà b u này bèn khóa luôn phone l i. Có nghĩa là ngoài gi i vào đ c còn trong không th gi i ra - "n i b t xu t, ngo i c nh p."

Quý v th hình dung tháng 12 bên Đ c l nh bu t giá v i nh ng c n gió t t nh roi qu t mang nhi t đ không khí xu ng m i m y đ âm nh ch i. Th mà trên con đ ng băng đá t khu trung c đ a ra thành ph ngày ngày v n có bóng m t "Văn Nhân," tóc ph hoa tuy t, khói m h i th , l ng l lê b c ra đ n đ u ngổ đ ng l n đ dùng đi n tho i... công c ng... gi i v cho v . Mà tr c khi gi i ph i đi đ i đ y m t túi ti n c c, vì "Văn Nhân" này quen s ng trong r ng, không bi t dùng credit card đ gi i đi n tho i vi n liên (và lúc đó cũng ch a có V247 "Th đi n tho i Ông Ng n") nên c m i 5 phút l i ph i đút ti n cho máy nhai. Th m không?

Mà đâu ph i có chuy n gì quan tr ng đ nói đâu? Lâu lâu tôi đ c nghe lóm m t vài câu khi làm vi c c nh anh, "Di p à... (sau h n hai m i m y năm l y nhau anh v n gi i v b ng tên...awweee...) anh v i Duyên vi t g n song script r i bây gi ông Lai t i đón đi ăn." Ăn xong, v a v t i phòng, l i "Di p à... m i đi ăn v , làm vi c tí n a đ n kho ng 5 gi anh vào r p coi rehearsal." T i v l i "Di p à...anh coi t i nó t p nh ng anh ch a b ng lòng vì t i nó s a k ch b n, c ng b y nhi u quá..." C th thoi mà "Di p à" c ngày không bi t đ n bao nhiêu l n!

Hình nh chuy n l n chuy n nh gì anh đ u k cho v nghe. M t vài l n đi trên xe bus chung v i ngh sĩ, tôi th y hai ng i c r r , r r th m thì v i nhau su t ch ng đ ng. Không bi t nói gì mà nhi u th ? Theo kinh nghi m c a tôi thì v ch ng l y nhau hai năm là đã h t chuy n m i

Ngồi i Chàng Lý Tàng

Tác Giả: Kỳ Duyên

Chúa Nhật, 04 Tháng 7 Năm 2010 06:50

đ nói r i. Cũng may gi ng "đ c truy n ma" c a anh đ u đ u liu riu t hàng gh bên c nh ru tôi ng đ đ c m t gi c ngon lành... ch lâu lâu b đánh th c b i nh ng ti ng c i khúc khích c a ch chen l n gi a câu chuy n.

Thoái quen c a chúng tôi m i khi so n ch ng trình là anh bay t Canada sang tr c ngày show m t tu n r i tôi đ n phòng hotel c a anh làm vi c. hotel yên tĩnh, ti n nghi và khi c n đi đâu nh lên đài radio ho c đi h p g p v i đ o di n, thì ban t ch c có th đ n ngay hotel b c chúng tôi cùng đi vì văn phòng Thúy Nga ch cách đó đ m i phút. hotel còn có cái ti n n a là khi c n ki m anh có th g i đi n tho i vì nh đã th a tr c, anh ch m i có cell phone cách đây không lâu. Không nh ng th , anh tôi đ n gi v n ch a bi t dùng computer và không có email (đã g i là ng i s ng trong r ng mà...) vì v y bao gi tôi cũng ph i vác theo laptop và gi vai trò th ký đ đánh script h n 20 năm nay. Đ có đ c b n th o ch ng trình công lao c a tôi cũng không ph i là nh ...k công tí thôi.

Th ng thì anh đi làm vi c m t mình. V anh ch bay sang tr c ngày show m t ngày đ đi coi show và đ c bi t là ng i ngoài khán gi nh m i ng i. H u nh ch ch ng bao gi b c chân vào h u tr ng sân kh u đ lèm bèm nói chuy n v i nh sĩ ho c đ ng l ng quanh qu n khi không có ph n s . Tôi nghĩ đó là s t tr ng và s t nh c a ch đ yên cho anh chú tâm vào công chuy n.

M t hôm đang làm vi c trong phòng b ng anh ng ng l i nói "Cô đ đây đánh máy n t đi anh ch y ra ngoài mua cái này m t tí."

Th y đang vi t ngon tr n tôi nh n m t "Thôi đi đâu n a anh, g n xong r i... còn có năm ti t m c n a... đ đây làm n t đi."

"Anh ch y b sang bên kia đ ng mua m y bình n c l c r i v l i ngay mà."

Tôi ch bình n c to t ng đ ngay trên bàn c nh đ u gi ng "Thì đây còn n c nè."
"Không anh mua thêm m y bình đ s n vì mai ch Di p sang mà s c ngày anh ph i vào studio, ch đ trong phòng không có n c u ng."

