

Đi còn vui vì có chút tôm tem

Tác Giả: Đoàn Văn Khanh (Saigon Echo)
Thứ Sáu, 18 Tháng 2 Năm 2011 09:13

Không biết hai tiếng tôm tem xuất hiện trong ngôn ngữ Việt từ bao giờ nhưng cái chuyện tôm tem thì quả là xưa không kém gì quả đất.



Tuy nhiên dù có xưa cách mấy thì tôm tem vẫn không bao giờ cũ vì loài người còn tồn tại thì ngày hôm nay cũng là nhào vào tôm tem. Chính vì thế mà thiên hạ vẫn cứ mãi mãi tôm tem và nói về chuyện tôm tem.

Sở dĩ tôi dùng hai tiếng tôm tem này để nói về một chuyện mà ngôn từ dùng để diễn tả lại vô cùng phong phú và thú vị là vì hai tiếng này xưa có gốc có gác, xưa nôm na dễ hiểu, lại không bị coi là tục để các vị thích rao giảng đạo đức bắt bớ mà cũng không khàn nhạt ngữ chuyên môn của nhà khoa học. Tôi học được hai chữ này trong bài ca dao sau:

Đang khi lả đã còm sôi
Lên kêu con khóc lại đòi tôm tem
Bây giờ còm chín lả tàn
Lên ăn con ngữ, tôm tem thì tôm

Phải nói là mặc dù mấy câu ca dao này tuy thật là đơn giản nhưng càng đọc tôi càng thấy thú vị. Con người thì thật xa xưa cho tới ngày nay, sống trên đời lúc nào cũng có cái tâm muốn vui vẻ hàng trăm thứ chuyện liên quan hàng ngày nhưng xét cho cùng thì chuyện qua cũng chỉ là nhằm đáp ứng cho hai nhu cầu cơ bản là ăn để sống và tôm tem để bổ sung cho năng lượng. Có khác chăng là theo đà tiến hóa, con người càng văn minh thì cái ăn và cách ăn cũng trở thành cầu kỳ và cái tôm tem cũng được bày đặt thêm nhiều quy định có tính cách hình thức rườm rà hơn mà thôi.

Tuy có hai nhu cầu trên đời là cơ bản nhưng nếu sắp theo thứ tự ưu tiên thì cái ăn vẫn là trọng tâm

Đi còn vui vì có chút tòm tem

Tác Giả: Đoàn Văn Khanh (Saigon Echo)
Thứ Sáu, 18 Tháng 2 Năm 2011 09:13

tiên r̄i m̄i t̄i chuȳn tòm tem, vì ch̄ có "no c̄ m̄ m̄ c̄ t" thì lúc đó m̄i có th̄ "r̄ m̄ r̄ t kh̄ p n̄i" ch̄ b̄ng mà đ̄i meo thì "chó cũng đành ch̄ c̄ t". Cái s̄ ví von này tôi cũng h̄c đ̄ c̄ trong kho tàng ca dao t̄c nḡ. Ai không tin c̄ gī ca dao t̄c nḡ ra s̄ ḡp kh̄i câu nh̄:

Em nh̄ c̄ c̄ t trôi sông
Anh nh̄ con chó nḡi trông trên b̄

N̄u nhu c̄ u ăn có t̄ khi l̄t lòng thì trái l̄i nhu c̄ u tòm tem ph̄i đ̄i đ̄n m̄t cái tūi ḡi là bīt m̄c c̄ vì khám phá ra nh̄ng cái kháng khác n̄i mình và n̄i nḡ̄i m̄i b̄t đ̄u có. L̄i n̄a, cái c̄̄ng đ̄ c̄a nhu c̄ u này cũng bīn thiên tùy theo ngūi và tùy theo th̄i gian: sung đ̄ nh̄t vào lúc tūi còn tr̄ nh̄ng càng v̄ già thì ȳu l̄n và có th̄ không còn n̄a. Chính vì th̄ mà nḡ̄i ta m̄i h̄i nhau:

Ai ̄i ch̄i l̄y k̄o già
M̄ng m̄c có l̄a nḡ̄i ta có thì
Ch̄i xuân k̄o h̄t xuân đ̄i
Cái già s̄ng s̄c nó thì theo sau

M̄c dù trong văn h̄c Vīt nam cũng đã có nh̄ng nhà nho xông xáo c̄ c̄ Nguyễn Công Tr̄ t̄ng v̄ nḡc t̄ hào trong m̄t bài hát nói "càng già càng d̄o càng dai" và trong ca dao cũng có nh̄ng bài nh̄:

Bà già đã tám m̄̄i t̄
Nḡi bên c̄a s̄ biên th̄ l̄y ch̄ng

Hōc là:

Bà già đi ch̄ c̄u Đông
Bói xem m̄t qū l̄y ch̄ng l̄i ch̄ng
Th̄y bói gieo qū đoán r̄ng
L̄i thì có l̄i nh̄ng răng không còn

Đời còn vui vì có chút tòm tem

Tác Giả: Đoàn văn Khanh (Saigon Echo)

Thứ Sáu, 18 Tháng 2 Năm 2011 09:13

Tuy nhiên nếu u nghi ngờ m cho k thì ch ng qua các c cũng ch là tíc nu i cho m t th i oanh li t đã qua đi mà nói v t vát cho vui th thôi ch th c t thì các c cũng không làm sao xoay ng c li đ nh lu t c a t o hóa.

Ngoài ra, nếu u nhu c u ăn không th thi u thì ng c li nhu c u tòm tem có th hy sinh mà không làm cho cá nhân y ch t, tr tr ng h p nếu nh t t c gi ng ng i đ u hy sinh cái nhu c u này thì lúc đó loài ng i m i b tuy t ch ng thôi. V cái kho n này thì Ph t có đ y đ i là b kh và con ng i ph i đi t đ c thì m i đ t đ c nghi p ch ng đ t nh đ Ni t Bàn. Tuy v y, có m t s ng i dù đã quy y đ u Ph t thành s , nh ng lòng thì v ng đ ng, đôi khi còn b o h n c ng i phạm nên ng i đ i m i g i các v này là "s h mang". Còn nếu u ch nhè nh thôi thì ca dao cũng đã t ng mô t :

Ba cô đ i g o lên chùa

M t cô y m th m b bùa cho s

S v s m t ng t

m lãn m lóc cho s tr c đ u

Khác v i Ph t giáo ch tr ng đi t đ c, ng i Thiên Chúa giáo li tin r ng khi Chúa đ ng nên ng i nam và ng i n đ u tiên r i thì có phán: "Hãy sinh s n ra cho đ y m t đ t này". Tuy nhiên khi loài ng i đã sinh ra tràn đ y trên m t đ t này r i thì H i Thánh m i khi mu n tuy n ch n ng i thay Chúa ch n đ t b y chiên tr n gian thì li đòi h i ng i đó ph i hy sinh cái ni m vui tòm tem. Đi u này gây tr ng i cho m t s ng i v a mu n làm k ch n chiên c a Chúa li v a không mu n s ng trong c nh "cám treo heo nh n đ ói", do đó mà n y sinh ra Giáo phái Tin Lành. Các ngài m c s nh hi u Kinh Thánh m t cách c i m h n nên đã giúp cho m t s ng i an tâm v a làm t t Chúa, v a vui thú tr n gian mà không h mang m c c m ph m t i. Riêng v phía Giáo h i La Mã vì kh t khe v i li lu t mà có nh ng k lúc b t đ u nh ng mong theo chân Chúa làm đ n ch c cha, ch c c , nh ng r t cu c ch m i t i đ c ch c "ta ru", nghĩa là đã vào tu r i nh ng th y đ i còn vui quá li nh y ra.

M c dù b n Tuyên ngôn Qu c t Nhân quy n có kh ng đ nh: "M i ng i sinh ra bình đ ng" nh ng th c t thì T o hóa v n có tr c loài ng i nên hình nh không bi t có cái lu t đó cho nên m i đ i t m t s ng i b m bà n n thi u cái "gia tài c a m đ li cho con" khi n cho nh ng k này không bao gi bi t đ c cái ni m vui tòm tem c i đ i này. Tuy nhiên vào cái th i đ t n c còn đ c cai tr b i nh ng ông vua thì cũng có vài anh chàng li t nguy n c t b cái gia tài này đ đ c h u h trong cung h u ki m mi ng c m mạnh áo. Thí d nh m y anh chàng mu n xin làm thái giám.

