

## Thư m sát trên đ o Tr ng Sa

T&#225;c Gi&#7843;: Nguy n Nhân Ch ng.

Th&#7913; S&#225;u, 21 Th&#225;ng 9 N&#259;m 2012 20:52

---

Tác gi câu chuy n này xin đ c vi t ra đây câu chuy n c a 28 năm v tr c,

nh m t nén h ng lòng th p mu n đ t ng nh đ n h n 130 đ ng bào trên “ ghe ông C ” nh ng ng i b n đ ng hành c a tác gi đã b t h nh g c ngã tr c nh ng h ng súng oan nghi t c a nh ng tên Vi t c ng cu ng sát. Nh ng ng i còn may m n s ng sót sau cu c th m sát trên, n u có đ p đ c đ c nh ng dòng ch này xin hãy cùng nhau dành m t phút đ c u nguy n cho nh ng b n đ ng hành x u s c a chúng ta. Nh ng k theo c ng s n là nh ng k cu ng tín, cu ng sát. Cho nên chúng m i x súng b n nh ng ng i ch y đi, dù là đàn bà hay con tr , trong tay không t c s t. Dù chúng đ i tên, thay áo b đ i, v t nón c i, b dép râu....

Nguy n Nhân Ch ng.

Chúa i c u con v i !

Ti ng thét đau th ng, hãi hùng c a ng i ph n n m sát c nh tôi, cùng lúc v i m t dòng n c m vãng vào m t đã khi n cho tôi ph i l y tay vu t m t mình và bàng hoàng nh n ra toàn là máu, máu nóng đã p vào m t tôi t ng i ph n bên c nh. Tôi ng ng cao đ u lên m t chút đ nhìn sang bên c nh, ng i ph n đang o n o i v i v t th ng m t bên đui v toác do đ n xuyên phá, máu tuôn x i x . Tôi xót xa nhìn ng i ph n đang lẫn l n vì đau đ n, nh ng cũng đành b t l c không c u giúp gì đ c, vì ngay b n thân tôi cũng đang n m b p dí xu ng sàn tàu đ tránh đ n.

Đ n v n ti p t c n , ti ng rên xi t, la hét, kêu gào, c a nh ng ng i b trúng đ n quy n vào nhau t o thành m t th âm thanh h n lo n đ n r n ng i, âm thanh gi a biên gi i c a s s ng và cái ch t ch di n ra trong m t cái nháy m t, m i còn nghe rên la đó.... m t lo t đ n ti p theo đã ghim ch t vào thân ng i, l p t c ti ng rên la im b t, m t con ng i đã vĩnh vi n ra đi, nh ng ng i khác ti p t c rên la, ch đ i lo t đ n ti p theo c p l y m ng s ng c a mình.

Tôi t nh th m, mu n s ng còn ph i r i b con tàu ngay l p t c. Tôi vùng đ y, và nh n ra con tàu đang chìm đ n t phía sau c a thân tàu, phía tr c c a con tàu đã b đ n pháo b n gãy, đang ch ng lên tr i. Tr c m t tôi, chung quanh tôi, máu th t vãng tung tóe, thây ng i n m la

li&#223;t, m&#223;t c&#223;nh t&#223;ng h&#223;i h&#223;ng mà tôi ch&#223;a t&#223;ng ch&#223;ng ki&#223;n. Th&#223;n kinh tôi tê c&#223;ng vì s&#223; h&#223;i khi&#223;n tôi mu&#223;n kh&#223;y xu&#223;ng, nh&#223;ng b&#223;n n&#223;ng s&#223;ng còn c&#223;a con ng&#223; i trong tôi b&#223;ng s&#223;ng d&#223;y, tôi lao mình ra kh&#223;i con tàu phóng xu&#223;ng bi&#223;n v&#223;a lúc m&#223;t c&#223;n sóng bi&#223;n ch&#223;p t&#223;i cu&#223;n tôi r&#223;i xa con tàu. Th&#223;t là may m&#223;n, tôi v&#223;a r&#223;i xa con tàu thì d&#223;ng nh&#223; cùng m&#223;t lúc, m&#223;t trái đ&#223;n pháo kích r&#223;t chính xác ngay gi&#223;a con tàu khi&#223;n con tàu gãy đôi và chìm xu&#223;ng bi&#223;n, mang theo toàn b&#223; s&#223; ng&#223; i có m&#223;t trên tàu lên t&#223;i trên 130 ng&#223; i.

Trên m&#223;t bi&#223;n bây gi&#223; đã không còn th&#223;y bóng dáng con tàu đâu n&#223;a, thay vào đó là nh&#223;ng v&#223;t d&#223;ng b&#223; nát c&#223;a con tàu, nh&#223;ng t&#223;m v&#223;n b&#223; n&#223;i trôi l&#223;nh b&#223;nh trên sóng n&#223;c. Xác ng&#223; i ch&#223;t ! xác ng&#223; i ch&#223;t trôi n&#223;i quanh tôi, ph&#223; n&#223;, đàn ông, con nít, già có, trẻ có. T&#223;t c&#223;, không m&#223;t ai còn đ&#223;c toàn v&#223;n thân th&#223;, không m&#223;t ai còn s&#223;ng c&#223; ..... Có l&#223; tôi là ng&#223; i s&#223;ng sót duy nh&#223;t còn l&#223;i c&#223;a con tàu, ngoài tôi ra thì ch&#223; còn l&#223;i toàn r&#223;t là xác c&#223;a ng&#223; i ch&#223;t. Máu, là máu, t&#223;ng v&#223;t loang dài ch&#223;y ra t&#223; v&#223;t th&#223;ng c&#223;a nh&#223;ng xác ch&#223;t, theo dòng n&#223;c trôi quanh tôi. Th&#223;y tri&#223;u đ&#223;ng lên, tôi r&#223;ng mình nghĩ đ&#223;n đàn cá m&#223;p đ&#223;ng l&#223;n qu&#223;n quanh đây ch&#223; th&#223;y tri&#223;u lên cao s&#223; theo mùi máu mà kéo đ&#223;n, thì cho dù tôi có còn s&#223;ng thì v&#223;n ph&#223;i làm m&#223;i cho đàn cá m&#223;p nh&#223; nh&#223;ng xác ch&#223;t kia mà thôi! Tôi v&#223;n tay c&#223; g&#223;ng ch&#223;p l&#223;y m&#223;t m&#223;nh v&#223;n đ&#223; bám vào, tôi bám ch&#223;t vào m&#223;nh v&#223;n, nh&#223;m m&#223;t l&#223;i c&#223;u nguy&#223;n, đ&#223;n mình ch&#223; ch&#223;t, và trong cái kho&#223;nh kh&#223;c tuy&#223;t v&#223;ng đó tôi đã nghĩ đ&#223;n gia đình, nghĩ đ&#223;n nh&#223;ng ng&#223; i thân th&#223;ng ru&#223;t th&#223;t, đã không bi&#223;t đ&#223;c r&#223;ng tôi đã b&#223; th&#223;y gi&#223;a bi&#223;n c&#223; và làm m&#223;i cho cá m&#223;p. Vĩnh bi&#223;t t&#223;t c&#223; .....

**Câu chuy&#223;n b&#223;t đ&#223;u: Chu&#223;n b&#223; ra đi tìm t&#223; do, dân ch&#223;, h&#223;nh phúc, m&#223;no**

3 gi&#223; sáng thành ph&#223; Nha Trang v&#223;n còn chìm trong gi&#223;c ng&#223;, hàng tr&#223; đ&#223;n bên đ&#223;ng Nguy&#223;n Thái H&#223;c t&#223;a ánh sáng m&#223; m&#223;, soi bóng tôi trên đ&#223;ng. Vai mang cái phao (l&#223;i ru&#223;t xe h&#223;i đ&#223;c b&#223;m c&#223;ng lên) gi&#223; làm dân đi t&#223;m bi&#223;n s&#223;m (đ&#223;i v&#223;i ng&#223; i dân Nha Trang thì vi&#223;c có ng&#223; i đi t&#223;m bi&#223;n vào lúc 3- 4 gi&#223; sáng là chuy&#223;n th&#223;ng) tôi r&#223;o b&#223;c th&#223;t nhanh h&#223;ng v&#223; phía bi&#223;n cho k&#223;p gi&#223; h&#223;n. Xu&#223;ng t&#223;i bãi cát, tôi đ&#223;a m&#223;t nhìn quanh dò xét đ&#223;a th&#223;, bãi bi&#223;n v&#223;ng l&#223;ng không m&#223;t bóng ng&#223; i, tôi yên tâm c&#223;i b&#223; áo ra ch&#223; m&#223;c chi&#223;c qu&#223;n c&#223;t, gi&#223; v&#223; làm v&#223;i đ&#223;ng tác th&#223; đ&#223;c tr&#223;c khi b&#223;c xu&#223;ng n&#223;c. T&#223; xa, v&#223; phía bi&#223;n có ánh sáng mù m&#223; c&#223;a m&#223;t chi&#223;c thuy&#223;n câu đ&#223;ng ti&#223;n vào b&#223;, tôi l&#223;i đ&#223;o m&#223;t nhìn quanh ki&#223;m soát l&#223;n cu&#223;i tr&#223;c khi r&#223;i bãi cát. B&#223;c xu&#223;ng n&#223;c, tôi nh&#223;i ng&#223; i b&#223;i nhanh v&#223; h&#223;ng chi&#223;c thuy&#223;n câu, tr&#223; l&#223;i đ&#223;ng m&#223;t m&#223;, m&#223;t bàn tay v&#223;n ra kéo tôi lên chi&#223;c thuy&#223;n. Thuy&#223;n l&#223;t nh&#223; trên m&#223;t bi&#223;n h&#223;ng v&#223; “Hòn Tre” cá nhân tôi thì ph&#223;i n&#223;m sát xu&#223;ng khoang thuy&#223;n không đ&#223;c ng&#223; i đ&#223;y cho đ&#223;n khi t&#223;i ch&#223; n&#223;p ngoài đ&#223;o Hòn Tre.

Hòn Tre là m&#223;t hòn đ&#223;o l&#223;n, n&#223;m cách b&#223; bi&#223;n và h&#223;i c&#223;ng Nha Trang kho&#223;ng ch&#223;ng 6 cây s&#223;, c&#223; dân trên đ&#223;o này r&#223;t ít ch&#223; ch&#223;ng vài ch&#223;c gia đình, h&#223;u h&#223;t đ&#223;u sinh s&#223;ng b&#223;ng ngh&#223; ch&#223;i



đ đoán, chúng tôi đ c l nh “b c” toàn b s đ u ch y máy lên b n chi c thuy n câu cùng v i m i ng i r i th ch đ ng ra tàu l n. Giây phút quan tr ng đã đ n, chúng tôi l n l t chuy n h t s đ u lên thuy n, còn chúng tôi thì n m sát xu ng thuy n bên trên đ c ph m t t m nylon đ che kín. B n chi c thuy n câu theo hàng đ c l ng l r i th ch đ ng h ng v tàu l n. Kho ng n a gi sau, chúng tôi đã c p đ c sát tàu l n đang b neo ch chúng tôi.

