

Ngái sành rượu, trác hát cám láy chai rượu, ngám nghĩa mát lát, nhá say đám, nhá vuát ve chai rượu, trán tráng mà âu yám náng nán nhá cái kiáu giái y mát cô gái.

Anh ta lái đát chai rượu u xuáng. Tay nám chát chiác chén trong tay, ám ám. Chén rượu không có tai. Có thá là chiác chén Bát Tráng, chén á lò ông Thiáu hoác chén cá có men sáng, đái đáy có chá " Nái phá ". Quanh chén có vá chút tháy mác và hai câu thá :

Vá tháy đáu can nhát,
áááá Ká sán nháp máng thán.

Anh ta rút nút chai báng lá khô ra, ngái ngái rái rót rượu ra chén. Thá là rượu hián ra, dáu dàng, nán ná, trong suát. Có thá là đác ám (uáng mát mình) hoác là đa ám (uáng vái nhiáu ngái). Trong máy ngái uáng rượu vái nhau, ngái i ít tái hán phái giá ý. Khi nâng chén, không đá chén cáa mình cao hán chén cáa ngái nhiáu tuái.

Tay nâng chén rượu, ngái ta táp mát háp thát nhá, khá cháp miáng rái mái uáng táp đáu tiên, táp thá hai... Ngái ta tháy tinh thán phán khái. Nái mát nhác đác giám đi. Tâm hán nhá tánh. Ngái ta quên đi mái biách, mái sá ván vát trong cuác sáng. Tá bián mình tá nô lá cáa cuác sáng vát chát sang tá do. Ngái ta chuyán thác tá vào máng mát cách dá dàng và êm á.

Khi uáng vái bán bè, ngái ta cùng uáng, cùng say đá tá tình thát vái nhau, uáng cho sá giao ác, háa hán đác bán váng. Con quá tinh nghách trong rượu sá đáa ngái uáng rượu trá vá nháng ngày vàng son. Há trá nên dá dàng, chan hòa, vui tái.

Ngái sành rượu phái tri ká vá (biát vá cáa rượu); tri ká háng (biát háng thám cáa rượu); tri ká áo (biát sá huyán áo); tri ká linh (biát cái linh hán cáa rượu)...

Ngái ta uáng nám; uáng tháng thác, uáng láy say. Uáng kiáu chén thù chén tác là uáng hai ngái : chá và khách. Bên chá là bên " tác " có nghĩa là chúc máng. Bên khách là bên " thù " có nghĩa là uáng đáp lái.

Ngái ta uống đồ uống, uống rượu, và đi và uống... Ngái đàn ông lý tưởng nhất thì xa kia phải là người tài hoa phải biết chơi (đàn hát), kä (đánh cä); thi (làm thơ); häa (vä)... Người biết biết chơi (uống rượu) mới là trän vän. Täu cũng chỉ mới đi và quan trọng.

Nhäng người có thể học tạo nhân mới khách khi uống rượu yêu cầu phải có một không khí phù hợp, người uống với mình phải "ngon", rượu phải ngon, thức ăn phải ngon...

Ngái giàu có uống rượu để tän hän và có thể uống để làm các món nhäm. Ngái có chức nghĩa, và uống rượu và làm thơ làm phú, để cho nhau nghe nhäng áng văn hay. Có khi họ và uống và thơ uống thức gì uống hát ca trừ cäa các đạo näng. Họ đi sáng tác cäa họ ra để các đạo näng trình bày. Ngái nghèo thì uống "suông". Cũng có khi thức ăn là quäsung, quät, quäi hoặc quänhót cũng xong. Gọi là rượu nhät, rượu suông.

Trong nhäng bữa rượu, người ta xếp nhäng người ngang tuäi với nhau, nhäng người có chức sẽ ngồi với nhau hoặc bình dân ngồi với nhau. Nhäng khi uống rượu ở Việt Nam "chén chén chén anh" thì thật thoải mái, bình đẳng. Chơi phải giữ gìn mà nhäm nhai, tai nghe... Đó là thú dân dã và để biết.

Cũng có nhäu kiäu say : say khät, say khät cäu, say tít cung mây, say túy lúy cần khôn, say mäm, say mê män đời, say ngà ngà, say không biết trời đất là gì... Lä dĩ nhiên cũng thơ uống có chuyện : "rượu vào lời ra" hoặc quá chén mà xảy ra nhäng điäu đáng tiếc.

Ở thời xa xưa, nhäng người dân ở vùng cao uống rượu ở cän. Mọi người uống tập thể một vòng rượu. Nhäng rồi một số di dân xuống đồ uống bình, họ sống trong môi trường mới, không uống rượu ở cän nữa. Họ đã quên kiäu uống rượu này đi. Nhäng nhäng người anh em cäa họ ở miền cao vẫn còn giữ đồ uống ở cän. Tính cách đồ uống cäa viäc uống rượu ở cän rất cao. Họ cùng vui với nhau bên chén rượu cän, sống cùng nhau và chết cùng nhau.