Đi còn vui vì có chút tòm tem

Tác Giả: Đoàn Văn Khanh (Saigon Echo)

Thứ Sáu, 18 Tháng 2 Năm 2011 09:13

Số là trong xã hội phong kiến ngày xưa, một kẻ làm vua thì cho mình có cái quyền tha hồ tòm tem. Do đó mà ông vua nào cũng có trong cung hàng ngàn cung tần mỹ nữ. Tuy nhiên thì và nữ khi tòm tem không xu hướng vì tham lam và ích kỷ nên ông vua nào cũng sợ kẻ khác tòm tem giùm mình do đó mới phải chế ngự anh chàng thái giám đứng đầu trong cung cho chắc ăn. Nhưng ông vua cũng vì mê tòm tem đến nỗi phải bỏ đi chính cho nên đành phải một nữ hay một cái chế độ để vâng mệnh. Có ông thì bỏ rước đến nơi không còn người dưng nữa thì thì đi dành nữ mướn ra cho đình thần vào chầu như ông vua Long Đình nhà Lê. Số gia khi nhấc đến phải đi cho thì đi này cái biệt danh là Lê ngườa thì.

Cũng vì cái mê ham tòm tem này của kẻ làm vua mà nữ khi đi đong luôn có một dân tộc. Xưa Chiêm thành cũng là một vùng quốc gia. Vào thời nhà Trần thì có vua Chiêm là Chế Mân đem dâng luôn hai châu Ô và châu Rí để xin vua Trần cho được rước công chúa Huyền Trân về tòm tem. Không hiểu có phải vì nàng công chúa xinh tài cao hay vua Chiêm là sao đó mà ít lâu sau thì vua Chiêm chết. Theo phong tục Chiêm thành thì khi vua chết hoàng hậu và phi tần cũng phải chết theo vua để tiếp tục cho nhà vua cũng được tòm tem nữa chín suốt. Nhà Trần thì cho tuấn xuân phải phải của nàng công chúa của mình mà bỏ đi lên giàn hỏa với vua Chiêm thì chết là phải hàng triệu, bèn sai Trần Khắc Chung vào kinh thành Chiêm lên đem công chúa về. Thế nhưng truyền sau đó hai người đi đâu đi đâu làm gì chẳng ai rõ, nhưng dù sao thì cái tên Huyền Trân cũng đi vào lịch sử, còn Chiêm thành thì theo cái đà một hai châu mà một lần cho đến một luôn có nước và bỏ đi tòm tem.

Theo các nhà nghiên cứu về sinh vật học thì trong vùng tòm tem, giống cái bao giờ cũng khỏe hơn giống đực. Nguyên lý này hình như cũng đúng với con người. Chúng ta chẳng nghe kể ông này ngài đang tòm tem thì bỗng ngã ngựa rồi đi đong chầu chầu bao giờ nghe nói có bà nào lăn quay ra ngáp ngáp trong lúc tòm tem. Nghe khoa này có các ông không để ý vì thì thì nào các ông vẫn cho mình là phải khỏe còn đàn bà mới là "liều yểu đào tằm" phải "núp bóng tùng quân". Tuy nhiên thì cũng có câu: "con gái mới đẹp, đẹp gây sóng trâu", cho nên nam nhi cũng anh chàng "trời gà không chết" mà gặp phải nữ cô này thì cũng coi như là đi đong, nhưng không thì cũng bỏ cô nàng cảm cho năm đẹp cái sóng to thì.

Trên đây về cái chuyện tòm tem ngã ngựa này nước ta mà có liên quan đến lịch sử thì phải kể câu chuyện về Lê. Nguyễn Trãi là một khai quốc công thần từng giúp Lê Lợi đánh thắng quân Minh giành lấy nước cho Tổ quốc và lập nên nhà Hậu Lê. Lúc vua Lê Thái Tổ quy tiên, vua con lên ngôi thì cũng đã già về hưu. Tuy thế, có một hôm nghe tiếng cô nàng Thục Lê rao bán chiếu trên dinh, cô nàng hàng chí cho gọi vào ra mắt, và khi thấy cô hàng chiếu trông cũng tươi mát, cô bèn hàng khách với về nhà trên ghè:

Đi còn vui vì có chút tòm tem

Tác Giả: Đoàn văn Khanh (Saigon Echo)
Thứ Sáu, 18 Tháng 2 Năm 2011 09:13

Đâu mà bán chi u gon
Chợ ng hay chi u y h t hay còn
Xuân xanh nay đ bao nhiêu tu i
Đã có chợ ng ch a đ c m y con?

Cô hàng chi u cũng chợ ng v a, h a i ngay:

Thị p Tây H bán chi u gon
C chi ông h i h t hay còn
Xuân xanh m i đ trắng tròn l
Chợ ng còn ch a có, nói chi con!

