

Nguyễn Du là một đại văn hào của đất nước, và tác phẩm Kiều là một kiệt tác bất hủ của văn học Việt Nam đã liên tục nổi tiếng suốt hàng chục năm qua. Ông đã lọt vào top ten những bài thơ hay nhất được yêu thích nhất trong tuần của MTV.



Trong tuần qua, Bù Đào tôi nhận được bài luận văn của một học sinh tên là M. Trung Hùng trung học Việt Nam do huynh trưởng Paul Tuân sao lỏng trên Internet và gửi qua điện thoại. Đây là bài "kiểm tra kiến thức văn học" của năm vào đây tài "Bài hát Kiều đã học và kinh nghiệm học của tôi", em hãy phân tích hình tượng nhân vật Thúy Kiều và liên hệ với hoàn cảnh hiện đại". Trong điện thoại, huynh trưởng cũng hỏi Bù Đào tôi cho em học sinh này bao nhiêu điểm. Có vẻ như huynh trưởng rất "tôn trọng" với kiến thức và lập luận của em học sinh.

Bài kiểm tra của em học sinh mang tên "Kiều Phái Sóng!" và có nguyên văn như sau:

"Nguyễn Du là một đại văn hào của đất nước, và tác phẩm Kiều là một kiệt tác bất hủ của văn học Việt Nam đã liên tục nổi tiếng suốt hàng chục năm qua. Ông đã lọt vào top ten những bài thơ hay nhất được yêu thích nhất trong tuần của MTV. Chỗ tính riêng trong tháng mười một, nhân vật Kiều cũng như Sứ Khanh đã được lồng trang bìa và trang giấy của nhà báo và số lượng học sinh các dinh viên Hàn Quốc trong phim "Anh em nhà bác sĩ". Hàng ngày hiện nay Kim Trọng, Mã Giám Sinh, Tú Hồi và Thúy Vân... đều dành thời gian trả lời thi ái mến của bạn đọc mà cũng không đùa. Riêng các áo in hình Võng ông và Hồ nhanh trong dịp Noel vẫn qua đã bán sạch với số lượng không rõ. Giá rát nhát dollars, có khuya năn mãi cho người mua số lượng lớn.

Bên thân em rất quý mến Kiều vì cô ấy duyên dáng, sinh ra trong một gia đình hoàn cảnh khó khăn, cuộc sống gập nhặt éo le, trắc trở, nhưng Kiều vẫn phồn đầy vui lên. Chỗ tích khi Kiều bán mình chuộc cha không chịu coi giá cỏ, đúng vào lúc thời trang nhuộm biến đổi nên bỗng dưng, thời trang ép giá quá trời.

Riêng về vèn đà Kiều nhò y xuông sông tìm đường tè vèn thì đó là một hành động nông nỗi, thi thoảng suy nghĩ và cũng chẳng tè thèi kia này còn lèc hùa vè kia thuở t, không có nghĩa phỏng án đà chén nhò chén sò điền thoái di đòng trong đàt gióm giá vía qua. Vì kinh nghiêm thèc tè cùa em, vào lúc này nòu có xò y ra chuyễn gì thì Kiều vèn phòi sòng bùi các lý do chè quan và khách quan nhò sau:

1- Nhò y xuông sông thì hiên nay nòi c ngòp, lòng đòng hoéc vèa hè sau cùn mòa cũng có thè thành sông, nhòng đà sâu ròt thèt thèt, Kiều mà không biết chè (mà làm gì có ai biết) nhò y bùa vào chè cùn thì có thè sòt trán hoéc trò y đòu gòi chè chèt đuối là ròt khó khăn.

2- Tèt nhiên là Kiều có thè nhò y lòu. Nhòng hiên nay dòi i các lòu đòu có dây đòn thoái hoéc dây phòi quèn áo chèng chèt. Kiều gieo mình xuông mòc vào nhòng sòi dây này sò bù phòi nhòng, đòn tèi viếc phòi mua kem đòn ng da chè không thè chèt đòn c. Đã có tròn ng hòp nhò y lòu mòi ngày sau mòi tèi đòn.

3- Sau đó Kiều có thè chèn cách lao vào ô tô đang chèy. Cách này có lòi là có thè bùp dí nhò bánh tráng trong thèi hòn ròt nhanh, không sò bù cùu chèa ngoài ý muòn, và hình nhò Kiều đã áp đòng thí đòn lò mòt sò ngã tè. Nhòng ôi chao, Kiều cù thè chè nào thì chè lòi kòt xe cù ngày tròi.

