

Nhi u năm nay, có khá đông ng i vi t v Tr n h Công S n. Tôi cũng có m t s ít k ni m v i Tr n h Công S n, nh ng không vi t ra vì ng i b đ c gi hi u nh m mình mu n ki m chút h i h m tên tu i n i m t thiên tài n i ti ng. M i đây h a sĩ Tr n h Cung – Nguy n văn Li u – vi t m t bài có nhan đ “Tr n h Công S n và tham v ng chính tr ” đ ng trên trang m ng Da M u, r i sau đó có m t s ng i vi t “ph n bác” v n i dung bài vi t v a nêu và chê bai nh n cách c a tác gi Tr n h Cung, tôi bèn m o mu i tham gia đ bày t đôi chút c m nghĩ cá nhân v m t thiên tài t ng xem tôi là b n.

Cu c chi n tranh gi a T Do và C ng S n b ng súng đ n đã ch m đ t h n 30 năm, nh ng v t th ng v n còn r m máu, m c đ u b n thân đã có ý mu n chôn vùi quá kh đau bu n đ h ng t i t ng lai. Nh ng gì tôi s p s a trình bày đ i đây không h có ý đ nh làm t y lên v t th ng cũ. Vì dù sao, Tr n h Công S n đã tr v v i Cát B i.

Sau khi tình hình chi n s T t M u Thân 1968 Đ t I đã l ng đ u, Đ i tá L u Kim C ng phái phi công Nguy n Quý Ch n bay ra Hu đón Tr n h Công S n vào Sài Gòn. Tôi g p l i S n t i Câu l c b Mây B n Ph ng trong căn c Tân S n Nh t sau h n 5 năm xa cách. H i tôi g p S n l n đ u t i tr ng S ph m Quy Nh n, S n ch a n i ti ng. Th t đáng m ng cho S n đã may m n thoát kh i s lũng ki m c a Nguy n Đ c Xuân, Hoàng Ph Ng c T ng. N u lúc b y gi S n b sa vào tay c a hai nhà cách m ng Xuân, T ng có thành tích “ph khấn sô lên đ u dân Hu ” và b đ n lên núi theo chân Lê văn H o ho c b xác n i Bãi Dâu, thì ch c ch n s nghi p sáng tác nh c c a S n s không có “b dày” nh vào th i đ i m 1975. Ph i chăng Tr n h Công S n thoát kh i bàn tay Vi t C ng là nh đ c h ng phúc đ c t bà m n i ti ng th Ph t kính Tăng mà ng i dân Hu nào cũng bi t?

T sau ngày g p l i S n, tôi th ng lui t i ch i v i S n t i ngôi nhà n m trên đ ng Công Lý, đ i di n Chùa Vĩnh Nghiêm. S n là ng i hi n lành, nói năng nh nh . M c đ u là ng i có tài và có ti ng tăm, nh ng S n khiêm t n, ch a bao gi tôi nghe S n bình ph m hay chê bai nh c sĩ khác. Tôi t ng lái máy bay ch S n ra Phú Qu c u ng r u v i b n Nguy n văn M ng Thi u tá Quân C nh, Ph m Th Trung tá H i Quân; lên Đà L t thăm ch S m v anh T n; ra Hu nh u v i b n h u c a anh ch H Đ ng L . Qua S n, tôi gặp m t v i các ngh sĩ khác nh Tr n h Cung, Đình C ng, Bùi Giáng, nhà báo Phùng th H nh, Trùng D ng, ki n trúc s Nguy n H u Đ ng, điều kh c gia Lê Thành Nh n, B u Tôn ... Ngoài ra, còn có B u Ý t Hu vào tá tuc nhà S n đ lách n n ... đi lính!

B n bè nào cũng quý m n S n, ngay c nh ng ng i lính đang ngày đêm hy sinh m ng s ng c a mình đ cho b n ng y hòa nh ni s Hu nh Liên, th y chùa Nh t H nh, giáo gian Nguy n

Ng c Lan ho c bà Ngô Bá Thành đ c quy n bi u tình, lên ti ng đòi ch m đ t chi n tranh.