Nghe cô hàng chi u ng đ i lanh l , c đâm ra m n tài m n s c nên quy t chí r c nàng v làm nàng h u. N u chuy n ch có th thì cũng chợ ng có gì đáng nói. Đ ng này vì c đã già nên có l sinh ra l m c m. Nhân m t hôm nhà vua tr đ i tu n thú qua vùng này bèn ghé i nhà c ngh đêm, c th ng cho cô nàng h u tu i xuân ph i ph i lâu nay b b ph m i sai nàng ra h u h nhà vua may ra ki m đ c chút n m a móc. Chợ ng hi u ông vua tr tòm tem ra sao mà bằng ngay đêm đó t i nhà c. Th là tri u đình đ xô vào h ch c v cái t i gi t vua và cái t c khai qu c công th n c a c cũng đành v t đ i khi n cho c ch còn bi t cam ph n lãnh cái b n án t đ i đong luôn m t lúc c ba h .

Các nhà nghiên c u v sinh v t còn đ a thêm m t nh n xét là có nhi u loài sinh v t sau khi tòm tem thì ch cái còn x i tái luân anh chàng đ c cho đã c n đoi lòng, chợ ng h n nh loài b ng a. Đ i u này t ng chợ ng không x y ra n i con ng i nh ng n u nghi m k ra thì cũng có, nh ng vì con ng i có đ i s ng vẫn minh cho nên cái m c cô nàng x i tái anh chàng này cũng đ i n ra đ i m t hình th c m i m h n, khoa h c h n, tinh vi h n, trông nh nhàng và không có v rùng r n nh ng đ c ác thì không kém. Nàng ch móc cái ví ti n, n m l y cái ví ti n thôi ch không c n moi ng c moi tìm gì c . Có bi t bao ông "nam nhi chi chí", ch vì tòm tem mà b thân b i danh li t do ăn h i l , th t kết đ cung ph ng cho cô nàng no b ng còn ông thì vào n m nhà đá g l ch. Đ i v i nh ng ông có s n c nghi p thì cô nàng c v c tha h ăn cho t i s t nghi p r ng túi ph i ra thân ăn mỳ. Ngay c nh ng ông đ c cái t ng là hi n lành cũng l m lúc kh n kh vì đi làm lãnh l ng ba c ba đ ng thôi mà cũng b bà v móc s ch. Th là đ cho anh chàng t đó c l thu c vào bà v mà ngáp ngáp. Còn bà v thì phây phây "ch a đi đ n ch đã lo ăn quà", càng ngày càng ph p pháp ra trong khi đ c lang quân thì càng ngày càng cà tong cà teo nh que c i.

Đi còn vui vì có chút tò mò

Tác Giả: Đoàn Văn Khanh (Saigon Echo)
Thứ Sáu, 18 Tháng 2 Năm 2011 09:13

Chuyện tò mò mà đi vào văn học sẽ thì rất nhiều. Vào cái năm Tí Sửu Dần Mò gì đó có số Tàu sang nước ta. Không hiểu do đâu mà số lời gộp bà Đoàn Thị Điềm, lời còn bông lời chực ghẹo chọt nhọt: "An nam nhọt thọt thọt, Bọt tri kè nhân canh", nghĩa là "mọt tọt cọt An nam không biết bao nhiêu là ngọt i cay" ý xuyên gái Việt. Bà Điềm vốn đã từng ngỏch Chính Phủ Ngâm, chớ nghĩa đợy mình, đâu dợ gì chớu mọt mọt nhọt vớ y, bèn đi ngay: "Trung quốc đi trọt ng phụ, Giai do thọt đọt xuọt". Câu này có nghĩa là "bọt trọt ng phụ cọt a nọt cọt Tàu cũng tọt đó mà chui ra cọt thôi". Đúng là chớu nọt cọt lộn họt vào mọt sọt Trung quốc.

Trên đây là chuyện vào thọt i nọt cọt ta chớ biết giao hiểu vớ i nọt cọt Tàu. Vào cái buổi giao thọt i Tây Tàu nhọt nhặng thì có:

Vọt Xọt ng có Tú Xọt ng
Đọt đọt lọt i ọt ng ọt ng
Cao lâu thọt ng ăn quọt
Thọt đi lọt i chọt i ọt ng

Cọt lọt i còn tọt thú thêm:

Mọt trà, mọt rọt u, mọt đàn bà
Ba cái lẳng nhặng nó quọt y ta
Chọt a đọt cọt thọt nào hay thọt ọt y
Có chẳng chọt a rọt u vớ i chọt a trà.

