

Lời mở đầu:

Đây là ý kiến cá nhân của người viết mà thôi. Đúng hay sai còn tùy theo mỗi nhà cầm bút. Hết nhà cháu con đi học lớp 7 trung học phổ thông, trong môn Văn Việt có đề bài “Con Trai (The Pearl!)” Ngay sau khi ông thầy Văn Việt vẽ cái đề của bài học “Con Trai” trên bảng đen, một thầy học bên còn đang ngái ngủ, gõ ghèn chũa xong, thẫn thờ nhất thời tính đề tay lên xin hỏi thầy là:

- Thầy ạ thầy. Tại sao thầy không dạy “Con Gái?” Tại em là “con trai” đâu có cần phải học thêm “Con Trai” làm gì?

Sau câu hỏi lúc đó này, thầy học bên anh dũng này đề ông thầy Văn Việt cho đi tìm tức cười tuôn đổ “độc” viết phải 1,000 câu trên giấy trắng “Tôi không đọc hết câu hỏi người người trong lớp học!”

Bây giờ nhìn rồi, râu ria đầy đủ rồi! Người người nghĩ rồi, thầy học bên ngày xưa hỏi một câu không có người người tí nào! Nó nhìn thầy như cái mà học trò tôi tuấn p 7 hỏi đó không đề nào thầy đề: “Con gái mới có nhu cầu chuyện đời nói; con trai đã có “d” quá rõ ràng như ban ngày cần gì phải học thêm cho một thời giờ!”

Bình thân, ai cũng có vẻ bệnh về cái cái câu huân vãn sau :

“Đẹp hay xấu tùy người đời đi đời!”

[The beauty is in the eyes of the beholder!]

Nhà cháu cho là câu nói này cũng chớ đúng một phần thôi. Cho vài cô người mẫu áo tắm của báo “Sport Illustrated” hay là vài người mẫu làm quần áo cho hãng bán đồ lót phụ nữ “Victoria’s Secret” đang cưỡi lão bà của nhà c; xem có dám thành thực trả lời với người người là ai nào đẹp hơn ai??? Nếu người người cái kiêu huân vãn đó thì bỏ ai còn dám đi thi hoa hậu mí l s a s c đẹp nữa!!!

Bàn về vấn đề đẹp-xấu của con gái Việt Nam không phải là chuyện dễ dàng. Dù cho khéo léo cách mở cũng dễ bị hiểu lầm là miệt thị người Việt, đào cái hố sâu “4000 ngàn năm chia rẽ.” Nhà cháu phải cố gắng thoát khỏi thế này. Cách tốt nhất ở đây là nếu có bàn thì chớ bàn cái tốt nhu cầu nhu cầu; thính thoảng chiêm một vài điểm xấu của người người thôi! Vì các điểm xấu có tác động mạnh hơn bình thường; có thể làm chột mắt ái nhu cầu người; và không chừng nhà cháu có thể bị chụp nón c. Nhìn phi trường Los Angeles, mỗi ngày có trên 2000 chuyến máy bay đáp và cất cánh an toàn [điểm tốt] mà đâu có ai thêm đề ý đến. Như người người chớ có một cái máy bay đáp xuống phi trường [điểm xấu] rồi vào hàng rào là báo chí đăng mĩ náo lên!!!

Ngoài ra, việc so sánh con gái của các miền Bắc, Trung và Nam với nhau là chuyện không thông, đời đá vá trời, một “nhiệm vụ bất khả thi - mission impossible!!” Thông thường thì so sánh cam với táo, nho với xoài thông. Con gái Huế và Đà Nẵng chớ cách nhau có vài chục cây số mà “văn hóa” của họ là đã khác nhau quá xa rồi; Con gái Hà Nội và Hải Phòng lại càng khác nhau nhu cầu cách; Con gái Bắc Tre và con gái Long An còn tùy ...

