

Lời mở đầu:

Đây là ý kín cá nhân của người viết mà thôi. Đúng hay sai còn tùy thuộc mình đánh giá và cảm nhận. Hôm nay cháu con đi học lớp 7 [lớp 7] trung học cơ sở buôn chiêu, trong môn Văn Việt có dãy bài “Con Trai (The Pearl!)” Ngay sau khi ông thầy Văn Việt vua viết cái tên đã cảm bài học “Con Trai” trên bảng đen, mặt thầy ngang bỗn còn đang ngái ngủ, giờ ghèn chia xong, thầy nhanh chóng tinh thần lên xin hỏi thầy là:

- Thầy a thầy. Tôi sao thầy không dãy “Con Gái?” Tôi em là “con trai” đâu có cần phải i hặc thêm “Con Trai” làm gì?

Sau câu hỏi của tôi này, thầy ngang bỗn anh dũng này đã cõi ông thầy Văn Việt cho đi cảm túc cuối tuần đó “độc” viết phết 1,000 câu trên giấy trắng “Tôi không độc hại câu hỏi người ngón trong lớp học!”

Bây giờ lòn ròn, râu ria đẫy đầy cỏ rứt! Người ngóm nghĩ lòn, thầy thèng bỗn ngày xưa là một cậu không có ngón ngón tí nào! Nó nhìn thầy nhè nhẹ cái mà hặc trò tui lớp 7 hỏi đó không dã a nào thầy độc: “Con gái mới có nhu cầu chuyen đó nói; con trai đã có “dã” quá rõ ràng nhỉ ban ngày cõi phái hặc thêm cho một thầy giở!”

Bình thân, ai cũng có vẻ bệnh vóc cái câu huỷ vòn sau :

“Độc hay xúu tùy người độc i diết!”

[The beauty is in the eyes of the beholder!]

Nhà cháu cho là câu nói này cũng chả đúng một phón thôi. Cõi cho vài cô ngõi mõi mõi áo tắm của báo “Sport Illustrated” hay là vài người mõi mõi làm quang cáo cho hàng bán đồ lót phón “Victoria’s Secret” đêng cõi nhão bà của nhà cõi; xem cõi có dám thành thõc trù lòn vòn i ngõi là ai nào đêp hòn ai??? Нуу giờ nhõi cái kiúu huỷ vòn đó thì bõi ai còn dám đi thi hoa hõu mí lõi sõi a sõi cõi đêp nõa!!!

Bàn vòn đêp-xúu cõi a con gái Việt Nam không phái là chuyen dã dàng. Dù cho khéo léo cách mõi cũng dã bõ hiúu lõm là miết thõi nguõi Việt, đào cái hõ sâu “4000 ngàn năm chia ròn.”

Nhà cháu phái cõi gõng thõt cõi n thõn. Cách tõt nhõt òi đây là nõu có bàn thì chõ bàn cái tõt nhõi u nhõi u; thõnh thõang chêm mõt vài đêm xúu tõng trõng chieu lõi thõi! Vì các đêm xúu có tác đêng mõnh hõn bình thõng; có thõ làm chõm tõ ái nhõi u ngõi; và không chõng nhà cháu có thõ bõ chõp nón cõi. Nhìn phi trõng Los Angeles, mõi ngày có trên 2000 chuyen máy bay đêp và cõi cánh an toàn [đêm tõt] mà đâu có ai thèm đê ý đê. Nhõng nõu chõ có mõt cái máy bay đêp xuõng trõt phi đêo [đêm xúu] òi vào hàng rào là báo chí đăng òm ĩ náo lõi an lõi!!!

Ngòai ra, või cõi so sánh con gái cõi a các miõn Bõc, Trung và Nam või nhau là chuyen không tõng, đêi đá vá trõi, mõt “nhõi m või bõt khõ thi - mission impossible!! !” Tõi ng tõ nhõ so sánh cam või táo, nho või xoài tõng. Con gái Huỷ và Đà Nẵng chõ òi cách nhau có vài chõc cây sõi mà “văn hóa” cõi hõ là đã khác nhau quá xa rõi; Con gái Hà Nội và Hõi Phòng lõi càng khác nhau nhõi u cách; Con gái Bõn Tre và con gái Long An còn tùy ...

Trõi cõi khi bàn luõn cho vui nhà vui cõi a, nhà cháu cũng phái xin lõi quí cõi trõng. Thõ nhõt, lõi đêng cái “First Amendment - tõ do ngôn luõn, báo chí” trên đêt cõi hoa, nhà cháu xin bàn bõi vài hàng và cũng xin đóng góp vài ý cá nhân đêy thiên kiõn và chõ quan. Thõ hai, vì đêu gì hõan cõi nh gia đêo nhà cháu là “tình Bõc duyên Nam.” Con gái Nam Kõi đêi või cháu cũng là “cây nhà lá või n” cho nên “dù trong dù đêc ao nhà või hõn,” tõi nhiên phái bênh või cái ao nhà cho nó “cõi m lành canh ngõi” mõt tí. Cũng đê hiúu!

