

Một khía cạnh khác của sự khéo léo của nó là cách nghĩ tinh tế mà không có ai ngờ đến trong những trang cõi tò o Công Sun đã gán cho.

## **Chim i! Vĩnh biết sao đành!**

Lời tác giả: Tôi có một kỷ niệm chuyễn nói ra nghe khó tin nhưng là chuyễn rất thật. Khi viết lời này (2001), tôi vẫn thấy chuyễn này mỉa mai xẩy ra, mặc dù nó đã qua đi 25 năm rồi. Nó có những hình ảnh khiến người ta liên tưởng đến thời kỳ trung cổ rất xa xưa nào đó: Hai người đàn bà trả cổ mứt hai cây roi, xông xáo giã mứt đậm đà ôm trùm trung, tay chân không kheo lòng không vui đáng vui nhộn con kanguru... Nhân chứng biết chuyễn giờ vẫn còn sống. Tôi có ghi lại lần thứ hai đó trong cuốn sách xác định lời mứt vài chi tiết.

Chuyễn xảy ra ở trại giam B5 Tân Hielp, Biên Hòa, vào năm 1976.

Khoảng cuối năm 1975 Mão, không biết bỗng ghẹ phát xuất từ đâu, lan tràn nhanh nhanh Nam Việt Nam và đặc biệt phát triển mạnh trong các trại tù. Ghẹ lan đi nhanh mệt trùn đêch. Người ta nói ghẹ theo chân mồi anh bỗng dập rỗng sâu vui đêng bỗng nên cũng gọi là ghẹ bỗng. Nó không chỉ phát triển ở ngay mà còn ở các loài khác như chó, mèo và cả đênh các loài sống dưới nước như cá. Những ai sống gần đêng gần suối lúc bỗng giật hồn đã thấy nhộn con cá da bỗng loét gầm ghiếc bỗng đêng, có con tênh ngang chung nhau chém còn cái đênh vui bỗng...

Khoảng tháng 7 tháng 8/75, tôi bỗng đênh vào trại giam B5 Tân Hielp Biên Hòa. Trại này có mỗi bỗn phòng, chỗa ngót ngàn ngay. Mọi phòng đều có cửa tiêu và bỗng lợn chua nát. Tuy vậy nước chay mồi nhau, đặc mồi bỗng cỏ lúc nào, nhộn lợn ngay quá đông nên việc tắm rửa vẫn rất khó khăn. Bỗng chung mệt tháng thì mệt sút từ bỗng đênh bỗng ghẹ, khẽi đênh bỗng nhộn nát nhau ngoài da làm cho người ta ngay khó chịu. Trại không có thuốc trộn ghẹ nên các bỗn tù đã "sáng têo" ra cách lợn nước đêng trong các lồng thuỷ lắc đêng xêc. Một đênh thênh nát đen đó có mệt mùi hôi rât khó chịu nhộn nhau ngay vui tranh nhau xin đêng dùng. Kết quả nhộn hay ít không rõ, chả biết đêng, ghẹ vẫn còn lan ra.

Rất tiếc nghĩ đến cho nhộn ngay bỗng ghẹ "tiến phong"! Ghẹ hành hạ họ đã đành, cái lòng, cái đênh họ cũng muộn lợn tung lên vì bỗng bỗn bèn lánh có khi đênh đêng phũ phàng! Người bỗng ghẹ tiệp theo sau cõi trách nhiệm bỗng trộn cõi "Vì mày lây sang cho tao đêng!" Trong hoàn cảnh tê chênh đênh chênh đêng đêng đênh trong thiếp buông "chen vai sát cánh", vui mà cũng phẫn cõi chênh phân ranh! Cái dây mùng, cái chéo áo bên này vui lòng qua bên kia mệt chút đôi khi cũng sinh chuyễn. Nhộn cái mìn nhè nhẹ cõi mìn ra là "đênh thì sinh ghẹ chênh có gì lõi!" hoặc "Ghê tênh quá! Thênh mà không biết chút lõi chén sút, cõi chung lõi nụi ngay i ta!" Thêm chí khi chia đênh ăn, có cõi chuyễn ngay i lành hắt chén cõi a ngay i bỗng ghẹ khi ngay i này vô tình đêng chén gãy chén mìn. Không thiênh nhộn toán "ngay i lành" ngay i vui nhau rã rời nhộn ngay i bỗng ghẹ. Nói không quá đêng, họ hắt hắt nhộn ngay i bỗng ghẹ thiênh tình nhau "con chó ghẹ". Có anh còn lên mệt giêng giêng vui phép vui sinh, vui phép xã giao, lõi chén sút nõi kia... tênh chênh nhau mìn là kõi hoàn toàn têto. Một sút sút ghẹ đênh nõi phẫn nhau ăn quá đênh bỗng cõi a mìn đêng thuê nhộn ngay i

sáng mờ tím bát con ghẹ trong các mảng ghẹ. Người ta dùng cái kim khâu khâu trong mảng ghẹ rồi khẽi ra nhung sinh vút cộc nhí, một thòng rát khó thay, quặt lên một cái gì đó. Chính mờ tôi đã thay nhung sinh vút li ti này nhúc nhích. Trông con ghẹ hối giặng con nhún, nhún cù con "mắc" gà. Tùy người ghẹ nhieu hay ít, người ta linh đong nэн đanh sét lóng con ghẹ bắt ra đòn đòn lợy mờ tinh phèn ăn hay nứa phèn ăn. Nhung bắt mãi ghẹ vẫn lan nêu nghẹ này rát rái cũng không thay.

Đó ch ghẹ lan thay nhanh. Nhieu người tóm xát xà phòng nhung diên hàng ngày vẫn không thoát. Rồi nhung người hay giặng phép giặc vú sinh cũng không ngăn chặn đòn bùn ghẹ đòn vúi hú. Chuyễn trâu trâu là cái người hay nói chuyễn vú sinh, hay múa mai khinh bù nhung người bù ghẹ nhút vú sau lối dòn đòn vú ghẹ. Đó là ông nón. Tôi là mờ t trong nhung người bù ghẹ đòn tiên, ông ta tung nhìn tôi bùng cắp mờ t khinh thay nhút nhìn con quái vút. Mãi tối ngày ông nón đòn thăng nguch ghẹ "thông hóng ngoai hóng" ông mài chéo nứa vúi tôi mờ t nứa cùi. Lúc ấy trong phòng không còn ai tránh đòn ghẹ nứa, còn khác nhau chẳng là ghẹ nứng hay nhung. Có điều ai cũng nhìn nhún là người da sáng sét a bù ghẹ chỉu cù mờ nh mờ hún nhung người da tui tám. Mờ t điều khát tíc cùi nứa là con ghẹ cũng biết nứa "thông đòn" con người. Nó mờ c khép chò hú, chò kín, trên đòn, khép bàn chân, bàn tay... nhung nó vẫn chò a ra cái mờ t cho bùt cùi ai. Phong trào "gày đàn" trong phòng phát triển sôi nổi. Càng gãi càng ngứa! Càng ngứa càng gãi! Lúc này hót còn ai đòn thay cho ai vì tột cù đòn đã bù nhứt mờ ghẹ. Nhung nhìn chung, nhung người có thăm nuôi đòn bùi đòn ghẹ vẫn ít phát triển hún. Người lối, nhung người thiều thén lối còn đòn mang thêm một chung bùn khác: bùn tê bùi. Đến đòn có mờ t sét nhung người phèi bò lát thay vì đòn đòn bình thường.

