



Cặp nghệ sĩ Nhạc Trùng Khánh và Mĩ Lan nhạc ngày hôm nay. (Hình: do nữ ca sĩ Mĩ Lan cung cấp)

Ngày 13.05.2005, đang ngồi làm việc thì máy Laptop tuyệt vời cái, báo hiệu cho tôi biết là nhận được email mới. Vào lúc không có gì quan trọng nên tôi liền mở ra xem và bàng hoàng khi gặp quen gặp đi n th cho biết Nhạc sĩ kiêm ca sĩ Nhạc Trùng Khánh vừa qua đời. Trưa hôm đó, trong giờ nghỉ tôi đã vào Internet và đăng ký thêm chi tiết do các câu quan trọng thông Việt Nam và Mỹ phải biết liên quan đến nghệ sĩ ca nhạc sĩ tài ba Nhạc Trùng Khánh Trần Thiệu Thanh.

Hôm nay, nhân ngày gặp 2 năm của anh, tôi mở ra tủ ghi lại vài cảm nghĩ của riêng tôi đi về với của ca nhạc sĩ Nhạc Trùng Khánh, từ cái nhìn của một người bình thường, dù hôm anh nhạc rời đi từ cái của một người chính thức đến tai nghe một thời gian trình diễn khi còn sống, có chăng chỉ nhìn thấy ca nhạc sĩ Nhạc Trùng Khánh (NT) trình diễn trên Ti Vi vào thập niên 60. Kể từ đầu tháng 5.1975 hầu như không nghe gì về Anh nữa. Mãi cho đến gần thập niên 90 trở đi tôi mới được nghe lại giọng hát của ca sĩ Nhạc Trùng Khánh qua máy DVD của Trung tâm Asia mà tôi rất thích nhất từ khi còn nhỏ. Lần cuối, nhớ không lầm có lẽ là lúc ca sĩ Nhạc Trùng Khánh chèo thuyền trong buổi diễn quân ra trình diễn sau lại giọng thiêu của MC Nam Lộc ...

Tuy nghe biết đến ca sĩ Nhạc Trùng Khánh khi còn học trung học tại Việt Nam nhưng vì ham chơi và lại thích đá bóng hơn nên tôi ít để ý nhiều về văn nghệ. Có chăng cũng chỉ nghe Ra-đi-ô trực tiếp truyền thanh về thi tuyển của ca sĩ nên mới nghe biết đến các ca nhạc sĩ như anh, dĩ nhiên trong đó có NS Trần Thiệu Thanh (TTT). Rồi chiến tranh tàn phá quê nhà lúc đó ngày càng khốc liệt hơn và từ đó tôi mới nghe và thấy nhiều bạn nhạc viết về đời lính, về tình yêu của lính của nhiều nhạc sĩ như quý nhạc sĩ Y Vân, Lam Phương; Hoàng Thi Thơ, Trần Tấn Thiêng, Anh Bằng, Anh Việt Thu, Lê Minh Bằng, Trúc Phương, Phạm Đình Chương, Duy Khánh, Tuấn Khanh và Hoài Linh... Có thể nói, trong số nhạc sĩ nhạc sĩ kể trên thì nhạc sĩ viết nhiều bạn nhạc liên quan đến đời lính chiến tranh và bạn tôi theo thì nghĩ tôi phải nói là các nhạc sĩ Lam Phương, Y Vân, của ca nhạc sĩ Duy Khánh. Tuy nhiên giọng viết, sáng tác nhiều nhất trên phương diện này phải nói là của nhạc sĩ Nhạc Trùng Khánh Trần Thiệu Thanh.

