

Ý Nghĩa Cờ Vàng Ba Sọc Đỏ Và Bài “Tiếng Gọi Công Dân”

Tác Giả: Lê Duy San

Thứ Sáu, 08 Tháng 7 Năm 2011 08:19

Vì thế nên Cờ Vàng Ba Sọc Đỏ và bài Tiếng Gọi Công Dân không những là biểu tượng cho quốc kỳ và quốc ca của Việt Nam mà còn là biểu tượng cho Tự Do, Dân Chủ và Nhân Quyền, cho nguyện vọng tốt đẹp của quốc gia, dân tộc.



Đã có cờ hàng chục bài viết về lịch sử, ý nghĩa của Cờ Vàng Ba Sọc Đỏ (quốc kỳ của VNCH) và bài “Tiếng Gọi Công Dân” (quốc ca của VNCH) cùng nhiều bài tranh luận có nên treo Cờ Vàng Ba Sọc Đỏ và hát bài Tiếng Gọi Công Dân trong các buổi sinh hoạt cộng đồng của người Việt tị nạn Cộng Sản hay không. Nhiều bài viết rất là công phu và giá trị như bài “Quốc Kỳ và Quốc Ca Việt Nam” của cố giáo sư Nguyễn Ngọc Huy, nhưng chính giáo sư Nguyễn Ngọc Huy cũng công nhận: “Viết bài này, tác giả chỉ có mục đích trình bày một số dữ kiện lịch sử xác thực về quốc kỳ và quốc ca Việt Nam...” Còn hầu như chưa có bài nào viết thật rõ ràng và ngắn gọn về ý nghĩa của Cờ Vàng Ba Sọc Đỏ và bài “Tiếng Gọi Công Dân” để người Việt hiểu rõ nhất là trong giai đoạn hiện tại và tại sao chúng ta, những người Việt hải ngoại tị nạn Cộng Sản cần phải tôn kính và vinh danh mỗi khi có dịp hội họp tại nơi cộng đồng.

1/ Lịch sử và ý nghĩa Cờ Vàng Ba Sọc Đỏ và bài “Tiếng Gọi Công Dân” trước 1975.

a/ Lịch sử Cờ Vàng Ba Sọc Đỏ và bài “Tiếng Gọi Công Dân”

Có thể nói, trước ngày quân đội Nhật lật đổ chính quyền thuộc địa Pháp ở Đông Dương vào ngày 9/3/1945, Việt Nam chưa hề có quốc kỳ và quốc ca. Ngày 17/4/1945 chính phủ Trần Trọng Kim đã thành lập, lá cờ Qủa Ly (sọc vàng ở giữa đỏ trên làm hai) được chọn là quốc kỳ của Việt Nam. Có thể nói đây là lá cờ đầu tiên của Việt Nam. Nhưng trên thực tế, lá cờ này chỉ đi đến cho nhân dân Việt Nam 2 miền Bắc và Trung mà thôi vì nhà cầm quyền quân sự Nhật chọn cho lưu trữ Nam Kỳ cho triều đình Huế. Mãi tới ngày 14/8/1945, tức sau khi chính phủ Nhật đã đầu hàng Đồng Minh được 4 ngày (ngày 10/8/1945) lá cờ qủa ly mới thực sự đi đến cho cả 3 miền Bắc, Trung và Nam Việt Nam và bản Quốc Ca Việt Nam là bài Việt Nam Minh Châu Trỗi Đông của Nhạc Sĩ Hùng Lô.

Thời gian đầu tiên của lá quốc kỳ Qủa Ly và bài quốc ca Việt Nam Minh Châu Trỗi Đông quá ngắn ngủi vì 5 ngày sau tức ngày 19/8/1945 chính phủ Trần Trọng Kim đã bỏ Việt Minh tức Hồ Chí Minh, tay sai của Cộng Sản để tạm quốc kỳ cũ và chính Quyển và quốc kỳ được thay thế bằng Cờ Đỏ Sao Vàng là cờ đỏ của đồng Cộng Sản Việt Nam (1) và quốc ca được thay thế bằng bài “Tiếng Quân Ca” của Văn Cao.