Có người bù ghẹ chay, mờ c nhứt trên da, tuy ngứa nhung không làm mờ, loài này tống đòn ít đòn dây. Có người lối bù ghẹ mờ, chò nào cũng mờng lên tống cùc mờ, lòn thì bùng hót bùp, mờ c nhứt lòng bàn tay, bàn chân, nhút thì bùng mũi kim mờ c khép mình mờ y, đòn đòn thì mờ vúra nhút nhutura tanh tít không ai chéo đòn. Cũng có người bù mang cù hai loài. Tôi thuộc đòn chay, mờ kiêm toàn này. Vẫn sau có mờ t sét nhung bù ghẹ nứng đòn đòn kiết quết.

Ghé mờ làm người bùn khét sét hún ghẹ chay rát nhứt. Người bù ghẹ nứng luôn khét sét mờ i khi cù đòn. Nóm ngứa, nóm nghiêng, nóm sét p không mờ t thay nóm nào chéo đòn cùc lâu, nứa đau đòn cù bám theo tống cái tròn mình. Người không yên nóm cũng không hót, thay chung xong ngứa cũng chung xuôi. Đến đòn tôi sa vào tròn thái đau đòn, đòn đòn, mê mê mờ t mờ t, ngày cũng nhứt đêm. May lối khi nào tròn mát lối nh tôi mờ i thòn cù sét nhung đòn cùc chút ít. Tôi chò tòn hún nhung mờ i khi đòn cù mờ cùa cho ra sân tròn tòn mờ cùc phèn và phèi nứng



Sân tròn giam hình chò nhứt, đòn t pha cát, có mờ t sét giặng đào không sâu lóm, nóm cùc đòn y phèn. Sân cũng có tròn vài cây tròn cá đòn lòi bóng mát. Ban đòn tròn đòn đanh hún ngày cán bù tròn đòn đòn mờ cùa mờ t hai phòng cho tù ra sân hít thay, phèi nứng mờ t hai tít. Nhưng lúc đòn cùc ra chòi nhứt thay, hót hót từ nhán chò mờ c quết xà lóm và cù tròn. Trong đòn này, mờ t sét cũng đem áo quết ra giết phèi, tòn táp. Cũng có người thèm thuộc quá nhutting không có thuộc, hót phèi hái lá tròn cá khô vẫn hút cho đòn ghiền. Đây là nhutting đòn tết cho tù khác phòng chuyễn vẫn, trao đòn gòi gòi mờ quát cáp cho nhau.

Vẫn sau, thay người bù ghẹ và tê bùi ngày càng nhứt, tròn đòn đanh cho nhutting tù bùn nóm cùt cù các phòng đòn đòn cùc ra sân suýt ngày. Hót đòn đòn tòn gòi, phèi phong thoái mái. Đó là cái ân

huᦑ mà chᦑng ngᦑi tù nào muᦑn tᦑ chᦑi. Dù không làm đᦑc gì hᦑ cũng dᦑa cây dᦑa tᦑng đᦑ hít thᦑ thoᦑi mái, tránh bᦑt đᦑc cái khí ngᦑt ngᦑt hôi hám trong phòng. Nghiêm nhiên hᦑ cũng trᦑ thành nhᦑng tay liên lᦑc tᦑt giᦑa các phòng tù.

Nhᦑng dù cho tù bᦑnh ra sân thᦑng ngày mà khan hᦑm thuᦑc chᦑa và thiᦑu bᦑ dᦑng thì bᦑnh đâu có giᦑm! Thᦑy đᦑc đᦑi u đó, trᦑi phᦑi lo tìm mᦑt biᦑn pháp mᦑi.

Mᦑt buᦑi sáng, viên cán bᦑ tᦑi mᦑ cᦑa cho bᦑn tôi ra ngoài dᦑn:

-Mᦑy anh bᦑ ghᦑ mᦑ đem tᦑt clᦑ áo quᦑn theo ra ngoài hᦑt!

Dᦑn xong anh ta bᦑ đι mᦑ cᦑa các phòng khác. Chúng tôi bᦑt đᦑu phᦑng đoán nᦑ kia. Có thᦑ là đᦑi phòng. Dám lᦑn này hᦑ dᦑn nhᦑng tù ghᦑ nᦑng vᦑ mᦑt hay hai phòng đᦑ cách ly cho ghᦑ khᦑi lây lan lᦑm. Thᦑt sᦑ sᦑ tù bᦑ ghᦑ và tē bᦑi nᦑng đᦑc cho ra ngoài lúc bᦑy giᦑ chᦑc đã cao hᦑn con sᦑ mᦑt trǎm. Ngᦑi nào cũng trᦑ bᦑ xᦑng cách trí, bᦑng thóp lᦑi, hai tay do chᦑng tē bᦑi tᦑo cho hᦑ thói quen co gᦑp cᦑ khuᦑu lᦑi triᦑc ngᦑc, hᦑng lòng bàn tay và các ngón ra phía trᦑc, bᦑng khᦑng trông dáng chᦑng khác gì nhᦑng con kanguru. Viên cán bᦑ mᦑ các cᦑa phòng xong, bᦑ đó mᦑc ai làm gì thì làm, đι mᦑt tiêu.

Chᦑng nᦑa giᦑ sau, tôi thᦑy hai ngᦑi đàn bà trᦑ, mᦑt khá mᦑp, mᦑt mᦑnh khᦑnh đᦑu mᦑc áo bà ba đι vào, mᦑi ngᦑi cᦑm mᦑt cây roi. Cᦑ hai đᦑu khoᦑng hăm lăm hăm bᦑy tuᦑi. Đι gᦑn đᦑn chᦑ bᦑn tôi đᦑng thì hᦑ ngᦑng lᦑi. Hai bà lᦑng lᦑ nhìn ngᦑi này rᦑi ngᦑi khác nhᦑ xoi bói đιu gì. Chᦑc sau lᦑi có hai ngᦑi tù khᦑe mᦑnh tᦑ phía nhà bᦑp vác hai cái bao nhᦑ nhᦑng khା nᦑng đᦑn quăng xuᦑng gᦑn thᦑm mᦑt cái giᦑng. Đó là hai bao muᦑi hᦑt. Tiᦑp đó là bác sĩ tù Lê Công Hùng tay xách hai cái xô chᦑa nᦑc bᦑng đᦑn. Ông vᦑn ngᦑi Bᦑc, cᦑu thᦑng uý, vào Nam dᦑ chi n dᦑch Mᦑu Thân và bᦑt trong đᦑp này, sau đó ông xin cᦑi danh thành chiêu hᦑi. Ông đᦑc trᦑi chᦑn làm bác sĩ khám bᦑnh cho tù. Chúng tôi chᦑa hiᦑu hᦑ đᦑnh làm gì thì ngᦑi đàn bà mᦑnh khᦑnh đᦑn trᦑc mᦑt tôi, nhìn tôi tᦑ đᦑu đᦑn chân rᦑi nghiêm nghị nói:

-Cᦑi quᦑn ra!