Tôi nghĩ, có lẽ một phần vì chính anh là người lính tâm lý chiến, một khác theo ý riêng của tôi, vì là người trong cuộc nên niềm cảm hứng và tâm trạng lúc nào cũng tiềm tàng trong tâm hồn nên anh mới sáng tác nhiều bạn nhạc liên quan đến người lính VNCH như vậy. Cách đây ít lâu, có lần tình cờ đọc bài của một nhà văn viết về mai Nhạc Trùng Khánh là một người lính kiên cường, cá nhân tôi vì không để ý quan điếm của nhà văn nên dù có khi viết lách nhạc cũng đã quên viết một bài liên quan đến nhạc và nghe trích dẫn vài bạn nhạc của NS TTT liên quan đến người lính tâm lý chiến dù Trần Thiệu Thanh dù một lần kính khác, khách quan hơn của người không quen không biết anh Nhạc Trùng Khánh. Và hôm nay, trong khuôn khổ bài này, người viết xin ghi lại một vài bạn nhạc tình của người lính VNCH do của Nhạc sĩ Trần Thiệu Thanh

Tình Ca Nhọt Trồng

Tác Giả: Lê Hoàng Thanh

Thứ Sáu, 24 Tháng 10 Năm 2008 06:25

Thanh sáng tác cũng như đôi khi do chính anh trình bày và như đã nói từ đầu, từ một cái nhìn của một tình viên, của một người hâm mộ như của Anh (như người không năng viết như) để chúng ta có dịp cùng thưởng như đến người nghệ sĩ tài hoa này.

Tình ca là một thể loại, là nguồn cảm hứng phong phú cho nhiều bài hát. Rất nhiều như sĩ đã viết ca khúc liên quan đến tình yêu, có thể do óc tưởng tượng phong phú hay do chính tâm trạng của mình, chúng ta như Tình Ca Ngô Thụy Miên hay „Như Tình Khúc Không Tên“ của như sĩ Vũ thành An hoặc như người bạn như tình do các như sĩ Lam Phương, Mạnh Phát, Phạm Mạnh Cương, Nguyễn Huệ Thiệt ..v.v... sáng tác.

Như tình nói chung để đến cảm người đón như vì nó phần như đúng thực trạng xã hội. Nhiều người đã mất mát, yêu thương như trẻ như Ns Phạm Đình Chương đã phần như bài thơ rất tình của Thi sĩ Đinh Hùng, giọng như một học sĩ đang viết chân dung người yêu bằng lời diễm để rất thanh tao „Chưa gặp em tôi viết như nghĩ như, có người thì u như đẹp như trắng, Một xanh là bóng của hoang dã, Ấu yếm nhìn tôi không nói năng ...“ viết bài „**Một Người Hoa**“. Một người không vì tình và có biết bao nhiêu thanh niên nam nữ đã chết hay tưởng tượng, điều để vì nó khi đến tình tan vỡ, khi tình yêu chết cánh bay xa như Ns Đỗ Lệ diễm từ qua như phẩm „

Sang Ngang

“, một thời đã đến cảm nhiều thanh niên Việt „cùng cảm như “ của chúng.

Riêng của như sĩ Trần Thiện Thanh thì như chúng ta biết đã như tiếp qua như người bạn như lính do anh sáng tác trước năm 1975, như người trên phần người diễm „Tình Ca“ anh cũng chúng chúng như người bạn của như người như sĩ khác.

Đến biết anh đã cho ra để nhiều bạn như tình liên quan đến tuồng học trò và người lính VNCH, viết xuýt thân từ nhà tưởng tượng hay để học như vì hoàn cảnh để tiếp nối chí chinh, vì chúng sống Bức Việt thời đó luôn tìm cách thôn tính miền Nam nên đành phải chấp bút nghiêng lên để người thi hành nghĩa viết không ngoài mục đích báo về miền Nam VN từ do cho đến ngày VNCH mất. Cũng để hiểu thôi vì tuồng học trò là lứa tuổi học như nhiên viết nhiều một, lứa tuổi đồng đội kỷ niệm viết như người tình thút thút như... Một khi có như người bạn trai gái nhà gặp nhau, cùng lên lên và vui đùa viết nhau từ khi còn như xiú cho đến lúc dục thì và tình yêu chết đến lúc nào không hay. Đôi lứa yêu nhau, lứa khi viết đến từ lúc còn trẻ, đi chung để, học chung lớp. Nhiều một tình thút thút, như từ để viết người Việt mình ngày xưa khi còn ở quê nhà qua tâm trạng của Nhọt Trồng (Trần Thiện Thanh):

Ngày xưa ngày xưa đôi ta chung nón đôi ta chung để
Lên sáu lên năm đôi ta cùng sách đôi ta cùng tưởng
Để người qua nhà em nghiêng nghiêng sân như,
nghiêng nghiêng mây học
Chiều nao đầu viết viết, viết viết bay vô viết
mà như cảm một rất rất ...
(Đám người đầu Xuân)

Một quý viết cùng nghe hàm thơ và tưởng tượng thêm như người bạn tình ca khác của các như sĩ Trần Thiện Thanh ...