Tôi k cho S n nghe câu chuy n c a ông anh tôi – Đ ng văn Châu, Giám đ c Đoàn hoa tiêu (pilotage) sông Sài Gòn kiêm Giám đ c tr ng Hàng H i thu c Trung tâm K thu t Phú Th – là ng i r t ái m S n, nhân chuy n đi công du Pháp qu c tình c g p cô cháu gái t Hà N i sang tu nghi p t i Âm Nh c Vi n Paris. Hai chú cháu m ng r khôn xi t. Anh Châu tôi bèn l y ra hai cu n băng cassette nh c c a S n đ t ng. Cô cháu gái li n ném ngay hai cu n băng vào thùng rác và nói: “Th a chú, cháu r t yêu quý chú nh ng r t ghét nh c Tr n h Công S n. Hà N i chúng cháu không thêm nghe lo i nh c y m than thân trách ph n y!”. Anh Châu quá b bång tr c ph n ng b t ng c a cô cháu. Nghe xong, nét m t S n l v th t v ng. Tôi nói đ nh an i: “S n ! Nh ng ca khúc g i là ‘ph n chi n’ c a S n không h làm lay chuy n hay nh t chí nh ng ng i lính nh b n moa, vì b n moa ý th c t i sao ph i c m súng ch ng i ch nghĩa chuyên chính vô s n. B n moa có th v a ngêu ngao nh ng câu ca thu c lo i “anh tr v trên đôi n ng g ho c trong c quan tài cài hoa” mà v n th n nhiên lao mình vào l a đ n vì t bi t mình đang tr gian đi t b o, ch không ph i vì lòng h n thù. Chính vì th mà có nhi u anh em quân nhân đánh gi c r t chì v n lui t i ch i v i S n mà không h b c quan an ninh c a ch đ làm khó đ . Hà N i không bao gi ch p nh n S n g i cu c chi n này là N i Chi n, vì h r t t hào là đ i ti n phong đang thi hành nghĩa v qu c t đ hoàn thành cu c cách m ng vô s n toàn th gi i. Ch có cán binh c ng s n m i b Hà N i c m nghe nh c c a S n”.

M t hôm, ng i nh u r u v i S n, không hi u nguyên do nào đ a đ y câu chuy n liên quan đ n Phong trào Nhân dân C u qu c do bác sĩ Lê Kh c Quy n lãnh đ o, tôi b c b i nói: “Thú th c v i S n, moa r t khinh mi t b n ‘trí th c r m’ Hoàng Ph Ng c T ng, Ngô Kha, Nguy n Đ c Xuân. Ph ng Tây, b n trí th c khuynh t thiên c ng vì chúng ch a t ng n m mùi c ng s n. Còn Vi t Nam, t nh n mình là trí th c mà không hi u nguyên nhân vì sao hàng tri u ng i Mi n B c ph i l a b tài s n, m m t tiên đ vào Mi n Nam h ng m t chút không khí t do, là ngu si, đ n đ n. Nh ng nhà ái qu c, văn ngh sĩ danh ti ng đi theo Vi t Minh vì ch ng Th c dân Pháp, nh ng sau chi n th ng Đi n Biên ph , gông cùm c ng s n xu t hi n v i ch tr ng đào t n g c tr c t n r thành ph n thu c trí phú đ a hào thì đ u nh ng ai t ng l p chi n công v i Đ ng cũng h t đ ng c a qu y. B b n tranh đ u không h bi t chi n đ ch Phóng tay phát đ ng qu n chúng, c i cách ru ng đ t i Mi n B c h t s c tàn b o dã man hay sao? M t Tr n D n làm bài th Nh t Đ nh Th ng có câu ‘ch th y m a sa trên n n C Đ’ và yêu cô gái ti u t s n i Mi n B c là tan nát c cu c đ i, đ n n i ph i c t gân máu tay t v n. M t Phùng Quán ch làm hai bài th L i M D n và Ch ng Tham Ô Lãng Phí là b b m đ p. M t Văn Cao ph i ng ng sáng tác âm nh c mà ch còn v v i l ng nh ng đ tránh b quy cho cái t i m t l p tr ng giai c p. M t Nguy n H u Đang có công đ ng l đài Qu ng tr ng Ba Đình đ H Chí Minh đ c tuyên ngôn đ c l p cũng không thoát kh i tù t i. Ph i ch ng b n trí th c ch tr ng t báo Đ ng D y đòi h i công b ng là đ cho nhân dân Mi n Nam này cũng ph i ch u chung s ph n tôi đòi nh nhân dân Mi n B c l m than, kh n đ n thì m i h đ ?”