Trước khi bàn luận cho vui nhà vui cửa, nhà cháu cũng phải xin lỗi quý vị trước. Thứ nhất, tôi đề nghị cái “First Amendment - tự do ngôn luận, báo chí” trên đất của hoa, nhà cháu xin bàn bày vài hàng và cũng xin đóng góp vài ý cá nhân để thiên kiến và chủ quan. Thứ hai, vì đề bài hoàn thành gia đình nhà cháu là “tình Bắc duyên Nam.” Con gái Nam Kỳ đời với cháu cũng là “cây nhà lá vườn” cho nên “dù trong dù đục ao nhà vẫn hơn,” tự nhiên phải bệnh về cái ao nhà cho nó “cơm lành canh ngọt” một tí. Cũng đề hi vọng!

Đẹp cho quân bình, quý vị thầy chuyện tốt cũng có mà xấu cũng có! Cần nào [hay mà nào?] không đề nghị ý thì cũng riêng riêng qua, hay vui lòng chớ đến, bớt thêm cho nhà cháu đề c

nhé.

Gái Hu / Trung

Nhà cháu cũng là có th ng b n thu thi u th i tr i đánh m y b n r i mà không ch t. H n là phó th ng dân Hu ch không ph i ai “v ng h u tôn th t” hay con cái c a “công t ng tôn n” gì c , bình lu n câu nói ác ý v dân Hu “Nam đa trá N đa dâm” nh sau:

“Cái v tr c thì coi b có ph n sai ít; nh ng còn v sau thì sai ... quá là sai. N u có dâm thì ch có dâm tí... ti thôi ch cái ch “đa” b vô đó th y đã man, tàn nh n và oan c cho m y cô gái Hu quá đi !”

Nói đ n con gái mi n Trung là ph i nói đ n con gái Hu . Mà nói đ n con gái Hu là ph i nói đ n con gái Kim Luông :

“Kim Luông có gái m mi u

Tr m th ng, tr m nh , tr m li u tr m đi.”

V i cái đ p mà bút m c không th di n t đ y đ đ c, gái Kim Luông đã m t th i làm ng ng n nhi u chàng trai đa tình; ngay đ n vua mà còn ph i b c ngai vàng hu ng chi là th dân cùng đinh, khu đen kh rách, trên răng d i lòng thông toàn là đ ph th i. N u may ra ch còn l i m t cái xà l n ch c cũng dám bán đi n t đ m i nà ng đi ăn bánh bèo V D , đ nghe nà ng c i nà ng nói cho tho lòng c ao; đ nhìn mái tóc cho đã đ i, đ đ c s cái... l c cài đ u cho “m n mê đ i.....”

Con gái Hu n a lã ng m n, n a trang nghiêm, n a e l r t r e, n a b o đ n l ng l , n a đoan trang - ki u vành nón bài th che n a m t, còn n a kia nhìn tr m trai nh h đ o rình m i! Ôi châu choa! Nhìn ng i ta thì đ c, nh ng khi ng i ta nhìn l i thì m i O nh m t, đ u xoay nón che m t. Cái nón lá th t là k di u, ngoài vi c dùng đ che n ng, che m a, còn đ cho các nà ng dùng che cái m t. Cái m t g i tình này đã m t th i làm cho

“Đàn ông x Qu ng ra thì

Th y cô gái Hu chân đi không đành.”

Ho c làm cho nhi u chàng t ng t ng i th n th b n Phú Vân Lâu nhìn xu ng n c nh ng i ch t m y hôm r i mà ch a đ c chôn !

“Chi u chi u tr c b n Văn Lâu

Ai ng i ai câu ai s u ai th m

Ai th ng ai c m ai nh ai trông

Thuy n ai th p thoáng bên sông

Đ a câu mái đ y ch nh lòng n c non ...”

Và r i có nhi u anh si tình còn mu n b h t m i s đ ng [ăn mỳ?] ch trên b n này... su t c cu c đ i ?

Tình em

Hu m ng nguyên trinh

th ta

còn mãi ngát tình H ng Giang

áo bay

ng c chuy n đồ ngang

v t lay

gió l ng v i vàng tay che

Ng i ngùng

chi m t câu th

em qua Thành N i

ta v Kim Luông

chiều nay

Vội Dội ngóng trông

vội ng em

Thiên Mãi hỡi chuông - vội ng buồn

Tràng Tiễn nầy nhép - mùa sương

đêm hoa đăng cũ - trăng vội ng giêng hò

bội em

Huân đắp bài thơ

nên ta

mãi mãi vồn ch - Huân - xa...