Tình Ca Nhọt Trồng

Tác Giả: Lê Hoàng Thanh

Thứ Sáu, 24 Tháng 10 Năm 2008 06:25

Anh đã khéo léo gọt lõi kìm, tình yêu vọt lên men thơ còn là hột cò mà trong mắt chúng ta ít nhieu đã có lõi n trổ qua. Xin mắt quý vnghe tâm sự của NT qua nhng lõi hát nh nhàng nhng đng đy ý nghĩa của tuối thơ vối bñn nhc **Tâm sự ngòi lính tr**:

Tkhi anh thôi hột, lòng thơng ng biết mý cho vọt a
Tkhita cách trổ, kìm niếm chọt xoa bao gi
Củ xin tóc em còn màu xanh
Xin má em vọt n hng, và môi em vọt n nng
Đi đng tình yêu dâng cao sóng
Xin vngp tràn lòng chúng mình chòmng.
Tình kia vọt a nhen tin đôi lốt a
Xin hñn mọt lốt dù chòmọt lốt thôi!

Ngòi nhc sĩ đa tài TTT cũng đã mñn ý Xuân đđiñn tđ tình yêu và Anh đã làm nên bñn nhc tình thốt đ thng. Anh chàng ôn lốt kìm niếm xọt a, tđ tình và kín đáo đñn dò:

Chuyñn xọt a chuyñn xọt a. Chuyñn tđ Xuân trngc, Xuân nay chọt a nhòa.
Anh nói em nghe, thng em tđ lúc hoa chọt a mñn mà.
Củ cho mùa Xuân, nng nàn lên má em tôi đđi ch.
(Đám cngđđ u Xuân)

Tình yêu đôi khi là trái đng. Vì yêu nên lốt m khi hñn giñn, trách nhau là chuyñn không

tránh đngc. Chúng ta hãy nghe Nhọt Trồng tìm lốt an òi ngngđđp, tuyt vối lng vào đó lốt thú tđi cọt a anh chàng chòmñn chung thoy vối ngngđđi yêu, làm sao mà nàng không rung đng đđc khi nghe:

Ô hay, mọt ngc lốt buñn hay sao ??
Khi anh đã nguyñn mọt đđi yêu em
Dù cho nét son môi phai m
Dù cho mọt xanh kia hng h
Và dù năm tháng phôi pha.
(Chđđng cọt a NS Trñn Thiñn Thanh)

Vâng khi đã vng vào đng tình, khi đã yêu thì ngngđđi ta hay mñ mng. Hñ nh thng và đđm tng ngày gi trổ qua, nhót là khi đôi uyên òng hñn hò gpgđđ rđi mang nđi thốt vng ê chđđ khi ngngđđi yêu lốt hñn, không đñn. Tâm trng này đã đđđc TTT đđñn tđ nh sau:

Hñn chiñu nay mà sao không thoy em
Gió hiu hiu, lòng bng nghe lñnh thêm.
Chiñu mù sng hay mù khói thuñc anh?
Em không lốt anh nh lòng sao đây?
(Chuyñn Hñn Hò)

Tình Ca Nhọt Trồng

Tác Giả: Lê Hoàng Thanh

Thứ Sáu, 24 Tháng 10 Năm 2008 06:25

Có nhọt lúc vì hoàn cảnh chinh chiến không cho phép, chàng trai đã đành ngậm ngùi yêu hoài công đời chết. Ngậm ngùi con gái Việt Nam, bẽn lẽn tính vốn thùy mị nên nhọt nhàn trách móc:

Anh đừng em cười tuồng, chớ nhau nỡ cười phũ.
Biết anh thích màu trời, em đã bôi hồng chôn màu áo xanh.
Chiều thắp bóng nguyệt đi, sao bóng anh chôn ngất ngưởng.
Rời nhọt đôi gót hài, chiều nghiêng bóng dài, áo em đừng phai.