“Tàu l n” là m t chi c ghe đi bi n c a ng dân, dài kho ng 15 th c, r ng ch ng 3 th c, mà dân trong ngh đi bi n g i là “3 l c đ u b c”, đ u đ c chuy n c p t c và nhanh chóng lên tàu l n, chúng tôi cũng đã l n l t leo lên tàu l n. Tàu nh neo, ch y v n t c bình th ng nh là m t chi c tàu đánh cá bình th ng khác đang ho t đ ng quanh đó. Tôi leo lên mũi tàu tìm ch ng i, tôi đã gi t mình kinh ng c khi nhìn th y toàn b s ng i có m t trên tàu. Đông quá! Ch nào cũng có ng i ng i chen chúc, nh ng r i tôi cũng không l y làm quan tâm cho l m, mi n sao con tàu c ti p t c h ng mũi ra kh i h ng v Philippines. “Tháng ba bà già đi bi n” câu thành ng c a nh ng ng i hành ngh đánh cá, r t đ úng trong tr ng h p c a chuy n v t bi n đêm nay. M t bi n ph ng nh g ng, b u tr i trong v t v i muôn vì sao l p lánh. Sau khi đã b xa khu v c đánh cá trong vùng, con tàu m h t t c l c h ng mũi ra kh i. M t tr i đã ló đ ng t phía chân tr i, tr i đã đ n sáng t , t trên mũi tàu tôi có đ p quan sát rõ h n toàn b khung c nh trên tàu, đ i u kh ng khi p đ p vào m t tôi đ u tiên là m t n c bi n ch cách b tàu có ch ng non 1 th c, ch ng t con tàu đang b kh m vì ch quá n ng, con tàu nh đang o n mình tr n t i phía tr c v i s c n ng v t quá m c cho phép.

Trên khoang tàu la li t là ng i, tr c mũi, sau khoang, ch nào cũng có ng i. N ng đã lên cao, tuy m i sáng s m nh ng n ng gi a đ i đ ng đã mang l i cái nóng khó ch u trong ng i r i, vài ng i đã c i áo ra cũng nh t n đ ng h t t c nh ng gì kh dĩ có th che n ng đ c đ tránh cái n ng đã b t đ u gay g t. Ch duy nh t có th tránh n ng đ c là cabin tàu đã đ c dành riêng cho gia đình ch tàu, các h m tàu bình th ng dùng đ làm n i ch a cá sau khi thu ho ch đ c, đã đ c g b c n p h m đi dùng làm n i tránh n ng, nh ng có l d i h m tàu không khí quá ng t ng t oi b c nên c ch c ch c l i có ng i tr i lên đ h ng l y kho ng không khí tr ng tr i trên tàu, có ng i leo lên kh i mi ng h m thì cũng có ng i l i chui xu ng đ i h m tàu, cái quy trình “c c c” này c th mà ti p di n trong su t cu c di hành. Vài ti ng khóc c a tr em đã n i lên vì khát n c, ch tàu ra l nh cung c p n c u ng cho m i ng i, ng i l n thì đ c ba n p “bi đong”, con nít đ c g p đôi trong ngày đ u tiên, c cách kho ng ch ng 1 gi đ ng h thì l i c p ti p cho con nít, ng i l n thì ph i ch u nh n lâu h n. Vì ng i trên mũi cabin nên tôi đã nói chuy n đ c v i gia đình ch tàu, theo nh h cho bi t thì chuy n đi đã b g p khó khăn do đ a đi m b ti t l ra bên ngoài b i nh ng ng i chung vàng cho chuy n đi, do đó thân nhân c a nh ng ng i này đã “canh me” r t sát chuy n đi. Đó cũng là lý do khi n chúng tôi ph i ch đ i trong th ch đ ng h t hai ngày đêm, đêm th ba ch tàu quy t đ nh ph i ra đi b ng m i giá tr c khi vi c đ b . Tàu c p sát b bi n n i “kho g o” đ b c ng i, s ng i đ trù chính th c là g n 60 ng i. Không ng , khi tàu c p vào b thì ng i m i ng ngách túa ra leo lên tàu, và vì không mu n b l n nên ch tàu đành ph i ch h t s khách không có trong danh sách, sau khi ki m soát l i thì đ c bi t là con s ng i đã lên đ n h n 130 ng i.

Tr&#225;i đã vào chi&#225;u, gió th&#225;i l&#225;nh, m&#225;t đàn cá heo “dolphin” b&#225;i c&#225;p theo hông tàu trông r&#225;t đ&#225;p m&#225;t, m&#225;t tr&#225;i đ&#225;ng t&#225; l&#225;n xu&#225;ng chân tr&#225;i, bóng t&#225;i b&#225;t đ&#225;u ph&#225; xu&#225;ng, con trăng th&#225;ng tu&#225;n treo l&#225;ng trên đ&#225;u, bóng con tàu trông th&#225;t cô đ&#225;n gi&#225;a bi&#225;n c&#225; m&#225;nh m&#225;ng, con ng&#225; i đã tr&#225;n nên vô cùng nh&#225; bé tr&#225;c thiên nhiên, đầu đó v&#225;ng v&#225;ng ti&#225;ng c&#225;u nguy&#225;n, lúc đ&#225;u nh&#225;, sau to đ&#225;n lên, và không h&#225;n h&#225;u nh&#225; m&#225;i ng&#225; i trên tàu đ&#225;u c&#225;u nguy&#225;n theo tôn giáo mình. Bi&#225;n hoàn toàn v&#225;ng l&#225;ng, không có bóng m&#225;t con tàu nào qua l&#225;i, không gian là m&#225;t màu đen che ph&#225; đ&#225;n l&#225;nh ng&#225; i, con tàu v&#225;n l&#225;m l&#225;i t&#225;i, tôi đ&#225;c anh tài công ng&#225; i c&#225;a ch&#225; tàu đ&#225;a cho m&#225;t “ t&#225;m b&#225;t ” loang đ&#225;y đ&#225;u m&#225; đ&#225; che l&#225;nh, tôi cùng vài ng&#225; i khác qu&#225;y qu&#225;n phía bên trong t&#225;m b&#225;t cho b&#225;t l&#225;nh. M&#225;t ngày m&#225;t đêm đã trôi qua trong an bình, m&#225;i ng&#225; i th&#225;m c&#225;m t&#225;n trên đ&#225; che ch&#225; cho con tàu. Ngày th&#225; hai, n&#225;ng đ&#225;ng nh&#225; gay g&#225;t h&#225;n, n&#225;ng nh&#225; đ&#225; l&#225;a xu&#225;ng nh&#225;ng t&#225;m thân đã r&#225;p lên vì b&#225; ph&#225;ng n&#225;ng, ti&#225;ng con nít khóc vang tr&#225;i. N&#225;c ! N&#225;c đã tr&#225;n thành m&#225;t th&#225; quan y&#225;u b&#225;t nh&#225;t trên tàu, ch&#225; tàu đã c&#225; b&#225;n thanh niên l&#225;c l&#225;ng đ&#225;ng canh gác khu v&#225;c đ&#225; n&#225;c. Con nít đ&#225;c &#225;u tiên tăng l&#225;ng n&#225;c u&#225;ng lên t&#225; 6 n&#225;p lên 8 n&#225;p, nh&#225;ng ng&#225; i l&#225;n thì b&#225; gi&#225;m xu&#225;ng ch&#225; còn có m&#225;t n&#225;p mà thôi.

Ngày qua đi, đêm l&#225;i xu&#225;ng, ti&#225;ng kinh c&#225;u l&#225;i vang lên, th&#225;nh tho&#225;ng l&#225;i có ti&#225;ng n&#225;n o&#225; vang lên, đoàn l&#225; hành n&#225;m đã đ&#225;i trên mình h&#225;ng ch&#225;u khí h&#225;u l&#225;nh l&#225;o c&#225;a đ&#225;i đ&#225;ng v&#225; đêm. Ngày h&#225;ng ch&#225;u cái n&#225;ng kh&#225;ng khi&#225;p, đêm v&#225; l&#225;i ph&#225;i đ&#225;n nh&#225;n cái l&#225;nh, ch&#225; m&#225;i có hai ngày mà nh&#225;ng con ng&#225; i kh&#225;n kh&#225; đã teo hóp l&#225;i, s&#225;c đ&#225; kháng đ&#225;ng nh&#225; đã không còn n&#225;a. Ngày th&#225; hai cũng trôi qua bình an, nh&#225;ng đoàn ng&#225; i thì đã hoàn toàn đ&#225;i s&#225;c, ai n&#225;m ch&#225; đó, phó m&#225;c cho con tàu mu&#225;n đ&#225;a mình đi t&#225;i đâu thì đi. Tr&#225;a ngày th&#225; ba thì sóng gió đã n&#225;i lên, m&#225;t bi&#225;n đã không còn ph&#225;ng l&#225;ng n&#225;a, gió đã n&#225;i lên kéo m&#225;nh t&#225;ng c&#225;n, b&#225;u tr&#225;i v&#225;n v&#225;, mây đen kéo v&#225; đen k&#225;t, t&#225; xa t&#225;ng ng&#225;n sóng b&#225;c đ&#225;u đang kéo t&#225;i. Sóng to, gió m&#225;nh, khi&#225;n con tàu chao đ&#225;o liên t&#225;c, t&#225;ng c&#225;n sóng cao v&#225;i b&#225;c con tàu lên cao, nhìn xu&#225;ng đ&#225;i là m&#225;t h&#225; sâu th&#225;m đ&#225;n r&#225;n ng&#225; i. Tôi cùng nh&#225;ng ng&#225; i khác trên mũi ph&#225;i leo xu&#225;ng khoang tàu, vì quá nguy hi&#225;m n&#225;u c&#225; ti&#225;p t&#225;c l&#225;i trên mũi tàu. Đ&#225;ng &#225; gi&#225;a tr&#225;a mà tôi c&#225;ng r&#225;ng là đang lúc chi&#225;u t&#225;i vì b&#225;u tr&#225;i t&#225;i đen, ch&#225; tàu tr&#225;n an m&#225;i ng&#225; i r&#225;ng: “Đây là chuy&#225;n th&#225;ng th&#225;i, ch&#225; là “gió Nam”, gió Nam thì m&#225;y ng&#225; i làm ngh&#225; bi&#225;n coi nh&#225; c&#225;m b&#225;a.” H&#225; th&#225;t ra sao không bi&#225;t, nh&#225;ng m&#225;i ng&#225; i đã quá ho&#225;ng s&#225; và tr&#225;n nên nh&#225;n nh&#225;o, khi&#225;n con tàu đã b&#225; sóng nh&#225;i chao đ&#225;o l&#225;i thêm trông tràn nh&#225; mu&#225;n l&#225;t úp. Ch&#225; tàu ph&#225;i hét l&#225;n ra l&#225;nh, không đ&#225;c nh&#225;n nh&#225;o, n&#225;u không mu&#225;n tàu b&#225; l&#225;t thì ai &#225; đâu ng&#225; i đó. Con tàu chuy&#225;n mình kêu rằng r&#225;c nh&#225; mu&#225;n v&#225; ra t&#225;ng m&#225;nh nh&#225;, khi&#225;n m&#225;i ng&#225; i đang lúc ho&#225;ng s&#225; càng thêm ho&#225;ng s&#225;, ti&#225;ng than khóc, ti&#225;ng g&#225;i nhau vang lên th&#225;m thi&#225;t, ng&#225; i ta đ&#225;n c&#225;c vào v&#225;i nhau nh&#225; đ&#225; tìm s&#225; che ch&#225; cho nhau.