(Phạm Ngọc - Em Huân Xưa)

Sau đây là mấy câu thơ nhà cháu thu lượm được để mô tả cách con gái Huân xưa sẽ thế nào khi đang “bội” liền ông con trai nào đó lo đi theo thơ để tìm mợ :

Ngồi ở mô rằng mà kẻ lạ rả

Giờ ra chội cớ ngớ mặt ngời ta

Và reo lên khi thoáng thấy đi qua

Tội buồn thơ ng “có rằng rả rả a”

Thôi thì đây không qua bên n n a...

Hoặc :

Ôi đôi mắt chi mà tha thiết

Đang có nhìn mà lo n buồn c tui đi

Lá thơ tình ông gởi làm chi ?

Cha mẹ biết rả y la tui chít !

Ông tán tnh làm chi không biết ?

Tui nh ma nh qu d i âm ty.

Nói hoài i hoa m làm chi

Tui còn nh chuy n tình rằng biết được c

Tội tui l m cách cho vài buồn c.

Đang đi g n hai buồn c song đôi.

Xa ra cho kẻ buồn tui c i

Mai vô l p c tr ng d ngh

Theo chi rả rằng mà không biết d

Thôi được r i đ a lá thơ đây

Mai tan tr ng đ i g c cây

Tui sẽ t i tr l i cho biết.

(Lữ Trữ Nguyễn - Đang Khánh ngày xưa)

Đàn ông con trai dù buồn nh ng l i c tuy t cay đắng nh ng l i nh t đ nh bám dai nh đ a cũng ch vì mấy chữ “có rằng rả rả a” nỉ đó nghe.

Các cô gái miền Trung vì sinh tr ng vùng đất sỏi đá cho nên tâm tính cũng g gh không kém.

M i l i nói m đ u mà đã n ng n b p chát đ không k p; đ b hi u l m là “khịu ch” (khó ch u.) Ph i ch u khó kiên nh n quen lâu m i hi u rõ th c tâm m y n ng không ph i nh v y.

Cho nên r t ít khi m y n ng đ c nhà tr ng, c a ti m c ra đ ăn nói ng ai giao vì sẽ m t khách.

Nhưng mà coi chừng! Đón khi ghen rồi thì ôi thôi hung dữ như “con ngựa Thồ” ng T.” Anh mô mà lo lắng quăng thì không chắt cũng là con tũ đi vì cái ghen cay như t hiêm bún bò Huế rồi a. Tình tình mà nói, mới khi đó c báo v m y cái tin “chó cắn xe” mà đón ch m y ông ch ng b v “c t m t ch đi đái” thì đa s do m y cô n ng mi n Trung ra tay. Cũng t i cho các ông ch có t i l d i l y con gái Trung rồi mà v n còn cái t t c h u m t ng hoa b m cái v n bên kia hàng rào...!

Con gái Huế là t s phân biệt đ a ph ng và giòng h . Vì đi u ki n nh n đ n và c u xét c a các n ng h i kh t khe ! Đ ng có d i mà khai ra ngay t khi m i quen là anh đ Cái V n L n, h Hùynh... tên Bá Láp; hoc là anh sinh ra C a Lò, tên là Ph m K Lu t. Ph i khoe là anh đ ph Hàm R ng hay huy n Đ i Trì [ch vi c ph a đ i m t tên nghe long tr ng!] Tên h t l m cũng ph i là Nguy n Ph c, Ngô Đình, Phan Huy, Hà Thúc, Nguy n T ng hay Thân Tr ng gì đó ! Sau khi “cá c n câu” r i, thì mu n thay tên đ i h cũng ch ng sao ! Tuy nhiên, k t q a sau cùng nh th nào thì nhà cháu không dám ch c; còn ph i nh vào th i v n và ph c đ c c a các c .

