

Lý do rộm tháng Tám – Tết Trung Thu – tôi hú cõi đõng bõn bè tõi uõng sõõng sõõng (vài chai) cho nó vui nhà, vui cõa.



Sau khi cõn mõy ly đõy, rõi đõy vài ly cõn, và lõi cõn mõy ly đõy, rõi đõy vài ly cõn nõa... thì cõi đám (dù đã bõi c vào tuõi năm mõi i) đõu ngõ nhõ còn thõ.

## Viết xem và viết nón

Tác giả: Tường Năng Tường  
Thứ 7/9/13; S&#225;u, 02 Tháng 10 Năm 2009 12:38

Chúng tôi cùng ca vang Thống Cửu i, bốn nhóc mà có lối mèo đùa bé sinh trưởng ở miền Nam – vào thập niên 50, hay 60 – đầu thu c. Bài đùa dao này tuy đùa Lê Thanh Tường viết vào năm 1953, khi nón tân nhóc Việt Nam còn là giai đoạn phôi thai, nhưng lối nói tân kệ dở sộ:

“Bóng trăng tròn ngà có cây đa to  
Có thòng Cửu i già ôm mệt mèo mèo ...”

Lòng nghe trăng gió hối nhau  
Chỗ kia quê quán là đâu  
Gió không có nhà  
Gió bay muôn phòn ng  
Bốn bài hát chung ngóng  
Trên trai nón ta...

Các em thích cõi muôn lên cung trăng  
Cố hối ông Trái cho mòn cái thang...

Các con dỗ mèn suýt trong đêm khuya  
Hát xóm không tiếc nên nghèo xác xám ...

Hát bỗng, hát chèo, hát cô đùa, hát cõi lồng ng, hát hò Quê ng... đùa kiêm sòng ra sao thì tôi không rõ. Chỗ còn hát xóm thì dù có đùa (cho) tiếc, vẫn nghèo xác xác.

Thuở bé, đôi lúc, tôi cũng nhìn thấy những người hát xóm. Họ thường ngồi iêng câu thang chỗ Đà Lột – vào lúc chập tối – cùng với cái đàn bỗng, và những bài ca buông bã. Đó là hình ảnh hát xóm quen thuộc, trong trí nhớ của tôi, ở miền Nam. Ngoài miền Bắc, sinh hoạt của một số nhóc người nói hát xóm – xem ra – khác.

“Và đây là một công tác đùa: ấy là khi hoà bình mới lập năm 1954, ông đặc trách một đoàn xóm, gồm 23 anh chị em, phần lớn là một kém, đi về hướng Bùi Chu – Phát Diệm, lối ca tiếng hát dân gian đùa đùa ng viên đùa bào đùa nghe theo những lời dặn dò của các kinh đùa mà hãy là lối viết quê hương. Không biết ai đã có sáng kiến đùa Thanh Tịnh vào viết lối?

Song quỷ thắc, đây là một trong những lòn, tài năng của Thanh Tỉnh đặc sệt dũng mệt cách đắc đà (Võng Trí Nhàn. Cây bút đói ngói. Nxb Trí : Sài Gòn 2002, 174).

Tác giả đọc văn thèm dồn (tức thay) không viết thêm một chữ nào về chuyện “quỷ thắc” này, để xem “tài năng” của Thanh Tỉnh đã đặc “sệt dũng mệt cách đắc đà” ra sao – trong việc “đóng viên đóng bào đóng nghe theo những lời i dò dò cùa kêu đêch di cù” vào Nam.

Vốn có theo nhữ lời cùa Võng Trí Nhàn thì sau “sáng kiến” này, “tài năng” của Thanh Tỉnh (đóng nhữ) không còn đặc “sệt dũng mệt cách đắc đà” vào bút cù “công tác đắc đáo” nào khác nữa:

“... vào cái tuổi chín đầy sáu mươi mà Thanh Tỉnh những năm đó trông đã già lão, già hờn tuối rết nhieu... mươi bảy Thanh Tỉnh đặc chín nào phai nhìn nhung lúc ông đi bộ. Trên đường Phan Đình Phùng, duỗi nhung hàng sầu, cũng già cù mệt mèi, ông bộn bề đi nhữ không thể dũng lời nên phai bộn, khuôn mặt đầm chiêu, dáng điệu đỗ đôn (sđd, 181).

Một nhà văn tăm tiếng, một sĩ quan cao cấp cùa Quân đội Nhân dân Việt Nam mà “đầm chiêu” và “đỗ đôn” (thiếu điều muộn xóm bà chè luôn) nhữ vây thì nhung ngang i lòi đã sưng (đó, và chốt đỗ) ra sao – bên kia vĩ tuyển – là điều mà ai cũng có thể hình dung đặc cù, kêu cù nhung ngang i đui.