M&#225;a đã b&#225;t đ&#225;u tr&#225;t xu&#225;ng, ngày càng n&#225;ng h&#225;t h&#225;n, m&#225;a gi&#225;ng tr&#225;ng xóa c&#225; m&#225;t kho&#225;ng không gian r&#225;ng l&#225;n gi&#225;a đ&#225;i đ&#225;ng, con tàu v&#225;n tr&#225;i lên h&#225;p xu&#225;ng t&#225;ng ch&#225;ng nh&#225; mu&#225;n h&#225;t v&#225;ng nh&#225;ng thuy&#225;n nhân xu&#225;ng bi&#225;n. Con tàu đã ph&#225;i chuy&#225;n h&#225;ng, không th&#225; nào đi theo h&#225;ng đã đ&#225;nh mà ph&#225;i c&#225;p theo sóng đ&#225; tránh cho tàu kh&#225;i b&#225; l&#225;t úp, ng&#225; i tài công chính c&#225;a tàu, ng&#225; i n&#225;m gi&#225; sinh m&#225;ng c&#225;a h&#225;n 130 thuy&#225;n nhân, gi&#225; đây đang g&#225;ng mình ôm ch&#225;t bánh lái

v i s giúp s c a hai ng i khác đ gi cho con tàu kh i b l t, gi cho con tàu kh i b l t đã là m t vi c vô cùng khó khăn l m r i, vi c nh n rõ ph ng h ng đã không còn đ c đ t ra n a. Con tàu đã th t s l c m t ph ng h ng, m c cho sóng gió đ a đ y, m i ng i ch còn bi t c u nguy n và phó m c s m nh vào s may r i mà thôi. C n bão v n ti p t c qu n th o t tr a đ n t i, nh i con thuy n xoay vòng gi a c n bão đ , nh ng ng i trên tàu gi dây đa s đã ph i chui vào h m tàu đ tránh kh i b h t vng xu ng bi n.

Đ n t i thì c n bão ch m đ t, m i ng i ngoi ngóp bò đ y, may m n thay su t c n bão đ m i ng i v n đ c bình an dù đã ph i tr i qua m t ngày kinh hoàng khi n ai n y không còn lòng đ nào nghĩ đ n vi c ti p t c di hành thêm n a. Có ánh đèn ! Có ánh đèn ! M t ng i la to, r i nhi u ng i khác cùng la, c t ng nh là m . Nh ng qu th t, t h ng bên ph i c a con tàu có ánh đèn leo lét khi n khi hi n do s tr i lên h p xu ng c a con tàu. Tài công h ng mũi con tàu ch y th ng vào n i có ánh đèn, trông thì g n, nh ng th t ra thì tàu ph i ch y g n hai gi đ ng h m i đ n đ c. Càng đ n g n thì m i ng i nh n ra đó là m t hòn đ o, đ o nh ng có ánh đèn, nghĩa là có ng i sinh s ng trên đ o. M i ng i m ng r qu t n trên đã đ n đ t con tàu đ n n i bình an. Con tàu đang ngon tr n, b ng nghe đánh..... m m t ti ng l n, ti ng máy tàu g m rú liên h i, anh tài công la n “Ghe m c r ng”, anh tài công c g ng b ng m i cách đ xoay chuy n con tàu nh ng đành bó tay đ ng nhìn, nhìn mũi tàu gh ch cao p hía tr c, tôi đoán là con tàu đã “c i” lên đá ng m r i. T ng đ t sóng m nh m đánh vào m ng tàu nh mu n phá v con tàu ra làm trăm m nh. Nhìn vào phía trong đ o, th y không còn xa l m, t ch con tàu g p n vào đ t li n kho ng ch ng vài trăm th c. Ph i r i tàu đi tìm ph ng ti n c p c u thôi, có ng i lên ti ng đ ngh . Th là m t s trai tráng kh ang ch ng 20 ng i trong đó có tôi, tình nguy n r i tàu đi vào đ o tìm ph ng ti n c p c u, chúng tôi đ c qu n dây th ng th t ch t r i l n theo đó mà vào ch nông h n đ đi vào b , th t may m n là vào lúc đó th y tri u đang rút xu ng cho nên chúng tôi có th đi b vào đ o đ c, đ i chân tôi là muôn ngàn nh ng con c u gai cùng v i các lo i v nghêu, v c, mà tôi đã ph i gi m lên khi n cho lòng đôi bàn chân b c t đ t ngang đ c, khi n đau rát bu t óc. Chúng tôi l n mò, n i đuôi nhau ti n vào đ o, đ t chân đ c lên bãi cát trên đ o, chúng tôi n m nhào ra ngh l y s c. H i t ng l i c n bão v a qua, tôi v n còn hãi hùng và th m cảm n n trên đã che ch , b ng không có l gi này chúng tôi đã vùi thây gi a lòng bi n c r i. L y l i đ c s c, đoàn ng i ti p t c b c sâu vào trong đ o, riêng tôi thì còn quá m t nên cũng ch ng v i v b c theo h . Vì lý do đó, cho nên tôi tr thành ng i cu i cùng p sau chót c a đoàn ng i. B t ng , hàng lo t đèn pha t p hía trong đ o b t sáng chi u th ng vào chúng tôi. Có ti ng hô to..... ai đó, đ ng l i, vào đây làm gì? Lúc đ u chúng tôi nghe không rõ vì gió bi n th i cùng v i ti ng sóng, h n n a h l i nói ti ng Vi t phát âm gi ng B c khi n chúng tôi ng là m t th ti ng ngo i qu c, có th là ti ng Phi. Chúng tôi đã vô cùng m ng r vì bi t đ c mình đã t i n i ch n mà mình mu n.

Chúng tôi v a đ a c hai tay lên tr i, v a làm đ u cho h bi t r ng chúng tôi đ n đây là do thi n chí và c th ti p t c b c t i. Nh ng càng đ n g n thì chúng tôi nh n ra rõ ràng là ti ng Vi t ch không ph i là ti ng ngo i qu c. Có ti ng hô qua loa phóng thanh. T t c đ ng l i..... n u không s b b n b . Tr i ..... chúng tôi đã l c vào đ o c a Vi t Nam r i!

Chúng tôi lập tức đổ ngả đi, hai tay vịn đũa thò ngó khố đi đũa, chúng tôi há ý vịn nhau là: đũa qua mắt đũa c h, chúng tôi phả nói r&#225;ng tàu v&#225;t biên do nhà n&#225;c t&#225; ch&#225;c ra đi. Khi nói nh&#225;y, chúng tôi ng&#225;m hai ng&#225; ý: Th&#225; nh&#225;t, khi bi&#225;t là chúng tôi ra đi do nhà n&#225;c t&#225; ch&#225;c thì h&#225; s&#225; tìm ph&#225;ng ti&#225;n giúp chúng tôi. Th&#225; hai, n&#225;u không giúp đ&#225;c gì thì h&#225; cũng s&#225; không làm khó đ&#225; chúng tôi, tr&#225;ng h&#225;p t&#225; l&#225;m là h&#225; s&#225; b&#225;t tr&#225; v&#225; đ&#225;t li&#225;n đ&#225; đi tù, trong tr&#225;ng h&#225;p này thì m&#225;i ng&#225;i s&#225; an toàn h&#225;n c&#225;.

Gi&#225;ng nói kia ti&#225;p t&#225;c vang lên: T&#225;t c&#225; đ&#225;ng yên t&#225;i ch&#225; đ&#225;i l&#225;nh .....Th&#225;i gian l&#225;ng l&#225; trôi qua trong ng&#225;t ng&#225;t. Kho&#225;ng ch&#225;ng h&#225;n 10 phút, thì đ&#225;t nhiên t&#225; phía b&#225; cát m&#225;t lo&#225;t l&#225;a da cam t&#225;e lên cùng lúc v&#225;i nh&#225;ng tr&#225;ng s&#225;ng liên thanh n&#225; r&#225;n tr&#225;i, tôi gi&#225;t mình ng&#225; v&#225; phía đoàn ng&#225;i. Tôi nh&#225; b&#225; hoa m&#225;t vì th&#225;y máu t&#225; các th&#225;y ng&#225;i phun ra kh&#225;p n&#225;i, th&#225;y ng&#225;i đ&#225; p xu&#225;ng, ti&#225;ng r&#225;n la th&#225;m thi&#225;t vang lên nh&#225; mu&#225;n x&#225; tan màn đ&#225;m. Vi&#225;t c&#225;ng gi&#225;t ng&#225;i..... nghĩ th&#225; xong là tôi v&#225;i vàng bò h&#225;t t&#225;c l&#225;c đ&#225; tránh ra xa kh&#225;i đoàn ng&#225;i và đ&#225;ng lên vùng ch&#225;y v&#225; phía bi&#225;n, vài ng&#225;i khác trong đoàn ng&#225;i cũng c&#225; g&#225;ng mang th&#225;ng tích vùng ch&#225;y ng&#225;i c&#225; tr&#225; ra bi&#225;n, m&#225;t s&#225; ch&#225; ch&#225;y đ&#225;c n&#225;a ch&#225;ng r&#225;i thì ngã xu&#225;ng n&#225;m l&#225;i luôn. B&#225;ng t&#225;t c&#225; s&#225;c l&#225;c còn l&#225;i trong ng&#225;i, tôi ch&#225;y th&#225;ng và nhào ng&#225;i ra bi&#225;n, gi&#225;m lên c&#225;u gai, v&#225;ng nh&#225;u, v&#225;ng c&#225; mà ch&#225;y càng xa, càng t&#225;t, trong tôi bây gi&#225; không còn có c&#225;m giác đau đ&#225;n do b&#225; c&#225;u gai đâm th&#225;ng chân n&#225;a, tôi hoàn toàn &#225; trong tr&#225;ng thái vô c&#225;m. Sau cùng thì tôi cùng vài ng&#225;i khác cũng đã ch&#225;y ra đ&#225;c n&#225;i con tàu m&#225;c c&#225;n. M&#225;i đi&#225;n bi&#225;n trên đ&#225; đã đ&#225;c chúng tôi t&#225;ng thu&#225;t l&#225;i, th&#225;c ra thì m&#225;i ng&#225;i đã nghe đ&#225;c ti&#225;ng s&#225;ng n&#225; tuy không bi&#225;t chuy&#225;n gì đã x&#225;y ra, nh&#225;ng cũng ph&#225;n nào đoán ra đ&#225;c là đã có chuy&#225;n không lành. Khi nghe chúng tôi báo cáo l&#225;i m&#225;i chuy&#225;n, m&#225;i ng&#225;i đã vô cùng ho&#225;ng s&#225;. T&#225;t c&#225; đàn ông, trai tráng trên tàu, đ&#225;u đ&#225;c huy đ&#225;ng xu&#225;ng đ&#225; đ&#225;y con tàu ra kh&#225;i vùng đá ng&#225;m.