Tuy nhiên đáng nọt họt nọt cọt phọt i nói là bà Hồ Xuân Họt ng. Số nghiọt p vẫn chọt ng cọt a bà toàn họt ng vọt trọt ng tâm duy nhọt t: phọt i làm sao nói lên đọt cọt cái nguyên lý tò mò nọt tàng trong mọt i sọt vọt t, và tên tuọt i cọt a bà gọt nọt lọt nọt vọt i sọt nghiọt p trên đọt nọt nọt i họt mọt ngọt i nào đó chọt cọt nọt nhọt cọt đọt nọt tên bà là ngọt i khác hiểu ngay ý ngọt i kia đọt nhọt nói gì.

Trên đây tôi chớ đọt nọt cọt vài danh nhân tiêu biọt u thọt chọt thọt cọt ra nọt u mà xét cho cùng thì bao nhiêu tác phọt m vẫn chọt ng nghọt thuọt t trên thọt giọt i này nọt u không liên quan đọt nọt ăn thì cũng là do cái đọt ng cọt tò mò thúc đợy mà ra cọt.

Đi còn vui vì có chút tòm tem

Tác Giả: Đoàn văn Khanh (Saigon Echo)
Thứ Sáu, 18 Tháng 2 Năm 2011 09:13

Nếu cái chuyện tòm tem này loài vật là một sự kiện tự nhiên nên họ mua tòm tem thì đi tìm đi tìm công hợp tác gì quy định là xong thì này con người vì vẫn minh nên thông tin "vấn đề thêm chân" do đó để thỏa mãn cái nhu cầu tòm tem, con người cũng đưa ra vô số quy định như là luật pháp, đạo đức, phong tục, tập quán để làm khó cho mình. Chính vì thế mà chuyện tòm tem của con người mới được phân biệt thành nhiều hình thức.

Thông tin thông tin và được xã hội cho phép và nhìn nhận là tòm tem có đăng ký chính thức. Để có thể tòm tem theo kiểu này con người phải đi qua nhiều bước gian truân lo lắng và chi phí, kết quả có khi được mà cũng có khi chỉ là đã trèo xe cát cho nên mới có chuyện nhiều anh chàng hay cô nàng vì lý do này lý do kia không hề đi tiêu chuẩn để xin được giấy phép hành nghề, đành ôm hận đáp chuyện tàu suốt với mình quên lãng, họ cần nhớ làm thì cũng là cúi đầu nhìn người yêu ôm cái tòm tem sang ngang không hề ngoảnh lại. Điều này nếu có gây đau khổ cho một số người thì chính đó cũng là ngu ngốc mà họ nghĩ để cho những tâm hồn đau khổ đó có thể sáng tác nên những vần thơ tuy tác, những áng văn bất hủ và những bài thơ thơ cỏi đi.

Đi với những người hôn hoan rồi được cái tòm tem với rồi thì mới chuyện bày giở trò nên những cái mà bày nên không có gì đáng bàn ngoài cái chuyện đêm đêm:

Đàn ông gì thế đàn ông
Nếu đêm trời đầy chim chông đàn bà
Đàn bà gì thế đàn bà
Nếu đêm trời đầy rút ruột già đàn ông

Thơ nh thơ người mới có vài trò công hợp cá biệt như :

Lạy chúng tôi thỏa mãn lắm
Chúng tôi bé không nằm cùng tôi
Đến năm mới tám đôi mươi
Tôi nằm dưới đất chúng tôi lên giường
Mặt trời ngả bóng, hai người thơ
Có bốn chân giường gãy một còn ba ...

Đôi còn vui vì có chút tò mò

Tác Giả: Đoàn Văn Khanh (Saigon Echo)
Thứ Sáu, 18 Tháng 2 Năm 2011 09:13

Chàng công nhân phải gì thích ai cũng thấy là thấy chàng trong lòng thì làm sao gây được cái chân giò chàng, chàng qua chuyện gây cái chân giò chàng là do tò mò thôi nên mới ra câu s. Tuy nhiên cũng không hiểu gì chàng trả chàng hỏi có lẽ vì chàng lý do không được tiết lộ nào đó mà chàng phải bốp bốp chàng than:

Chàng ơi bị thiếp làm chi
Thiếp là công nhân nguôi đời khi đối lòng

Như xã hội bày ra cái chuyện tò mò phải có đăng ký chính thức này mà có chàng ông vẫn coi trả chàng vùng bốp đời biết s, dĩ nhiên là không phải s trả chàng mà s k cao hơn trả chàng kia. Riêng các bà thì có mọt s khi phải khi công đèn sách, đánh giặc hay phải n đời công tác cũng bốp chàng trả thành cô Tú, bà Bác sĩ, bà Thiếp u t chàng, bà T nh trả chàng v.v... đời ra oai tác yêu tác quái, có khi còn thêm màn phải đi n "gà mái đá gà c". Đời u này có vẻ như là mọt bốp công đời vớ phải nam vì khi mọt anh chàng nghèo đời đời nào đó vô phúc vớ đời mọt bà lu t s, bà bác sĩ cũng không bao giờ đời thiên hợ gợ là ông lu t s, ông bác sĩ gì c đời mà h m hợ vớ đời hay lên lợ chợ v.