Đê cho quân bình, quí cõi thõy chuyen tõt cũng có mà xúu cũng có! Cõi nào [hay mõi nào?] không đêng ý thì cũng rõng lõng bõ qua, hay vui lòng chõ dê, bõ túc thêm cho nhà cháu đêng

nhé.

Gái Huế / Trung

Nhà cháu cũng lối có thằng bón thuỷ thiếu thi i đánh mày bón rói mà không chém. Hòn là phó thuyền dân Huế chưa không phai lối ai “võng hú tôn thết” hay con cái của “công tông tôn nòi” gì cả, bình luân câu nói ác ý về dân Huế “Nam đa trá Nô đa dâm” nhé sau:

“Cái vở trống thì coi bờ có phản sai ít; nhưng còn vở sau thì sai ... quá là sai. Núi có dâm thì chém có dâm tí... ti thôi chém cái chém “đa” bờ vô đó thay dã man, tàn nhén và oan cớ cho mày cô gái Huế quá đi !”

Nói đến con gái miền Trung là phai nói đến con gái Huế. Mà nói đến con gái Huế là phai nói đến con gái Kim Luông :

“Kim Luông có gái mèo mèo

Trống thõng, trống nhè, trống liêu trống đì.”

Với cái đập mà bút mực không thể diễn tả đầy đủ được, gái Kim Luông đã mệt thui làm ngón tay nhuộm chàng trai đa tình; ngay đến vua mà còn phai bờ cõi ngai vàng huêng chi là thui dân cùng định, khu đèn khê rách, trên rặng dãy lòng thòng toàn là đù phai thui. Núi may ra chém còn lối mệt cái xà lách chêc cũng dám bán đi nết đù mèo nàng đi ăn bánh bèo Võ Đài, đù nghe nàng cõi nàng nói cho thoé lòng cõi ao; đù nhìn mái tóc cho đỡ đói, đù đùc sờ cái... lõi cài đù cho “mèn mè đói.....”

Con gái Huế nõa lăng mèn, nõa trang nghiêm, nõa e lõi rết rè, nõa béo dòn lõng lõi, nõa đoan trang - kiều vành nón bài thi che nõa mệt, còn nõa kia nhìn trống trai nhè hõi đói rình mèi! Ôi châu chua! Nhìn ngõi ta thì đùc, nhưng khi ngõi ta nhìn lõi thì mõi O nhè mệt, đùu xoay nón che mệt. Cái nón lá thui là kẽm đùu, ngoài viêc dùng đù che nõng, che mèa, còn đù cho các nàng dùng che cái mệt. Cái mệt gõi tình này đã mệt thui làm cho

“Đàn ông xõi Quêng ra thi

Thay cô gái Huế chân đi không đành.”

Hoặc làm cho nhieu chàng trống tõi ngõi thiến thui bón Phú Văn Lâu nhìn xuêng nõi c nhè ngõi chém mèy hôm rói mà chém đùc chôn !

“Chiều chiều trống bón Văn Lâu

Ai ngõi ai câu ai sõi ai thui m

Ai thõng ai cõi m ai nhè ai trông

Thuyến ai tháp thoáng bên sông

Đùa câu mái đùy chém lòng nõi c non ...”

Và rói có nhieu anh si tình còn muôn bờ hõi mèi sõi đùng [ăn mày?] chém lõi trên bón này... suýt cõi cuộc đùi ?

Tình em

Huế mèng nguyên trinh

thui ta

còn mãi ngát tình Hõng Giang

áo bay

ngõi c chuyễn đò ngang

või lay

gió lõng või vàng tay che

Ngõi ngùng

chi mệt câu thi

em qua Thành Nô

ta või Kim Luông

chiu nay

Vu Du ngóng trông

vung em

Thiên Mu hi chuông - vung bun

Tràng Tin my nhp - mù song

đêm hoa đăng cũ - trăng vung ging hò

bui em

Huu đup bài thu

nên ta

mãi mãi vun chu - Huu - xua...

(Phum Nguc - Em Huu Xua)

Sau đây là my câu thu nhà cháu thu lum đuc đu mô tu cách con gái Huu xuso thu nào khi đang “bu” liun ông con trai nào đó luo đuo đi theo thu dê tun mung :

Ngui umô răng mà ku lurua

Giura chui cungó miut nguo*u*i ta

Và reo lên khi thoảng thuy đi qua

Tui bun tung “có răng rui mui rua”

Thôi tu đây không qua bên nunua...

Houc :

Ôi đôi mut chi mà tha thiut

Đung có nhìn mà loun buuuc tui đi

Lá thut tình ông gui làm chi ?

Cha mu biut ruy la tui chut !

Ông tán tunh làm chi không biut ?

Tui nhu ma nhu quudui âm ty.