(7 Ngày Đợi Mong)

Tình yêu làm cho anh chàng xây nôi u mộng rồi cớ thẹn kín. Mong tìm nôi xây tổ ấm là chuyện thẹn ngượng tình cớ a nhọt ngậm ngùi yêu nhau. Hãy nghe rồi cớ mồi và tâm trạng cớ a Nhọt Trồng đời cớ giồi u kín trong bẽn lẽn nhọt cớ vôi i tía đời Lâu Đài Tình Ái:

Anh sợ vì em làm thẹn tình ái.
Anh sợ gom mây kết hình lâu đài.
Đợi chờ mặt đêm trăng nào trời,
đợi chờ u vàng hôn lên làn tóc,
đợi chờ mặt trời không gian đời mồi,
đón hai đời a chúng ta mà thôi...

Nhọt cớ sĩ Trồng Thiển Thanh không nhọt ngậm ngùi tình ca hổng trò cớ a mùa Hè nhọt ngậm, cũng không chớ viết đời ca ngậm tình yêu khi Xuân vôi hoa nở. NT còn viết nhọt cớ diển tía tình yêu vào Đông. Hãy nghe tác giả tía bực lồi tâm trạng:

Trời lập đông chớ a em, cho lũ đời đi tìm giồi cớ ngậm vôi
Đừng mồi anh lang thang, ôm giá băng ngậm thẹn mớ ngậm yêu tía.
Đêm chia ly em vôi, đừng ng khuya em bứt khóc ...
Anh xa em thốt rời, làm sao quên mùi tóc
Em hồng em, có phôi tình băng giá là tình đời p trên thẹn gian

(Mùa Đông Cớ a Anh)

Mồi đời cớ diển khác, nhọt cớ sĩ Trồng Thiển Thanh đã kết hợp đời cớ tình yêu quê hổng ng và đã mồi n giòng nhọt, lồi hát đời giồi giếm cớ m nghĩ cớ a Anh. Cái hay cớ a ngậm ngậm ngho sĩ tài ba này là anh diển tía nét đời p quê hổng ng qua lồi nhọt cớ nhọt cũng không quên lồi ng vào khung nhọt hình bóng đời thẹn ng cớ a ngậm ngậm yêu, cớ a ngậm ngậm con gái miển Nam chớt phát :

Đẹp quá quê hổng ng hôm nay đời p vô ngôn
Vôi Sóc Trăng mồi ngày ca đời u lâm thôn
Đàn én chao nghiêng xôn xao mùa lúa nhiểu
Vôi bẽn lẽn Ninh Kiều thuy nàng đời ngậm ngậm yêu
Em xinh tía trong chiếu áo bà ba
Em đi mau kớ o trớ chuyển phà đêm
Qua bẽn lẽn Bực Cớ n Th
Nhọt kớ niếm xớ a nông xuổng đêm trăng tía
Em gái Ninh Kiều tóc dài chớ m lồi ng thon

(Chiều Áo Bà Ba)

Tình Ca Nhọt Trồng

Tác Giả: Lê Hoàng Thanh

Thứ Sáu, 24 Tháng 10 Năm 2008 06:25

Có nhọt c sĩ TTT đã thay cho nhọt ng ngọt i lính đ nói cho ngọt i khác phái bi t rọt ng lính không ph i là nhọt ng ngọt i trai chai đá. Lính cũng có con tim và cũng bi t rung động nhọt bao chàng trai khác, hãy nghe Nhọt Trọt ng bày t :

Ai nói v i em n u anh là lính
Không bi t nói yêu m i khi g n em
Ai nói v i em tình mình dang d
vì đ i lính nhi u gian kh
yêu ch cho lòng mong ch
Ai nói v i em lính không s u nh
Không có trái tim đ m say m ng m ...
Khi lính đã yêu b m ghen tình th m
Muôn ki p v n yêu nói chi ngàn năm
Khi lính đã yêu rọt ng tàn núi l ,
Tình còn vọt ng b n muôn thu
Bao la nhọt lòng đ i dọt ng
(Ai Nói V i Em)