Hãy d p nh ng l i th phi v con gái Huế . Tình tình đ i đa s gái Huế đẹp, hi n và đàng hoàng. Cái đ p c a Huế th m ng. Cái hi n c a gia giáo “g i đ th a vâng.” Cái đàng hoàng c a cung đình, phép t c vua tôi, bi t chi u ch ng th ng con lo l ng gia đình.

Nhà cháu đây dân B c k , bi t thân, bi t ph n, đ c cái câu đ y ác ý ch ng h n nh :

“Sông không sâu, núi không cao...”

Nhà cháu nghĩ là ng i ta mu n ám ch cái đ a lý thuộc l ai lnh bình này vào m t x l ng gi ng xa xôi Lèo hay Kăm Pu Chia nào đó ch không ph i Huế ! C th ra Huế t m sông H ng xem ! H ng c ng ch t đ u i nh ch i ch đó mà “không sâu.” C th leo núi Ng m t l n xem có toát m hôi ... trán không ch đó mà “không cao.” Sao l i b o không sâu, không cao!? Đã có đo th l n nào ch a mà v i k t lu n ng n dài ?

Nhưng ng i đ p n i có đ a danh ng n nh t n c (“HU”) nh ng l i thích có tên th m ng dài lê thê. Qua đây, khi làm l i gi y t , ph i than tr i vì không bi t gi ch nào, b ch nào, vi t t t ch nào: “Công t ng tôn n th M ng Th ng.” H i h c n i trú UCLA th p niên ‘80, m y th ng b n “rum m t” ch t ti t ph i gió không, m niên giám c a “Campus” ra tìm th y ngay cái s đ i n th ai và cái tên lý t ng “Tôn N M ng Th ng” g i h i thăm ngay:

- “May I speak to ‘Mông’ please !”

Nàng Tôn li n gác máy cái “r p!”

Con gái Huế / Trung th ng gia đình mình nh u h n là th ng ch ng (?). N u anh chàng nào đ nh l y n ng làm v thì cũng ph i s n sàng l y và nâng khăn s a túi c gia đình bên v .

Nhi m v đã đoan này không ph i d dàng nh đi d o ph đầu đó nghe !

Ngoài ra, n u anh chàng có đ nh khi th d con gái mi n Trung thì c n ph i đ c nh c nh c n th n khi “đ ng đ ” v i con gái Bình Đ nh:

“Ai v Bình Đ nh mà coi

Con Gái Bình Đ nh múa roi đi quy n...”

Ch dùng tay và chân không thôi đã b h i tai r i ! Thêm vào roi n a thì ph i t “ch t cho đ n b th ng!!!”

Có m t c thi sĩ mình h c xác ve, y u bóng vía, đ đoan nh qu , c c c h i là:

“Tui v n nh con hay b ăn hi p, nay có quen và mu n tính chuy n lâu dài v i m t cô gái Bình Đ nh. N u m i chuy n t t đ p thì th t là đ c m t công hai vi c: đ c c v l n v sĩ su t đ i. Nhưng không bi t là có c n ph i khám đ i n th tr c không?”

Kh quá ! B này th t ng ng n và ngu mu i. Đã mu n c y thì c làm b a đi [g i là “c y b a” là dz y!] “Ng i c y” đã “có ru ng” r i thì mà còn kén cái gì n a gi i? C xúc ti n r i lo c y ru ng

mình cho tui m tui là xong. B n tâm làm gì ba cái v khám tui khám lui làm chi cho m t ngày gi . Đó là ch a nói đ n chuy n đ lâu trì hoãn dám m t ru ng c y l m! Danh sách ng i n p đ n xin ru ng c y lúc nào cũng dài d ng d c. K ra ngh c y ru ng cũng có cái vinh quang đ y ch h ! Còn cái l i ngay tr c m t n a mà không nhìn ra: “Bây gi cái gì cũng đ t đ . D u gì, ít nh t, cũng đ t n t n mua dao c o râu.”

Kh cái là gái Hu / Trung l i thích trai B c K ăn nói có ng nh hai ba nghĩa m t lúc ho c thích trai Nam K ăn nói ngang x ng c c l c m i ch t! Bù l i thì mấy anh Hu / Trung la đ c gái B c và gái Nam khoái m i nghi t ngã. Đúng là B t nhà không thiêng !!!!