Tr&#225;i đã ph&#225; lòng ng&#225;i ! S&#225;c c&#225;a con ng&#225;i làm sao ch&#225;ng ch&#225;i l&#225;i v&#225;i s&#225;c m&#225;nh c&#225;a thiên nhiên, chúng tôi c&#225; đ&#225;y đ&#225;c con tàu x&#225; đ&#225;ch đi m&#225;t chút, thì lập t&#225;c các ng&#225;n sóng l&#225;i đánh đ&#225;y con tàu tr&#225; v&#225; trí cũ. Đang lúc t&#225;t c&#225; đang c&#225; g&#225;ng đ&#225;y con tàu thì s&#225;ng l&#225;i n&#225; vang r&#225;n, đ&#225;n bay nh&#225; r&#225;i v&#225; phía con tàu. Có ti&#225;ng th&#225;t kinh hãi... có ng&#225;i trúng đ&#225;n... có ng&#225;i trúng đ&#225;n, ti&#225;p theo là nh&#225;ng ti&#225;ng khóc, ti&#225;ng kêu gào, khung c&#225;nh r&#225;i lo&#225;n c&#225; lên, m&#225;nh ai ng&#225;i đó ch&#225;y tìm ch&#225; n&#225;p, nh&#225;ng n&#225;p vào đâu bây gi&#225;, gi&#225;a tr&#225;i n&#225;c bao la và con tàu kh&#225;n kh&#225; đang ph&#225;i h&#225;ng ch&#225;u nh&#225;ng v&#225;t đ&#225;n t&#225; nh&#225;ng con ng&#225;i tàn b&#225;o? S&#225;ng đã thôi n&#225; liên h&#225;i, nh&#225;ng v&#225;n ti&#225;p t&#225;c n&#225; c&#225;m ch&#225;ng, và th&#225;nh tho&#225;ng l&#225;i có ng&#225;i gào lên kêu c&#225;u khi thân nhân mình trúng đ&#225;n. Ph&#225;i &#225; vào hoàn c&#225;nh trên thì m&#225;i có th&#225; c&#225;m nh&#225;n đ&#225;c h&#225;t cái không khí đã man, tàn b&#225;o, đ&#225;y kh&#225;ng b&#225; mà không th&#225; có ng&#225;i bút nào l&#225;t t&#225; đ&#225;c h&#225;t. S&#225;ng v&#225;n n&#225; lai rai, đoàn ng&#225;i v&#225;n c&#225; g&#225;ng trong tuy&#225;t v&#225;ng đ&#225; đ&#225;y con tàu. Nh&#225;ng b&#225;t l&#225;c! Hoàn toàn b&#225;t l&#225;c! M&#225;i ng&#225;i đã ki&#225;t s&#225;c vì đói l&#225;nh, da th&#225;t m&#225;i ng&#225;i đã thâm tím đi vì l&#225;nh. T&#225;t c&#225; đ&#225;u buông xu&#225;ng leo l&#225;i lên tàu ph&#225; m&#225;c cho tr&#225;i. Su&#225;t đ&#225;m đ&#225;n v&#225;n n&#225;, ng&#225;i ti&#225;p t&#225;c ch&#225;t vì đ&#225;n, ti&#225;ng kêu khóc v&#225;n c&#225; vang lên m&#225;i khi có ng&#225;i trúng đ&#225;n ch&#225;t. T&#225; n&#225;i xa xa, có th&#225;p tho&#225;ng ánh đèn chi&#225;u sáng t&#225; m&#225;t h&#225;n đ&#225; khác bên c&#225;nh. ....

Tr&#225;i sáng dần, tiếng k&#228;ng bu&#228;i sáng phía trong đò vang lên. Đoàn người t&#228;i nghi&#228;p d&#228;i m&#228;t v&#228; h&#228;ng đò trông ch&#228; phép l&#228;. Trên đò nh&#228;n nh&#228;p h&#228;n lên, b&#228; đ&#228;i ch&#228;y t&#228;i ch&#228;y lui, gia đình thân nhân v&#228; con c&#228;a b&#228; đ&#228;i cũng ch&#228;y ra đ&#228;ng nhìn con tàu nghiêng ng&#228;. Đ&#228;n bà, con nít trên tàu đ&#228;c cho lên mũi tàu h&#228;ng v&#228; trong đò qu&#228; l&#228;y xin đ&#228;c c&#228;u giúp. Tiếng kêu khóc vang đ&#228;i tr&#228;i xanh, tiếng con người Vi&#228;t Nam kh&#228;n kh&#228; đang qu&#228; l&#228;y nh&#228;ng con người Vi&#228;t Nam khác ng&#228;ng tay b&#228;n gi&#228;t đ&#228;ng bào mình. L&#228;ch s&#228; Vi&#228;t Nam t&#228; bao nhiêu ngàn năm nay ch&#228;a bao giờ có nh&#228;ng trang s&#228; ô nh&#228;c nh&#228; th&#228; này. Ô k&#228;i... phép l&#228; x&#228;y ra, có bóng c&#228;a nh&#228;ng bàn tay v&#228;y ph&#228;t nh&#228; báo cho thuy&#228;n nhân biết là h&#228; có th&#228; vào b&#228; đ&#228;c r&#228;i, nh&#228;ng cái v&#228;y tay m&#228;i g&#228;i t&#228; phía trong đò đã làm m&#228;i người nh&#228; s&#228;ng l&#228;i. &#228;u tiên cho đ&#228;n bà và con nít vào tr&#228;c, dây th&#228;ng đ&#228;c l&#228;y ra qu&#228;n ch&#228;t vào mình, cùng v&#228;i s&#228; giúp s&#228;c c&#228;a vài thanh niên, s&#228;i dây th&#228;ng dài đ&#228;c n&#228;i t&#228; con tàu vào thân c&#228;a nh&#228;ng người xu&#228;ng tàu l&#228;i vào b&#228;. Đoàn người r&#228;i con tàu xa dần dần tiến vào b&#228;, dây th&#228;ng v&#228;n đ&#228;c qu&#228;n ch&#228;t vào người, cách b&#228; ch&#228;ng 100 mét nh&#228;ng v&#228;n ch&#228;a th&#228;y người t&#228; trên b&#228; ra c&#228;u giúp. B&#228;ng nhiên súng l&#228;i n&#228;. Tr&#228;i &#228;i! súng n&#228; nh&#228;m vào nh&#228;ng người đang qu&#228;n ch&#228;t dây th&#228;ng ngang mình đ&#228; vào b&#228;, th&#228; là ch&#228; còn có ch&#228; ch&#228;t mà thôi, làm sao mà có th&#228; ch&#228;y thoát đ&#228;c khi s&#228;i dây oan nghiệt đang tr&#228;i m&#228;i người l&#228;i v&#228;i nhau. Không m&#228;t ai còn s&#228;ng sót qua trò ch&#228;i man r&#228; c&#228;a lũ người không tim trên đò. Tiếng kêu gào thảm thiết l&#228;i vang lên c&#228;a nh&#228;ng người ch&#228;ng, người cha, khi nhìn th&#228;y c&#228;nh v&#228; con mình b&#228; b&#228;n gi&#228;t vô cùng man r&#228; nh&#228; trên. Đ&#228;n bà con nít l&#228;i đ&#228;c đ&#228;a lên mũi tàu ch&#228;p tay h&#228;ng vào đò mà van l&#228;y xin đ&#228;c buông tha, đáp &#228;ng l&#228;i nh&#228;ng l&#228;i van xin thảm thiết này là nh&#228;ng tràng đ&#228;n l&#228;i n&#228; ti&#228;p, bóng người đ&#228;n bà v&#228;i t&#228; th&#228; hai tay ch&#228;p vào nhau vì đang qu&#228; l&#228;y ngã chú xu&#228;ng biển t&#228; trên mũi tàu, cùng lúc v&#228;i các em tr&#228; b&#228;t ngờ a ra sau gi&#228;y ch&#228;t vì trúng đ&#228;n.