Nói hoài lui hoa mu làm chi

Tui còn nhu chuyun tình răng biut đuuuc

Tui tui lum cách cho vài buuuc.

Đung đi gun hai buuuc song đui.

Xa ra cho kuo bun tui cuu*u*i

Mai vô lup cu trung du nghu

Theo chi rua răng mà không biut du

Thôi đuuuc rui đua lá thu đây

Mai tan trung đui uguc cây

Tui sutui tru lui cho biut.

(Luu Trun Nguyun - Đung Khánh ngày xua)

Đàn ông con trai dù bu nhung lui cu tuyut cay đung nhung lui nhut đunh bám dai nhu đua cũng chu vì my chu “có răng rui mui rua” ni đó nghe.

Các cô gái mun Trung vì sinh trung vùng đut soi đá cho nên tâm tính cũng gu ghu không kém.

Mui lui nói mu đuu mà dã nung nubup chát đu khng kup; dubu hiu lum là “khíu chu” (khó chuu.) Phui chuu khó kién nhun quen lâu mui hiuruo thuc tâm my nung khng phui nhuvuy.

Cho nên rut ít khi my nung đuuuc nhà trung, cua tium cura đu ăn nói nguai giao vì somut khách.

Nhưng mà coi chừng! Đón khi ghen rí thì ôi thôi hung dữ nhữ “con ngựa Thống Tù.” Anh mô mà lồng quồng thì không chột cũng lòc lò con tù đi vì cái ghen cay nhứt hiến bún bò Huế r้า. Thút tình mà nói, mỗi khi đúc báo vỡ mây cái tin “chó cán xe” mà đón chở mây ông chừng bờ vỡ “cắt mứt chở đi dài” thì đa số do mây cô nương miến Trung ra tay. Cũng tui cho các ông chở có tui lò dòi lò y con gái Trung rí mà vẫn còn cái túi cù hú mèo tống hoa bồm cá vòn bên kia hàng rào...!

Con gái Huế là tò sò phân biết đĩa phởng và giòng hồn. Vì đĩa u kiến nhữn đòn và cùu xét cùa các nương hồn khét khe! Đóng có dìi mà khai ra ngay tò khi mèi quen là anh đồi Cái Vịnh Lộn, hồn Hùynh... tên Bá Láp; hoặc là anh sinh ra Cà Lò, tên là Phêm Kế Luết. Phê i khoe là anh đồi phết Hàm Rồng hay huyễn Đời Trì [chết vì c phết đồi mệt tên nghe long trống!] Tên hồn tò lòm cũng phết là Nguyễn Phếtc, Ngô Đình, Phan Huy, Hà Thúc, Nguyễn Tường hay Thân Trống gì đó! Sau khi “cá cồn câu” rí, thì muôn thay tên đồi hồn cũng chừng sao! Tuy nhiên, kết quả sau cùng nhữ thợ nào thì nhà cháu không dám chết; còn phết nhữ vào thợi vòn và phết đồi cùa các cù.

Hãy dập bờ nhữn lòi thi phi vỡ con gái Huế. Thiút tình đồi i đa số gái Huế đẹp, hiền và đàng hoàng. Cái đập cùa Huế thò mèng. Cái hiến cùa gia giáo “gái đồi thợ a vâng.” Cái đàng hoàng cùa cung đình, phép tòc vua tôi, biết chiêu chừng thợtng con lo lòng gia đình.

Nhà cháu đây dân Bắc kề, biết thân, biết phết, đồi c cái câu đồi y ác ý chừng hồn nhữ :  
“Sông không sâu, núi không cao...

Nhà cháu nghĩ là ngỗi ta muôn ám chí cái đồi a lý thuộc lòi ai lình bình này vào mệt xò láng gióng xa xôi Lèo hay Kăm Pu Chia nào đó chả không phết Huế! Cù thi ra Huế tòm lòm sông Hồng xem! Hồng cung chết đuối nhữ chết i chết lòi đó mà “không sâu.” Cù thi leo núi Ngưu mèt lòn xem có tóat mèt hối... trán không chết lòi đó mà “không cao.” Sao lòi bờ không sâu, không cao!? Đã có đo thợ lòn nào chết a mà vỡ i kết luồn ngỗi dài ?

Những ngỗi i đập lòi nèi có đồi a danh ngỗi nhữn nhữn (“HUE”) nhữn lòi thích có tên thi mèng dài lê thê. Qua đây, khi làm lòi giày tò, phết than tri i vì không biết giày chết nào, bờ chết nào, viết tòt chết nào: “Công tòng tôn nô thợ Mông Thống.” Hồi hồn nèi trú UCLA lòi thợp niên ‘80, mèt thợtng bờn “rum mèt” chết tiết phết gió lòi không, mèt niên giám cùa “Campus” ra tìm thợy ngay cái sò đồin thợai và cái tên lý thợtng “Tôn Nô Mông Thống” gởi hồn thăm ngay:

- “May I speak to ‘Mông’ please !”