Thôi còn chợ đời phong ki n thì tuy vua thay trả chàng trả chàng dân, chàng vì có vài ông vua lợ hợ c đời cái câu "nhớ t vớ nhữ trả chàng" cợ a dân gian nên có nhữ u bà gợ c dân già, không cợ n đời cợ khi nghĩa đời làm vua mà chợ cợ n đời mọt ông vua lợ i trên tuy n vợ làm Hoàng hợ u rợ i sau đó lợ i còn lên Thái hợ u là cũng đời làm cho đời nợ c đời đời.

Riêng đời vớ đời sợ các bà thấy chàng thấy chàng bợ c trung không có gì đời thi thợ vớ đời thì như có sợ n nhân hiợ u cợ u chợ chàng lợ n trong lợ ng nên rợ t hãnh đời n phô trả chàng cái thành quợ tò mò cợ a mình, đi đâu cũng vác cái bợ ng phình chợ chàng ngợ ngợ u nghợ n ra cái đời u ta đây nợ t na đời hợ nh đời cho xã hợ i nhìn vào mà nợ nang chợ không giợ ng nhợ mợ y cô nàng tò mò lén, tò mò tem chui, lợ có kợ t quợ là tìm cách đời còn hợ n "mèo đời cợ t".

Mợ c dù các nhà đời đời và các nhà lu t pháp thấy chàng khuyợ n cáo con ngợ i chợ nên và chợ đời cợ tò mò có đăng ký chính thức tợ i mọt hợ khợ u thấy chàng trú, chàng nhữ u khi vì tính ham vui mà có chàng cợ p chợ a kợ p làm xong thợ tợ c đăng ký đã tò mò. Đây là lợ i tò mò lén cha lén mợ. Hình thức này rợ t phợ biợ n trong lợ a tuợ i rợ ng cợ t cợ a tợ ng lai nên đây cũng là niợ m lợ lợ ng cợ a các bợ c làm cha mợ. Tuy nhiên có nhữ u cô cợ u gợ p khó khăn trong vợ n đời đăng ký hành nghợ, thì lợ i nhợ cái khoợ n có kinh nghợ m hành nghợ trả chàng mà sau đó đời cợ p giợ y phép đời chợ nh, hợ c cũng có khi là bợ bợ t buợ c đời chợ nh giợ y phép tùy trả chàng hợ p.

Đôi còn vui vì có chút tò mò

Tác Giả: Đoàn Văn Khanh (Saigon Echo)

Thứ Sáu, 18 Tháng 2 Năm 2011 09:13

Cũng có khi đã đăng ký có nòi có chôn, nhưng vì thích đi u mồi ló hóc ngán cơm nhà ăn hoài nhọt miêng nên ở đâu lúc nào cũng có chuyện "ông ăn chớ bà ăn nem" hóc là ông đi lính "nhảy dù" bà đi tìm nòi "ăn vung". Đây là lo ngại tò mò chui, trốn thu cho nên thò tay ra nhieu màn đui gôm, nôi súng, rớt t bốt rớt sôi nôi, hóc nhieu c nh trốn rớt rừng rôn. Ngày xa khi mà "phép vua thua làng", dân nông thôn ở các vùng ven sông đôi khi v n v t đ c đôi trai gái b trời thúc ké th trôi theo giòng n c ch vì b b t qu tang đang ăn vng.

Thôi Đ nhọt C ng hoà, có m t ông quan nhà binh súng ng n n không thích b n súng đ ng ngoài chi n trốn ng mà ch thích b n súng cao su ở các vũ trốn ng. Quan b n gi i quá nên có m t em ca ve xin đ c r c quan v c n v cho mình. Ch c ở nhà th y quan lâu ngày không ch u cho mình khám súng mà c vác súng đi suốt đêm nên cho tay em đi đi u tra. Tay em tìm ra c s bèn v b m báo và hi n k cho ch C nên t ng cô nàng n m t li u a xít đ bi n cô nàng thành đ ng s t v n. Báo h i sau v y c mi n Nam m i khi nghe có ai nói t i hai t ng a xít là các bà các cô đua nhau tìm đ ng ch y tr i ch t.