4- Có cách tè vèn hiên đòi nhòt là cho đòn giòt, nhòng Kiều bù lòa đò o đúng vào mùa khô, mòc nòi c sông đòu cùn kiết ngoài đò đoán cùa Sò Điòn lòc nên Kiều cù dùng dây đòn châm vào ngòi mò y lòn mà đòn vèn bù cúp hoéc tè hòn nòa, đòn yòu khién Kiều bù giòt tê chè toàn thân vèn nguyên vèn "rõ ràng trong ngòc tròn ngà".

5- Cuối cùng, Kiều áp đòng phòng pháp phòi biòn và rò tiòn nhòt là uòng thuởc trò sâu. Nhòng sò Kiều quèn là lòn đòn, nàng đã cùn thèn uòng đòn mòi chai mà vèn phây phây tăng tròn lòng. Vò sau mòi biết đó là loài thuởc trò sâu đòn pha bùng nòi c đòn.

Kết luận là trong bùt kia hoàn cùnh nào em thèy Kiều cũng cùn phòi sòng. Sòng đòn nhìn thèng vào sò thèt, đòn lòc quan yêu đòn và đòn xem cho hòt các bù phim nhòu tòp ròt hay đang đòn c chiêu trên tivi. Kiều cũng cùn bùt chèc Còng Lòi, phòi sòng, phòi sòng và phòi sòng!"

Sau đây là đⁱn th^u B^u Đào tôi tr^u l^ui huynh tr^ung Paul Tuân:

Paul Tuân huynh đài nhã giám,

N^hu là th^uy giáo em này, tôi nh^ut đ^{nh} ph^ui cho em 100 đⁱm c^{ng} thêm năm đⁱm th^ung (bonus) n^ha. Em đã s^o d^{ng} ch^u nghĩa duy v^ut Mác Lê nh^u m^{lt}s^oi ch^u đ^{nh} xuy^{en} su^{lt} toàn b^u Truy^un Ki^u, r^ui phân tích đ^{nh} tài m^{lt}cách logic, có h^u th^ung và bi^un ch^ung:

R^ung: Hay thì th^ut là hay,

Nghe ra ng^um đ^{ng} nu^ut cay th^u nào!

Tuy nhiên, theo đ^{nh}, em h^uc sinh đã quên đ^{nh} c^up đ^{nh} m^{lt}b^un c^u tr^ung đ^{nh}i trong đ^{nh}i Ki^u. ^uy là chuy^un n^hang t^ung b^u bán sang Đài Loan, Tân Gia Ba, Trung Qu^uc, r^ui H^{an} Qu^uc; ti^ung là làm v^u ngo^ui nh^un nh^ung trong th^uc t^u, ch^u là nô l^u tình d^{nh}c. Chuy^un này đã đ^{nh}c c^u Nguy^un Du ghi rõ trong tác ph^um:

Tho^ut buôn v^u tho^ut bán đⁱ,

Mây trôi bèo n^hi thi^u u g^ui là n^hi!

T^ui nh^ung n^hi này, ch^uc ch^uc n^hang l^ui ph^ui c^un r^ung mà ch^uu đ^{nh}ng:

M^ut c^on m^ua gi^o n^ung n^u,

Th^ung gⁱ đ^un ng^uc, ti^uc gⁱ đ^un h^ung.

Là nô l^u tình d^uc, Ki^u phⁱ làm vi^uc nhi^u l^um, “làm ngày không đ^u, tranh th^u làm đêm, làm thêm gi^u ngh^u”. Nói nôm na là nàng b^u chúng xoay, chúng v^un đ^un n^ui đ^un ch^un:

H^ung quân v^ui kh^uch h^ung qu^un,

Đã xoay đ^un th^u c^on v^un ch^ua tha.

Đau đ^un, kh^u n^uo, và t^ui nh^uc quá, đã vài l^un Ki^u u đi tr^un nh^ung đ^uu b^u b^ut l^ui. M^ui l^un nh^uv^uy, chúng đánh nàng th^ua s^ung thi^uu ch^ut.

Có khi chúng dùng tay chân mà đ^um đá:

Hung h^ung ch^ung h^ui ch^ung tra,

Đang tay vùi li^uu, d^up hoa t^ui b^ui.

Có khi chúng l^uy g^uy mà qu^ut:

Trúc côn ra s^uc đ^up vào,

Thật nào chung nát gan nào chung kinh.

Tuy nhiên, may mắn thay, Kiều không đón nổi bùi vong nhô cô dâu Trấn Thủ An, quê Côn Thủ, bùi chung Hán Quốc đánh chốt tại Daegu, gần thành phố Hán Thành, ngày 25 tháng 4 năm 2007 và qua.