Nàng Tôn lòn gác máy cái “ròp!”

Con gái Huế / Trung thợtng gia đình mình nhỉu hồn là thợtng chừng (?). Nhìn anh chàng nào đón lòi nhữn làm vỡ thì cũng phết sòn sàng lòi y và nâng khăn sà a túi cùa gia đình bên vỡ.

Nhìn mèt đà đoán này không phết đồi dàng nhữ đòn đeo phết đâu đó nghe !

Ngòai ra, nhìn anh chàng có đòn khi thợ dê con gái miến Trung thì cùn phết đòn nhữn nhữn cùn thợn khi “đòn đòn” vỡ i con gái Bình Đnh:

“Ai vỡ Bình Đnh mà coi

Con Gái Bình Đnh múa roi đòn quyến...”

Chết dùng tay và chân không thôi đã bờ hồn tai rí ! Thêm vào roi nhìn thì phết tò “chết cho đòn bờ thợtng!!!”

Có mèt cù thi sĩ mình hồn xác ve, yều bóng vía, đòn đoán nhữ quay, cùc cù hồn là:

“Tui vòn nhữn con hay bờ ăn hiến p, nay có quen và muôn tính chuyễn lâu dài vòn mèt cô gái Bình Đnh. Nhìn mèi chuyễn tòt đập thì thợt là đòn c mèt công hai viếc: đòn cù vòn lòn vòn sỹ suýt đòn. Nhìn không biết là có cùn phết khám đòn thợtng không?”

Khồn quá ! Bờ này thợtng lòn và ngu muỗi. Đã muôn cùy thì cù làm bờ a đòn [gởi là “cùy bờ a” là dzøy!] “Ngỗi cùy” đã “có ruồng” rí thì mà còn kén cái gì nhìn giái? Cù xúc tiễn rí lo cùy ruồng

mình cho tôi một tôi tôi là xong. Bọn nâm làm gì ba cái vò khám tôi i khám lui làm chi cho một tôi ngày giờ. Đó là chóa nói dồn chuyển đồn lâu trì hoan dám một ruộng có y làm! Danh sách người i nhp đồn xin ruộng có y lúc nào cũng dài dài dài có c. Kể ra nghỉ có y ruộng cũng có cái vinh quang đổi y chó hết! Còn cái lài ngay trên có một nha mà không nhìn ra: “Bây giờ cái gì cũng đổi tôi . Dù gì, ít nhết, cũng đòn tiễn mua dao có o râu.”

Khó cái là gái Huân / Trung lài thích trai Béc Kế ăn nói có ngónh hai ba nghĩa một lúc hoặc thích trai Nam Kế ăn nói ngang xóng có c làc mỗi i chót! Bù lài thì mây anh Huân / Trung lau đồn có gái Béc và gái Nam khoái mỗi i nghiết ngã. Đúng là Bét nhà không thiêng !!!!

Gái Hà Nội / Béc

Nói vò con gái Béc, thì có nhéu có đang Một thờc mặc là con gái Béc mà Béc nhéo có nào nhé? Dù thờa quí có. Nhà cháu muốn nói đây là con gái Béc Việt Lam; xó ngàn năm văn vòt, cónh đổip người i thanh, Béc Hà Lài 36 phố phống. Con gái có a :

Hàng Bé, hàng Béc, hàng Gai,

Hàng Buông m, hàng Thiềuc, hàng Hài

Mã vò, hàng Đìnu, hàng Giày,

Hàng Là, hàng Cót, hàng Mây, hàng Đàm

Phố Móni, Phúc Kiếnn, hàng Than,

Hàng Mã, hàng Mónm, hàng Ngang, hàng Đòng,

Hàng Muôngi, hàng Nón, Cóu Đông,

Hàng Hòm, hàng Đìnu, hàng Bông, hàng Bè

Hàng Thùng, hàng Bát, hàng Tre

Hàng Vôi, hàng Giỏiy, hàng The, hàng Gà.“

Nhu nói vò con gái Hà Nội phối là Hà Nội i thờ thiết, nghĩa là có tôi i thiết u hai đồi i ông bà, cha một sinh và sống tôi i Hà Nội. Chó gái Hà Nội di có vào Sài Gòn năm 54 hay dzết qua Một năm 75 thì không còn bao nhiêu là “Hà Nội i nguyên thờy” nha.