*Tàn b&#228;o, man r&#228;, không th&#228; nào t&#228; h&#228;t.  
Tàu v&#228;ng đá ng&#228;m r&#228;i, ph&#228;i r&#228;i tàu th&#228;t nhanh.*

N&#228;ng đã lên cao, t&#228; trong đò bóng dáng b&#228; đ&#228;i Vi&#228;t c&#228;ng ch&#228;y l&#228;i &#228; súng đ&#228;c m&#228;i người trên tàu nhìn th&#228;y rõ m&#228;n m&#228;t. T&#228;m ph&#228;ng che súng đ&#228;c kéo xu&#228;ng, nòng súng đ&#228;c h&#228; xu&#228;ng. Tr&#228;i &#228;i !.... M&#228;t cây súng pháo v&#228;i nòng súng dài có đ&#228;n 10 th&#228;c đ&#228;ng hi&#228;n ra tr&#228;c m&#228;t m&#228;i người trên tàu. Kinh hãi.... h&#228;n lo&#228;n trên tàu đã di&#228;n ra, ch&#228; c&#228;n m&#228;t trái đ&#228;n pháo t&#228; kh&#228;u súng đó mà trúng vào con tàu thì t&#228;t c&#228; ch&#228; còn là tro b&#228;i. C&#228;u nguy&#228;n, và đ&#228;n mình ch&#228; ch&#228;t, vì s&#228; không còn ai s&#228;ng sót sau khi trái đ&#228;n đ&#228;c khai h&#228;a b&#228;n tr&#228;c x&#228; vào m&#228;t m&#228;c tiêu c&#228; đ&#228;n h&#228; là con tàu. Nh&#228;ng không, t&#228;m ph&#228;ng đã đ&#228;c kéo l&#228;i che đ&#228;y kh&#228;u súng, nòng súng đã đ&#228;c nâng lên cao, không còn &#228; v&#228; trí s&#228;n sàng nh&#228; đ&#228;n n&#228;a. Bóng dáng b&#228; đ&#228;i l&#228;i ch&#228;y nh&#228;n nh&#228;o, và h&#228; đang l&#228;p ráp chân “ đ&#228; ” c&#228;a cây súng c&#228;i. Đã man, tàn b&#228;o, b&#228; đ&#228;i c&#228;ng s&#228;n Vi&#228;t Nam vì ti&#228;c m&#228;t qu&#228; đ&#228;n súng pháo l&#228;n, nên đang thay vào đó là đ&#228;n súng pháo nh&#228; h&#228;n, và đó là trò ch&#228;i gi&#228;t người c&#228;a h&#228;.



M... qu&#228; đ&#228;n đ&#228;u tiên đ&#228; c b&#228;n ra r&#228;t xu&#228;ng bi&#228;n cách con tàu ch&#228;ng vài th&#228; c, m&#228;i ng&#228;i ch&#228;a k&#228;p hoàn h&#228;n thì. M... qu&#228; đ&#228;n th&#228; hai r&#228;t chính xác ngay mũi tàu, th&#228;t x&#228;ng v&#228;ng tung t&#228;e, máu đ&#228; chan hoà, cùng lúc v&#228;i hàng loạt đ&#228;n l&#228;n nh&#228; vang r&#228;n kh&#228;p n&#228;i, tay chân, máu th&#228;t, vung v&#228;i kh&#228;p m&#228;i n&#228;i trên tàu, con ng&#228;i l&#228;n l&#228;n, v&#228;t v&#228;i v&#228;t th&#228;ng, khung c&#228;nh c&#228;a đ&#228;a ng&#228;c tr&#228;n gian đang ph&#228;i bày tr&#228;c m&#228;t tôi. Sau ti&#228;ng th&#228;t đầu th&#228;ng, hải hùng c&#228;a ng&#228;i ph&#228;n n&#228;m bên c&#228;nh tôi. Tôi vùng d&#228;y, nh&#228;i mình phóng ra kh&#228;i con tàu, m&#228;t ng&#228;n sóng cu&#228;n tôi ra xa cùng lúc v&#228;i m&#228;t trái đ&#228;n khác r&#228;t ngay gi&#228;a thân tàu, con tàu g&#228;y đ&#228;i và chìm xu&#228;ng bi&#228;n. T&#228;t c&#228; s&#228; ki&#228;n x&#228;y ra ch&#228;a đ&#228;y 1 ti&#228;ng đ&#228;ng h&#228;, sau khi ti&#228;ng k&#228;ng bu&#228;i sáng trên đ&#228;o vang lên.

Chung quanh tôi xác ng&#228;i ch&#228;t trôi v&#228;t v&#228;ng kh&#228;p n&#228;i, nh&#228;ng ng&#228;i còn s&#228;ng sót thì v&#228;n ph&#228;i đang l&#228;n h&#228;p v&#228;i t&#228;ng c&#228;n sóng bi&#228;n, và t&#228; trong b&#228; đ&#228;o nh&#228;ng tên b&#228; đ&#228;i Vi&#228;t c&#228;ng khát máu v&#228;n gi&#228;ng súng nh&#228;m b&#228;n vào nh&#228;ng ng&#228;i s&#228;ng sót, r&#228;t may là nh&#228; sóng bi&#228;n nh&#228;i lên h&#228;p xu&#228;ng mà cái đ&#228;u tôi tr&#228; thành m&#228;t m&#228;c tiêu khó b&#228;n trúng c&#228;a nh&#228;ng k&#228; sát nhân, có ng&#228;i đang c&#228; g&#228;ng b&#228;i ra xa kh&#228;i t&#228;m đ&#228;n, nh&#228;ng n&#228;a ch&#228;ng thì tôi b&#228;ng th&#228;y n&#228;m b&#228;t đ&#228;ng trôi v&#228;t v&#228; trên bi&#228;n, tôi bi&#228;t r&#228;ng h&#228; đã trúng đ&#228;n ho&#228;c ch&#228;t vì v&#228;t th&#228;ng quá n&#228;ng. Th&#228;y tri&#228;u đã lên cao, sóng bi&#228;n không còn đánh m&#228;nh n&#228;a, và cũng chính vì v&#228;y mà nh&#228;ng ng&#228;i s&#228;ng sót khó tránh kh&#228;i t&#228;m ng&#228;m c&#228;a l&#228; sát nhân. T&#228;t c&#228; đã v&#228;nh vi&#228;n ra đ&#228;i, tôi cũng đã trôi ra xa kh&#228;i t&#228;m đ&#228;n và đang n&#228;m ch&#228;i v&#228;i gi&#228;a đ&#228;i d&#228;ng bao la, khung c&#228;nh hoàn toàn im l&#228;ng đ&#228;n r&#228;n ng&#228;i. Tôi nh&#228;m m&#228;t l&#228;i c&#228;u nguy&#228;n, nghĩ đ&#228;n gia đ&#228;nh đang còn &#228; l&#228;i đ&#228;t li&#228;n xa xôi, ch&#228; trong ch&#228;c lát n&#228;a thôi nh&#228;ng con cá m&#228;p s&#228; kéo t&#228;i và tôi s&#228; ch&#228;t vì b&#228; cá m&#228;p ăn. Nghĩ t&#228;i cá m&#228;p, tôi ho&#228;ng s&#228; m&#228;t ra. Và k&#228;i, t&#228; h&#228;ng xa tôi nhìn th&#228;y m&#228;t chi&#228;c thuy&#228;n câu đang trôi v&#228; h&#228;ng tôi. Tho&#228;t đ&#228;u, tôi c&#228; t&#228;ng b&#228; đ&#228;i công s&#228;n Vi&#228;t Nam h&#228; quy&#228;t tâm đ&#228;u i t&#228;n, gi&#228;t tuy&#228;t, nên không dám b&#228;i l&#228;i g&#228;n. Nh&#228;ng nhìn k&#228; l&#228;i thì tôi nh&#228;n ra trên chi&#228;c thuy&#228;n đó hoàn toàn im l&#228;ng, không có m&#228;t s&#228; di đ&#228;ng c&#228;a b&#228;t c&#228; ng&#228;i nào trên thuy&#228;n, tôi h&#228;i v&#228;ng tâm và c&#228; g&#228;ng b&#228;i l&#228;i g&#228;n thuy&#228;n. N&#228;m đ&#228; c be thuy&#228;n và leo lên thì tôi trông th&#228;y có ng&#228;i trên thuy&#228;n, nh&#228;ng m&#228;i ng&#228;i đang n&#228;m &#228; th&#228; n&#228;p. Th&#228;y tôi leo lên thuy&#228;n h&#228; b&#228;n quay l&#228;i s&#228;p l&#228;y tôi và xin tha m&#228;ng, tôi không có th&#228;i gi&#228;i thích gì c&#228;, b&#228;t ng&#228;a ra n&#228;m b&#228;t đ&#228;ng trên sàn tàu. Sau khi đã hoàn h&#228;n và h&#228;i chuy&#228;n nhau thì tôi m&#228;i v&#228; l&#228; ra h&#228; cũng trôi d&#228;t vào đây và cũng b&#228; b&#228;n nh&#228; chúng tôi. Thuy&#228;n c&#228;a h&#228; xu&#228;t phát t&#228; Ph&#228;c T&#228;nh, Bà R&#228;a, trên tàu g&#228;m 13 ng&#228;i g&#228;m 11 ng&#228;i đàn ông và 2 đ&#228;a tr&#228;, bé ch&#228; vào kho&#228;ng 9 tu&#228;i, bé em trai kho&#228;ng 6 tu&#228;i. Ba c&#228;a hai em bé này đã b&#228; b&#228;n v&#228; đ&#228;u n&#228;m ch&#228;t &#228; phía mũi thuy&#228;n, m&#228;t thanh niên khác b&#228; b&#228;n nát m&#228;t ph&#228;n vai hai bên, hai cánh tay ch&#228; còn dính li&#228;n b&#228;i ph&#228;n da còn l&#228;i trên vai, đang n&#228;m th&#228;i th&#228; đ&#228;i h&#228;m máy, tình tr&#228;ng cho th&#228;y là anh này s&#228; khó thoát ch&#228;t do v&#228;t th&#228;ng quá n&#228;ng.

Trong khi con thuy&#228;n đang trôi v&#228;t v&#228; nh&#228; th&#228; thì cũng có đ&#228; c 4 ng&#228;i khác t&#228; chi&#228;c tàu b&#228; b&#228;n chìm tr&#228;c đó thoát ch&#228;t, leo lên đ&#228; c con thuy&#228;n mà chúng tôi đang có m&#228;t. Nh&#228; v&#228;y là t&#228;ng c&#228;ng s&#228; ng&#228;i thoát ch&#228;t c&#228;a hai chi&#228;c thuy&#228;n là 16 ng&#228;i, con s&#228; trên 130 ng&#228;i đã b&#228; b&#228;n ch&#228;t v&#228;i th&#228; d&#228;i lòng bi&#228;n l&#228;nh. Sóng l&#228;n quá, có ng&#228;i r&#228;i xu&#228;ng bi&#228;n.

