

Thành ph ph ng Nam đ c thành l p t năm 1623, nh ng Sài Gòn th t s đ c bi t đ n vào nh ng năm đ u th k th 17.

Năm 1698 Chúa Nguy n cho m công cu c khai phá mi n Nam, Chúa Nguy n c Th ng soái Nguy n H u C nh vào kinh l c đ t ph ng Nam khai sinh ra thành ph Sài Gòn. Thành ph Sài Gòn đ c thành l p và nhanh chóng phát tri n, tr thành m t đô th quan tr ng nh t Vi t Nam, đ c m nh danh Hòn ng c Vi n Đông hay Paris Ph ng Đông. Năm 1954, Sài Gòn tr thành th đô c a Vi t Nam C ng hòa và thành ph hoa l này tr thành m t trong nh ng đô th quan tr ng c a vùng Đông Nam Á. Sài Gòn m i ch 340 tu i, nên Sài Gòn là m t thành ph có b đ ng r t tr trung và hi n đ i. Song trong lòng thành ph Sài Gòn ch a đ ng m t kho tàng giá tr văn hóa l ch s , văn hóa xã h i và nhân văn. Sài Gòn đ c s k t tinh và thăng hoa do có n n t ng b n s c văn hóa dân t c Vi t Nam, c ng thêm s giao l u văn hóa h p th qua nh ng giai đo n thăng tr m c a l ch s n c nhà. Sài Gòn là n i h i t nhi u dòng ch y văn hóa trong quá trình l ch s hình thành và phát tri n. Vào bu i ban đ u Sài Gòn có nét văn hóa c a ng i Vi t Nam, Hoa, Chăm, Kh me, n,... Sau đó hòa v i dòng th i gian cùng nh ng bi n chuy n l ch s , Sài Gòn có s h i nh p văn hóa ph ng đông cùng văn hóa ph ng tây nh Nh t, Pháp, M ,... Sài Gòn v i s đa đ ng v tôn giáo và tín ng ng, v i r t nhi u l h i văn hóa hàng năm đã t o nên m t s hài hòa trong tính đa đ ng văn hóa trên m nh đ t ph ng Nam, đã t o ra nét đ c thù cho Sài Gòn _ Hòn Ng c Vi n Đông. Đ c tr ng văn hóa c a vùng đ t ph ng Nam này là s k t h p hài hòa nh ng nét văn hóa ph ng Tây, nh ng v n gi đ c b n s c văn hóa thu n túy c a dân t c Vi t Nam.

Ngoài ra, trên m nh đ t ph ng Nam này đ c u đ i v đ a hình v trí đ a lý. Sài Gòn n m trong vùng chuy n ti p gi a mi n Đông Nam B và Đ ng b ng sông C u Long. Là c a ngõ ph ng Nam, Sài Gòn có th xuôi dòng theo sông đ đ n v i thiên nhiên bao la sông n c, thu n ti n cho v n chuy n đ ng th y. Nh đi u ki n t nhiên u đ i, Sài Gòn tr thành m t đ u m i giao thông quan tr ng c a Vi t Nam và Đông Nam Á, bao g m c đ ng b , đ ng s t, đ ng th y và đ ng hàng không. Do có v trí đ a lý thu n l i, khí h u ôn hòa, quanh năm ch hai mùa m a n ng rõ r t, vì v y Sài Gòn tràn ng p trong n ng m chan hòa chơi chang trên kh p ph ph ng ng h m c a thành ph .

Description: Description: <http://www.duongpho.com/location/mambots/content/multithumb/images/0..stories.Phot.SaiGonXuaNay.benthanhxua.jpg>



Ch B n Thành

Sài Gòn có nh ng công trình ki n trúc c x a mang đ u n c a di tích l ch s văn hóa. M t s

công trình tiêu bi u c a Hòn Ng c Vi n Đông v n còn tr ng t n giá tr nh Ch B n Thành c nh b sông B n Nghé, g n thành Gia Đ nh, m t bi u t ng c a Sài Gòn. Nhà th Đ c Bà (1863-1865) m t công trình ki n trúc l n ở trung tâm thành ph , v i hai tháp chuông cao 40m, v t qua 17 đ án thi t k khác, đ án c a ki n trúc s J. Bourad đ c ch p thu n. Nh ng ngôi Chùa c kính t i Sài Gòn nh Chùa Giác Lâm, Chùa Cây Mai (Mai S n T), Chùa Kim Ph ng, Chùa Ph ng S n,... Chùa Giác Lâm xây c t t năm 1744 đ i Chúa Nguy n Phúc Khoát. Năm Gia Long 18 (1819) thi n s m r ng gi i đàn thi n nam tín n quy y r t đồng mà s n môn l i thêm sinh s c. Chùa Vĩnh Nghiêm đ c ki n trúc theo ki u c kính Á Đông. Công trình đ c kh i công t tháng 4-1964 và hoàn thành c b n vào năm 1973. B u đ i n trung tâm Sài Gòn (1886-1891) là m t công trình xây d ng có phong cách đ c đáo v ki n trúc, màu s c do ki n trúc s Vil dic thi t k . Nhà hát l n thành ph Sài Gòn (Théâtre Municipal de Saigon) đ c kh i công xây d ng vào năm 1898 và khánh thành vào ngày 1/1/1900. Ki n trúc c a nhà hát mang đ m phong cách Pháp, xây c t theo h a đ c a ki n trúc s Victor Guichard. Th o C m Viên là m t k ni m c a ng i Pháp đ l i, thành l p năm 1865, ban đ u v i v n thú do thú y h i quân Germain trông coi, v sau n i r ng thêm ph n th o m c do công lao c a m t nhà th o m c h c n i ti ng L. Piere. Vào cu i th p niên 20, có thêm hai công trình ki n trúc m i là Vi n B o Tàng Blanchard de la Brosse và bên c nh Đài T ng Ni m Chi n Sĩ Tr n Vong, sau này tr thành đ n Hùng V ng, n i th ng t ch c các ngày l k ni m l ch s .