“ ... B n trí th c ph ng Tây có xu h ng t khuynh là m t ki u làm đáng th i th ng không nguy h i cho n n an ninh c a n c h , vì nh ng đ nh ch dân ch c a các n c đó đã v ng vàng. Còn n c ta đang đ i di n m t cu c chi n m t m t m t còn ch ng l i k xâm lãng, mà b n trí th c b t ch c làm đáng t khuynh là nh m t cáo v i th gi i r ng công cu c t v c a Mi n Nam là phi chính nghĩa nghĩa và nh m t p tay tuyên đ ng k đ ch có chính nghĩa gi i phóng dân t c. Hoa K giúp Vi t Nam ngăn ch n làn sóng đ , trí th c là “cái đ u” c a Đ t N c, mà thiên v phía C ng S n thì nhân dân Hoa K không còn có lý do đ giúp chúng ta. Vì v y, phong trào ph n chi n Hoa K m i có c phát tri n đ đ i. S n có ý th c đ i u đó hay không? S n có bi t Mi n Nam s tr thành tr i lính ho c nhà tù nh Mi n B c không, n u c ng s n cai tr toàn b Đ t N c?

Trư nh Công S n nghe tôi đ t ra nh ng câu h i đ n đ p, v n th n nhiên hút thu c lá và ch m rãi nâng ly nh p t ng ng m r u đ c ti n c a b n “đ qu c xâm l c”. B u Ý li c nhìn tôi, r i li c nhìn S n, mi ng t m t m c i. Lúc b y gi tôi không hi u ý nghĩa cái c i t m t m c a B u Ý. Và cho đ n nay, khi vi t nh ng dòng ch này, tôi cũng ch a hi u vì sao B u Ý t m t m c i. Th t bí hi m! Tôi đoán có l B u Ý c i t m vì cho r ng tôi là m t anh võ bi n, ch ng có ki n th c gì l i c g ng thuy t ph c Trư nh Công S đ ng m t t ng c ng s n?

Không, tôi bi t c hai ng i, Trư nh Công S n và B u Ý, ch ng th nào tr thành c ng s n đ c, nh chu n m c H Chí Minh xác quy t: “Ph i là con ng i xã h i m i yêu ch nghĩa xã h i”. Mà S n và Ý không ph i là m u ng i xã h i! S n và B u Ý là ng i đ c nhi u sách v , nh ng không nhìn th ng vào th c t đang di n ra tr c m t, l i s ng trong tháp ngà, h ng th r u n ng, d e béo.