Có nh ng bà vì không có ph ng ti n đ theo dõi tìm tòi hóc không mu n l n l i thanh toán k đ ch xa cho nh c công phí s c, nên c nh m ngay đ i t ng g n là ông ch ng mà tr t i cho ti n. Nghe đâu th i Tây còn cai tr x Nam k có m t cô Năm Hu n nào đó gi n ông ch ng không ch u tò mò về mình mà c đi tìm ng i khác đ tò mò cho nên m i n i tam bành r i xng đ t luôn ông ch ng làm đ c cho đ i soi ch i.

Thôi Liên khu V kháng chi n, nghe đâu t i M Đ c cũng có m t n cán b th y đ ng chí ch ng c đi công tác v i các n đ ng chí p khác mà không ch u sinh ho t p nhà nên t c gi n dùng dao phay ch t phăng cái l nh công tác c a đ ng chí ch ng. Tin này đ c nhanh chóng loan truy n trong hàng ngũ cán b, do đó mà sau này trong các bu i h p giao ban, m i khi có đ ng chí nào đó thích th o lu n cù nh y mà có n đ ng chí nào gi tay phát bi u: "Tôi xin c t đ t đ ng chí" là các nam đ ng chí hè nhau b ch y xanh c m t.

Tò mò chui có khi "chùa" mà cũng có khi là "ti n trao cháo múc". N u là tò mò theo ki u ti n trao cháo múc thì th ng phái nam là k ph i chi ti n, h a ho n m i có vài anh mày dầy m t đ n đ c đ i t ng cho cái danh hi u là "đ đ c". Riêng kh i ch em ta là v a đ c tò mò l i có ti n ăn bánh nên có nhieu cô nàng b t c n mi ng đ i khen chê đã xin ch n con đ ng này làm "con đ ng em đi". Xã h i nào mà có nhieu cô nàng ch n con đ ng này thì m y bà ph c ở trong xã h i đó l i càng có đ p nuôi m t b y con không ph i con mình. Tuy nhiên cũng có nh ng trốn h p cá bi t, có nh ng cô nàng lúc đ u đi con đ ng này, nh ng sau đó tình c v đ c m t anh chàng ki u T H i mà b ng hóa thành m nh ph phu nhân, tr nên danh giá,

Đi còn vui vì có chút tòm tem

Tác Giả: Đoàn Văn Khanh (Saigon Echo)

Thứ Sáu, 18 Tháng 2 Năm 2011 09:13

ban ân ban phác cho đßi. Ấy là chßa kß đßn chuyßn vào hßu bán thß kß 20 lßi còn có thêm hißn tßng hàng loạt chß em ta nhß tòm tem vßi cßa lß nßc ngoài mà vß sau bißn thành Vißt kißu đßc đßng bào cß nßc mßn mß vì mßy đßng đồ la trong ví.

Ngoài các hình thßc tòm tem có đßng ký, tòm tem lén, tòm tem chui, tòm tem nhßy dù còn có mßt hình thßc nßa gßi là tòm tem ßu. Đây là mßt hình thßc tòm tem không thông qua sß thßa thußn cßa đôi bên mà chß đßn tß mßt phía. Loại tòm tem này có thß là hình thßc nhß nhß cßa mßy anh chàng thích thß đß theo kißu trong ca dao:

Vú em chum chßm hßt cau
Cho anh bóp cái cổ đau anh đßn
Vú em chßng đßng mßt tißn
Cho anh bóp cái anh đßn quan năm

Có nhißu anh chàng nhß trßc thß đß, sau thành duyên nß, nhßng cũng có khßi anh chàng bß ản tát tai, đòn gánh, gußc cao gót có khi lß máu đßu, hoßc phßi ra hßu toß vß cái tßi hành nghß không có gißy phép.

Hình thßc mßn nhß thì thßng đi kèm vßi dao gßm, lßi lê, súng đßn, hoßc ít nhßt là cũng đôi cánh tay gân gußc. Đây là mßt hình thßc dã man thô bßo, thßng gßn lißn vßi nhßng tßi ác mà con ngßi không thích thßy nhßng lßi cß hay đißn ra tßi nhßng nßi nào có chißn tranh, loßn lßc, bßt công và áp bßc. Chuyßn kißu này thì vô cùng, xin đß dành phßn hành này cho các nhà làm chính trß, các nhà làm lußt pháp, các nhà rao gißng đßo đßc, tôi không dám lßm bàn.