Gái Hà N i / B c

Nói v con gái B c, thì có nhi u c đang M th c m c là con gái B c mà B c n c nào nh ? D th a quý c . Nhà cháu mu n nói đây là con gái B c Việt Lam; x ngàn năm vẫn v t, c nh đ p ng i thanh, B c Hà L i 36 ph ph ng. Con gái c a :

Hàng B , hàng B c, hàng Gai,

Hàng Bu m, hàng Thi c, hàng Hải

Mã vĩ, hàng Đi u, hàng Giày,

Hàng L , hàng Cót, hàng Mây, hàng Đàn

Ph M i, Phúc Ki n, hàng Than,

Hàng Mã, hàng M m, hàng Ngang, hàng Đ ng,

Hàng Mu i, hàng Nón, C u Đông,

Hàng Hòm, hàng Đ u, hàng Bông, hàng Bè

Hàng Thùng, hàng Bát, hàng Tre

Hàng Vôi, hàng Gi y, hàng The, hàng Gà.”

N u nói v con gái Hà N i ph i là Hà N i th thi t, nghĩa là có tui thi u hai đ i ông bà, cha m sinh và s ng tui Hà N i. Ch gái Hà N i di c vào Sài Gòn năm 54 hay dz t qua M năm 75 thì không còn bao nhiêu là “Hà N i nguyên th y” n a.

Nói g n nói xa ch ng qua nói th t. Vì nhà cháu đã t tay chèo thuy n thúng đi ra kh i Việt Nam t 30/4/75, cho nên ch ng có bi t gái B c Hà N i m t mũi và cách ăn nói ra nàm thao? Đ n khi v thăm Hà N i vào năm 2005, th y hình nh là con gái Hà N i chính g c làm “chim Đa Đa” bay đi x khác làm ăn, ki m c m ho c l y ch ng xa x h t tr n r i hay sao đó? Con gái Hà N i bây gi đa s là dân t Hà-Nam-Ninh ho c Thanh-Ngh -Tĩnh đã theo cha m ra Hà N i làm cách mi ng và gi ng nói đ c bi n đ i d n h i gi ng gi ng gi ng Hà N i. Nh ng lâu lâu l i dính tí ti ng ng “l , n , e, ê, n n n n,” m i ch t! Theo ki u :

“... mình không nằm thì ló b o mình không nằm !

mà mình nằm thì ló b o mình nằm n y ne, nằm n y n ...”

ho c

“... m i m , m i m ăn con gh ...!”

Nghe “chán b m !” không à ? Th t là v cái m ng :

“Hà N i i! Nào bi t ra sao bây gi ?

Ài đ ng trông ai ven h , khu n c trong nh ngày x a ...”

(Anh B ng - N i Lòng Ng i Đi)

M y cô nàng B c k h i nào đ n gi trên ph ng di n giao ti p v i con trai thì v n khiêm nh ng th th t cho mình là :

- Ngoan hi n nh ng không ngu
- Thông minh nh ng không gian ngoa
- Th t tha nh ng không y m
- Đài các nh ng không kiêu căng

- Thân thiếp n nhng không v quàng

- Đa tình nhng không mù quáng

Nghe v y, có m t anh b n Nam k có v không tin, ng v c đã h i nh l i là: “Có thiếp không đó m y má ?”

H i tr c năm 75 n u mà quý c có d p đi đ n các tr ng n Trung h c hay Đ i h c Sè Gòn đ bán báo xuân [hay là có bán b t c kí gì !] t c thì s g p g m t ban ti p tân c a nhà tr ng, và nhà cháu xin b o đ m “chăm ph n chăm” là quý c s đ c g p m t b y toàn là dân B c c quê quán loanh quanh vùng s thú c a t nh Hà Đông Hà Tây gì đó “d u dàng” ti p đón. G m ! Sao mà mau m n th ! Ch cái đi u lạnh l này cũng đã đ đ ch ng t đ c là con gái B c b xa các con gái mi n khác v v n đ giao t r i đ y các c ! Đây là nhà cháu mu n nói v con gái B c di c năm 54 đ y !!! B c di c năm 54 l ai :

“Quê h ng tui B c k nhào vô quá tr i

Bên b sông, bên b ao tr ng rau mu ng..”