Sau khi chấp thuận chính quyền, ngày 6 tháng 3 năm 1946, ông Hồ Chí Minh đã ký Hiệp Định Sơ Bộ Pháp-Việt với Jean Sainteny, đại diện chính phủ Cộng hòa Pháp, nhận quân đội Pháp vào để nhận tay tiêu diệt các đồng phái quốc gia (2), ông Hồ Chí Minh mới mới cuộc chiến tranh

Ý Nghĩa Cờ Lá Cờ Vàng Ba Sọc Đỏ Và Bài “Tiếng Gọi Công Dân”

Tác Giả: Lê Duy San

Thứ Sáu, 08 Tháng 7 Năm 2011 08:19

Pháp đã giành chính nghĩa. Chiến tranh Việt (Việt Minh) Pháp bùng nổ vào ngày 19/12/46. Pháp chiếm hất hất các thành phố của cả ba miền Trung Nam Bắc, Việt Minh phải rút ra hất hất kháng chiến. Sau hơn 2 năm đánh nhau với Việt Minh, người Pháp thấy không thể chiến thắng nên đã liên lạc với Hoàng Đế Bảo Đại để trao trả quyền độc lập cho VN như ng vẫn nằm trong khối Liên Hiệp Pháp. Ngày 2/6/1948, chính phủ lâm thời Việt Nam ra đời do tướng Nguyễn Văn Xuân chủ trì, lá Cờ Vàng Ba Sọc Đỏ do họa sĩ Lê Văn Đệ đề nghị được chấp nhận làm quốc kỳ và lấy bài Tiếng gọi Thanh Niên của Lưu Hữu Phước (3) được đặt tên là Tiếng Gọi Công Dân đã được chấp nhận làm quốc ca của quốc gia Việt Nam.

Ngày 7/7/1954, Ông Ngô Đình Diệm với nước thành lập chính phủ và lập nên nước Nhứt Cộng Hòa VN. Quốc Hội Lập Hiến VNCH năm 1956 đã quyết định ghi lấy bài Tiếng Gọi Công Dân làm quốc ca, như ng lấy được đặt tên như sau:

*Này công dân ơi! Quốc gia đời này ngày giờ phóng.
Đừng lòng cùng đi, hy sinh tất cả thân sống!
Vì tình yêu lại quốc dân, cùng xông pha khói tên,
Làm sao cho núi sông này luôn vững bền.
Đưa cho thân phận trên gấm giáo,
Thù nước lấy máu đào đem báo.
Nòi giống lúc bấy giờ phải cần giữ nguy,
Ngươi ơi công dân luôn vững bền tâm trí,
Hùng tráng quyết chiến đưa làm cho khắp nơi
Vang tiếng người nước Nam cho đời muôn đời!*
(Điệp khúc)

Công dân ơi! Mau hỡi thân phận ơi!
Công dân ơi! Mau làm cho cõi bờ
Thoát khỏi tàn phá, vang đời sống
Xứng danh ngàn năm dòng giống Lạc Hồng.

Có nhiều người chỉ trích việc dùng bài Tiếng Gọi Thanh Niên của Lưu Hữu Phước là một người theo Cộng Sản. Thực ra thì bài Tiếng Gọi Công Dân của nhạc sĩ Nhứt, còn Lời thì đã thay đổi gần như khác hẳn. Hơn nữa, khi làm bài Tiếng Gọi Thanh Niên, Lưu Hữu Phước chỉ là một sinh viên với lòng yêu nước nhiệt thành, ông chưa hề gia nhập một đảng phái nào, kể cả đảng Cộng Sản Việt Nam.

b/ Ý nghĩa Cờ Vàng Ba Sọc Đỏ và bài “Tiếng Gọi Công Dân”.