Trư nh Công S n mô t cu c s ng hàng ngày c a mình là “Đêm Không Ng , Ngày B t T nh” mà b t c ai đã t ng g n S n đ u nghe S n nói câu đó. Nghĩa là u ng r u, nh u nh t t khi đêm ch a xu ng cho đ n ba b n gi sáng; ban ngày thì ng vùi b t t nh nhân s . S n là m t ng i có bi t tài vi t nh c v i nh ng ca t “phù th y” làm mê ho c nh ng tâm h n m m ng và S n cũng là ng i c c k thông minh vì bi t khai thác đ tài “chi n tranh – thân ph n gi ng da vàng” phù h p xu h ng th i đ i đ làm cho mình n i ti ng. S n bi t l i đ ng s “thông thoáng” c a ch đ Mi n Nam và bi t bám vào nh ng ng i có quy n nh L u Kim C ng, Hoàng Đ c Nhã đ tr n tránh nghĩa v quân đ ch; đ ng th i nghiêng v nhóm “tranh đ u đ u” lo i Nguy n Đ c Xuân, Hoàng Ph Ng c T ng”, nghĩa là b t cá hai tay, dù ai th ng thì mình cũng h ng l i. Nói tóm l i, S n là m u ng i có tài, ham th h ng, không h bi t th ng xót k kh n cùng và không có lòng lân tu t đ i v i k sa c . Xin ch ng minh:

– N danh ca ph n chi n tr danh c a Hoa K là Joan Baez sau khi ch ng ki n nh ng thuy n nhân Vi t Nam ch t chìm ngoài bi n Đông, bà đã t nh ng , bèn t p h p đ c m t nhóm ng i

n i ti ng (celebrities) cùng ký vào b n lên án ch đ đ c tài chuyên chính c ng s n. Đó là hành đ ng x ng đáng c a ng i trí th c khi bi t mình sai l m thì ph n t nh và ch ng l i s tàn b o dã man. Ch có riêng Trnh Công Sơn không mĩt chút m y may đ ng tâm th ng xót ng i ch t đu i ngoài bi n c , nên đã vi t th cho bà Joan Baez đ bào ch a cho ch đ b t nhân b ng câu: “Có th nào ch và nh ng ng i b n M cùng ký tên trong mĩt lá th ng y không hi u r ng sau mĩt cu c cách m ng đ t n c nào cũng ph i ch u đ ng nh ng khó khăn, b b n và b i r i nh t đ nh?..” Hàng trăm ngàn thuy n nhân ch t đu i ngoài bi n đã th c t nh l ng tâm nhân lo i, riêng Trnh Công Sơn – ng i nh c sĩ đ c ch đ Ng y đùm b c – l i đi bênh v c b o quy n mà dám g i đ y là cu c cách m ng! Ch có thiên tài v i t m lòng l nh giá nh bằng m i mô t đ i s ng nhân dân c n c ph i nhai bo bo, dáo dác đi tìm đ ng v i t biên b ng m y câu ca mô t c nh thanh bình: “Em ra đi n i này v n th , lá v n xanh trên con đ ng nh , v n n x a v n có ti ng M ru, có ti ng em th , có chút n ng trong ti ng gà tr a ...” . Trong khi nh ng b ng h u t ng c u mang mình, t ng rút không bi t bao nhiêu h r u th ng h o h ng cho mình nh Ph m Th , nh Lê Kim L i, nh H Đăng L đ đ rừ tù trong tr i kh sai ... thì Trnh Công Sơn hân hoan “M i ngày tôi ch n mĩt ni m vui” đ t i lui kh khà v i nh ng ng i b n “cách m ng” có vây có cánh! Nh đầu S n đã có nhi u ni m vui đ n th ? T ông Võ văn Ki t chẳng?

– Trnh công Sơn vi t báo c ng s n nh c m nh ng anh em chi n sĩ Vi t Nam C ng Hòa, nh ng ng i t ng che ch cho S n, khi n cho ông anh tôi – Đ ng văn Châu – không là quân nhân cũng ph i n i sùng. Năm 1994 v VN tình c g p Trnh Xuân T nh, em S n, sân bay Tân S n Nh t, anh tôi đã nh n: “Anh T nh v nói v i S n r ng S n là mĩt con S Không, là k vong ân b i nghĩa”.