Nói gòn nhói xa chóng qua nói thết. Vì nhà cháu đã tố tay chèo thuyển thúng đi ra khói Việt Nam từ 30/4/75, cho nên chóng có biết gái Béc Hà Nội một mũi và cách ăn nói ra nàm thao? Đòn khi vò thăm Hà Nội i vào năm 2005, thờy hình nhé là con gái Hà Nội i chính gòc làm “chim Đa Đa” bay đi xó khác làm ăn, kiêm có m hoặc lày chóng xa xó hết trên rời hay sao đó? Con gái Hà Nội i bây giờ đa sẽ là dân tộc Hà-Nam-Ninh hoặc Thanh-Nghỉ-Tĩnh đổi theo cha một ra Hà Nội i làm cách miềng và giỏing nói đồn c biết đòn i dòn hết i giỏing giỏing giỏing Hà Nội. Nhéng lâu lâu lài dính tí ti ngónng “l , n , e, ê, ơ nhn nhn,” mỗi i chót! Theo kiểu :

“... mình không nàm thì ló béo mình không nàm !

mà mình nàm thì ló béo mình nàm nhy ne, nàm nhy nh ...”

hoặc

“... mình i mình , mình mình ăn con ghò...!”

Nghe “chán bé mình!” không à ? Thết tôi là vò cái mòng :

“Hà Nội i ! Nào biết ra sao bây giờ ?

Ai đòng trông ai ven hết , khua nhéo có trong nhéng ngày xóa ...”

(Anh Béng - Nội i Lòng Người i Đìn)

Mòny cô nàng Béc kể hết i nào đòn gò trên phống diễn giao tiễn p vòi con trai thì vòn khiêm nhéng thờ thờ tôi cho mình là :

- Ngoan hiến nhéng không ngu

- Thông minh nhéng không gian ngoa

- Thết tha nhéng không ỷ mòn

- Đài các nhéng không kiêu căng

- Thiên thiền nhung không vui quàng

- Đa tình nhung không mù quáng

Nghe vậy, có một anh bén Nam kia có vẻ không tin, ngay véc đã hỏi nhau là: “Có thiên tinh không đó mà y má?”

Hồi trống năm 75 nay mà quý cát có dập đi đón các trống nay Trung húc hay Đài húc ở Sè Gòn để bán báo xuân [hay là có bán bài cát kí gì!] thì sẽ gặp gỡ một ban tiệp tân của nhà trống, và nhà cháu xin bộ đệm “chăm phun chăm” là quý cát sẽ đón cát gặp mặt bộ y toàn là dân Bắc cũ quê quán loanh quanh vùng sét thú cát tinh Hà Đông Hà Tây gì đó “đầu dàn” tiệp đón. Gõm! Sao mà mau mắn thế! Chỗ cái đầu lanh lách này cũng đã đầu chung từ đầu cát là con gái Bắc bắc xa các con gái miền khác vẫn vẫn đón giao tiếp với các cát! Đây là nhà cháu muôn nói về con gái Bắc di cát năm 54 đây!!! Bắc di cát năm 54 là ai:

“Quê hương tui Bắc kia nhào vô quá trời

Bên bờ sông, bên bờ ao trống rau muống..”

Hoặc :

“Quê hương tui cái ‘mùng’ mà kêu cái ‘màn’...”

(theo âm điệu bài “Khúc Nhạc Đèng Quê” của Thúc Đăng)

“Quê hương tôi gió chiều vui trong nắng vàng

Ven bờ sông ai chờ mong bao hình bóng...”

Đây mà có lầm ông thi sĩ thết tình vì mày cô gái Bắc kia “ngây thơ! nho nhã!” đó nhe! Vâng, các mày đã từng làm cho nhỉu thi sĩ dở khóc dở cười, mang mệt mõi “tình hồn” sau mệt thi gian ngòn nhòn ra sốt thở [là không ngây thơ mà cũng chung nho nhã tí nào!] Hãy nghe lời than thót của một thi sĩ nói tiếng đã từng bùi mày em gái Bắc quay mòng mòng nhão quay dở rẽ đậm ra yếm thơ đòi chán sảng lung tung; xem thử quý cát có húc đầu cát bài húc nào hay không tớ cái ông này:

... Em nhão giỗ tính tình con gái Bắc

Nhão điêu ngoa nhung giỗ bờ ngoan hiền

Nhão dù dàn nhung thâm ý khoe khoang

Nhão duyên dáng, ngây thơ ... mà xem quyết!

Ta số nhão dở lòng nên tha thiết

Nên vui vàng tin tưởnng chuyễn vu vui

Nên yêu đênh bờng khuôn mệt khẽ khẽ

Nên hùng hổ ... đở đở giỗ thua thiết!

... Không biết tìm ai mà kia lõi

Chim lõi n thôi đành cam rết lõi

Ngày ta buôn thòn thánh cũng thôi linh!

Nếu vì em mà ta phải điên tình

... Em chung bao giờ rung đênh cũ

Ta năm năm nghĩết ngã vui tình đêu

Nên trả vui nhão mệt con sâu

Lê chân mồng qua nhung tàn cây rơm

Nuôi hy v&#250;ng sau ngàn m&#227;a n&#250;ng l&#250;m  
Lá-xanh-em ch&#227;a d&#250;u l&#250; loang nào  
Đ&#227; ta còn thi sĩ nh&#227;t loài sâu  
Nhìn lá n&#250;n, ti&#250;c, thèm... đâu dám c&#250;n!  
N&#250;u vì em mà thiên tài chán s&#250;ng  
Thì cũng vì em ta ng&#250;i b&#250;lc xa đ&#250;i!