Con thuy&#225;n c&#225; ti&#225;p t&#225;c trôi v&#225;t v&#225; trên bi&#225;n, nh&#225;ng càng lúc càng r&#225;i xa khu v&#225;c nguy hi&#225;m, lúc này đã vào kho&#225;ng 10 gi&#225; sáng, nhìn sang bên trái c&#225;a con thuy&#225;n, chúng tôi nhìn th&#225;y m&#225;t hòn đ&#225;o khác cách chúng tôi không xa l&#225;m. Nghĩa là con thuy&#225;n c&#225;a chúng tôi đang n&#225;m gi&#225;a v&#225; trí c&#225;a hai hòn đ&#225;o. Hòn đ&#225;o này tôi đoán có lẽ là hòn đ&#225;o mà chúng tôi đã th&#225;y th&#225;p thoáng ánh đèn t&#225; đêm hôm tr&#225;c, đêm hôm b&#225; b&#225; đ&#225;i Vi&#225;t c&#225;ng tàn sát. Chúng tôi quy&#225;t đ&#225;nh ph&#225;i r&#225;i xa hai hòn đ&#225;o này càng s&#225;m càng t&#225;t n&#225;u còn mu&#225;n s&#225;ng. (Đây là m&#225;t quy&#225;t đ&#225;nh sai l&#225;m mà chúng tôi đã ph&#225;i tr&#225; giá r&#225;t đ&#225;t, s&#225; đ&#225;c nói đ&#225;n ở đ&#225;o n&#225; sau) chúng tôi dùng mái chèo c&#225; g&#225;ng chèo con thuy&#225;n ra kh&#225;i, vì bình xăng c&#225;a con thuy&#225;n đã b&#225; b&#225;n v&#225; ch&#225;y h&#225;t đ&#225;u. Gió đã đ&#225;i chi&#225;u, th&#225;i con tàu t&#225;i nghi&#225;p c&#225;a chúng tôi trôi vào c&#225;i vô đ&#225;nh. Con thuy&#225;n này dài ch&#225;ng 6 th&#225;ng c, r&#225;ng g&#225;n 2 th&#225;ng c, lo&#225;i thuy&#225;n dùng đ&#225; đi câu ven b&#225; bi&#225;n ch&#225; không th&#225; đi xa h&#225;n. V&#225;y mà nó cũng đã ch&#225; 13 con ng&#225; i v&#225;t đ&#225;c hàng trăm h&#225;i lý đ&#225; đ&#225;n n&#225;i đây cùng chung s&#225; ph&#225;n nh&#225; chúng tôi.

Chi&#225;u xu&#225;ng đ&#225;n, không gian yên tĩnh, không có m&#225;t bóng dáng c&#225;a b&#225;t c&#225; m&#225;t con tàu nào khác ngoài con thuy&#225;n c&#225;a chúng tôi l&#225;c l&#225;ng gi&#225;a đ&#225;i đ&#225;ng. T&#225;i đ&#225;n, chúng tôi phát giác ra m&#225;t chuy&#225;n ch&#225;t ng&#225; i khác, con thuy&#225;n đang b&#225; vô n&#225;c t&#225; phía đ&#225;i l&#225;n tàu, th&#225; là chúng tôi tìm cách ch&#225;n n&#225;c không cho tràn vào, và c&#225;ng i canh ch&#225;ng đ&#225; t&#225;t n&#225;c liên t&#225;c. C&#225; hai ng&#225; i cho m&#225;i phi&#225;n tr&#225;c t&#225;t n&#225;c, s&#225; ph&#225;n c&#225;a 16 ng&#225; i s&#225;ng sót trên con thuy&#225;n này s&#225; tùy thu&#225;c vào hai ng&#225; i có nhi&#225;m v&#225; t&#225;t n&#225;c ra kh&#225;i tàu, n&#225;u ch&#225;ng may h&#225; bu&#225;n ng&#225;, ho&#225;c m&#225;t quá mà ch&#225;nh m&#225;ng thì con thuy&#225;n s&#225; chìm và m&#225;i ng&#225; i cũng s&#225; chìm theo con thuy&#225;n, nh&#225;ng bi&#225;t làm sao h&#225;n đây! khi mà t&#225;t c&#225; m&#225;i ng&#225; i ai cũng còn mang nét m&#225;t kinh hoàng vì m&#225;i v&#225;a ph&#225;i tr&#225;i qua m&#225;t bi&#225;n c&#225; quá đau th&#225;ng và.... phó m&#225;c m&#225;i vi&#225;c cho Th&#225;ng Đ&#225;. M&#225;t đêm kinh hoàng trôi qua, ng&#225; i s&#225;ng ph&#225;i s&#225;ng cùng xác ch&#225;t trên m&#225;t đ&#225;n tích vô cùng ch&#225;t h&#225;p c&#225;a con thuy&#225;n, v&#225;n đ&#225; v&#225; sinh chung đã đ&#225;c đ&#225;t ra, là ph&#225;i gi&#225;i quy&#225;t cái xác ch&#225;t v&#225;n còn ở tr&#225;c mũi thuy&#225;n. Th&#225;t là t&#225;i nghi&#225;p cho hai đ&#225;a tr&#225;, chúng kêu khóc th&#225; m thi&#225;t không cho th&#225;y táng ng&#225; i cha thân yêu c&#225;a mình. Chúng tôi cũng đành ph&#225;i chịu lòng c&#225;a hai em, nh&#225;ng sang đ&#225;n ngày th&#225; ba thì chúng tôi ph&#225;i gi&#225;u l&#225;n hai em mà th&#225;y táng ng&#225; i quá c&#225; đ&#225; b&#225;o v&#225; s&#225;c kh&#225;e cho nh&#225;ng ng&#225; i còn l&#225;i. Sau này bi&#225;t đ&#225;c hai em đã l&#225;n khóc l&#225;c vô cùng bi th&#225;m, chúng tôi ch&#225; còn bi&#225;t r&#225;t n&#225;c m&#225;t đ&#225; dành hai em. Tình tr&#225;ng c&#225;a anh thanh niên b&#225; th&#225;ng đ&#225;i h&#225;m tàu đã tr&#225; nên t&#225;i t&#225; h&#225;n vì không có thu&#225;c men ch&#225;y ch&#225;a, v&#225;t th&#225;ng đã th&#225;i r&#225;a, bi&#225;t là anh cũng s&#225; không qua kh&#225;i, t&#225;i ngày th&#225; ba, sau khi th&#225;y táng ng&#225; i đàn ông ba c&#225;a hai đ&#225;a tr&#225;, chúng tôi quy&#225;t đ&#225;nh n&#225;u cho anh chút cháo tr&#225;n v&#225;i đ&#225;ng cát nh&#225; là b&#225;a ăn t&#225;i cu&#225;i cùng tr&#225;c khi ra đi, tôi là ng&#225; i đã đút cháo cho anh ăn, su&#225;t b&#225;a ăn anh c&#225; liên t&#225;c kêu c&#225;u c&#225;u s&#225;ng, tôi ch&#225; còn bi&#225;t g&#225;t l&#225; an &#225;i v&#225;i anh là c&#225; g&#225;ng chút cháo, r&#225;i m&#225;i ng&#225; i s&#225; đ&#225;c c&#225;u s&#225;ng. Sáng hôm sau, chúng tôi th&#225;y anh đã nh&#225;m m&#225;t lia đ&#225;i, thân th&#225; anh tái xanh vì đã không còn máu. Chúng tôi cũng đã th&#225;y táng anh và c&#225;u nguy&#225;n cho linh h&#225;n anh s&#225; m&#225;t đ&#225;c siêu thoát.

Đã h&#225;n m&#225;t tu&#225;n l&#225; l&#225;nh đ&#225;nh trên bi&#225;n, có m&#225;t đ&#225;u th&#225;t l&#225; lòng là chúng tôi không h&#225; nhìn th&#225;y b&#225;t c&#225; m&#225;t th&#225;ng thuy&#225;n nào qua l&#225;i vùng bi&#225;n này c&#225;. Không l&#225; chúng tôi đã l&#225;c vào m&#225;t vùng bi&#225;n ch&#225;t? L&#225;ng th&#225;c còn đ&#225;c m&#225;y kí g&#225;o sau ngày b&#225; b&#225;n dùng đ&#225; n&#225;u cháo c&#225; m h&#225;i cũng đã h&#225;t, n&#225;c u&#225;ng thì đã h&#225;t t&#225; tr&#225;a, c&#225;n đói khát đang đ&#225;t cháy ru&#225;t gan m&#225;i ng&#225; i. M&#225;t ngày

đói khát đã bứt đò u và sò còn tiếp tục không biết kéo dài đến bao lâu. Cậu Nguyễn, chò còn có biết cậu Nguyễn thôi, tất cả mọi việc đò u đã đò c sò p đò t và an bài do Trống Đò, con ngói đã trở thành vô cùng nhỏ bé trước thiên nhiên, vũ trụ.