Theo giáo sĩ Nguyễn Ngọc Huy thì:

“...quan niệm của dân tộc Việt Nam, màu vàng thuộc hành thổ và màu đỏ thuộc hành hỏa và vì hỏa sanh thổ nên hai màu này rất hợp với nhau. ..., ba sọc đỏ như như như tia nắng rực rỡ xuống mặt đất đất rừng rồi làm cho mặt đất này ấm áp và có đời sống muôn loài cho cây cỏ mọc lên được”.

“...nền vàng tượng trưng cho quốc gia và dân tộc Việt Nam nói chung và ba sọc đỏ tượng trưng cho ba kỳ. Vậy, ba sọc đỏ nằm trên nền vàng hàm ý là nước Việt Nam gồm cả ba kỳ và dân tộc

Ý Nghĩa Cờ Lá Cờ Vàng Ba Sọc Đỏ Và Bài “Tiếng Gọi Công Dân”

Tác Giả: Lê Duy San

Thứ Sáu, 08 Tháng 7 Năm 2011 08:19

Viết Nam gọi m người của cả ba.

Cờ Vàng Ba Sọc Đỏ và bài Tiếng Gọi Công Dân không phải là Quốc Kỵ và Quốc Ca của Việt Nam mà còn là biểu tượng cho cuộc đấu tranh vì tự do và dân chủ và đã được tất cả các nước trên thế giới trong khi tự do dân chủ công nhận. Còn Cờ Đỏ Sao Vàng và bài Tiến Quân Ca chỉ được những người chuyên chính trong khi Cộng Sản công nhận mà thôi.

Trong gần 30 năm, từ 1948 đến 1975, người dân VN tự do cũng như người lính VNCH chống Cộng Sản Việt Nam đã hy sinh không biết bao xương máu không phải là để bảo vệ cho một chủ nghĩa hay một chủ thuyết nào mà chỉ là để bảo vệ cho Tự Do, Dân Chủ và Nhân Quyền cho Việt Nam. Vì thế người Cờ Vàng Ba Sọc Đỏ và bài Tiếng Gọi Công Dân không phải là biểu tượng cho quốc kỳ và quốc ca của Việt Nam mà còn là biểu tượng cho Tự Do, Dân Chủ và Nhân Quyền, cho người và người tự do của quốc gia, dân tộc. Biểu tượng Cờ Đỏ Sao Vàng và bài Tiến Quân Ca của Việt Cộng trái lại, nó là biểu tượng cho chủ nghĩa Cộng Sản, một chủ nghĩa tam vô: vô tổ quốc, vô tôn giáo, vô gia đình, và hệ thuyết Mác Lê, một hệ thuyết chuyên chính vô sản. Bởi vậy những kẻ chỉ cần đưa dùi lá Cờ Đỏ Sao Vàng, dùi bài Tiến Quân Ca không phải là chỉ cần đưa cho Tự Do, Dân Chủ, Nhân Quyền, cho quốc gia dân tộc mà là chỉ cần đưa cho đấng Cộng Sản, cho chủ nghĩa Mác Lê.

2/ Tôi sao phải tôn kính và vinh danh Cờ Vàng Ba Sọc Đỏ và bài “Tiếng Gọi Công Dân”.

a/ Để nêu cao chính nghĩa của người Việt quốc gia.

Năm 1954, gần một triệu người miền Bắc VN đã phải bỏ hết cả nhà cửa ruộng vườn chuyển trỗi Việt Cộng đi về Nam với 2 bàn tay trắng cũng chỉ vì muốn được hưởng tự do, dân chủ và nhân quyền của chính quyền miền Nam Việt Nam tức chính quyền quốc gia VN mà biểu tượng là lá cờ Vàng với ba sọc đỏ.

Sau 20 năm cuộc chiến VN từ 1954 tới 1975, Việt Cộng mà biểu tượng là lá cờ máu (đỏ) với ngôi sao vàng đi tới đâu là đem bào VN chuyển khi đó và tìm tới vùng có lá cờ Vàng Ba Sọc Đỏ tức vùng quốc gia để được bảo vệ và che chở. Hàng triệu quân dân cán chính của VNCH đã phải bỏ mình cũng vì để bảo vệ cho lá cờ Vàng ba sọc đỏ tức bảo vệ cho người dân miền Nam VN được Tự Do, Dân Chủ và có Nhân quyền.