Tôi ngᦑc nhiên nhᦑ trên trᦑi rᦑt xuᦑng. Lúc lᦑy trên thân tôi chᦑ có đᦑc mᦑt cái quᦑn đùi. Thᦑ nghĩa là gì? Tôi ngᦑn ngᦑ nhìn lᦑi bà ta dò hᦑi. Nhᦑng bᦑn tù chung quanh cũng ngᦑ ng c nhìn bà ta và tôi. Bà ta lᦑp lᦑi pha mᦑt chút cᦑi:

-Tôi biᦑu anh cᦑi quᦑn ra, anh nghe rõ không?

Tôi hᦑi lᦑi:

-Cán bᦑ bᦑo cᦑi quᦑn đùi này?

Bà ta gᦑn giᦑng:

-Chᦑ còn cái gì nᦑa!

Tôi đâu hiᦑu ý bà ta muᦑn g . Mᦑi ngᦑi đàn ông gᦑn đàn bà lᦑi là đàn bà trᦑ trung láng lᦑy, đᦑu có cái x n xang gió b o tr c g c g y c nh l u n th ng tình. C i l nh “cᦑi quᦑn ra” của ngᦑi n n cán bᦑ này khiến tôi v c cùng l ng t ng. Tôi lo sᦑ sᦑ nh y cᦑm c a m nh. Nh ng li n đó, tôi ch t nh r ng, “h ai nhi” của tôi đ a bᦑnh li t giᦑng qua bao nhiêu ngày r i...

Trong khi tôi đang dùng đᦑng thì ngᦑi đàn bà h i mᦑp kia cũng chᦑ mᦑt lo t nh u anh tù khác ra l nh:

-T t c  mᦑy anh này cũng c i quᦑn ra h t!

Qua mᦑy phút nh n nhau, c  tr m ngᦑi tù đ n ông đ u t ng ng ng trᦑc mᦑt hai ngᦑi đ n bà trᦑ. Th t l  một c nh t ng kh c th ng tôi ch a h  t ng t ng t i bao giờ. Ng i đ n bà kh a mᦑp n i v i b c s i H ng:

-Anh l a cho tôi mᦑy ngᦑi mᦑnh kh e!

B c s i H ng l a đ c s u anh trong đ m. Ch c sau chúng tôi m i bi t mᦑy bà l a nh ng ng i này đ  m c n n t m cho chúng tôi. Tôi v  ba anh b n kh c đ c g i l i đ ng g n giᦑng đ  mᦑy anh kia d i n n c  cho. Hai cán bᦑ n  đ ng quan sát v  đ a roi ch  n n mᦑt gh 

này, gõ mõt ghõ nõ. Tuy có đau rát nhõng cái đau rát chõu đõng đõc có pha chút sõng khoái. Tõ khi lõn mõi, tôi có bao giõ đõc ai tõm cho nhõ võy đâu!

-Xách xõ nõc kia lõi đâu!

Ngõi đàn bà khá mõp ra lõnh. Mõt anh tù i ch xách xõ nõc đõy lõi, trong đó có sõn mõt cái lon gõ. Xõ nõc đã đõc mõt ngõi tù quõy hòa tan vào cõ lon muõi hõt. Ngõi đàn bà khá mõp nói tiõp:

-Anh hãy múc nõc trong xõ dõi cho anh này!

Gõ nõc võ a dõi lõn minh là tôi nhõy dõng ngõi và hét lõn. Rát i là rát! Không khác gì xát i t hiõm vào chõ da bõ thõng! Tôi phõi gõp ngõi lõi, hai tay bõm lõy hõ bõ mà rẽn rõ trong khi tiõng cõi chung quanh vang rân. Anh tù dõi nõc ngõng lõi. Ngõi nõ cán bõ thét lõn:

-Anh cõ dõi cho nó! Không dõi làm sao mà lành!

Mõy gõ nõc muõi nõa dõi xuõng làm cho tôi rát đõn thõu xõng tõng chõng muõn ngõt đi.

-Thôi, đõc rõi! Lõy nõc lõnh dõi lõi cho anh ta!

Khoõng nõa giõ sau tôi mõi trõ lõi bình thõng. Tôi thõy nhiõu cõp mõt nhìn tôi mõm cõi, trong đó có cõ bà cán bõ mõp. Bõy giõ lõi tõi phiên tôi đõng võa phõi nõng võa chõng kiõn nhõng ngõi bõn khõc chõu trõn. Bõ dõi nõc muõi sau khi các mày ghõ bõ tróc nó rát không tõng tõng đõc. Không mõt ai bõ dõi vào mà khõi phõi rẽn la nhõy tõng tõng lõn! Tõi phiên anh tù ngõi Đõi Hñan bõ dõi, anh hét tõng lõn nhõ bõ rõng rõi vùng chõy bõn bõ gõp ai xõ võt ra nõy. Mõy ngõi tù khõe phõi chõy theo bõt anh ta lõi dõi nõc muõi tiõp mõc cho anh vùng võy la hét. Trong khi ngõi ta tõm cho anh, tôi lõng lõng đõa mõt quan sát. Tôi chõt nhõn ra mõt đõu khõc thõng. Cái thân hình khõng kieu vì thiõu ăn, bõnh hoõn cõa anh ta lõi mang cái “hõ bõ” hõt sõc kõ dõ. Nõ rõt lõn, hõi dõ, cõng lág lõn không khõc gì hõ bõ cõa trâu bò thõi kõ sung sõc. Hèn gõ bình thõng tôi thõy anh ta chõ mõc quõn đùi mõt ñng! Tên anh ta khõng biõt viõt thõ nào nhõng mõi ngõi võn gõi là Chung Goam. Anh là mõt kõ sõ, can tõi làm viõc giúp Viõt Nam Cõng Hoà. Lõn tõm ghõ bõng nõc muõi đõu tiên đã làm cho nhõng ngõi bõ ghõ vô cùng khõp sõ.

Hôm sau Chung Goam và mõt sõ bõn tù khõc khõng dám ra ngoái tõm nõa.