Lối mũi ngày đói khát nọ, cái khát làm cho da thịt như muỗn bọc khô, môi nứt nẻ, đò u óc lúc nào cũng bám nh bìi thức ăn, nồm c uổng. Tôi nghỉ p hai đò a trở, suốt ngày chúng cò nói đò n miổng ăn mà trước đây mỗ chúng làm cho chúng ăn, hỏc thỏ nồm c uổng mà chúng thích. Mọi ngói nhỏ mê loổn đi vì đói và khát. Đò ng nhỏ lỏi cò u Nguyễn cò a chúng tôi đã thỏ u tỏi trở i xanh. Chiều hôm đó, trở i đò c n mỏ a, nhỏ ng hỏt mỏ a nhỏ nhỏ ng nồm c cam lỏ trong chuyổn thỏ n tiên, tỏi i mát thân thỏ chúng tôi, chúng tôi say sỏ a ngỏ a mỏ t lên trở i hỏ ng lỏ y nồm c mỏ a mà uổng, lỏ y thêm “can nhỏ a” trên tàu hỏ ng lỏ y nồm c mỏ a đò trở. Nhỏ ng trở i mỏ a lỏi đò n đò n mỏ t vổn đò khác. Thuyổn ngỏ p nồm c, thỏ là mỏ i ngỏ i xúm vào tát nồm c cho thuyổn khỏi chìm, rỏt may là cò n mỏ a không kéo dài, và còn may hỏn nỏ a là tỏ đó cho đò n ngày đò c cò u, cò vài ngày lỏi có mỏ t cò n mỏ a ngỏ n giúp chúng tôi có đò nồm c uổng. Vổn đò nồm c uổng đã đò c giỏi quyỏt, nhỏ ng còn thỏ c ăn? Chúng tôi đã không còn đò c bứt cò mỏ t thỏ gì đò có thỏ ăn đò c. Cò n đói cò dày vò, bám nhỏ chúng tôi liên tỏc, ngỏ i chúng tôi đã teo lỏi chỏ còn lỏ p da bọc lỏ y xỏ ng, hay nói cho đúng hỏn là nhỏ ng bọc xỏ ng biỏt bò, vì chúng tôi không thỏ nào đò ng vổng đò c nỏ a. Mỏ t hôm tôi bò xuổng hỏm máy đò c gỏ ng kiỏm thỏ xem còn gì có thỏ ăn đò c không, tôi trông thỏ y mỏ t chai “ xá xỏ ” mỏ i nhìn tôi cò tỏ ng đó là mỏ t chai đò ng đò u nhỏ t gì đó cò a mỏ y ngỏ i thỏ máy bỏ quên, nhỏ ng tôi cò cỏ m lên và ngỏ i thỏ. Mỏ t mùi thỏ m ngỏo ngỏ t bỏ c thỏ ng vào óc tôi, khỏ u giác tôi đò ng nhỏ mỏ ra tỏi đò hít lỏ y mùi thỏ m đó. Mùi thỏ m cò a mỏ heo, đúng vỏ y, chai xá xỏ kia là mỏ t chai dùng đò đò ng mỏ heo dành đò chiên đò ăn cò a các ngỏ phỏ. Tôi thỏ c ngón tay vào miổng chai và đò a lên miổng mút. Trở i ! Thỏ t là mỏ t thỏ cao lỏ ng mỏ vỏ mà tôi chỏ a hỏ đò c thỏ ng thỏ c qua bao giỏ, tôi cỏ mút lỏ y mút đò cái thỏ nồm c sỏ n sỏ t nhỏ ng vô cùng tuyỏt hỏ o đó. Chỏt nhỏ lỏi nhỏ ng ngỏ i iỏ trên, đò c biỏt là hai đò a trở, tôi bò trở lên vỏ i chai xá xỏ, không ai còn đò ý đò n tôi vì mỏ i ngỏ i đò u đã nỏ m liỏt. Tôi bò đò n hai đò a trở, thỏ ngón tay tôi móc mỏ t ít mỏ heo nhét vào miổng các em, nhỏ là mỏ t liỏ u thuỏ c tiên các em bỏ ng tỏ nhỏ i, tôi ra đò u cho các em cò bình tỏnh mà mút mỏ heo, nhỏ m chỏ ng các em đã đò n đò n có chút sinh lỏ c trở lỏ i, tôi trút mỏ t ít mỏ heo vào cái chén nhỏ a cho các em, còn lỏ i tôi dùng mỏ t chiỏ c đò a thỏ t vào chai xá xỏ có mỏ heo và kêu mỏ i ngỏ i lỏ i mút lỏ y chiỏ c đò a thỏ n kỏ điỏ u. Nhỏ có chai xá xỏ mỏ heo mà chúng tôi có đò c mỏ t bỏ a tỏ c sang trở ng nhỏ t trong đò i. Và cũng nhỏ chút mỏ heo tuyỏt vỏ i đó mà em bé trai có chút sinh lỏ c ngỏ i nghỏ ch phá cái máy radio nhỏ xíu bứt khiổn đò ng, cái radio bỏ vỏ lỏi ra mỏ y sỏ i dây kỏ m nhỏ, mỏ t bác lỏ n tuỏ i trên thuyổn có sáng kiỏn uổn mỏ y sỏ i kỏ m nhỏ đó thành nhỏ ng cái móc câu, dùng cỏ c cỏ t các móc câu đó lỏ i, cỏ y các con cỏ nhỏ bám theo be thuyổn làm mỏ i.

Kỏt quỏ thỏ t bứt ngỏ khỏch lỏ, buỏ i đò u tiên bác câu đò c hai con cá lỏ n đò bỏ ng bàn tay ngỏ i lỏ n. Cái cỏ t buỏ m vô đò ng đò c bác y chỏ ra tỏ ng miổng nhỏ dùng đò nhóm bỏ p. Cũng may là trên thuyổn còn có đò c cái hỏ p quỏ t còn sỏ đò ng đò c. Hai con cá đò c bác nồm ng lên chia đò u cho mỏ i ngỏ i. Tỏ đó chúng tôi đò c chia ra làm công viỏ c chỏ cỏ t buỏ m đò giỏ lỏ a, bác y làm công viỏ c câu cá. Ngày nào có đò c vài con cá thì bác chia đò u cho mỏ i ngỏ i đò c mỏ t miổng bỏ ng hai ngón tay, ngày nào không câu đò c thì mỏ i ngỏ i nhỏ n đói uổng nồm c mỏ a cho

qua c&#225;n đ&#225;i.

Chúng tôi đã trôi trên biển 20 ngày qua rồi, nhưng vẫn không nhìn thấy bóng dáng của một chiếc thuyền thuy&#225;n nào, mãi khi chiếc xu&#225;ng tôi th&#225;ng bò lên tr&#225;c mũi thuy&#225;n n&#225;m trông ngóng bóng dáng một con thuy&#225;n. N&#225;m nhìn nhưng con chim hải âu s&#225;n mãi trên biển mà lòng tôi tan nát, không ngờ rằng cuộc đời của mình lại kết thúc trong bị th&#225;m như thế này. Số nh&#225;t là mãi khi chiếc xu&#225;, màn đêm chu&#225;n b&#225; bu&#225;ng xu&#225;ng, chung quanh là một màu tối đen, không khí chết ch&#225;c của nh&#225;u qu&#225;n đầu đây. Học nh&#225;ng khi tr&#225;i n&#225;i c&#225;n gi&#225;ng, t&#225;ng l&#225;n sóng cao như mái nhà bắc con thuy&#225;n lên cao, rồi nh&#225;n con thuy&#225;n xu&#225;ng đáy, rồi lại bắc lên, c&#225;n th&#225; kéo dài hàng mấy giờ đồng hồ liên khi&#225;n chúng tôi vô cùng sợ hãi. Tình trạng cô đơn giữa đại dương bao la kéo dài cho đến tận ba thì chúng tôi nhìn thấy con tàu đầu tiên. Thật là không còn gì diệu n&#225;t đ&#225;ng c&#225;n vui mừng của chúng tôi, chúng tôi reo mừng, reo la c&#225;u c&#225;u, vì nghĩ rằng chắc chắn là mình sẽ được cứu.

Nh&#225;ng, ô kìa ! Chiếc thuyền thuy&#225;n vẫn lơnh l&#225;ng r&#225;n c&#225; phẳng phẳng ch&#225;ng bu&#225;n ng&#225; đ&#225;n chúng tôi, mặc dù kho&#225;ng cách của đôi bên quá gần, gần đến nỗi chúng tôi có thể nhìn thấy thấy th&#225; trên chiếc tàu buôn đang t&#225;p trung trên bong tàu để nhìn chúng tôi. Con tàu khu&#225;t đ&#225;ng &#225; chân tr&#225;i, chúng tôi ng&#225;ng, hỏi họ&#225;ng, sao lại có chuyến đi lòng nh&#225;u vậy ? Sao lại có những người vô tình tâm đến như vậy? Thấy người sắp chết sao không cứu? Người này câu hỏi cứ quay trong đầu tôi cho tôi đến khi tôi l&#225;m ng&#225;ng đi vì mệt mỏi và th&#225;t vọng.

Lại có thêm bóng dáng một chiếc tàu buôn t&#225; đ&#225;ng xa, như được tăng thêm sức, tôi cùng vài người khác vùng dậy tr&#225;ng lên mũi ra cứu cứu, và cũng như chiếc tàu th&#225;nh, họ l&#225;nh l&#225;ng b&#225; đi một chỗ cho chúng tôi kêu gào đến kiệt sức. Thế đó rồi đi, mãi ngày chúng tôi nhìn thấy hàng chục chiếc tàu buôn qua lại trong vùng nhưng không một chiếc nào cứu vớt chúng tôi. Thật chí, có ngày chúng tôi còn nhìn thấy hình ảnh của M&#225; đang thao diễn trên biển với máy bay ph&#225;n l&#225;c lên xu&#225;ng trên các chiến hạm. Thế đó kia này, tôi đoán là chúng tôi đang ở đâu đó trong vùng v&#225;nh Philippines. Chiều ngày 30 trên biển, chúng tôi tuy&#225;t vọng trong m&#225;n, không còn hỏi sự kêu cứu nữa, mặc cho các tàu buôn vẫn qua lại nhìn chúng tôi sắp chết. Tôi nằm x&#225;i trên mũi con thuy&#225;n để một hàng nhìn chiếc tàu buôn mang hàng ch&#225; Nh&#225;t ch&#225; đ&#225;y nh&#225;ng cây gỗ v&#225;i đ&#225;ng kính hai người ôm, chiếc tàu buôn đó, cũng như những chiếc khác trước đây, cũng lơnh l&#225;ng băng qua trước mắt chúng tôi mà đi th&#225;ng, tôi cũng ch&#225;ng bu&#225;n ng&#225; theo làm chi vì quá chán ngán với thái độ nhân tình. Kho&#225;ng hai tiếng đồng hồ sau, tôi đang nằm nhìn một trục xu&#225;ng đến thì bỗng giật mình vì tiếng còi hò ngân dài, tiếng còi hò giữa biển khi&#225;n nghe vang dội, tôi nh&#225;m mình dậy nhìn thì trông thấy t&#225; đ&#225;ng xa chiếc tàu buôn ch&#225;ng mà tôi nhìn thấy từ chiếc xu&#225;ng chúng tôi. Và..... Tr&#225;i ! Thấy th&#225; trên tàu đang nh&#225;n nh&#225;p với dây th&#225;ng và phao cứu cứu, và quan trọng hơn nữa là nó đang gi&#225;m đến tận cửa đ&#225;ng l&#225;a th&#225; lại gần thuy&#225;n chúng tôi mà tàu chúng tôi không bắt do sóng v&#225;. Dùng thân tàu to lớn như ngọn núi, chiếc tàu buôn chặn lại các ngọn sóng đang v&#225; v&#225; phía ghe chúng tôi như một bà mẹ đang bế con bé bỏng của mình, các thấy th&#225; đang cứ ngỡ ng&#225;ng các sự

dây thừng sang phía chúng tôi. Họ đã cõu chúng tôi, sau khi đã cõt đứt c dây thừng vào thuy&#225;n chúng tôi, họ đã kéo đứt c con thuy&#225;n c&#225;p sát hông chiếc tàu buôn, chiếc thang dây đứt c buông xuống, chúng tôi t&#225;ng ng&#225;i m&#225;t d&#225;i s&#225; ph&#225; giúp c&#225;a các th&#225;y th&#225; trên chiếc tàu buôn, chúng tôi đã l&#225;n l&#225;t lên đứt c chiếc tàu buôn an toàn. Leo lên đứt c bong tàu chúng tôi ngã sóng soài xuống và n&#225;m im không c&#225; đ&#225;ng gì đ&#225;c n&#225;a, vì t&#225;t c&#225; sinh l&#225;c còn l&#225;i đã đứt c d&#225;n l&#225;i cho vi&#225;c leo lên chiếc tàu buôn to l&#225;n kia sau g&#225;n hai ti&#225;ng đ&#225;ng họ c&#225; g&#225;ng th&#225;c hi&#225;n.