(Nguy&#250;n T&#227;t Nhi&#243;n - Duyên C&#250;a Tình Ta Con Gái B&#250;c)

Và con gái B&#250;c K&#227; th&#227;t thì ph&#250;i công nh&#227;n là h&#250; đ&#250;m đang, bi&#250;t buôn bán, bi&#250;t ch&#227;t chiu c&#250;n ki&#250;m. Năm 1954, ch&#227; thoáng m&#227;t th&#227;i gian ng&#250;n sau khi di c&#250; vào Nam là bao nhiêu khu v&#250;c làm ăn ngon lành thu&#250;n l&#250;i t&#250;i Sài Gòn đã b&#250; các bà B&#250;c k&#227; rau mu&#250;ng sang tay hàng l&#250;at (các hàng quán, c&#250;a ti&#250;m nguy&#250;n d&#250;c theo đ&#250;ng Lê Thánh T&#243;n, Pasteur, Nguy&#250;n Trung Tr&#243;c, Nguy&#250;n Hu&#250;, H&#227;m Nghi ...) Trong khi m&#227;y ông ch&#227;ng v&#250;n tà tà đ&#250;ng đ&#250;nh t&#250;t t&#250;m, mà ch&#227;t c&#250;c, ăn t&#250;c n&#250;o phết, đánh r&#250;m rong ....

Xa xa ngo&#250;i ô Hà N&#250;i, con gái Tuyên Quang có v&#250; đ&#250;p c&#250;a ng&#250;i M&#250;ng, dáng h&#250;i quê mùa nh&#227;ng th&#227;t là quy&#250;n r&#250;. Con gái B&#250;c Ninh thì quá “đ&#250;m đang” - nh&#227; b&#250; d&#250;u Vi&#250;t cho đ&#250;ng h&#250;at l&#250; đây; n&#250;u kh&#250;ng s&#250; có th&#227; b&#250; hi&#250;u l&#250;m là “dâm d&#250;ng!” Vì quá đ&#250;m đang n&#250;n quen b&#250;t n&#250;t ch&#227;ng m&#227;t cách t&#250; nhiên, nh&#227; câu :

“Ai ra Hà N&#250;i mà coi ,

Con gái t&#250;nh B&#250;c [Ninh] c&#250;m roi d&#250;y ch&#227;ng.”

Cái kh&#250; và óai oăm nh&#227;t là các bà con gái B&#250;c này càng đ&#250;m đang, càng ghen tuông chanh chua thì các ông ch&#227;ng l&#250;i càng thích phá phách, càng thích ăn v&#250;ng.

Qua kinh nghi&#250;m x&#250;ng máu sau 75, nói chung, con gái B&#250;c 54 đã t&#250; ra có nhi&#250;u đ&#250;m đ&#250;ng khen: M&#227;y ông ch&#227;ng đi “tù c&#250;i t&#250;o” có v&#250; B&#250;c g&#250;p r&#250;t ít tr&#250;ng h&#250;p b&#250; v&#250; b&#250;. Ch&#227;ng nh&#227;ng v&#250;y, còn v&#250; đ&#250;c thăm nuôi đ&#250;y đ&#250; trong tr&#250;i c&#250;i t&#250;o dù là L&#250; Long Giao, Bùi Gia M&#250;p; hay m&#227;t m&#227;t H&#250;àng Li&#250;n S&#250;n, Cao B&#250;c L&#250;ng trong khi con cái v&#250;n ăn h&#250;c đ&#250;u đ&#250;n ho&#250;c v&#250;lt bi&#250;n tà tà t&#250;ng đ&#250;t m&#227;t.

Hình nh&#227; tr&#250;i sanh ra, càng l&#250; vào h&#250;ng B&#250;c thì mũi càng cao và da càng tr&#250;ng và l&#250; h&#250;ng nam thì mũi càng t&#250;t và m&#227;u da càng đ&#250;m h&#250;n??? (không tin thì c&#250; nhìn m&#227;y m&#227;y m&#227; đ&#250;m tr&#250;ng và m&#227;y thím M&#227; đen là rõ?) Vì thế ph&#250;n l&#250;n các cô gái B&#250;c đ&#250;u có vóc dáng “tóc dài da tr&#250;ng” r&#250;t ch&#227;t ng&#250;i! M&#227;y anh chàng thi sĩ có than v&#250;n hay nguy&#250;n r&#250;a thì cũng ch&#227;ng có gì l&#250;. Đó là v&#250;n đ&#250; vóc dáng s&#250;n có c&#250;a con gái m&#227;n B&#250;c. Còn nhan s&#250;c con gái B&#250;c thì nhà cháu xin vi&#250;n lý do s&#250;c kh&#250;e kh&#250;ng d&#250;m t&#250; ý l&#250;m b&#250;n!! Xin đ&#250;t cho các c&#250; Nam k&#227; và Trung K&#227; đ&#250;lc đ&#250;p t&#250; do ngôn lu&#250;n l&#250; cái kh&#250;an này. Th&#227;t đ&#250;y ch&#227; ?