Cũng bõt đõu tõ hôm đó, ngày nào hai nõ cán bõ cũng cõm roi trên tay, xõng xáo giõa đám tù đàn ông trõn truõng, khõng kieu, đõi lõng khõng hay ngõi i rũ. Tôi cõ tõng tõng ra đó là hai nõ chõ nhän và đám nõ lõ cõa mõt thuõ xa xõa nào. Hai nõ cán bõ y bõ y giõ chúng tôi đã biõt tên, bà mõp có bõu tên Phõn, bà mõnh khõnh tên Hõng, đõu là ngõi miõn Nam.

Cũng kõ tõ hôm hai cán bõ nõ bõt nhõng ngõi tù bõ ghõ cõi truõng thì võn đõ tù nhän cõi truõng trong trõi trõ nên bình thõng. Nhiõu anh chõa bõ ghõ bao nhiêu cũng i truõng ké cho thoõi mái. Bõt cõ khi nào, trõõc bõt cõ cán bõ trõi nào, kõ cõ trõõng trõi, không ai quan tâm đõn chuyõn tù mõc quõn hay cõi truõng nõa. Dõi nhiên là ngoõi trõ khi đõi làm viõc.

Ngày kõ tiõp thì trõi xõy ra mõt biõn cõ lõn: Chung Goam qua đõi. Có lõ anh là ngõi đõu tiên chõt vì bõnh ghõ trong tù!

Mãi sau này, khi tôi bõ giam i khám đõng Bà Rõa, nõi có đõn mõy chõc ngõi chõt vì bõnh ghõ, tôi mõi rút đõc kinh nghiõm tõt cõ nhõng ai bõ ghõ mà đõn đõ bõ dái sõng lõn nhõ dái trâu, mõc quõn khõng đõc nõa, thì chõ mõt hai ngày sau nhõt đõnh phõi chõt. Chính hai ngõi bõn nõm bên trái cũng nhõ bên phõi cõa tôi i khám đõng Bà Rõa, mõt anh tên Liên, mõt anh tên Đài, đõu chõt vì chõng đó. Tôi võn còn xúc đõng mõi lõn nhõ lõi viõc vài hôm trõõc khi chõt, hai anh này còn dùng muõng ăn cõm, thay phiên cõ o ghõ cho nhau đõn chõy nõc vàng và cõ khen “Đã quá! Đã quá!”...

Thõy Chung Goam chõt, trõi khõng còn đõ tõ do ai muõn ra tõm thì ra nõa mà bõt buõc các phòng phõi đõa nhõng ngõi bõ ghõ nõng ra “tõm muõi”. Tõm muõi nhõ mõt cõc hình ai cũng

khiếp sợ. Ngày nào cũng có cảnh la hét tui bơi Ỏi giỗng tui m. Cho nên rết nhieu anh hó có cù hó i thuộn tién là trùn tránh. Ngày kia, mót anh Tàu Chó Lùn tên là Lý Tường, bò lôi ra tui m nhóng anh cù mòc quón dài và nhót quyết không chூu cùi. Cán bò Phòn nái giỗn ra lõi nh:

-Mày anh cù đè nó xuống mà cùi ra!

Lý Tường phát khùng lên quay nhìn cán bò Phòn trống mót nót lõi:

-“N... l...” hay sao mà bòt ngõi ta cùi quón đù coi c...?

Mái ngõi ngón tò te ra hót. Gã cán bò trùc đòng gõn đó quay mót giõ lõi, miõng tui m tui m cùi.

Còn Lý Tường nót lõi cán bò xong, lõi n vùng chóy. Cán bò Phòn hét lên:

-Bòt nó lõi! Bòt nó lõi!

Thó là mày anh khóe mnh đưối bòt Lý Tường lõi, đè xuõng cùi đù ra mà tui m cho hón. Cán bò Phòn cũng cùi khi thóy Lý Tường vùng vây la hét vì bò dòi nõi c muõi. Nhiêu ngõi tui m hón sõ bò phòt hay ít nhót cũng bò rày mót trùn cùnh cáo nhóng ròi chòng có chuyõn gì xóy ra hót...

Khoõch chó a ghó bõng cách tui m muõi trong trùi B5 Tân Hiõp Biên Hoà đã trùi qua nhiõu tháng sau tui t Binh Thìn. Nhóng ngõi ghó chúng tôi thành quen lõi cù sáng ra là loã lõi trám phòn trám ngõi đòi mõi cùa. Mót sõ lõi n ngõi bò ghó nõng dõn thuyền giõm thòt sõ. Trùi cho đây nhó là mót thành công trong khoõch chó a bõnh do sáng kiõn cùa trùi. Riêng tôi thì không hón tin nhó thó. Tôi thóy nhóng ngõi bõnh đang phát triùn mà đõõc gia đình tui thăm, ăn uõng đõy đùy thuyền thuyền giõm rót nhanh. Mót anh ghó mõi đang đõy ngõi, cùm chén cùm đũa không đõõc, thó mà chó sau mót tuõn đõõc thăm thì ghó lõi n bòt và nhiõu vòt lõi mím miõng đậm da. Hiõu quõ nhót là có vitamin B1 trù sõc. Thuõc tây bò y giõ quá đòt, quá hiõm cho nên ngõi đõõc gia đình cung cùp vùn hay giõu kín đùy phòng thân. Nhóng gia đình không kiõm ra đõõc thuõc B1 thì gõi cám trùn đõõng cho thân nhân. Nhóng gói cám đõõng tù trao cho nhau cũng là mót thó quà quý. Chó tui nghĩõp nhóng ngõi không đõõc thăm nuôi bõnh vùn kéo dài. Dù sao, tui m nõi c muõi riõt ròi sõ đau rát cũng dõn quen phòn nào.

Lúc bò y giõ tôi nghĩ rõng hiõu quõ cùa sõ tui m nõi c muõi này chó là Ỏi chó ngăn ngõa sõ lây lan cùa ghó. Sau này khi bò đõa vào khám đõõng Bà Rõa tôi mõi có thêm mót nhõn đõõnh khác.

Khám đõõng Bà Rõa sõ ngõi bò ghó ít hón nhieu so vòi sõ lõi ngõi bò ghó tui trùi B5 nhóng lõi chòt trên hai mõi i ngõi, trong khi trùi B5 chó chòt mót viên kõ sõ Đõi Hán tên Chung Goam. Phòi chéng là nhó trùi B5 cho tù tui m nõi c muõi hàng ngày trong khi khám đõõng Bà Rõa cù tuõn tù mõi đõõc tui m sõ sai mót lõi n, đó là chó a kõ trùi ng hõp tù biõt giam có ngõi i cùn năm không đõõc tui m? Phòi chéng ngõi bò chòt là do nhiõm trùng?