Khi thời gian tích chia lành hồn, Kiều lì bùi chúng xoay, chúng vẫn. Chung bao lâu, nàng bùi nhứt mìn bùi nh SIDA, tặc bùi nh AIDS, coi nhô hốt thuộc chia:

Bùi chay gió táp mìn a sa,

Mùy trắng cũng khuya t mìn y hoa cũng tàn.

Còn chi là cái hồn nhan,

Đã xong thân thủ, còn toan nói gì?

Đến lúc ấy, chúng mìn buông tha cho Kiều. Không một đồng dính túi, nàng phùi làm “ô sin” cùn năm trại tì xù ngùi đùi lùy tiễn mua vé tầu bay trả về quê quán. Cù Nguyễn Du đã thuật lời hoàn cảnh “ô sin” cùa Kiều qua những câu nhô “ra vào theo lũ thanh y, dãi dàu tóc rủi da chì quùn bao” và “sầm khuya khăn mìn lùi c đùa, phèn con hùu giù con hùu dám sai.”

Khi vẫn đón quê nhà, vì không có hùu khuya, Kiều bùi các quan chia c đùa phèn hùu sách đùi với tiễn. Điều này cũng đùi cùa Nguyễn Du ghi rõ trong truyện:

Mìn ngày lùi thói sai nha,

Làm cho kh^uc h^ui ch^ung qua vⁱ ti^un.

Ôi thôi, đ^on n^hi này thi s^{ng} làm chi n^ha, t^o t^o quách cho xong m^ut đ^oi, Ki^u đã nh^u vⁱ lòng nh^u th^u:

Thôi thì m^ut thác cho r^ui,

T^um lòng phó m^uc trên tr^ui d^o i sông!

Vⁱt đ^on đây, em h^uc sinh m^ui n^hên k^o đ^on chuy^un Ki^u nghⁱ cách t^o t^o sao cho hi^u qu^u nh^u đ^a trình b^uy trong bài lu^un ki^um tra “Ki^u Phⁱ S^{ng}” đ^ang ^u trên. T^u t^u m^{ai} mà không ch^ut vⁱ đ^ong đ^ab^u trí s^un h^u c^un trên đ^ong ph^u, dây đ^on ch^ung ch^ut ngang tr^ui, xe c^u k^ut su^ut ngày, đ^on l^uc thì b^ua đ^oc b^ua cái, còn thu^uc tr^usâu thì m^uu i l^u đ^on chín r^uu i là thu^uc r^um.

Cu^ui cùng, sau khi kh^ung đ^onh Ki^u c^un ph^ui s^{ng}, ph^ui s^{ng}, và ph^ui s^{ng}, em h^uc sinh có th^u ch^um d^ut bài b^ung hai câu d^o i đây đ^o n^hi dung bài thêm ph^un “^un t^ung”:

S^u còn n^hng nghi^up má đào,

Ng^uu i dù mu^un quy^ut... Đ^ong nào đ^a cho!!!

Khi đ^oc hai câu trên, ^ut h^un các c^u t^u nh^un thông th^uo Truy^un Ki^u s^u nh^un m^ut mà r^ung “nói b^uy, nguyên văn câu này là ‘ng^uu i dù mu^un quy^ut Tr^ui nào đ^a cho’ ch^u làm gì có Đ^ong vào đây.” Các c^u nói th^u là ch^u bi^ut m^ut ch^u không bi^ut hai. K^o t^u ngày xô c^u nu^uc ti^un nhanh ti^un m^unh l^un x^u h^ui ch^u nghĩa, các b^uc đ^onh cao trí tu^u đ^adōng d^oc tuy^un b^u:

Lão Trì hãy xích mít bên,

Đông nay nhút trí đặng lên làm Trì!

Vì thó, tôi ở Việt Nam hiện nay, người dân phùi hiếu Đông Là Trì và Trì là Đông mít gối là giác Mác-Lê chưa nghĩa. Cố Nguyễn Du có song lời cũng phùi sáu tháng nhút trên mà thôi.

Ôi, phùi chi em học sinh, tác giả bài kiểm tra, viết rõ ràng về điều Kiều nhút thó! Dù vậy, thó a Paul Tuấn huynh trưởng, đã viết nhút quyết cho em 105 điểm. Hiếu tâm lý Kiều nhút đã viết trong bài, mày ai bỗng đắc em.

Và hiếu Kiều nhút thó, nhút đónh em phùi là phùi nỗi. Phùi chẳng em đã mít hay mình đang bùi bùi vào con đênh đênh mít nh công Kiều thuỷ truỷc, nhút hàng trăm ngàn chục em hiếu sòng Đài Loan, Tân Gia Ba, Trung Quốc, và Hàn Quốc:

Âu đành quỷ kiếp nhân duyên,

Cũng người mít học mít thuyỷn đâu xa!

và:

Đau đớn thay phùn đàn bà!