– Anh XYZ (nhân v t yêu c u tôi đ u tên), mĩt ng i anh em ăn h t lòng v i S n và b n bè, đi tù kh sai v b tai n n gãy chân, ph i vào n m b nh vi n. S n làm ng nh không h hay bi t. M S n h i con trai: “T i sao con không vào nhà th ng thăm anh XYZ mĩt chút cho có tình?”. S n đ p: “Đi ra Givral u ng r u còn thú h n là đi thăm anh XYZ”. Chính bà m S n là ng i thu t l i cho anh XYZ nghe câu nói phũ phàng c a S n. Anh XYZ là ng i đ n anh c a nhóm b n văn ngh Hu , r t đ c b ng h u kính tr ng và yêu th ng, hi n sinh s ng t i Hoa K .

Theo quan đĩ m c a tôi, mĩt ng i ngh sĩ đ c đánh giá là chân chính thì không bám vào k quy n th đ m u l i riêng, th y chung v i b n bè, bi t xót xa v i n i b t h nh c a k y u đ không bênh v c cho k gieo T l ÁC. L i ph n bác c a S n đ i v i b c th c a ca sĩ Joan Baez lên án ch đ vô nhân đ o là s đ ng lĩa, a tòng v i T l ÁC, mà mĩt con ng i bình th ng có nh t đĩ m l ng tâm không bao gi làm. Ph i chẳng nh b c th ph n bác ca sĩ Joan Baez c a S n mà Võ văn Ki t c u S n thoát kh i bàn tay Trn Hoàn và phe nhóm Nguy n Đ c Xuân, Hoàng Ph Ng c T ng Hu ?

Nh s ng v i “Ng y Quy n” Mi n Nam , Trư nh Công S n n i ti ng c th gi i và đ c hàng tri u thính gi ái m . N u S n s ng v i “Chuyên Chính Vô S n” Mi n B c thì S n – m t thiên tài – có r t nhi u kh năng tr thành T H u – nhà th th i ng đ u đ – thắng quan ti n ch c nh xu ph quy n l c. Nh ng S n s kh s vô cùng, vì Mi n B c không có r u th ng h o h ng đ u ng m i ngày!

Tôi không ch c Trư nh Công S n có tham v ng chính tr nh Trư nh Cung vi t. Nh ng năm 1974, có nhóm tranh đ u đòi hòa bình (b p) m i S n tham gia phong trào ca hát đ v n đ ng ch m đ t chi n tranh thì anh em b n h u khuyên S n đ ng nh n l i, S n đáp th ng th ng: “Mình ph i tham gia đ n u h th ng l i thì mình có ti ng nói”. L i bày t c a S n bi u hi n b n ch t c a con ng i bi t tính toán đ m u c u l i ích b n thân. Qua b c th S n vi t cho Ngô Kha vào năm 1974 có đ o n nh sau: “Hôm nay nh ng thành th mi n Nam đang v n vai đ ng d y. Tr i đ t đ c c h i thoát ra không khí ô nhi m đ th b ng sinh l c m i cùng t p th nhân dân yêu n c, yêu hòa bình và t do. Ph i ch ng h i chuông báo t đã đ c gió ng lên đ nh ng gì c n ph i tàn t h y tàn t nhanh chóng.”. Đó là lu n đ i u đ i trá, b p b m c a ng i ngh sĩ có tên tu i nh ng thi u nhân cách, b i vì trong th c t n i nào b c ng s n t n công thì nhân dân n i đó b ng b nhau ch y v phía Vi t Nam C ng Hòa, ch không ch y qua vùng “gi i phóng”. Ng i nào đ c th S n vi t cho Ngô Kha mà b o r ng S n không h có ch tâm đ ng v phía c ng s n là ng i đó m c ch ng “ph ng tr tinh th n” (down syndrome).