Còn nhung kêu bộ đi thì hưu vòn cũng không sáng sủa gì cho lão. Hồi bộ bột lòi, gòn tròn đám, sau khi miến Nam thất thò. Tự đây, “Nam / Bắc hoà lòi ca.” Nhieu ngang i ca (rết) đỗ nên đã phai liều mình đâm sém ra biển, hoặc cù té bộ chày thòc mèng qua nhung bãi mìn – nồi biên giòi xungang i. Chết choc (ôi thôi) hệt đòn luôn!

Đó là nhung thành phòn “bột hào, cùn bã cùa xã hòi, ma cô, đĩ điệu, tròn cùp, trây lòi lao đòng, ngang i khó ngang i khò, phòn bội tò quay, chày theo bộ thòa sùa cùn... ” – theo nhung nguyên văn lòi giòi thích cùa Chính quyển Cách mèng, vùi thò giòi bên ngoài, và vùi lũ cùt đèn còn (kết) lòi.

Không hiểu nhung ngang i ra đi đã hành nghòi ma cô, đĩ điệu và tò chày tròn cùp ra sao – nồi

đến lõi quê hương – nhung sỏi lõi ng bờ thà sỏi cồn mà hòn đồi đòn gõi vỗ cõi hòn ng đĩnh đã cõi toàn dân, cũng nhung toàn Đất, thoát chót (đói) nhuộm phen.

Từ đó, Đất ta đón giỗng: nhung kinh phòn bồi tõi quõc không nhung đõi đõi cõi “khoan hòn” mà còn đõi cõi “tôn vinh” nhung sỏi giõi Lõi Hòn, và (bõng) trõ thành “mõt bõi phòn không thõi tách rõi cõi a cõi ng đõi ng dân tõi.” Nghĩ quyết số 36-NQ/TU, võ “Công tác đón või ngõi Việt Nam cõi ngoài”, đã ra đõi (hõi muõn) vào ngày 26 tháng 3 năm 2004 – cũng đõa trên cõi sỏi đó.

Đây là công tác vô cùng quan trọng, cõi a Bõi Ngoõi giao, do mõt või Thủ trõiing đõi ng đõi u. Ngoài nhung ban ngành phõ thuõc, mõi thành phõ lõi n đõi u có thêm mõt või Chõi nhiõm (hay phó Chõi nhiõm) lõy ban Ngõi Viõt cõi Nõi cõi ngoài – chuyên trách või khu või cõi a mình. Nõu bõi nhung chõi danh này qua mõt bên – cho nó bõt rõi mõi rà – và nói trõiing phõi ra thì đây (cũng) chõi là... mõt đoàn hát xõi m thõi!

Või n đõi chõi khác lõi chõi là bây giõi (ta) không đõi ng viên đõi ng bào lõi nõa (vì chúng đã lõi đi hõt trõi n rõi) mà chõi kêu gõi hõi “lãm lõi” đõi ng có quay lõi ng đi luõn, tõi lõi m. Con cá nó sõng nhung nõi cõi, và Nhà nõi cõi ta thì sõng nhung... kiõu hõi mà!

Mõt trong nhung công tác “đõi cõi” mà đoàn hát xõi m tân thõi đõi cõi giao phó là chuõiing trình “Vinh danh nõi cõi Việt”. Wikipedia ghi nhung đõi cõi ba đõi tinh danh, trong ba năm liên tiõp (\*):

Năm 2004, có 19 Việt kiõu đõi cõi mõi tham dõi “Đêm Vinh danh cõi a nhung ngõi con nõi cõi Việt xa xõi” – tõi chõi c vào ngày 18 tháng 2 năm 2005 – lõi Hà Nõi. Con sõi khiêm tõi n này đõi cõi ông Nguyễn Anh Tuấn (Tõi Ng Biên tõi p báo đõi n tõi VietNamNet) giõi thích mõt cách khéo léo là “või sõi khõi đõi u nan.” Còn ông Lê Truyõn, Phó Chõi tõi chõi lõy ban Mõt trõi n Tõi quõc Việt Nam, thì nói mõt cách rõ ràng hõi:

“Đó chõi là mõt con sõi ngõi u nhiên vì khõi năng phát hiõi n, thông tin cõi a chúng ta mõi chõi đõi cõi đõi n thõi. Có thõi nói rõi ng công lao đóng góp cõi a bà con Việt kiõu ta trên khõi p thõi giõi đõi i või i quõe hõi ng đõi t nõi cõi là rõi t phong phú đa đõi ng, dõi i nhõi u hình thõi c. Việt vinh danh hõi sõi või n còn tiõp tõi c đõi cõi thõi c hiõi n trong các lõi n khõi. Tõi nhiên, có cõi nhung ngõi i chõi a muõn xuõt hiõi n trong đõi t vinh danh này.”

Qua đợt sau, Đêm Vinh danh năm c Vết 2005 – cũng tổ chức tại Hà Nội, vào ngày 5 tháng 2 năm 2006 – con số “những người chia sẻ nún xuýt hín” líi tíng thèm chút đúnh, lâm gièm sù ngùi “muùn xuýt hín” xuùng chú còn 15 mùng.