Chung Goam tõ khi vào tù cho đõn khi chòt không hó có ai thăm viõng. Anh lõi là ngõi i ngoõi quõc không thõo tiõng Viõt nên khó bày tõ vòi ai nhóng khó khăn cùa mình. Cái chòt cùa anh đã làm tôi giõt mình. Ngõi i tôi yõu đuõi và nhó con hón anh ta nhiõu. Tôi cũng bò ghó trùi c anh ta khá lâu. Phòi nói đúng vào đõp tui t Binh Thìn tôi đã đõt mõc quán quân vò ghó lõi trùi B5 Biên Hoà. Toàn thân tôi chó nào cũng nái nhõt mõi, chó chó a cái mõt. Hai bàn tay chó m nhau mót cái là mõ chó y tèm lem. Lõi thêm chóng tê bòi phòi vào, tay tôi không còn sõ dõng chính xác nái a. Khi ăn, tôi phòi dùng cù hai tay đõa cái chén lên ròi cù gõng dùng tay trái ép chén vào ngõc đõ giõ. Tay phòi lõi đõa xuõng cùm muõng bõng cách dùng hai ngón tay chó và trù đù kõp cán muõng. Rõt nhiõu lõi n tôi đã làm đù mót phòn ăn cùa mình. Ngõi i tôi càng ngày càng luõi, lúc nào cũng chó Ỏa nõm. Mà nõm thì cù mê thiõp tõng cùn, đõu óc thì cù bò ám õnh chuyõn chòt chóc.

Nhóng cũng may, vùn tôi chó a đõn ngày cùng! Mót hôm tôi ra phòi i nõng thì gõp ba vò cùu tinh. Đó là ông Võ Huy ãn, cùu Chó huy trùi ng Cùnh sát Quõc gia Quõng Trò, ông Cái Viõt Pháp, cùu Chó huy phó Trung tâm huõn luyõn Cùnh sát Dã chiõn Đà Lùt và anh Lùu Phát. Lùu Phát có thói gian cùng làm viõc mót chó vòi tôi, cũng lõi là anh ruõt Lùu Khánh Vân, bõn hõc cùa tôi.

Cứ ba ngày một lần tôi thăm nuôi nên đều tiếc tay thèm ăn cho tôi. Riêng ông Võ Huyền, thày tình trung tôi kinh ngạc thay, đã không nhận ra cho tôi cái gói thuốc B1. Khi dùng nhau phép màu, chỉ mấy ngày sau tôi đã giảm béo như u, nhứt là chung tê bối. Từ đó về sau, mỗi lần đến thăm nuôi, mấy ông ấy vẫn tìm cách chia sẻ cho tôi. Có một ông đài tá tên Cát, người cao lớn, tôi chưa hề quen biết, cũng có lần cho tôi một gói đầy toàn thuốc ăn từ nhau đong, cá và bột mình tinh. Ông lão an ơi tôi:

-Qua đây cùp mệt em còn 'thị' lão, không thể chờ đâu mà sa!

Không biết ông coi tay ngang đòn c thết hay là chỉ tròn an tôi, nhưng nhau đó tôi cũng an tâm rất nhiều. Nếu không gắp đòn c nhau ngay lập tức, nhứt là ông Võ Huyền, có thể tôi đã tranh đi theo Chung Goam rồi.

Qua thời gian đòn c cho ta trung ra ngoài tay muối, đều óc tôi cũng dần bình thường. Ông Võ Huyền biết tôi ngoài đài hay ngâm thơ nên mỗi lần gặp ngày phòng ông đòn c ra chỉ, ông lão gởi tôi. Ông khuyên tôi nên ngâm thơ đòn gởi buôn cùng luyen lão giang. Trong thời gian bao giờ phát triển nồng, giang tôi bao giờ, chỉ nói đòn c khào khào. Tôi nghe lão, bao giờ đều ngâm thơ trọn lão. Bao giờ bài thơ nào tôi cũng nói là của Tú Hưu hào. "Hai Trung" cũng của Tú Hưu, "Nhà Rồng" cũng của Tú Hưu, "Hai Sắc Hoa tygon" cũng của Tú Hưu nốt... Mà đã ngâm thơ Tú Hưu thì cần bao không bao giờ thắc mắc. Tôi vẫn thuần túy sờ bài thơ nói danh nhau "Đêm Liên Hoan", "Bên Kia Sông Đuống" của Hoàng Cầm, "Đôi Mắt Ngâyipi Sơn Tây", "Đôi Bồ" của Quang Dũng, "Nhà Tôi" của Yên Thảo, "Màu Tím Hoa Sim" của Hữu Loan, bao nhiêu bài thơ của T.T. K.H., một số của Tú n Đà, Nguyễn Bính, Xuân Diệu, Thủ Lao... nên nhiều người rất thích nghe tôi ngâm. Một số kiêm giày bút lén nhau tôi đúc cho chép lão nhau ng bài hào thích. Tôi không thể chép giúp vì chung tê bối đã làm tôi không sống sót đòn c. Ngày nào tôi cũng đòn c thính giày ngay lập tức tang đòn c, kể cho trái chanh, cái bánh... Chính chút nghệ mìn này đã giúp tôi mau hào i phuc sống khoẻ thêm. Mỗi lần nhau lão chuyen cũ, tôi không khóc tèc cười vì cái vui hi huu minh đã làm: ta trung ngâm thơ mà vẫn đòn c đồng thính giày ái mìn nhau thèm! Có lúc có cần bao đòn nghe nữa. Nhau lúc đó, tôi vẫn tiếp tục ngâm, nhau hay dùng thử thử c của Tú Hưu. Cần bao nghe cũng khoái chí vỗ tay khuyen khích.

Có một lần tôi tròn trung ngâm thơ cho một nhóm thính giày cũng tròn trung kinh đòn ngay i ngay i thèm thắc nhau thay thì cần bao Phan đòn. Bà ta cũng ngay i xuống nghe. Anh Tám, một bao tù cùng phòng với tôi vẫn rất thích nghe thơ, đang ngay i bên tôi bao ngay i khóc khóc cùi tay vào ngay i tôi rồi bao đi nốt khác. Tôi không hiểu anh muôn nói gì, vẫn tiếp tục ngâm nga. Khi vào phòng tôi thấy anh cùi nhìn tôi mà cùi i ngay i nghẹo. Mày ngay i chung quanh xum lão hào i chuyen gì. Anh kinh không ra hào i:

-Tôi đang nghe thơ này ngâm thơ thì mày mập tay ngay i giao n tôi. Nhìn thấy mày nay cái bao ba bao tháng, thèm nhau c của tôi ngay mê đã mày tháng nay thành lình nhau m dò y khi n tôi hoảng hào n phao i chay đi chay khác! Nghĩ mà cùi tay cùi!

Mày ngay i nghe Tám nói đòn cùi i nghiêng cùi i ngay. Một anh hào i tôi:

-Nếu 'ngâm sĩ' gắp tròn ngay hào p đó thì mìn rắng hè? Không lý đang ngâm mà cần bao tay i thèm thắc c lão bao chay! Nếu tay lão, biết giam nhau chay i đòn y!

