

Cây nhân sinh, lữ khách nguy hiểm cho gia đình, bản giao hưởng vĩ củc sủng

Tác Giả: Đ&c Tâm

Thứ Ba, 17 Tháng 5 Năm 2011 08:51

Tất cả những sinh hoạt đời thường của gia đình này lại được đan xen vào trong khung cảnh tôn giáo

Hôm nay, 16/05/2011, bộ phim The Tree of Life – Cây nhân sinh được trình chiếu tại Cannes, trong khuôn khổ cuộc tranh đua giành Cành Cỏ Vàng. Giới phân tích coi bộ phim là lữ khách nguy hiểm của một đời sống và một thế giới qua đời, bản giao hưởng tình vĩ củc sủng trên Trái đất.



Brad Pitt (trái) và Jessica Chastain tại Liên hoan Cannes, 16/05/2011 (Reuters)

Cây nhân sinh là vĩ củc sủng thơng ngày của một gia đình trung lưu ngoan đạo tại một thành phố nhỏ ở tiểu bang Texas, trong những năm 50 : Người cha, do nam tài tử Brad Pitt thể vai, thì được đoán, luôn bám sát như là ba đời của con trai của mình phải thành đạt trong cuộc sống, người mẹ, nữ diễn viên Jesssica Chastain đóng, thì nhẹ nhàng, hiền dịu và bao dung, luôn tìm cách an ủi, dỗ dành con cái.

Jack, con trai đ u lòng, ph i h c cách chia s tình c m c a m v i nh ng đ a em. C u ph i h ng ch u m i đòi h i nghi t ngã c a ng i cha và th m h a giáng lên đ u nh ng đ a tr trong gia đình.

Jack khi l n, lúc này do di n viên tài ba Sean Penn đóng vai, th ng xuyên c t v n v cái quá kh tu i th v a đau đ n v a tuy t v i c a mình.

Nam tài t Brad Pitt gi i thích, trong phim, gi c m M không th bi n thành hi n th c n a, ng i cha n i gi n và đ m i s b c b i, cấu gi n lên đ u đ a con.

Đ th hi n đ c vai di n m t ng i m bao dung, hi n đ u v i con cái, Jessica Chastain đã ph i làm quen ti p xúc, ch i v i tr nh trong m t th i gian dài.

T t c nh ng sinh ho t đ i th ng c a gia đình này l i đ c đan xen vào trong khung c nh tôn giáo nh s ra đ i c a Trái đ t, s xu t hi n c a s s ng và nh ng hình thái bi n hóa c a nó.

Đ có th hi u đ c ý t ng c a đ o di n Terrence Malick trong cái m bồng bong v nh ng quan ni m t o sinh mang m u s c tôn giáo, các di n viên đã ph i theo nh p làm vi c c a ông, m t ng i r t am hi u v tri t h c và th n h c.

Brad Pitt cho các nhà báo bi t là m i sáng, đ o di n Terrence đ a cho các di n viên 4 trang gi y vi t chi chít mà ông đã ghi trong đêm hôm tr c và các di n viên c đ a theo đó mà đóng, th hi n vai di n c a mình. Đ u này t o c m giác m i m .

H n n a, đ o di n gi i h n m i c nh trong phim ch quay nhi u nh t là hai l n. Di n viên Brad Pitt k l i, đ o di n Malick không mu n các di n viên di n theo k ch b n đã vi t. Gi ng nh đi b t bu m : đ o di n căng l i đón ch b t nh ng con b m tình c bay qua và nh ng s c này l i là nh ng kho nh kh c tuy t v i nh t.

Cũng vào t i nay, b phim th ba c a Pháp tranh gi i Cành C Vàng đ c chi u t i Cannes, đó

là phim « Apollonide - K ni m L u xanh ».

B phim đ a ng i xem đi tham quan th gi i c a nh ng cô gái m i dâm. H hành ngh trong L u xanh và coi đây nh m t ký túc xá n i trú.

Đó là m t ngôi nhà khu v c Opera, n m trong qu n th ki n trúc Haussman n i ti ng Paris. Chìm trong th ánh sáng đ c h t xu ng t nh ng b c tranh c a Ingres và Degas là n i sinh s ng và hành ngh c a h n m t ch c cô gái. H ti p khách t ch p t i, m t vài khách th ng xuyên lui t i và g n bó v i n i này.

Đ o di n Bertrand Bonello đ a ng i xem thâm nh p vào th gi i kín L u xanh vào th i đi m quan tr ng c a th k 19 : Đi n và t u đi n ng m b t đ u phát tri n. L u xanh s b đóng c a.

Trong phim, các cô gái hành ngh m i dâm g n bó v i nhau nh nh ng ng i b n t t, h không b ng c đ i. Bà ch quan tâm chăm sóc các cô gái, đ a ra nh ng l i khuyên b o. Trong khi đó, các cô v a chu n b đón khách, v a vui đùa v i nhau. H s ng có v h n nhiên cho dù r t nhi u ng i v n còn n ch ng ch t, rằng bu c h v i L u xanh.

B phim k t thúc v i c nh các cô gái hành ngh m i dâm hi n nay, đ ng đón khách trên các c a ô vào Paris. Ph i ch ng nh ng c nh này làm g i nh đ n nh ng khu L u xanh x a kia. Đ o di n Bonello t ch i tham gia cu c tranh lu n này.