Ba m i Tháng T năm 1975, n m đ o Guam tôi nghe đài BBC loan tin Trư nh Công S n ôm đ n lên đài phát thanh Sài gòn ca bài “N i Vòng Tay L n” thì tôi đ đoán cu c đ i c a S n s p tiêu ma. B i vì cái b n ch t đ k c a ng i c ng s n không bao gi ch p nh n ng i ngoài đ ng đ c phép n i đình n i đ m đ c qu n chúng hoan hô! Qu nhiên ch ng bao lâu sau S n b c ng s n đe đ a tính m ng, nên S n ph i ch y v Hu đ mong đ c b n bè che ch . Không ng nh ng ng i b n c a S n nh Hoàng Ph Ng c T ng và Nguy n Đ c Xuân đã quay l ng làm ng đ cho S n b Tr n Hoàn đ y đi lao đ ng th c t ! Tình nghĩa b n bè c a c ng s n là nh th đ y!

Trư nh Công S n, m t ng i ngh sĩ tài hoa, đ c b n h u Mi n Nam quý m n, b o b c l i bí m t r p tâm thông đ ng v i b n sát nhân nh m gi t s p ch đ Vi t Nam C ng Hòa, đ r i b kh n đ n vì b n sát nhân. Con ng i m t đ hai lòng, dù có tài đ n m y đi n a, thì v n đáng khinh.

Bài vi t c a Trư nh Cung v Trư nh Công S n đã khi n cho m t s ng i lên ti ng bênh v c “thiên tài”. Chúng ta không ng c nhiên chút nào, b i vì ngay nh t i ác c a Hitler, Staline, M o

Trĩ ch Đông vĩ n có kĩ bĩnh vĩ c và tôn thĩ . Nhĩ ng nhĩ ng ý kĩ n phĩ n bác bài viĩ t cĩ a Trĩ nh Cung đĩ u có luĩ n đĩ u mĩ t sát và bĩ nh Trĩ nh Cung, mà không hĩ thĩ y có lĩ i lĩ nào lên án hành vĩ “mĩ t đĩ hai lòng ấ cĩ m quĩ c gia thĩ ma cĩ ng sĩ n” cĩ a Trĩ nh Công Sĩ n khiĩ n cho chúng ta thĩ y đĩ c tác giĩ cĩ a nhĩ ng ý kĩ n phĩ n bác đĩ u thuĩ c phe ... xĩ hĩ i chĩ nghĩa, chĩ không phĩ i sĩ lên tiĩ ng là vĩ Sĩ THĩ T. Sĩ Thĩ t đĩ là Trĩ nh Công Sĩ n có ngĩ vĩ phĩ a cĩ ng sĩ n.

Trong sĩ nhĩ ng ngĩĩ i lên tiĩ ng bĩnh vĩ c Trĩ nh Công Sĩ n trên Thanh Niên Online có hai Viĩ t Cĩ ng khá tên tuĩ i. Đĩ là hai “tĩ i phĩ m chiĩ n tranh” Hoàng Phĩ Ngĩ c Tĩĩ ng và Nguyĩ n Đĩ c Xuân tĩ ng chĩn sĩ ng hàng ngàn ngĩĩ i dân Huĩ vĩ tĩ i vào năm Mĩ u Thân 1968. Hai tên tĩ i phĩ m đĩ đã ra cái đĩ u trí thĩ c, lĩ y danh nghĩa chĩ ng Mĩ cĩ u nĩĩ c đĩ đĩ y cĩ nĩĩ c xuĩ ng hĩ m tại hĩ a. Tĩ thĩng Tĩ năm 1975 cho đĩ n nay chĩ a ai nghe thĩ y hai kĩ đĩ có mĩ t lĩ i nói hay hành đĩ ng sấm hĩ i.