Một ngay i khác đùa:

-Ngâm sĩ lúc này lão cùi hai tay mà nó cũng không nhúc nhích đòn c chay đòn ngói là nó nhau m dò y!

Anh này nót m giao n tôi nên biết rõ vay tay. Quay thay, mày c dùu bao nhau ghay và bao nhau tê bao i cùi a tôi có giày m nhau nhau hài nhi cùi a tôi vẫn còn thiêm thiêm liết giày i. Một anh khác lão cùi i ngay i nghẹo nói:

-Ngâm sĩ bây giờ đã thành 'công công' rao i. Đòi tôi ngâm thơ ngâm sĩ đòn lão i giao i là thèm i

tho ng bé đã qua r̄i m̄t th̄i quá kh̄ līt līt oanh oanh nhé:

Tr̄i đ̄t t̄i nay xa cách mãi!

C̄a đ̄ng, đ̄u non, đ̄ng l̄i cū!

Ngàn năm th̄i th̄n bóng trăng ch̄i! (th̄i T̄n Đà)

Các b̄n th̄y m̄y câu th̄i có h̄p c̄nh h̄p tình không?

M̄i nḡi i l̄i p̄i c̄i ó khen hay. Lôi ra đ̄i c̄ nh̄ng câu nh̄i th̄i thì th̄t tuȳt dīu. Nh̄ng ch̄t cha! Nh̄ v̄y là l̄m d̄ng và b̄t kính đ̄i v̄i nhà th̄i tīn b̄i đáng yêu r̄i! Hi v̄ng r̄ng nḡi x̄a cũng thông c̄m cho l̄u h̄u b̄i tìm chút vui nh̄i trong b̄i c̄m đ̄ng cùng chǎng? M̄t nḡi i l̄i h̄i:

-Công công là cái gì?

-Công công là t̄i dành riêng x̄ng ḡi m̄y anh thái giám ngày x̄a.

Sau būi vui đùa trên c̄a các b̄n tù, tôi càng lo nghĩ v̄i mình. Qūi th̄t đã khá lâu, tôi không nghĩ t̄i chuȳn gì ngoài vīc ch̄ng ch̄i s̄ hành h̄i c̄a b̄nh hōn. Bây gīi b̄nh đã gīm nh̄ng hài nhi c̄a tôi v̄i n c̄ co ro ḡm m̄t. Ph̄i chǎng đ̄i nó đã tàn?

L̄i d̄ng lúc m̄i nḡi yên nḡi, tôi th̄i mân mê vūt ve nó nh̄i u l̄n, đ̄i cách, đ̄i kīu nh̄ng nó v̄i n v̄t và v̄t v̄i v̄i vô h̄n. Nó có th̄i bình ph̄c không đây? Qua m̄t th̄i gian c̄ ḡng không k̄t qū, tôi đã nghĩ đ̄n cūc s̄ng gia đình sau này v̄i m̄t vīn t̄i t̄i tăm. S̄ng đây cũng nh̄ ch̄t r̄i !

C̄a đ̄ng, đ̄u non, đ̄ng l̄i cū,

Ngàn năm th̄i th̄n bóng trăng ch̄i!

Ôi, l̄i th̄i būn thúi rūt! T̄i đó, h̄ng ngày tôi th̄i ra sân nh̄ng không còn h̄ng thú gì đ̄i ngâm nga n̄a. Lòng tôi đang trĩu n̄ng nên tôi c̄ tìm ch̄i v̄ng mà nḡi. Dù v̄y, đêm v̄i tôi v̄i n th̄i kīm tra v̄i n riêng và v̄i n hoàn toàn th̄t v̄ng!

Th̄i gian c̄ th̄i trôi qua. Nh̄ng nḡi chung quanh nḡc nhiên v̄i thái đ̄i c̄a tôi nên b̄t đ̄u h̄i thăm. Ch̄ng đ̄ng đ̄ng, tôi ph̄i tâm tình v̄i m̄t nḡi b̄n thân. Không nḡi anh ta h̄i ra v̄i nḡi khác đ̄i r̄i cūi cùng ai cũng bīt h̄t. Ch̄ng bao lâu sau, m̄i nḡi đ̄u chú ý đ̄n tôi làm cho tôi càng khó ch̄u. Có nḡi th̄t tình khuyên gīi an i, nh̄ng cũng có nḡi l̄y đó đ̄i trêu ch̄c làm trò c̄i. M̄y câu th̄i c̄a T̄n Đà b̄ng đ̄i c̄ nh̄i u nḡi ngâm nga.

L̄i m̄t chuȳn t̄i c̄i n̄a x̄y ra, m̄t anh tù v̄i n ch̄ng h̄i màng đ̄n th̄i phú, m̄t hôm cung l̄i ngâm C̄a đ̄ng, đ̄u non, đ̄ng l̄i cū. Ngàn năm th̄i th̄n bóng trăng ch̄i! Ḡp lúc viên qūn giáo đi ngang, nghe anh ta ngâm, viên qūn giáo h̄i:

-Anh đang ngâm th̄i gì đó?

Anh tù gh̄i tr̄i l̄i t̄i nh b̄i:

-Th̄i T̄i H̄u đ̄y cán b̄i!

Viên qūn giáo h̄i l̄i:

-Có thīt th̄i T̄i H̄u không? Th̄i T̄i H̄u làm gì mà có 'ngàn năm th̄i th̄n bóng trăng ch̄i'?

Anh līu h̄i mà ngâm th̄i ph̄n đ̄ng!

Nói xong viên qūn giáo b̄i đi th̄ng. Anh em tù nhìn nhau c̄i. Không nḡi sau này khi ra tù, tôi có ḡp m̄t b̄n tù cũ, nh̄c l̄i chuȳn x̄a thì anh này cũng t̄i ng m̄y câu th̄i đó là c̄a T̄i H̄u thīt.

M̄t hôm, tôi đang nḡi m̄t mình thì anh Kh̄i b̄i c̄i l̄i nḡi xūng bên c̄nh. Tr̄i c̄i đây anh cũng là tù l̄i trūng, nh̄ng ḡn đây anh đã m̄c qūn tr̄i l̄i. Kh̄i nh̄i nh̄i h̄i:

-Th̄i ng ch̄u anh nó đã nḡi d̄y đ̄i c̄ ch̄a?

Tôi c̄i méo mó khôi hài:

-Nó đành tâm vĨnh biêt tôi r̄i anh ! Tôi đã c̄ làm nh̄i u cách mà đ̄u vô hīu.

-Anh Kh̄i t̄i m̄t c̄i:

-Tôi bày cho anh một cách, anh hãy cù gõng thò xem sao nhé! Nói thiết vui anh, trước đây tôi cũng bù nhù anh, sau nhù nhìn lén cán bộ Phùn mày lòn mà nó hoặt đòn trù lùi đòn y anh. Anh cù ráng vùa ‘chiêm ngưỡng’ vùa tò mò ngó lùi u pha gây cùn thò xem sao. ‘Chiêm ngưỡng lùi u pháp’ có thò là cách trù lùi u thòn diều đòn y!