Năm 1975, Việt Cộng xóa bỏ Hiệp Định Ba Lê và cưỡng chế di chuyển người miền Nam, lôi một triệu người miền Bắc bỏ hết cả tài sản, nhà cửa, ruộng vườn ra đi với 2 bàn tay trắng để tìm tự do và trong số này cũng có tới vài trăm ngàn người đã chìm sâu dưới lòng đất đỏ cũng vì 2 chữ tự do.

b/ Để giữ vững căn cứ của người Việt trên non Cộng Sản

Sau năm 1975, chế độ Việt Nam Cộng Hoà không còn, Cờ Vàng Ba Sọc Đỏ cũng như bài Tiếng Gọi Công Dân không còn là biểu tượng cho Quốc Kỵ và Quốc Ca của người Việt Nam nữa. Nhưng trong lòng mỗi người, dù đã bỏ nước ra đi hay hãy còn ở lại trong nước, Cờ Vàng Ba Sọc Đỏ và bài Tiếng Gọi Công Dân vẫn là biểu tượng của Tự Do, Dân Chủ và Nhân Quyền. Chúng ta bỏ nước ra đi vì không muốn sống dưới chế độ tàn ác, phi nhân của Cộng Sản Việt

Ý Nghĩa Cờ Vàng Ba Sọc Đỏ Và Bài “Tiếng Gọi Công Dân”

Tác Giả: Lê Duy San

Thứ Sáu, 08 Tháng 7 Năm 2011 08:19

Nam. Các qu< c gia t< do trên th< gi< i nh< n cho chúng ta nh< p c< cũng vì t< cách t< n< n chính tr< c< a chúng ta. Vì th<, là ng<< i Vi< t t< n< n C< ng S< n, chúng ta c< n ph< i b< o v< t< cách này b< ng cách tôn kính và vinh danh C< Vàng Ba S< c Đ< (qu< c k< VNCH) và bài Tiếng G< i Công Dân (qu< c ca VNCH) m< i khi có đ< p h< i h< p t< i n< i công c< ng.

c/ Đ< phân bi< t rõ ràng làn ranh Qu< c C< ng.

C< Vàng Ba S< c Đ< và bài Tiếng G< i Công Dân không nh< ng là bi< u t<< ng lý t<< ng c< a ng<< i Vi< t t< n< n C< ng S< n, không nh< ng là căn c<< c c< a ng<< i Vi< t t< n< n C< ng s< n, nó còn là bi< u t<< ng đ< phân bi< t rõ ràng làn ranh Qu< c Gia và C< ng S< n. M< t bu< i h< p có tính công c< ng mà không treo C< Vàng Ba S< c Đ<, không hát bài Tiếng G< i Công Dân th< t khó lòng bi< t rõ đó là bu< i h< p c< a ng<< i qu< c gia hay c< a b< n C< ng S< n.

B< i v< y, là ng<< i Vi< t t< n< n C< ng S< n, chúng ta tuy< t đ< i không nh< ng không tham đ< nh< ng bu< i h< p công c< ng không có treo c< Vàng Ba S< c Đ< và hát bài Tiếng G< i Công Dân mà còn có b< n ph< n ph< i t< y chay và thông báo cho m< i ng<< i bi< t đ< xa lánh.