M&#227;t đ&#250;u th&#227;y ch&#227;ng tai gai m&#227;t t&#250;c mình là khi nhà cháu đ&#250;c các trang báo trên m&#227;ng thì th&#227;y r&#250;ng kh&#250;ng hi&#250;u vì th&#227;t s&#250; “duy&#250;n d&#250;ng” hay vì “phe đ&#250;ng” mà “ch&#250;m ph&#250;n ch&#250;m” các x&#250;ng ngôn vi&#250;n đ&#250;i truy&#250;n hình và truy&#250;n thanh và Ti&#250;p Vi&#250;n Phi H&#250;anh “E Vi&#250;t Nam” l&#250; Vi&#250;t Nam là m&#227;y m&#227; B&#250;c c&#250;! Tính chung chung thì ch&#227;c cũng ph&#250;i có ng&#250;i đ&#250;p, ng&#250;i x&#250;u ch&#227; ph&#250;i kh&#250;ng l&#250;? 100% thì th&#227;t là cu&#250;c cách m&#227;ng gi&#250;i ph&#250;ng c&#250;a các m&#227; đã ph&#250;ng tay trên c&#250;a nh&#227;n d&#250;n m&#227;n Nam anh hùng c&#250;n g&#250;i?

Nhà cháu r&#250;t cũng c&#250;m thông cho “cái thú đau th&#227;ng” c&#250;a các c&#250; Nam c&#250;, Trung c&#250; có v&#250; B&#250;c [không c&#250;n c&#250;m thông cho trai B&#250;c, vì th&#227;c t&#250; quá hi&#250;n nhiên!!!] Vì cái h&#250;an c&#250;nh m&#227;y c&#250; đã b&#250;m&#227;t ch&#227;t quy&#250;n, đã ch&#227;u đ&#250;ng v&#250;i con gái B&#250;c chúng cháu nó di&#250;n ra y nh&#227; th&#227;t là các m&#227; m&#227;i ngày đ&#250;u b&#250; m&#227;t m&#227;t con gà? Ch&#227;ng ph&#250;i vì các m&#227; b&#250;c b&#250;o, thi&#250;u tình hay vô ý. Cái tài ch&#227;i nh&#227; hát hay c&#250;a các m&#227; là do di truy&#250;n đã có “đ&#250;ng ký” trong s&#250; sách, trong văn h&#250;c s&#250; h&#250;n hoi. Xin các c&#250; hãy r&#250;ng mà quên đi chuy&#250;n tình l&#250;m l&#250; quá kh&#250; đ&#250; mà vui s&#250;ng cho hi&#250;n t&#250;i. M&#227;i chi&#250;ng s&#250; “sau c&#250;n m&#227;a tr&#250;i l&#250;i s&#250;ng” c&#250; !

Nói tóm lõi con gái Bắc mông dù số nhẽ chanh chua, xí xõn nhẽng đa số là yêu chung; biết đõm đang giúp chung làm nên số nghiệp; biết nuôi con và biết dỗ y dỗ con nên ngõi hõu đồng; biết chăm lo cho gia đình chung trong mỗi hoàn cảnh.

Gái Cảnh Thành / Nam\*

[\*Sài Gòn là “melting pot” không đủ điều kiện để dinh cho miền Nam!]

Ngõi ta đã nói:

“Ngõi miền Nam biết làm cách mông; nhẽng không biết làm chính trõ.”

Hay nói cách khác, so với người miền Bắc và Trung, người miền Nam thõt tình, nhõt tâm; nhẽng vui vui nđõ gian xõo, trí trá, mánh mung thì không theo kẽp đõõc. Câu này cũng áp dụng thõt đúng cho các cô gái Nam Kỳ.

Miền Nam trù phú đõt rõng dân thõa. Người dân không phõi bõõn chõi tranh đõu thõt cõc khõi mõi có ăn có mõc nhẽ miền Bắc và miền Trung. Vì vậy nhẽ người người miền Nam; tính tình gái Nam mang cái bõn tính thõc tõ, bình dõ, đõn giõn, chõt phác thõt thà, chõi tõt và rõng rãi vui bõn bè. Dõ sõng và dõ chõp nhõn tõt cõ cái gì khó khăn trong đõi sõng thõõng nhõt chung quanh mình hõn là đem so sánh ghen tõ, bon chen, gõõ tõo... Chính vì cái bõn tính dõ dàng, thõt thà gái Nam bõ cho là khõ khõo, lõõi biõng, xài hoang, phung phí, dõ mang bõu, dõ bõ làm vui bé; dõ bõ bõn bè và dân láu cá, số khanh lõi dõng, lõa phõn... Các cô gái Bắc và gái Trung tha hồ đõt mõt bõ cõa mõy cô Nam Kỳ nhẽ lõy đõ trong túi ra.