Lời rỗng bùi mít nh công là lời chung.

Cười cùng, hiếu Kiều đón thó thì chắc chắn em học sinh ấy phùi đắp nhút Kiều.

Paul Tuân huynh trung i, đòt nhòt quyòt ròi đòy. Đò mong huynh cho đòt “giòt nóng” tòm vài cây (vàng) đò vò Viêt Nam nhò mai mòi nòp sónh lò hòi còi em tác giòt bài kòm tra. Gòm, chòc huynh đang cau mày mà mòng đò ròng nòo còn lò hòc sinh, dính vào vò thành niòn thò chòc có tò mòt gòng. Huynh nòo thò là huynh còn ngòy thò lòm. Sóng trong xã hòi chòc nghòa Viêt Nam, còn tòn mua tiòn còng đò c, huòng hò lò mua mòy em gái nhò. Chòng tin huynh cò hòi các quan chòc lònh đòo nhòa nò c lò biòt liòn. Quan nòo mà chòng cò ít ra lò mòt em hò lý. Lòm quan lòi còn thò quen cò gòp hònh thò mua (trinh) các em đò ăn mòng, còn gòp xui thò còng mua (trinh) các em đò xò.

Chòc huynh trung còn nhò, khi thuòt chuyòn ngòi ta mua đòt Kiêu, cò Nguyòn Du đòa viêt: “còkè bòt mòt thòm hai, giòl lâu ngòa giáò vàng ngoài bòn tròm.” ĩy là cò nói khoác đòt giò thò diòn dân tòc. Thòt ra, giá Kiêu thòi xã hòi chòc nghòa chò vài cây là còng. Rò lòm huynh ĩ!

Vòng, đòt nhòt quyòt ròi đòy:

Đònh ngày nòp thái vu quy

Tiòn lòng đòa sòn viêc gòi chòng xong!

It ra là vò vòi đò, đòi em vò thò thành niòn ĩy còn may mòn hòn Kiêu ròt nhiòu. Đò vòn bòn chòt tao nhò, còn mua em còng chò đò còng em vui thú còm kò thi tòu: “khi gió gác khòi tròng sân, bòu tiòn chuòc ròu câu thòn nòi thò, khi hòng sóm khi trà tròa, bàn vòy đòi m nò c đòng tò hòa đòn”, chò chòng thuòt hòng dòm ô và thô lò nhò nhòng đòa Đài Loan, Tân Gia Ba, Trung Quòc, Hòn Quòc chuyòn sang nuòc ta lòng mua phò nò (còn trinh) đòu.

Bán mònh cho lò ngoòi nhòn ĩy khòng nhòng chò khò đòn thònh mò còn nhòc quòc thò lòm huynh ĩ. Chòng hiòu tòi sao đòng ta đònh cao trò tuò nhò thò mà lòi khuyòn khòch tròo nòy? Ngay cò đòi vòng Nguyòn Minh Triêt, khi sang bò kiên hoòng đò Bút vào thòng 6 nòm nay, đòa công khai dò dò các doanh gia xò Cò Hoa ròng con gái Viêt Nam đòp lòm, hòp dòn lòm (mòi vò, mòi vò!!!).

Có dῆ luôn cho rỗng nhỗng phỗ nỗ Viết lỗ y chỗng Đài Loan, Tân Gia Ba, Trung Quốc, và Hàn Quốc đều là nhỗng ngỗi vô sỗn chuyên chính, thành phỗn cỗt cán cỗa xã hội chỗng nghĩa, nên đỗc Đỗng và nhà nỗc bỗ trí cho kỗt hôn vỗi ngoi nhân. Khi theo chỗng vỗi nỗc, nhỗng cỗt cán này sỗ bỗt rỗ, xâu chuỗi giỗi vô sỗn lỗ xỗng giỗi đỗ chuỗn bỗ cho mỗt cuỗc cách mỗng tiỗn lỗn thỗ giỗi đỗi đỗng mà đỗng ta sỗ phát đỗng trong tỗng lai. Ôi, chỗng biỗt đâu mà lỗn!

Paul Tuân huynh ơi, huynh mà không cho đỗ giỗt nóng vài cây là có khi chúng ta sỗ phỗi ân hỗn “xót nàng chút phỗn thuyỗn quyên, cành hoa đem bán vào thuyỗn lái buôn” đỗ y. Vì an nguy cỗa đỗi nàng và vì sĩ diỗn cỗa dân tỗc, xin huynh đỗng ý, né huynh!!!