Trên th< gi< i nhi< u n<< c đã ra ngh< quy< t vinh danh C< Vàng Ba S< c Đ< c< a ng<< i Vi< t t< n< n C< ng S< n, nh< t là t< i Hoa K<. Trong bài “Qu< c K< và Qu< c Ca Vi< t Nam” c< giáo s< Nguy< n Ng< c Huy nói: “ Hi< n nay, qu< c k< n< n vàng ba s< c đ< không còn đ<< c chánh th< c dùng bên trong n<< c Vi< t Nam, nh< ng m< i ng<< i Vi< t Nam < qu< c n< i đ< u bi< t r< ng nó là lá c< t<< ng tr< ng cho n< n đ< c l< p và t< do c< a T< Qu< c, ch< ng l< i ch< đ< c< ng s< n tàn ác, phi nh< n và nô l< ngo<< i bang. Bên ngoài Vi< t Nam, nó cũng đ<< c ng<< i ngo<< i qu< c xem là bi< u t<< ng c< a phía ng<< i Vi< t Nam ch< ng l< i C< ng S< n. Không bi< u t<< ng nào khác có th< thay th< c< vàng ba s< c đ< v< các m< t này. V< y, vi< c t< lòng tôn tr< ng qu< c k< n< n vàng ba s< c đ< và dùng nó m< t cách r< ng rãi < n< i nào có ng<< i qu< c gia Vi< t Nam là m< t công cu< c đóng góp l< n vào vi< c gi< i phóng đ< t n<< c kh< i ách C< ng S< n”.

Tóm l< i, m< c đ< u C< Vàng Ba S< c Đ< cũng nh< bài Tiếng g< i Công dân, k< t< 30/4/1975, không còn là bi< u t<< ng qu< c k< và qu< c ca c< a Vi< t Nam n< a, nh< ng đ< i v< i ng<< i Vi< t t< n< n C< ng s< n, nó v< n bi< u t<< ng cho t< do, dân ch<, nhân quy< n, cho căn c<< c c< a ng<< i Vi< t t< n< n C< ng S< n. Nó là b< ng ch< ng đ< phân bi< t ng<< i qu< c gia v< i ng<< i C< ng S< n.

Không ph< i ch< có ng<< i Vi< t t< n< n C< ng S< n, nh< ng mi< n Nam, đã s< ng đ<< i ch< đ< Vi< t Nam C< ng Hoà và đ<< c h<< ng nh< ng ân hu< c< a ch< đ< Vi< t Nam C< ng Hoà m< i trân quý, b< o v< và mong mu< n C< Vàng Ba S< c Đ< s< có ngày l< i đ< i di< n cho n<< c Vi< t Nam, mà ngay c< nh< ng ng<< i sinh ra đ<< i ch< đ< C< ng S< n và đ<< c đ< y đ< b< i C< ng S< n cũng mong mu< n C< Vàng Ba S< c Đ< s< có ngày tung bay kh< p vùng tr< i Vi< t Nam. Trong bài “Còn C< Đ< Sao Vàng Thi Không Bao Gi< Có Đ< c L< p, T< Do, H< nh Phúc” đăng trong t< báo chui trong n<< c, t< “Báo Sinh Viên Yêu N<< c”, tác gi< Lê Trung Thành, m< t sinh viên du h< c t< i Đài Loan nói “lá c< vàng ba s< c đ< ch< c ch< n s< l< i tung bay ng< o ngh< trên quê h<< ng Vi< t Nam”.

M< i s< l< m đ< ng cũng nh< khinh th<< ng C< Vàng Ba S< c Đ< và bài Tiếng G< i Công Dân c< a nh< ng k< vô ý th< c c< n ph< i đ<< c k< t án nghiêm kh< c.

Lê Duy San

Ý Nghĩa Cờ Lá Cờ Vàng Ba Sọc Đỏ Và Bài “Tiếng Gọi Công Dân”

Tác Giả: Lê Duy San

Thứ Sáu, 08 Tháng 7 Năm 2011 08:19

Chú thích.

(1) Thờc ra thì cờ đỏ ng cờ a đỏ ng Cờ ng Sờn Viờt Nam cũng là lá cờ Búa Liờm nhờ cờ cờ a Cờ ng Sờn Nga, Cờ ng Sờn Tờu. Nhờ ng vì muờn nờ à gờ t nhân dân và các đờ ng phái quờ c gia nên chúng chờ n Cờ Đờ Sao Vàng. Khi cờ p đờ c chính quyờ n tờ chính phờ Trờn Trờng Kim, chúng đờ áp đờ t lá cờ Đờ Sao Vàng thành quờ c kờ VN.