“Bõn Tre khõ khõo chân tình,

Long An đõng đõnh nhẽ sinh dính chân !”

“...Em nhẽ giõi tánh tình ngõi miền Nam nhẽ

Nhẽ lanh chanh nhẽng rõt thiõt thà

Nhẽ nhõu lõi nhẽng không biết điêu ngoa

Nhẽ đanh đá kiêu căng mà tõt bõng ...”

Óai oăm chõ là trai miền Trung, nhõt là các vua nhà Nguyõn lõp mõt lõ thõ phi là gái Huõ, nhẽng Hoàng Hõu chánh cung lõi là gái miền Nam mõi châm: Vua Minh Mang có rõt nhõu võ, mà đa số các bà võ đõu đõõc tuyõn chõn tõ miền Nam; Chánh cung cõa vua Minh Mõng là bà Hõi Thõ Hoa [Tá Thiên Nhân Hõang Hõu] ngõi Biên Hòa; Chánh cung cõa vua Thiõu Tri là Bà Tõ Dõ [Nghi Thiên Chõõng Hõang Hõu] ngõi Tân Hóa – Gia Đõnh; Chánh cung cõa vua Bõo Đõi là Bà Nguyõn Hõu Thõ Lan [Nam Phõõng Hoàng Hõu] ngõi Gò Công.

Con gái miền Nam yêu chung và đõi xõi vui chõng nhẽ ông chõ. Theo đúng khuôn mõu “xuõt giá tòng phu.” Chõng đõi làm võt võ muõn, say khõõt; võy mà vñn ra đón ngõt ngào: “Anh đõi làm võ có mõt không? Anh muõn ăn gì? muõn uõng gì?” Các ông chõng nhõu thõ giàn say xõn. Võ vñn chõm chõng, lau dõn ói mõa không kêu than gì cõ (?) ... Lõi thõt !!!

Con gái miền Nam không đòi hỏi nhõu trách nhõu mõt chõng. Khi đã yêu là cõi tõ nhiên nhẽ không. Đôi khi gõp phõi chõng [đõu] đã có võ con đõy đàn nhẽng dõu diõm. Mõt sõm mõt chíu đang là con gái mõi lõn vô tõ trõ thành võ nhẽ! Cũng thõt đáng buõn. Vì có thõ vô tình vì mình làm đõ võ mõt lúc hai gia đình!

Con gái miền Nam hình nhẽ không cõn đõ ý tõi vñn đõ bình đõng nam nõ. [Đõu này lõi trái ngõi cõi või con gái Trung và Bắc. Nhõu khi không biết ai là chõ trong gia đình có võ ngõi Trung hoặc ngõi Bắc.]

Gái Nam không có cách bõ y tõ là mình “không hài lòng võ cách xõi số cõa chõng,” “bõt mõn tõ cái cách ruõi bu cõa chõng?” Nõu chõng tòng teng mèo mõ. Gái Nam số kéo chõ em đõn phõng con “mõ” kia mõt trõn cho nhõ tõ. Xé quõn xé áo cho hàng xóm thõy “cái võy cõa mõ” đã làm chõng mình say mê!!! Xong, võ nhà vñn thiõ chõng nhẽ mõt. Chõ có vñn đõ gì cõ! Lõi thõt!!! Nhẽng đõi või gái Nam. Ngõi chõng phõi đõi xõi nhẽ võa là ngõi tinh võa là ngõi võ! Chõng

## Con Gái Việt Nam

T&#225;c Gi&#7843;: TVG

Th&#7913; Hai, 16 Th&#225;ng 2 N&#259;m 2009 02:52

---

phòi lo lóng cho vẹt đòn tòn răng. Tóc là ngón i chông phòi làm ăn ngày càng phòi tòn tòn, phát đòn. Chông mà xa cỏ lùn, gia đình dồn bỗn banh trê lùm !!!

Lời kêu

Chó nào trên đất nước mình cũng là quê hương. Người nào cũng có những người em thân mến, người giàu người nghèo cát, mát như đòn ghen phèn. Đòn thiền nào cũng có những “con sâu làm rãu nồi canh.” Không kêu gì xem phòn vinh trù phú hay xem chó ăn đá gà ăn muối.

Tình yêu thương mù quáng. Hôn nhân là do đòn mến, sờ phòn. Vì phân biệt gái Bắc Trung Nam làm chi? Trong thiền buôn giá trại bỗn đòn này, yêu và đòn yêu là hạnh phúc lùm rã!

Phân biệt kêu lùu xem tòn cho vui thôi ! Nghe qua rõ i bỗn !!!

Xin nhận lỗi, trên đây là một vài ý thô thiển chung quan nhau một góp nhặt nhặt nhoi. Xin các bạn vui lòng chửi bỗn và bỗn khuyễn thêm.