Ho c :

“Quê h ng tui cái ‘mùng’ mà kêu cái ‘màn’...”

(theo âm đi u bài “Khúc Nh c Đ ng Quê” c a Thúc Đăng)

“Quê h ng tôi gió chi u v trong n ng vàng

Ven b sông ai ch mong bao hình bóng...”

y th mà có l m ông thi sĩ th t tình vì m y cô gái B c k “ngây th ! nho nh !” đó nhe! Vâng, các m đã t ng làm cho nhi u thi sĩ đ khóc đ c i, mang m t m i “tình h n” sau m t th i gian ng n nh n ra s th t [là không ngây th mà cũng ch ng nho nh tí nào !] Hãy nghe l i than th c a m t thi sĩ n i ti ng đã t ng b m y em gái B c quay mòng mòng nh quay d r i d m ra y m th đòi chán s ng lung tung; xem th quý c có h c đ c bài h c nào hay không t cái ông này:

... Em nh gi tính tình con gái B c

Nh điều ngoa nh ng gi b ngoan hi n

Nh d u dàng nh ng thâm ý khoe khoang

Nh duyên dáng, ngây th ... mà x o quy t!

Ta s nh d n dò lòng nên tha thi t

Nên v i vàng tin t ng chuy n vu v

Nên yêu đ ng b ng khuôn m t kh kh

Nên hùng h ... đ đ i gi thua thi t!

... Không bi t tìm ai mà k l

Chim l n thôi đành cam r t l

Ngày ta bu n th n thánh cũng thôi linh!

N u vì em mà ta ph i điên tình

... Em ch ng bao gi rung đ ng cũ

Ta năm năm nghi t ngã v i tình đ u

Nên tr v nh m t con sâu

Lê chân m ng qua nh ng tàn cây r m

Nói tóm lại con gái Bắc mẹ cũ dù sống như chanh chua, xị xị như ngỗng đã sống là yêu chồng; biết đâu đang giúp chồng làm nên sự nghiệp; biết nuôi con và biết dạy dỗ con nên người hiếu học; biết chăm lo cho gia đình chồng trong mọi hoàn cảnh.

Gái Cần Thơ / Nam*

[*Sài Gòn là “melting pot” không để đi u kiề n để đi di n cho miền Nam!]

Nghe ta đã nói:

“Nghe miền Nam biết làm cách mạng; nhưng không biết làm chính trị.”

Hay nói cách khác, so với người miền Bắc với Trung, người miền Nam thọt tình, nhọt tâm; nhưng với vấn đề gian xảo, trí trá, mánh mung thì không theo kịp đồng c. Câu này cũng áp dụng thọt đúng cho các cô gái Nam Kỳ.

Miền Nam trù phú đất ruộng dân thưa. Người dân không phải bận rộn tranh đua thọt các khối mới có ăn có mặc như miền Bắc và miền Trung. Vì vậy như người người miền Nam; tính tình gái Nam mang cái bản tính thọt, bình dị, đôn giề n, chọt phác thọt thà, chọt thọt và ruộng rãi với bản bè. Dù sống và dạy dỗ như thọt cái gì khó khăn trong đời sống thọt người chung quanh mình hơn là đem so sánh ghen tỵ, bon chen, gọt thọt o... Chính vì cái bản tính dè dặt, thọt thà gái Nam bắt cho là khố khố o, lười biếng, xài hoang, phung phí, dè mang bè u, dè bè làm vợ bé; dè bè bản bè và dân lấu cá, sống nhanh lười dè ng, lười phở n... Các cô gái Bắc và gái Trung tha hồ dè mọt bệ c a mọt cô Nam Kỳ như lười dè trong túi ra.

“Bến Tre khố khố o chân tình ,

Long An dè ng dè nh như sinh dịnh chân !”

“...Em như giở tánh tình người Nam nhé

Như chanh như gừng thọt thọt thà

Như nhieu lười như nhưng không biết điều ngoa

Như đánh đá kiêu căng mà thọt bệ ng ...”

