

Làm ơn, làm phúc, xin đừng...

Tác Giả: Phạm Toàn

Thứ Bảy, 23 Tháng 7 Năm 2011 10:36

Có sao bạn có gan và say sưa hãm hòng dùng chân đạp vào mặt mặt người ở Việt Nam.



Đạp thẳng vào mặt người ở bất cứ tình huống nào

Làm ơn đi, làm phúc đi,
xin đừng trộm cắp mồm nh
viên sĩ quan Công an đã dùng chân đạp vào mặt anh thanh niên đã bị 4 kẻ đạp ng b n vô hi u
hóa b ng cách kéo dang chân tay ra t phía.

Làm ơn đi, làm phúc đi,
xin đừng đả t m nh này
cho b m viên sĩ quan Công an dùng chân đạp vào mặt đ ng bào. B m anh ta s th y quá
đau lòng vì nó khác mình quá ch ng (tôi hy v ng th).

Làm ơn đi, làm phúc đi,
xin đừng đả t m nh này
cho v (ho c ng i tình) viên sĩ quan Công an dùng chân đạp vào mặt ng i thanh niên tr
trung nh h n (đã t ng có tu i tr nh th). Ng i đàn bà c a đ i anh ta s th y ghê r n vì ph i
s ng chung v i m t k c n đ đ c b ng đ n th .

Làm ơn đi, làm phúc đi,
xin đừng đả t m nh này
cho các con anh ta (n u anh ta đã có con) đ chúng không bị t r ng b chúng đã dùng chân
đạp vào mặt m t công dân. T i nghi p chúng, các cháu s hoang mang vì không bị t có còn
nên tin yêu k v n ô m p chúng m i khi chúng đi h c v .

Làm ơn, làm phúc, xin đừng...

Tác Giả: Phạm Toàn

Thứ Bảy, 23 Tháng 7 Năm 2011 10:36

Làm ơn đi, làm phúc đi,

xin đừng đả tòm nh này

cho những người cùng quê quán với anh ta. Làng quê của là lành đùm lá rách, chôn chân quê của bạn thì những người bạn cùng sống không hiểu nổi cái thực sự của Minh cháu nội ông bà nào đó, cháu ngoại ông bà nào đó, cứ sao bạn có gan và say sưa hăm hù dùng chân đạp vào mặt mặt người Việt Nam đừng đáng đạp người làng quê ta.

Làm ơn đi, làm phúc đi,

xin đừng đả tòm nh này

cho những người cùng học với anh ta mặt khóa trường an ninh nội bài học đầu tiên là Sáu đi u Bác Hồ dạy Công an nhân dân. Nếu không, còn số là nh ng l i răn. Đi u 1: hãy đánh gãy cổ dân nh viên thi u tá đã đánh chết ông Trần Ngọc Tùng. Đi u 2: hãy b n vào đui dân khi dân đang đi ch i trên xe với ng i yêu và vì say s a đôi l a mà trót quên không mang mũ – hãy coi cái mũ và dăm ba đ ng b thí cho k thi u ti n u ng bia cao h n và to h n cái đui ng i dù đó là đui thi u n . Đi u 3: hãy bi t tán t nh ng i đàn bà đ t ch ng đang b đ i u tra, đ c đầu hay đ y, tí tình tí ti n tí đ t, xin c a b thí là v y. Đi u 4: hãy bi t cách múa ki m gi a sân bay cho thiên h bi t tay mình là con nhà “có truy n th ng cách m ng”. Đi u 5: hãy bi t cách ti p t c và nâng cao truy n th ng gia đình đ vào th i đ i m i con l n đ t s tr thành tài kho n bí m t kh p đó đây. Đi u 6: hãy hàng ngày t ng ni m Nam mô Thiên An Môn ... Nam mô m i sáu c c vàng ... Nam mô b n ch LMXT (nghe nói đây là 4 ch vi t t t L u Manh X o Trá).

Làm ơn đi, làm phúc đi,

xin đừng đả tòm nh này

cho những người đã dạy anh ta học tòm bé. Đ c bi t đ ng đ a nh này cho cô giáo dạy văn, cô s th n vì không dạy k tác ph m c a Bùi Đ c Ái v quá trình thành ác ôn c a th ng Xăm huy n Hòn Đ t. Th y s đau lòng vì không làm rõ: ai dạy chúng thành ác ôn? thi t ch nào nuôi chúng thành ác ôn? đ o đ c gi nào tuyên đ ng chúng thành ác ôn?

Làm ơn đi, làm phúc đi,

xin đừng đả tòm nh này

cho chính họ ... s l m ... quá trình l t xác t đ ng v t thành ng i là m t cu c gi ng xé tâm h n l m khi đ n t i cái ch t dù không cao c b ng cái ch t c a ng i quý t c Hamlet.