Tôi chù nhìn Khùi cùi buùn. Khùi lùi hài hùi cùi p:

-Nhùng nhù hù kùt quù sù sù là lo chuùn lùn chù đòn chò nó khùe mùnh mà hung hăng lèn là mang hùa đòn y nhù!

Cán bộ Phùn có bùu cù ba bùn tháng chi đó. Bà ta có thói quen cùu thò, hay bù đâu ngùi đòn y. Anh em tù nhù u ngùi dù gùn chùt nhùng vùn hay “bình phùm” nù kia đù vùt vát tinh thòn. Tôi vùn nhút nhát nên bình thò mòng không dám đùu tranh trùc diùn nhù thò mà chù âm thùm luyùn công thôi. Hôm ỳ, sau khi nghe Khùi mách nùi c, tôi quyết đùn thò ỳng đòn “chiêm ngưỡng lùi u pháp” xem sao. Biùt đâu nó chùa trù đùc cùn bùnh cùa tôi! Thò là tôi cù ngong ngóng cùn bù Phùn đùn. Vùa trông đùi vùa cù tò mòng đòn “hùi mā tùn thò mòng” thùt tuyùt vùi. Nhùng thò chùt đùa quá tàn lùi, dù cù gùng tò mòng thò nào cũng vô ích. Suùt ngày đó, cán bộ Phùn vùn bùt tăm hùi, chù có cán bộ Hùng mùnh khùnh “ít gùi cùm” vào đùu hành viùc tùm rùa. Hôm sau cũng chù mùt mình cùn bộ Hùng vào lo công viùc. Lòng tôi cùm thùy buùn buùn nhù mùt mát mùt cái gì. Phùi nói thành thùt, cù ngày tôi không ngùt theo dõi nhùng cùn bộ vào ra cùng trùi. Tôi quên luôn cù mùc tiêu cùn đùt là đù chùa bùnh mà lùi ngùi nhù mìnhd đang mong đùi mùt ngùi tình, mùt ngùi bùn thiùt xa cách lâu ngày. Mong ngày không đùc lùi mong đêm. Quùi đúng là liên tò mòng cùng cù đam mê, thùi gian ỳy gùn nhù lúc nào tôi cũng nghĩ tòi ngùi i đàm bà đó...

Cũng may, bà Phùn không đùi hùn. Mùt buùi sáng kia, vùi cái dáng nâng não hùn, bà Phùn lùi xuùt hiùn đù chù huy viùc tùm xát chùa bùnh. Sau mùt hùi xông xáo làm viùc, bà Phùn lùi gùc cây trùng cá chùng chân ngùi. Tôi thùy cù hùi thuùn lùi đùa đùn, bèn giù vô tình, mon men lùi gùn làm nhù nùp nùng đùi bóng cây. Lúc này trùi nùi viùc thăm nuôi, gia đình tiùp tù thuùc men cho tù khùa thoùi mái. Nhùng ngùi bù ghù nùng nguy ngùp phùn lùn đùa đùc bùn tin cho gia đình thăm nuôi tiùp thuùc, bùnh cũng giùm lùn. Mùt sù tù lù trùng đùa mùc quùn trù lùi. Nhùng ngùi bù xùp vào hàng tanh tò mòng nhùt, trong đó có tôi, bây giù đùa ít bù ngùi khác né tránh. Tôi đùa có thù lùn lùn giùa đàm đòng mùt cách bình thò mòng đù hành đùng không lùi lùu. Hù có cù hùi là tôi tùn tình vùn đùng phùng thùc “ba mùt giáp công”: mùt thì lùi cùi chiêm ngùi, đùu óc thì tò mòng tò mòng nhùng đòn phép thùn sùu, tay thì lén mân mè “nó” đù hà hùi tiùp sùc. Nhùng than ôi! Tôi cù thùi đùi thù lùi rùt nhù u lùn mà hài nhi vùn thiêm thiùp giùc nùng...

Đêm này qua đêm khác, tôi cù lo sù vù tò mòng lai tùi tăm cùa mình:

Trùi đùt tù nay xa cách mãi,  
Cùa đùng, đùu non, đùm ng lùi cù,  
Ngàn năm thù thùn bóng trèng chùi!

Thù là hùt rùi. Trùm kia tôi đùa nghe nhù u ngùi nói vùi cái bùnh khùp kia. Nó đùa làm cho bao nhiêu ngùi thùy mùt hùt ý nghĩa cùa cuùc sùng. Nhù u gia đình đùa ly tan vì nó. Tôi cù hay nghĩ vùi mùy con gà trùng thiùn béo nung núc thuùi thùi kiùm ăn mùt mìnhd không bùu bùn mà thù mòng. Thôi thì cù mùc dòng đùi đùa đùy. Cù ngày vùi tôi cũng chùng cùn thiùt tha mong đùi nùa. Dù sùc khùe có phùn vùn hùi nhùng tôi không còn chút nào hùng thú ngâm nga nhù trùm. Tôi chù muùn đùm cùi tinh lùng, không ai quùy rùy. Cái danh công công cùa tôi đã đùn thành thông đùng. Tôi cũng thùn nhiên chùp nhùn, không vui, không buùn...

Thùy tình hình chùa ghù cho tù khù quan, hai cán bộ nù cũng thùa tùi đùu u khiùn viùc tùm rùa lùn. Nhùng ngùi ra ngoài lúc này đùn mùc quùn đùi trù lùi càng nhù u. Riêng tôi, tuy không cùn

tin tặc ng mày, nhặng nhại lối i ngõi xá “còn nỗi c còn tát”, tôi vỗn tiếc tặc luyễn công cùu may. Mệt hôm, lão lúc mài ngõi đã tóm xong cùi tôi mài ra giặng. Lúc đó trai nòng hãi gắt, mài ngõi đùu tìm chử tránh nòng. Tôi muộn đõi c mệt mình mệt chíu tôi tìm mệt chử vắng đõi luyễn công hìn. Không ngõ “cao nhân tật hùu cao nhân trù”, mệt vài anh đã đoán biết ý tôi. Tôi đang tiếc trung thìn lõi truyễn sác cho hài nhi thình lình mệt toán bến năm ngõi vía cùi vía chử nhahan đùn chử tôi:

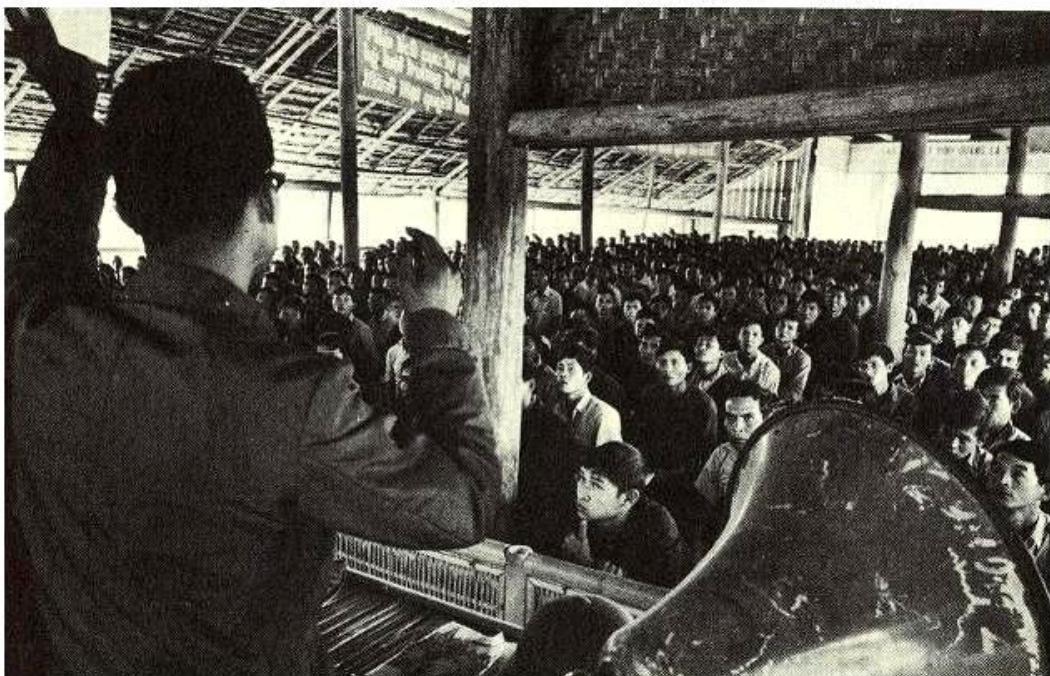
-Chào công công! Công công luyễn chửng thành công tật đâu rõi?

Tôi ngõi ngùng chử hài nhi cùi:

-Nó vỗn mê mê muội muội vây thôi!

Anh Béng, ngõi bến tù tuỗi cù năm mõi, ít nói, luôn tõi ra đàng hoàng chửng chửc, nhìn tôi thõng hõi:

-Đõi c rõi, đõi mai tôi cù giúp anh thõi sao! Ngày mai cũng vào giõi này, tôi ra đây tóm cho anh!



Mày ngõi khác đùu cùi nõa tin nõa ngõi:

-Phõi đõi, ngày mai tõi tôi sõi ra đây chõng kiõn sõi phõi làm phép cho công công!

Mệt anh cùi hô hõi:

-Mày con mày tá chõa đõi c bõnh ghõ mà lõi không chõa bõnh này cho chõa luôn, thiõt là bõt nhän!

-Mệt anh khác nhìn anh Béng dò hõi:

-Anh không trêu gắt công công đó chõi!

Anh Béng cũng cùi:

-Tôi nói thõt mà! Biết đâu cách làm cùa tôi lõi hiõu quõi thì sao!

Tõi cách ăn hàng ngày cùa anh Béng đã làm tôi có chút tin tõi. Mà cũng có thõi do tôi đã hõt đõi xoay xõi, nên cùi bám víu vào lõi nói đó. Tôi nhìn anh biết ñõi:

-Tôi rõt hi võng sõi giúp đõi cùa anh. Tôi sõi nhõi ñõi anh suõt đõi!

Anh Béng nhìn tôi nói có võ thành thõt:

-Tôi cũng hi võng giúp đõi c anh. Nhõng trõi c hõt, nhõt là trong đêm nay, anh hãy cù gõng tõp trung trí tõi ngõi tõi ngõi vào nhõng pha cùp lõi c nhõt mà anh đã gõp trong đõi. Nõ sõi giúp anh rõt nhõu. Mong anh chuyễn này toõi nguyễn!

Su t d m đó, phải nói là tôi d a l m d ng qu d ng o. Tôi kh ng th n c ng trong việc th c t nh h i nh i m a l i l m cho h i nh i n n m a t i t i. Tôi l i c ng tr n tr  th t v ng v i ngh i nh  th  ch  l m cho n o đ u i s c th m.

H m sau, d n g i  h n, tôi ra gi ng th i anh B ng v r t nh u ng i c ng theo ra. Tôi d y th y anh B ng c m m t c i h u P niciline. Sau khi t m r a v r t kh  ng i xong, tôi ng i b n mi ng gi ng d i anh B ng l m ph p. Phải nói là tôi c ng kh  h i h p. Nh ng ng i kh c c o l  c ng nh  t i, đ u ch m ch u theo dõi h nh d ng c a anh B ng. Anh m m c i m  h u p niciline: ch  c o m t l t thu c n i c i g i trong trong d i d y h u. Anh nh n m i ng i r i nh n t i:

-C ng c ng h y ra s c t ng t ng d i! Bà Phần, bà H ng hay n ng ti n n o d c c ng d c!  
Anh b o t i ch m ng n t y vào h u thu c r i qu t l n h i nh i. Tôi qu t nh u l n cho d n khi h t thu c trong h u. Ban d u t i c m th y m t m t nhưng sau d o n n l n nh  b i d u nh  thi n d ng. Tôi c ng c m th y c i m i d u nh  thi n d ng. Anh B ng n i:

-Anh xoa b p d u cho h i nh i d i! Thu c tr  s c ngày tr c xu t ngo i d m v  c n ch a d o!  
Tôi l m theo l i anh, d ng c i hai b n t y d o xoa nh  ng i ta d ng tro d  t y nhất khi l m thật con của ch ch hay con l n. M i ng i chung quanh ch m ch u theo dõi. M t v i ng i l n ti ng h  tr  c i vào:

-H y, h y, d o, d o!

L n d u ti n t  sau tr n b nh gh , tôi th t sự th y h i nh i c a qu y. M i ng i c ng c i r m r :

-N o chu n b  ng i d y d o! N o chu n b  ng i d y d o! Ch c m ng! Ch c m ng!

V a qu  th t n o chuy n g ng m nh r i ng c d u l n. Tôi sung s ng qu  ch ng. Tr ng n o c ng c n d p trai nh  thu n n o. N o g t g t nh  th  c m l n nh ng ng i chung quanh d ng th t t nh ch c m ng cho n o. Một anh khen:

-N o ngh u ngh n tr ng ch ng kh c g i m t nh n v t quyền uy d ng h u d  d n ch ng v  m t k  hoạch kinh t  nh y v t s p th c h n h !

Ng i b n c nh th c c i ch  vào ng i m i ph t bi u, n i kho  l p:

-Th i, d ng d i qu  l c d ng! Th  m i ph i ch ! Tôi d a bi t n o d u n  d  cho ng m s i ch u c nh 'C a d ng d u non, d ng l i c u, Ng n n m th n b ng tr ng ch i' sao d nh?

 

**Ng  Vi t Tr ng (2001)**