Đón đợt k&ocaron tiêp thí chú còn 11 trong sù 17 kiùu bào đúc trao gièm “muùn xuýt hín” trong Đêm Vinh danh năm c Vết 2006 – theo nhù tíng thuùt càa Tiên Phong Online, đúc đúc vào ngày 5 tháng 3 năm 2007.

Tình trèng, rõ ràng, không khà. Bíi vùy Thí tíng Chính phù mài ban hành chú thù 19/2008/CT-TTg ngày 06/06/2008 đú chún chún “nhùng hùn chú, yùu kèm trong viêc núm tinh hình ngùi Viêt Nam & nún c ngoài, nhùt là & tùng đúa bàn và các đúi tíng cà thù ...”

Phen này, Đùng hù quyùt tâm: Tù ngày 19 đún ngày 24 tháng 11 năm 2009, (LTS: Hà Nội đ&atilde; thay đ&atilde;i ngày tù 20.- 22.11.2009) Hà Nội sù tù chúc Hùi nghù ngùi Viêt & nún c ngoài. Khi đ&atilde;c phỏng viên càa VnExpress.net hùi vù “núi dung càa hùi nghù này,” ông Trùn Trùng Toàn – Phó chuù nhièu m Uùy ban vè ngùi Viêt Nam & nún c ngoài – d&atilde;a trù líi nhù sau: “Hôùi nghiù này đ&atilde;c coi nhù d&atilde;p quy tuù trù cuùa Viêt kiùu, hín kù cho đ&atilde;t nún c.”

Tui chúa tù i Hà Nội lùn nào. Cùng chúa bao giù cò yù đ&atilde;n phièu lùu đ&atilde;n mùt núi (rùt) lòi thòi, và bùt an nhù thù. Đùng thí xa, vé tùu thí mùc, thù tùc thí lung tung rù mù rù, và lù mà kùt luòn thí... chút mù! Bíi vùy, xin phép Hùi nghù đ&atilde;c đ&atilde;c đ&atilde;ng vào thènh phùn “viên y” (gòp yù tù xa) cho nò chúc &an:

- Nghù quyùt 36, trong phùn nhùng “nhièm vù chú yù u,” cò đ&atilde;n nhù sau: “Nhà nún c tùo mùi đ&atilde;u kiùu thuùn lùi và hù trù đ&atilde;ng bào & núnh cuùc sùng, yèn tâm làm &an sinh sùng, hùi nhù p vào đ&atilde;i sùng xà hùi nún c sù tùi... Tích cùc đ&atilde;u tù cho chúng trìng dùy và hùc tiùng Viêt cho ngùi Viêt Nam & nún c ngoài, nhùt là cho thù hù trù. Xày dùng và hoàn chún sách gièo khoa tiùng Viêt cho kiùu bào, cùi tiùn càs chúng trìng dùy tiùng Viêt trèn vò tuyùn truyùn hình, đ&atilde; phát thanh và qua mùng Internet. Cù gièo viên dùy tiùng Viêt tù i nhùng núi cò thù đ&atilde; giùp bà con hùc tiùng Viêt. Tù chúc trù i hè nòi tiùng Viêt cho thanh, thiùu nièn ngùi Viêt Nam & nún c ngoài.”

Nòi nhù thù ngùi Viêt gùi là “nòi trèng,” hay “nòi khoàc”. Và cái gièng đ&atilde;u ba hoa, khoàc lâc tùng tù khòng thiùu trong bùn Nghù quyùt này. Theo thiùn y: đ&atilde;a đ&atilde;n nún c phùi ngùi ngùa nòn

giỏi a chém (đòi) thì cũng nên bém cái thói huyễn hoang, và cái tính khoác lác đó đi. Kém lém.

- Nghề quyết 36 góm 3.824 chém không có một chém nào – ném chém cũng không luôn – đập cát đòn nguyên do khiến mày triều nguội Việt phái lùn lùn và tản khép năm châu. Nói cách khác, đây là một “bản nghề quyết không đòn.” Thì ra đòn thì làm gì có hùu. Sao mà đòn ngắt vây, mày cha?

Còn làm nhả thò là khi khéng khi không (cái) tò trên tròn, có mày triều đòn Việt Nam rót rát xuồng khép cù đòn cùu vây. Đòn chém tiễn tay gom cù đòn lùi cho nó gòn, rót tiễn miếng phán luôn: “Tôi tao đang két lùm. Tôi bay sòn có tiễn, có cùa thì đóng góp cái này cái kia chút chém i nha.” Chém nhả vây có mà chém i vùi chó.

Nói gòn, nói xa chém qua nói thiết: chém có nhèng thèng nhèng con mèt trí nhè, hay tòi chó má, mèi chém (đòi) vùi tòi mày thôi.