Anh đã gi i thích h cho nhọt ng ngọt i b n vì lý do này hay lý do khác đã mang nghi p lính nhọt chính mình n u có lúc dọt ng chân ng i vi t th cho gia đình, ngọt i yêu v i bao nọt ng nàn ch t ch a:

Thọt c a lính không xanh màu tr i nhọt mọt c dàu em.
Thọt c a lính không th m nọt ng họt ng, không nét hoa đa tình.
Thọt c a lính ba lô làm bàn nên nét chọt không ngay
Nhọt ng thọt c a lính ghi gi a rọt ng cây khi nhọt em thọt t đ y.
(TìnhThọt c a Lính)

Đ i lính bôn ba n i chi n tr n, sọt ph n có thọt nói nhọt chọt treo màn. Nhọt Trọt ng có lọt nhọt n thọt c đọt c đ i u này (giọt ng nhọt vọt Anh Hùng Dân Tọt c Tọt ng Nguy n Khoa Nam, sọt làm khọt vọt con hay ngọt i yêu vì thọt ch n ki p sọt ng đọt c thân cho đ n khi tu n ti t!) nên đôi khi dù mu n nhọt ng r i l i thôi, gọt tr n mọt tình yêu họt t sọt c chân tình và cân nhọt c:

Đ n xin cọt i, mọt t t đ n xin cọt i
Anh thọt o rọt i, anh l i xé em i
B i không mu n thọt y ngọt i yêu nhọt bé
Mọt s m nào, thành góa phọt ngậy thọt
Nên đ n cọt i, mọt t t đ n xin cọt i,
Anh vi t rọt i, r i anh l i xé em i
(Goá Phọt Ngậy Thọt)

Vì mang trọt ng trách cọt a ngọt i lính lo gìn giọt an ninh trọt t t cho họt u phọt ng và lo bọt o vọt quê họt ng thọt i đó nên l m khi ngọt i lính chọt đọt c nghọt phép ng n h n. Chúng ta đã bi t Trúc Phọt ng qua b n nhọt c "24 giọt phép". Nhọt c sĩ Trọt n Thi n Thanh đi xa họt n mọt t tí, đã

Tình Ca Nhặt Trộm

Tác Giả: Lê Hoàng Thanh

Thứ Sáu, 24 Tháng 10 Năm 2008 06:25

đi n t ngày phép c a ng i lính tình t h n. Hãy nghe TTT th m thì, m c qua b n nh c
Không Bao Gi Ngăn Cách:

Anh v v i em,
nh chim li n cánh nh cây li n cành.
Nh đò v i sông,
nh n c xuôi giòng vào lòng bi n xanh.
Em i trắng còn sáng nên tình yêu v n còn mang,
Em i s ng còn xu ng nên tim cô i mong s i m.
Ta xa nhau lâu r i,
ta mong nhau lâu r i, g n nhau đêm nay thôi...

Nh khi còn đi h c, nhà tr ng th ng th c hi n chi n đ ch „Em h u ph ng, Anh ti n tuy n“
hay y l o ng i lính VNCH hy sinh cu c đ i đ b o v và duy trì an ninh cho đ ng bào, đ
chúng tôi nói chung đ c an tâm h c hành. Lũ con trai chúng tôi thì đầu bi t thù may gì nên
đóng góp trên nhi u lĩnh v c khác nh v tranh, mua quà g i t ng. Riêng m y cô, m y ch
phái n thì thi đua thù vá g i t ng nh ng ng i anh lính chi n không h quen bi t. Tình c m
đong đ y gi a h u ph ng và ng i lính đang xông pha n i chi n tuy n đã đ c TTT gó g m
trong b n nh c sau đây. Anh đã ph n nh rõ nét tình c m c a em gái h u ph ng và đ c bi t,
tâm tình c a ng i yêu âu y m g i cho ng i tình mi n xa:

Có ng i con gái, đông v đan áo m ra xa tr ng
c m không nhi u, mong ni m vui bé đ n ph ng tr i xa
Ai đi trong giá l nh ch ng nghĩ chuy n ng i đan áo
M t v ng trắng x bóng chia đôi
Áo đan ch a r i, l m a đông v giá l nh ng i đi.
M i mùa đông đ n, đ m t ng c n gió rét run vai g y
Nh ng ai âm th m gom đ y nhưng nh vi t lên thành th
Trong tâm t áo đ t b ng nh ng giòng l yêu đ u
T ng ng i yêu l nh giá đ m thâu
Đã th ng nhau r i, m y ai không ng i đan m ng t ng đông.
(Chuy n Tình Ng i Đan Áo)

c mong quê h ng không còn chi n tranh cũng là tâm tr ng c a NT. Nh ng s mong c c a
nh c sĩ Tr n Thi n Thanh không y m và ru ng nh đã đ c th hi n qua m t s nh c sĩ
ph n chi n thân c ng th i b y gi . NT đã t nh h n khi đi n t tâm tr ng mình, tâm tr ng c a
m t ng i lính VNCH. Anh đã nh nhàng th l cùng ng i yêu:

H n em khi kh p n i yên vui
Mùa xuân ngày đó riêng đôi mình
Phút giây m ng m nâng cánh hoa mai
Nh r t trên vai đ y, h n ch i v i
Ng gi a xuân vàng, dáng em sang
(Đ n V ng Chi u Xuân)

Và c m khi quê h ng thanh bình có l cũng là m c chung c a nh ng ng i lính th i đó

Tình Ca Nhọt Trồng

Tác Giả: Lê Hoàng Thanh

Thứ Sáu, 24 Tháng 10 Năm 2008 06:25

nhỏ anh để cho các đôi tình nhân gặp lại nhau và có dịp sống lại khoảnh khắc đã mất. Hãy nghe Tròn Thiến Thanh tâm sự qua bài nhạc “Lời tình viết vội”:

.... Em anh yên lòng an phận ngời ngời thì mong ...

Mai đây thanh bình trở lại đời vui thêm thêm

Anh xin vì em đáp lại nhưng nhớ ...

Nâng niu hôn em bóng trắng đêm say ...

Cánh hoa chợt đượm thuyên và bóng mông ...

Trên vùng yêu đời ngời ngời tím xuân ...

Bài nhạc „Anh không chờ đâu Anh“ viết tặng nhạc sĩ Đ/U Nguyễn Văn Đương để chúc mừng làm chủ đĩa CD của cuốn băng DVD Asia 50, vinh danh nhạc sĩ Tròn Thiến Thanh là người ca nhạc sĩ đã sáng tác nhiều bài nhạc viết về cuộc chiến, và nhạc anh hùng đã hy sinh cho lý tưởng tự do. Nhạc bài tình ca, nhiều bài nhạc do Tròn Thiến Thanh sáng tác hàm chứa màu sắc chiến chinh đã đi sâu vào lòng nhạc sĩ lính VNCH như Nguyễn Văn Lê Charlie, Phá Tam giang, Rừng lá thép, Nguyễn Văn Yêu của Lính, Tâm sự người lính trẻ, Đón vọng chiêu Xuân, Tiếng người chờ đi, Gửi này anh ở đâu, Chuyền mốt người đi, Hoa Trinh Nữ, Trời tối trong đêm, Hãy trở lại anh, Tình có nhớ không, Chân trời tím, Bên Mũi, Bóng Nhạc, Bên mùa sống, Xuân này con không vội (cùng với Nhạc Sĩ Ngân) hay Đưa năm đi Lạ v.v...

Thời gian trôi qua mau thót. Mới đó mà ca nhạc sĩ Nhạc Sĩ Trồng Tròn Thiến Thanh đã xa lìa chúng ta ba năm! Tuy nhiên Anh đã để lại nhiều bài hát rất giá trị, để các bạn viết về người lính VNCH, và trong đó là bài bè hay tập thể huy động của anh và tình yêu của người lính. Tôi chỉ trích dẫn một số nhạc tình của Nhạc Sĩ Trồng và vài bài nhạc lính trong khuôn khổ bài này, rất tiếc bài viết có giới hạn nên không thể trích dẫn hết để trình bày cùng quý vị, xin thông cảm. Nhạc qua đó cũng để gợi nhắc nhạc sĩ Tròn Thiến Thanh dù tâm lý chiến dù tâm lý chiến Tròn Thiến Thanh sáng tác.

(Tháng 05.2008, bài có tựa đề nhân ngày giỗ 3 năm của nhạc sĩ Tròn Thiến Thanh)