Con thuy&#225;n nhỏ bé t&#225;i nghi&#225;p c&#225;a chúng tôi đứt c kéo theo sau chiếc tàu buôn, nh&#225;ng sau đó có l&#225; vì lý do an toàn đã đứt c c&#225;t b&#225;, nhìn chiếc thuy&#225;n bé nhỏ t&#225;i nghi&#225;p đã cõu mang chúng tôi m&#225;t tháng trôi r&#225;ng r&#225; trên biển đang t&#225;t chìm xuống biển, chúng tôi không h&#225;n mà ai cũng b&#225;t lên ti&#225;ng khóc chào vĩnh biệt con thuy&#225;n.

T&#225;i đ&#225;n, chúng tôi đứt c cho xuống n&#225;c mát &#225;p l&#225;nh, m&#225;t lo&#225;i n&#225;c xuống thông đ&#225;ng c&#225;a ng&#225;i Đ&#225;i Hàn có pha đứt c. Th&#225;t là m&#225;t c&#225;m giác khó t&#225;, khi c&#225;m ly n&#225;c trong tay nh&#225;ng ch&#225;a xuống đứt c vì quá vui m&#225;ng vì đã đứt c cõu s&#225;ng, t&#225;t c&#225; x&#225;y ra nh&#225; m&#225;t gi&#225;c m&#225;. Sáng hôm sau chúng tôi đứt c cho ăn cháo loãng v&#225;i n&#225;c t&#225;ng (xì d&#225;) chúng tôi ăn nh&#225; ch&#225;a bao gi&#225; đứt c ăn. Nh&#225;ng vì s&#225; chúng tôi b&#225; b&#225;i th&#225;c, th&#225;y th&#225; trên tàu đã không cho chúng tôi ăn nhi&#225;u, v&#225;y mà cũng có ng&#225;i s&#225; khi ăn xong b&#225;n quay qua ói x&#225;i x&#225; vì b&#225;i th&#225;c. Sau khi tìm hi&#225;u, chúng tôi đứt c biết đây là m&#225;t chiếc tàu ch&#225; m&#225;n c&#225;a m&#225;t công ty hàng h&#225;i Nh&#225;t B&#225;n v&#225;i th&#225;y th&#225; đoàn và thuy&#225;n tr&#225;ng là ng&#225;i Đ&#225;i Hàn, chiếc thuy&#225;n đang trên đứt c ng ch&#225; g&#225; t&#225; Pakistan v&#225; Okinawa, m&#225;t hòn đ&#225;o n&#225;m v&#225; phía c&#225;c Nam n&#225;c Nh&#225;t. Viên hoa tiêu cho chúng tôi biết đi&#225;n biển c&#225;a s&#225; vi&#225;c nh&#225; sau: Lúc chi&#225;u (là lúc mà tôi nhìn th&#225;y chiếc thuy&#225;n) ông ta đã th&#225;y con thuy&#225;n c&#225;a chúng tôi và đã báo cáo lên thuy&#225;n tr&#225;ng xin phép đứt c t&#225;p c&#225;u, nh&#225;ng viên thuy&#225;n tr&#225;ng cho biết là ông ta không đứt c phép làm v&#225;y, n&#225;u không t&#225;t c&#225; nhân viên k&#225; c&#225; ông s&#225; b&#225; m&#225;t vi&#225;c và g&#225;p r&#225;c r&#225;i, vì v&#225;y mà chiếc tàu v&#225;n t&#225;p t&#225;c h&#225;i trình nh&#225; tôi đã th&#225;y. Tuy nhiên, viên hoa tiêu v&#225;n c&#225; t&#225;p t&#225;c van nài thuy&#225;n tr&#225;ng v&#225;i lý do là s&#225;n sàng b&#225; m&#225;t vi&#225;c, ch&#225; th&#225;y ng&#225;i s&#225; p ch&#225;t mà không cõu là không đứt c. H&#225;n n&#225;a, theo tin t&#225;c khí t&#225;ng cho biết thì t&#225;i nay bão s&#225; kéo t&#225;i và ch&#225;c ch&#225;n r&#225;ng con thuy&#225;n v&#225;t biên s&#225; b&#225; nh&#225;n chìm xuống biển. Viên thuy&#225;n tr&#225;ng đã khóc và ch&#225;p nh&#225;n v&#225;t chúng tôi. V&#225; trí mà chiếc tàu buôn đã cõu chúng tôi n&#225;m cách đ&#225;o L&#225; T&#225;ng (Luzon) c&#225;a Philippines kho&#225;ng 60 cây s&#225;. Và n&#225;u chúng tôi có s&#225;ng sót qua c&#225;n bão này thì chúng tôi s&#225; trôi ra t&#225;i &#225;n Đ&#225; D&#225;ng, vì gió đã đứt c chi&#225;u và chúng tôi s&#225; khó có c&#225; h&#225;i đứt c cõu thoát vì đó không ph&#225;i là h&#225;i trình c&#225;a tàu buôn.

Chúng tôi cũng đã t&#225;ng thu&#225;t l&#225;i chuy&#225;n v&#225;t biên kinh hoàng c&#225;a chúng tôi cho thuy&#225;n tr&#225;ng và toàn th&#225; th&#225;y th&#225; trên tàu đứt c biết. Sau khi nghe chúng tôi t&#225;ng thu&#225;t, thuy&#225;n tr&#225;ng đã đánh đi&#225;n vào đ&#225;t li&#225;n thông báo c&#225;p t&#225;c, vì tr&#225;ng đó qua tin t&#225;c ông cũng đã biết đứt c chuy&#225;n v&#225;t biên kinh hoàng này do nh&#225;ng ng&#225;i s&#225;ng sót tr&#225;ng đó t&#225;ng thu&#225;t l&#225;i. S&#225; là trong cái đêm kinh hoàng đó, khi chúng tôi b&#225; b&#225; đ&#225;i Vi&#225;t c&#225;ng tàn sát dã man, thì có 8 ng&#225;i đàn ông nhìn th&#225;y có ánh đèn trên m&#225;t hòn đ&#225;o &#225; t&#225; phía xa, cách n&#225;i chiếc thuy&#225;n b&#225; n&#225;n ch&#225;ng vài h&#225;i lý, nên thay vì &#225; l&#225;i ch&#225; ch&#225;t, họ đã l&#225;ng l&#225; dùng các can nh&#225;a có trên tàu đứt c v&#225; phía hòn đ&#225;o

có ánh đèn đỏ để tìm sinh lực. Họ đã tìm đúng sinh lực, vì đó là hòn đảo thuộc chủ quyền của Philippines. Họ đổ bộ lên đảo và thả bom ngay đêm hôm đó. Đêm đó, quân trú phòng trên đảo đổ bộ như báo động và sẵn sàng đổ bộ vào các thuyền nhân mất, họ cho biết là có nghe tiếng súng nổ suốt đêm, và súng pháo kích sáng hôm đó, nhưng không thể làm gì khác hơn ngoài là đứng nhìn, vì hòn đảo đang chìm ra cuộc tàn sát thuộc chủ quyền của Việt Nam. Tóm lại, trong khi chúng tôi vẫn còn đang lênh đênh trên biển đúng một tháng, thì đã có 8 người trên chiếc “ghe ông C” đã đổ bộ lên đảo và thoát do bị sang đảo Phi.

Những tin tức về thuyền nhân Trường Sa, Bộ Nội Vụ Nhật Bản đã đồng ý cho chúng tôi cấp báo Okinawa, thuyền nhân Trường Sa hoan hỉ loan báo tin này cho chúng tôi biết và chúc mừng chúng tôi thoát nạn. Ba ngày sau, chúng tôi cấp báo hời hợt Okinawa. Người đi đầu tiên bước lên tàu đón chúng tôi là một thông dịch viên tiếng Nhật, một sinh viên du học tại Nhật Bản trước năm 1975, hiện đang phụ giúp việc tại Caritas Nhật lo giúp đỡ những thuyền nhân Việt Nam đang trên biển tại Nhật Bản. Chúng tôi đã vô cùng xúc động vì nghĩ mình đã đổ bộ tái sinh lực trên đảo hai. Chúng tôi bắt đầu nhận tay từ giữa các viên nhân cứu mạng mình đổ lên đầu mình làm thủ tục nhận, những người này cũng đã khóc khi tiễn chúng tôi bước xuống tàu.

Bước xuống tàu, chúng tôi đã nhìn thấy một rừng phóng viên báo chí, các hãng thông tấn thế giới đang chờ sẵn để lấy tin tức, một cuộc họp báo đã đổ bộ lên chiếc thuyền của họ và thông dịch viên của các anh thuộc các hãng thông tấn và viết tại Nhật Bản. Sau đó chúng tôi lên xe bus và trở về nhà tại quận Motobucho, một trại tị nạn dành cho người Việt tị nạn đổ bộ coi là đảo Nhật Bản của Nhật và vẫn vẫn còn 300 người Việt hiện đang tạm trú dưới các quây gia đình tạm nhận để chờ đợi. Ngày hôm sau, tất cả các báo chí, đài truyền hình Nhật Bản đổ bộ vào cho chúng tôi đi báo tin đổ bộ vào hình ảnh và tin tức về chuyến vượt biển kinh hoàng do tác ác Việt cộng gây nên, và 30 ngày đói khát lênh đênh trên biển của chúng tôi. Cảm trên tay từ báo, nhìn vào hình ảnh của chính mình, tôi đã rúng động không còn nhìn ra được mình nữa, thay vào đó là một biển xanh và hời hợt sừng cao lên. Đồi dòng biển đã âm thầm chảy xuống vì hạnh phúc. Tôi biết mình đã thoát khỏi sự sống sót.

Chữ nghĩa của sự sống đã là một thảm họa của nhân loại. Khi thời khắc chữ nghĩa này xuất hiện trên thế giới, nó đã gieo rắc không biết là bao nhiêu nạn nhân vô tội. Cuộc vượt biển tìm kiếm do dự bị thảm và kinh hoàng của tôi cũng chỉ là một sự đóng góp vào kho tàng tác ác của chữ nghĩa của sự sống. Điều đáng quan tâm là hiện nay đổ bộ tị nạn và dân tộc Việt Nam vẫn còn bị chìm đắm dưới sự đổ bộ tài, toàn thể của đảo Việt cộng. Chỉ có một con đường duy nhất là phải chấm dứt cái chế độ man rợ này, không thể nào nói chuyện hoà hợp hòa giải với những con người và đổ bộ óc chai cứng vì đổ bộ quyền, đổ bộ lợi, mà họ đang thể hiện trên thân xác của những con người Việt Nam bắt đầu.