(2) Hiờp đờ nh bao gờ m các đờ m chính sau đây:

Chính phờ Pháp công nhờ n nờ c Viờt Nam Dân chờ Cờ ng hòa là mờ t quờ c gia tờ do trong Liên bang Đờng và trong khờ i Liên hiờp Pháp, có chính phờ, nghờ viờn, quân đờ i và tài chính riờng

Chính phờ Viờt Nam đờ ng ý cho 15.000 quân Pháp vào miờn Bờ c thay thờ cho 200.000 quân Trung Hoa Quờ c dân đờ ng đờ làm nhiờ m vờ giờ i giáp quân Nhờ t. Pháp hờ a sờ rút hờ t quân trong thờ i hờ n 5 năm, mờ i năm rút 3000 quân.

(3) Bài Tiếng Gọi Thanh Niên cờ a Lờu Hờu Phờ c nhờ sau:

I. Này sinh viên ơi! Đờ ng lên đáp lờ i sông núi!

Đờ ng lòng cùng đi, đi, mờ đờ ng khai lờ i.

Vì non sông nờ c xờ a, truyờn muờn năm chờ quên,

Nào anh em Bờ c Nam! Cùng nhau ta kờ t đoàn!

Hờn thanh xuân nhờ gờ ng trong sáng,

Đờ ng tiờ c máu nóng, tài xin ráng!

Thờ i khó, thờ khó, khó làm yờ u ta,

Dờ u muờn chờng gai vờ ng lòng chỉ sỏ.

Đờ ng mờ i kíp phóng mờ t nhìn xa bờ n phờ ng,

Tung cánh hờn thiờ u niên ai đờ can trờ ng.

(Đờ p khức)

Sinh viên ơi! Ta quyờ t đi đờ n cùng!

Sinh viên ơi! Ta thờ đem hờ t lòng!

Tiờn lên đờ ng tiờn! Vờ vang đờ i sờ ng!

Chờ quên rờ ng ta là giờ ng Lờ c Hờ ng!

II.

Này sinh viên ơi! Dờ u xờ a vờ t còn chờ a xoỏ!

Hùng cờ ng trờ i Nam, ghi trên bờ ng vàng bia đá!

Lừa quân Chiêm nát tan, thành công Nam tiờn luôn,

Bình bao phen Tờng Nguyên, tờng ca câu khờ i hoàn.

Hờ Tây tranh phong oai son phờn,

Lờng tiờng Sát Thát Trờn Quờ c Tuờn.

Mài kiờm cờ u nờ c nhờ ngờ i núi Lam,

Trờ Thanh, Quang Trung giờ t hờng bao đấm.

Nời giờng có khí phách tờ xờ a chờ quên,

Mong đờ n ngày vờ vang, ta thờp hờng nguyờn.

(Trờ lờ i đờ p khức)

III.

Này sinh viên ơi! Muờn đi đờ n ngày tờ i sáng,

Hành trình còn xa, chúng ta phờ i cùng nhau gờ ng!

Ngày xờ a ai biờ t đem tài cao cho núi sông,

Ngày nay ta cũng đem lòng son cho giờng dòng.

Là sinh viên vun cây văn hoá,

Ý Nghĩa Câu Lá Cờ Vàng Ba Sọc Đỏ Và Bài “Tiếng Gọi Công Dân”

Tên: Lê Duy San

Tháng: 08, Năm: 2011, Ngày: 07, Giờ: 08:19

Tôi trước đây có nhiều hoa lá.

Đi tìm kiếm thì tôi đáp lòng những ai

Hãy mong ta ra vùng cấm tay lái.

Bạn chỉ quý trọng người làm cho khắp nơi

Vang tiếng gọi của người Nam cho đến muôn đời!

(Trời ơi đi khắp)

Lê Duy