Sài Gòn n i đã đ c m nh danh là "Hòn Ng c Vi n Đông", là m t trung tâm th ng m i s m u t và là n i h i t c a nhi u dân t c, m i dân t c có tín ng ng, s c thái văn hóa riêng góp ph n t o nên m t n n văn hóa đa d ng. Sài Gòn là bao l n c a Thái bình D ng (balcony of the Pacific). D ng Catinat có nhi u c a hàng sang tr ng và tr s th ng m i c a các công ty xu t nh p c ng. Trong đó có ti m Vi t Nam, ti m Tây, ti m Tàu, ti m Chà Và- n Đ , đ qu c t ch. Các ti m bán s n ph m m thu t b ng b c, b ng ngà voi, đ c bi t n i ti ng là đ i m i, các ti m bán n trang nh Ti m Chauvin (81 Catinat), ti m Hanoi Bijoux (110 Catinat), ti m Đ c Âm,... Ti m ăn sang tr ng Nhà Hàng Vi t Nam trên đ ng Nguy n Hu v i nh ng món ăn thu n túy Vi t Nam, đ c chi u c nhi u nh t là ch o tôm, "ram" Hu , ch giò. Ph Minh trên đ ng Pellerin, trên đ ng Turc m t mình m t côi Ph B c, đ ng D'Ormay có hai ba ti m h ti u. C s kinh doanh lâu đ i nh t c a ng i Vi t Nam trên đ ng D'Ormay là nhà in Nguy n Văn C a năm 1922. Ngoài ra, i Vi t Nam m t trong nh ng m t hàng đ c a chu ng và mang b n s c đ c đáo là hàng mây, gh mây, gi xách mây, thúng r mây. M t trong nh ng công ngh Vi t Nam đ c nhi u ng i a chu ng n a đó là ngành thêu, ti m bán đ thuê Đ M nh Hùng trên đ ng Charner. Vào nh ng năm th p niên 30, cu c kh ng ho ng kinh t th gi i đã nh h ng đ n n n kinh t vi t Nam, tr m tr ng nh t i Nam k Sài Gòn. Đông D ng Ngân Hàng thi hành m t bi n pháp ti n t m i, tuy g i là n đ nh đ ng b c Đông D ng th t ra là phá giá đ ng b c t nay chuy n qua kim b n v , gây thêm khó khăn cho vi c bán lúa g o trong n c và ngo i qu c. Ph n đ i bi n pháp kinh t m i này c a nhóm t b n tài phi t, 5000 ng i t h p t i đ ng Charner kéo đ n Xã Tây bi u tình. Cu c bi u tình tuy có ch đích kinh t , nh ng v lâu v dài đã nh h ng đ n chính tr và nhà c m quy n Pháp đã nh n ra đ i u này. Nhà hát l n Sài Gòn có th i gian g i là nhà hát Tây, nh ng l i ghi đ u k ni m "ch ng Tây" đáng nh . Trong m t l n, có bu i h p m t thanh niên Vi t Nam do H i Trao Đ i Sinh Viên Đông D ng (AGEI) t ch c tháng 12 năm 1942. Gi y m i ghi rõ bu i nói chuy n và hòa nh c nh ng n i dung l i mang ý nghĩa l ch s : Sài Gòn đ u tranh giành t do, m t cao trào cách m ng kh i đ i t th h trí th c cha ông 1920-1940. Trong ph n văn ngh có nh c c nh Đêm Mê Linh, B ch Đảng Giang, N Lam S n, nh c ph m "Sinh Viên Hành Khúc" di n ra trong không khí t ng b ng sôi

Sài Gòn vẫn mãi "Hòn Ngọc Viễn Đông"

Tác Giả: hoaco

Thứ Bảy, 11 Tháng 6 Năm 2011 06:47

nội.

Ngày nay, Sài Gòn là một đô thị có dân số tăng quá nhanh nhưng tỉ lệ nghèo đói vẫn còn cao không được nâng cấp cải thiện theo tốc độ tăng dân. Do đó, tình trạng ngập lụt các khu vực xuyên suốt ra, đường cống thoát chất thải không đáp ứng nhu cầu tình trạng quá đông dân cư. Trong nội thành, đường sá trở nên quá tải, giao thông thường xuyên bị tắc nghẽn. Hệ thống giao thông công cộng kém hiệu quả. Môi trường thành phố cũng đang bị ô nhiễm do phương tiện giao thông, các công trình xây dựng và công nghiệp sản xuất. Còn đâu một thành phố Sài Gòn tráng lệ, một Hòn Ngọc Viễn Đông. Song trong lòng người dân Việt, Sài Gòn mãi vẫn sẽ là đô thị đầy yêu mến đì. Sài Gòn trong ký ức người dân trẻ nên công sự vẫn mãi đẹp và thân thuộc. Sài Gòn vẫn mãi là "Hòn Ngọc Viễn Đông" trong lòng người dân Việt.