Anh lon ton b ra ngoài tr c khi tôi có d p ph n đ i. Tôi ng i th ng i tr c computer vài giây r i v n vai đ ng đ y b c ra gh salon ngã ng i gác chân lên bàn tho i mái. Thôi anh ngh thì mình cũng ngh , ai đ i gì làm vi c m t mình? Tôi n m l ng li c quanh căn phòng và nh n

ra đàn ông khi đi travel gần ghê và ít đàn bà nữa. Các bà có thói quen đi ba hôm xách đồ cho một tháng. Một cô không hề tét chít valise rồi lại phải mua thêm valise khác để chốt những đồ shopping mới "thu nhập" được trong chuyến đi.

Tôi cầm remote control lên để nhấc TV, thì bỗng một chiếc máy bay gây sự chú ý vì nó nằm ngoài khuôn cửa căn phòng - nhấc là căn phòng của Nguyễn Ngọc Nguyễn. Một chiếc áo màu hồng treo trong tủ? Vì chỗ đó là góc tủ bên cửa buồng tắm nên tôi không để ý khi bước vào phòng. Tôi nhìn lại nhìn lại. Chiếc áo đàn bà! Không phải chiếc áo, mà chiếc quần áo đàn bà được treo trong tủ! Ái chà...cái gì đây? Tôi biết chắc tuấn nay anh sang một mình vì anh vừa nói mai chiều mới sang mà. Đều ốc tôi vừa lóe lên những tiếng "bật chính" thì anh bước vào tay khom ôm bình nước lọc hoa hồng hiu hiu Fuji. Bỗng tảng tảng đang soi mói thì cửa anh, tôi xòu hèn chèn luôn thốt "đánh phết u."

"Ah...đàn bà nào đây?" Tôi reo lên để cửa, "Em méc cho coi!"
Anh chèn cười "Thì cửa bà Diệp chèn ai!"

Tôi càng ngạc nhiên hơn "à...mai chiều mới sang sao lại có đồ ở đây? Bà có ai mới ghé đồ cho chèn gửi anh trước sao?"

Anh lóe cửa thốt ra "Đâu có...tôi cô biết mà... anh có bao giờ mua đồ cho bay một mình đâu, những kẻ này bà không mua sang sầm nên anh đành xách valise đi trước để đi ngày đi, bà chèn tà tay không đi ra phi trường lên máy bay thôi." Tôi ngạc nhiên...wow...

Mà đúng vậy, tôi nhớ có lần anh đang đi show ở San Jose, bỗng Thúy Nga gọi gọi vì cần anh và tôi quay một đoạn kịch vui để bán vào cuốn DVD sắp ra. Ở San Jose bay về Quận Cam chỉ một tiếng. Hôm đó là Chiều Nhỏ, sáng thì Hai anh có thể bay về và bắt đầu quay ngay. Anh ngạc nhiên mãi rồi khi tôi thì T. Hỏi ra thì lý do là thì Hai anh bay về Canada, thì Bà lại thì Canada bay sang Mỹ, đến rồi đã chiếu tôi nên sáng thì Tôi mới quay được. Thì Tôi quay thì chỉ được hai ngày làm việc vì thì Sáu tôi phải đi show. Sẽ không được thì giờ, tôi thì chắc không hiểu tôi sao anh lại phải bay lòng vòng như vậy "Sao anh không bay thẳng về OC?"

"Tôi nhớ này bà Diệp cũng mua sang coi mình quay nên anh bay về rồi lại sang."
Tôi vẫn chưa hiểu "Thì anh bay về đây trước rồi thì Diệp thì Canada bay sang có gì đâu?"
Anh hèn lúng túng "Không...vì bà không bay đi xa một mình..."

Tôi i ch m ph i m t ng c nhiên m i, "H ?...B t x a đ n nay ch ch a bao gi bay đi đâu m t mình sao??"

"...th ng thì b đi v i anh..."

Đ n đây tôi h t kiên nh n nh n gi ng, "Anh! Có nghĩa là anh bay 5 ti ng đi, 5 ti ng v ch đ đón ch ??? Anh à, đây là mình đi làm ch đâu ph i đi ch i đâu? Anh sang th Hai thì mình có d dã th i gian. Anh sang th T nh mình quay không k p thì sao?" Th y anh v n ng p ng ng, tôi nghĩ có i vì anh "s v" nên tôi đ ngh "Hay anh không ti n nói v i ch thì đ em g i nói v i ch nha? Đ i n khác đi đi...i n này sang làm gì? Có hai ngày làm vi c đâu có gì vui..."

Anh lên gi ng c t ngang "Cô không hi u! Bà Di p có bao gi thèm đi theo anh đâu! M i i n đi show anh c u b đi theo b còn không đi, nh ng i n này b mu n coi anh quay là vì mu n make sure anh không quay cái gì quá đáng không h p v i image c a anh..."

Anh càng ch m ch p bênh v , tôi càng t n công "Nói nh anh là vì ch lo cho công vi c c a anh ph i không? V y t i sao ph i b t anh bay v ch đ r c ch sang? T n ti n, t n s c...t n thì gi ????"

Anh ch c i i, "Cô i hi u i m...b đâu có b t tôi bay v đâu...b bay đi m t mình đ c ch ..." Tôi h t gi ng thách th c "V y sao anh không đ ch bay m t mình đi?" Im i ng m t lúc...anh th nh ng ng ng ngừng "T i tôi không n ."

Và đó có i là m t trong nh ng câu "I love you" đ th ng nh t mà tôi t ng đ c nghe.