Óai oăm chọt là trai miền Trung, nhọt là các vua nhà Nguyễn lười p mọt lô thọt phi là gái Huế , nhưng Hoàng Hậu chánh cung lười là gái miền Nam mọt châm: Vua Minh Mạng có rọt nhieu u với , mà đã sống các bà với dè u dè c tuy n chọt n thọt miền Nam; Chánh cung cọt a vua Minh Mạng là bà Hoàng Thọt Hoa [Tá Thiên Nhân Hoàng Hậu u] người Biên Hòa; Chánh cung cọt a vua Thiệu Trị là Bà Tọt Dữ [Nghị Thiên Chọt ng Hoàng Hậu u] người Tân Hóa – Gia Định; Chánh cung cọt a vua Bảo Đại là Bà Nguyễn Hậu Thọt Lan [Nam Phọt ng Hoàng Hậu u] người Gò Công.

Con gái miền Nam yêu chồng và dè i xị với chồng như ông chọt. Theo đúng khuôn mọt “xuốt giá tòng phu.” Chồng đi làm với với mu n, say khướt; với mà với ra đón người ngào: “Anh đi làm với có mọt không? Anh mu n ăn gì? mu n uống gì?” Các ông chồng như u thọt giàn say xị n. Với với chăm chồng, lau dè n ói mọt a không kêu than gì cọt (?) ... Lười thọt !!!

Con gái miền Nam không đòi hỏi nhieu trách nhiệm thọt chồng. Khi đã yêu là cọt i thọt nhiên như không. Đôi khi gọt p phọt i chồng [dè u] đã có với con dè y đàn nhưng dè u di m. Mọt sọt m mọt chi n đang là con gái mọt i lười vô thọt trọt thành với như ! Cũng thọt đáng buồn. Vì có thọt vô tình vì mình làm dè với mọt lúc hai gia đình!

Con gái miền Nam hình như không cọt n dè ý thọt i với dè bình dè ng nam nọt. [Đi u này lười trái người cọt i với con gái Trung và Bắc. Nhieu khi không biết ai là chọt trong gia đình có với người i Trung hoặc người i Bắc.]

Gái Nam không có cách bệ y thọt là mình “không hài lòng với cách xị sọt cọt a chọt ng,” “bọt măn thọt cái cách ru n bu cọt a chọt ng?” Như chọt ng tòng teng mèo mọt. Gái Nam sống kéo chọt em dè n phọt ng con “mọt” kia mọt trọt n cho như thọt. Xé quần xé áo cho hàng xóm thọt y “cái y cọt a mọt” đã làm chọt ng mình say mê!!! Xong, với nhà với n thọt chọt ng như mọt. Chọt có với dè gì cọt ! Lười thọt t!!! Nhưng dè i với gái Nam. Người chọt ng phọt i dè i xị như với a là người i tình với a là người i với ! Chọt ng

phái lo lßng cho vá đßn tßn rßng. Tßc là ngßi chßng phái làm ăn ngày càng phái tßn tßi, phát đßt. Chßng mà xa cß lß ván, gia đßnh đß bß banh trß lßm !!!

Lßi kßt

Đß chß nào trên đßt nßi cß mình cũng là quê hßng. Nßi nào cũng có nhßng ngßi em thß mßng, ngßt ngào nhß đßng cát, mát nhß đßng phßn. Đßng thßi nßi nào cũng có nhßng “con sâu làm rßu nßi canh.” Không kß gì xß phßn vinh trß phú hay xß chó ăn đá gà ăn mußi.

Tình yêu thßng mù quáng. Hôn nhân là do đßnh mßnh, sß phßn. Váy phân bißt gái Bßc Trung Nam làm chi? Trong thßi bußi giá trß bß đßo lßn này, yêu và đßng yêu là hßnh phúc lßm rßi !

Phân bißt kß lß xßu tßt cho vui thôi ! Nghe qua rßi bß !!!

Xin nhßc lßi, trên đây là mßt vài ý thô thißn chß quan nhß mßt góp nhßt nhß nhßi. Xin các cß vui lòng chß bß o và bß khuyßt thêm.