Ngày xĩ a sĩ ng đĩĩ i chĩ đĩ Viĩ t Nam Cĩ ng Hòa, hai ông Viĩ t Cĩ ng này hung hĩng chĩ ng đĩ c tài quân phiĩ t tay sai đĩ quĩ c ngoĩ i bang. Ngày nay sĩ ng vĩ i Xĩ hĩ i Chĩ Nghĩa chĩ trĩĩ ng đàn áp nhân dân biĩ u tình tĩ bày lòng yêu nĩĩ c chĩ ng lĩ i Trung Cĩ ng cĩĩ p đĩ t, cĩĩ p biĩ n; dân oan khiĩ u kĩ n nĩ m la lĩ t đĩ i gió đĩ m sĩĩ ng; các nhà tôn giáo bĩ đàn áp, các nhà dân chĩ bĩ bĩ t miĩ ng, bĩ cĩ m tù thì hai ông Viĩ t Cĩ ng này ngĩ m miĩ ng giĩ ng nhĩ cĩ m, nhĩ đĩĩ c. Hĩ a sĩ Trĩ nh Cung tung ra mĩ t bài viĩ t tĩĩ t lĩ mĩ t chút xĩu bí mĩ t vĩ Trĩ nh Công Sĩ n thì hai ông Viĩ t Cĩ ng Tĩĩ ng, Xuân hĩ m hĩ nhĩ a ra bĩ o vĩ uy tín thiên tài có quá trình đĩ đêm vĩ i cĩ ng sĩ n! Tình trĩ ng đĩ o lý suy đĩ i, quan chĩ c ấ cĩ p tĩ trên xuĩ ng đĩĩ i, nhân quyĩ n bĩ xĩ p hĩ ng chĩt trên thĩ giĩ i là nhĩ ng thành quĩ to lĩ n cĩ a Cĩ ng Sĩ n Viĩ t Nam mà hai ông Tĩĩ ng, Xuân đã dày công đĩng góp. Cho nên, ngày trĩĩ c tĩ i nói vĩ i Trĩ nh Công Sĩ n rĩ ng tĩ i rĩ t khĩnh bĩ bĩ n trí thĩ c tranh đĩ u là mĩ t lĩ bĩ p bĩ m, lĩ u mạnh quĩ không sai. Khi chuyên chĩ tù bĩnh cĩ ng sĩ n tĩ chiĩ n trĩĩ ng, tĩ i biĩ u hĩ đĩ u thuĩ c lá, cái kĩ o vĩ tĩ thĩĩ ng và tĩ i kĩnh trĩ ng ngĩĩ i lĩnh khác chiĩ n tuyĩ n bĩ sa cĩ . Nhĩ ng tĩ i khĩnh bĩ nhĩ ng kĩ đĩĩ c ấ sung mĩ c sĩĩ ng phĩ n đĩ t tĩ do lĩ i ngĩ m ngĩ m tĩ thông vĩ i giĩ c.

Thĩ t đĩng tiĩ c cho Trĩ nh Công Sĩ n, mĩ t thiên tài nhĩ ng đĩ n mĩ t. Sĩ n không xĩ ng đĩng là mĩ t ngĩĩ i nghĩ sĩ đĩĩ c đa sĩ khĩn thĩnh giĩ ngĩĩ ng mĩ , vĩ Sĩ n cũĩ chĩ ng khác vĩ i hai ông Viĩ t Cĩ ng Hoàng Phĩ Ngĩ c Tĩĩ ng và Nguyĩ n Đĩ c Xuân bao nhiĩu.

Mĩ i đây, đĩ c “Hĩ i Ký Cĩ a Mĩ t Thĩ ng Hĩn” cĩ a nhĩ c sĩ Tô Hĩ i, tĩ i không hĩ coi khĩnh tác giĩ , trái lĩ i rĩ t kĩnh trĩ ng bĩ i vĩ dĩm nhĩ n mĩnh hĩn. Tác giĩ phĩ i sĩ ng đĩĩ i chĩ đĩ đĩ c tài toàn trĩ có kĩ thuĩ t hĩ y hoĩ i ngĩĩ i thĩ ng thĩ n, ngĩĩ i cĩĩ ng trĩ c mĩ t cách dĩ mĩn khĩ ng khiĩ p, khiĩ n cho ai nĩ y đĩ u trĩ nĩn hĩn. Đĩ c hĩ i ký cĩ a nhà phĩ bĩnh văn hĩ c Nguyĩ n Đĩng Mĩ nh kĩ lĩ i nhĩ ng “cĩ i hĩn” cĩ a nhĩ ng văn nghĩ sĩ Miĩ n Bĩ c, tĩ i vĩ cĩng xĩt xa cho hĩ và cĩng thù ghĩt chính sách cai trĩ phi nhân cĩ a cĩ ng sĩ n. Lĩ p lĩ i, nhĩ c sĩ Tô Hĩ i dĩm nói lên cĩ i hĩn cĩ a mĩnh,

tôi xin ca ng i ông là ng i có khí phách.

Mi n Nam có ch tr ng đ cao nhân tài, dù s n ph m nhân tài làm ra nh m làm suy gi m tinh th n chi n đ u c a quân sĩ, v n đ c t do ph bi n, mà nhân tài v n t thông v i đ ch m i là đáng khinh. Hai ông Vi t C ng Hoàng Ph Ng c T ng và Nguy n Đ c Xuân dùng đ o lý tình b ng h u đ mi t th h a sĩ Trư nh Cung l a th y ph n b n là m t hành vi đ o đ c gi . Hai ông Vi t C ng t ng ph n i khát v ng t do c a nhân dân Mi n Nam đ d n “B Đ i C H” v chôn s ng ng i Hu vô t i, thì hai ông không có t cách gì đ nói đ n tình nghĩa b n bè, tình nghĩa con ng i. H n ba m i năm qua, Đ t N c đ m chìm trong nghèo đói, áp b c, b t công, hai ông Vi t C ng Hoàng Ph Ng c T ng, Nguy n Đ c Xuân không t bày m t chút ân h n, i còn lên m t đ o đ c gi m i là k hèn, đáng khinh b .

Đ c bài “Tình b n, h i sinh c n hôn mê” c a h a sĩ Đinh C ng vi t t Virginia t ngày 16 tháng 4 năm 2001, tôi không kh i đem lòng hoài nghi cung cách ng x v i nhau gi a các ông ngh sĩ tên tu i. Nh s ti t l c a Trư nh Cung, tôi m i hi u vì sao Đinh C ng vi t nh ng l i u ái v i ông Vi t C ng Hoàng Ph Ng c T ng, tác gi bài “Ai đã đ t tên cho dòng sông” đã không ng n ng i ca ng i nhà th T H u b ng câu văn nh sau: “nó đ t kh i thành s c m nh ph c sinh c a tâm h n, trong th T H u”. Nh c l i: T H u là nhà th dùng quy n l c c a Đ ng làm kh n đ n, điều đ ng nhi u anh em ngh sĩ Mi n B c.

Còn ông Vi t C ng Nguy n Đ c Xuân bày gi là nhà nghiên c u! Ch c ch n nhà nghiên c u này còn bám l y ch nghĩa Marxist – Léninist thì s ng y t o ra nh ng bài nghiên c u theo đ ng l i “duy v t s quan” cho phù h p l p tr ng c a Đ ng đ đ c Đ ng cho đi M , đi Tây khu a môi, múa mép.

Các c nhà ta th ng nói: “Ph bênh ph , huy n bênh huy n”. Hai ông Vi t C ng Hoàng Ph Ng c T ng và Nguy n Đ c Xuân càng n l c bênh v c Trư nh Công S n và mi t th Trư nh Cung bao nhiêu, thì t i tr ng Trư nh Công S n t thông v i k thù càng rõ nét b y nhiều.

“Th i C a Nh ng K Gi t Ng i” bi t đ n bao gi m i đ c l ng tri soi sáng đ can đ m nói m t l i sám h i v i nh ng vành khăn tang tr ng xóa đ t Th n kinh thì chúng ta m i hy v ng Đ t N c có ngày h i sinh.

B ng Phong Đ ng Văn Âu, hoalong1@att.net

Nhà c sĩ Trnh Công Sn: m t thiên tài đ ng lửa v i t i ác

Tác Giả: B ng Phong Đ ng Văn Âu
Thứ Ba, 21 Tháng 4 Năm 2009 00:53

Ngày 12 tháng T năm 2009.