Mßc dù tòm tem là mßt nhu cßu tß nhiên nhßng con ngßi lßi thích khoßc cho nó cái vß không tß nhiên cho nên mßi sinh ra lßm cái nßc cßi hay nhßng chuyßn thßng tâm đßy nßc mßt.

Trong mßt phiên hßp Qußc hßi thßi Đß nhßt Cßng hòa tßi Mißn Nam đß bißu quyßt mßt đß lußt vß vßn đß bßo vß tòm tem, có hai vß dân bißu nß tranh lußn nhau sao đó mà vß nß dân bißu bßng đßng đßy mßt tay rút gußc đßp lên bàn, mßt tay xßa xói vào mßt vß nam dân bißu và the thß: "Không có đàn bà làm sao có đàn ông?" Vß nam dân bißu bß xúc phßm lißn hùng hß không kém đßng lên vung tay quát: "Không có đàn ông làm sao có đàn bà?" Chßng ai bißt hai vß dân bißu kia rßt cußc ai thßng ai nhßng dân chúng nghe qua chuyßn này đßu ôm bßng cßi và bßo nhau là hai vß nß rõ khéo thßa hßi vì nßu không có tòm tem thì làm quái gì có đàn ông hay đàn

Đôi còn vui vì có chút tòm tem

Tác Giả: Đoàn văn Khanh (Saigon Echo)
Thứ Sáu, 18 Tháng 2 Năm 2011 09:13

bà đôi mà cãi c.

Còn các ngài Công sứ Nam Kỳ đôi cặp đôi n đôi tòm tem thì tung ra cặp mọt n đôi o đôi c cách mọt ng thọt là kêu nhọt ng thọt c thì các ngài chọt dùng nó làm cái bình phong đôi k khác không dám nhìn xem các ngài là nhọt ng k chuyên tòm tem u ho c ít ra cũng là họt ng "ăn vọt ng chùi mép" mọt cách tài họt n ai họt t. Mọt cọt tọt phong là "cha già dân tọt c" qua bao năm đôi c sọt n son phọt vàng nhọt mọt thọt n tọt ng cọt a đôi o đôi c cách mọt ng thì bây giờ thiên họt phanh phui ra không biọt t bao nhiêu chuyọt n. Riêng vọt cái mọt c tòm tem thì "cha già khọt kính" đã tọt ng "sinh họt t bí mọt t" vọt i vọt cọt a đôi ng chí cọt a mình, đã tọt ng tiu đôi c biọt t mọt "cháu ngoan cọt a bác" ngọt i vùng Thọt ng du. Ngày bác bọt núi rọt ng vọt tiọt p thu cái dinh Bọt c bọt phọt, em cháu ngoan nghe nói bác vọt Thọt đô cọt nhà cao cọt a rọt ng nhọt ng vọt n không quên cọt t thêm mọt căn nhà sàn bên cọt nh bèn bọt con vọt thăm. Bác sọt bọt lòi cái đuôi chọt n lâu nay vọt n dọt u kọt bèn ra lọt nh cho đôi ng chí phọt trách bọt Tọt m Quọt t giọt i quyọt t êm đôi p. Đôi ng chí bọt trọt ng bọt Tọt m Quọt t vọt n có thọt i ôm cây đàn ghi ta ca bài "Nọt cọt i sọt n cọt c" mà chọt a có đôi p tòm tem, nay nhân đôi p "mọt dâng miọt ng mèo" bèn không ngọt n ngọt i vét chuyọt n tàu chọt t rọt c khi chuyọt n em thiọt u nhi cháu ngoan ngọt i Thọt ng xuọt ng Họt Tây đôi rọt a cho họt t bọt i trọt n.

Cái chuyọt n tòm tem không phọt i chọt có ngọt i mọt i thích mà ngay cọt thọt n tiên cũng còn đam mê. Trong dân gian vọt n truyọt n tọt ng nhọt ng câu truyọt n nhọt Sọt n Tinh và Thọt y Tinh chọt vì tranh nhau nàng công chúa con vua Hùng mà đánh nhau họt t năm này sang năm khác, gây ra cọt nh gió mọt a bão lọt t làm khọt cho dân. Lọt i có nhọt ng nàng tiên còn vọt ng vọt n mùi tọt c lọt y nên mọt i xui khiọt n cho chàng Tọt Thọt c lọt c đôi ng Hoa vàng. Có nàng thì lọt i còn ham vui xuọt ng tọt n trọt n gian xem họt i cọt a ngọt i đôi đôi rọt i gây ra cọt sọt khiọt n cho phọt i vọt ng vào duyên nọt vọt i ngọt i trọt n nhọt truyọt n Giáng Kọt u và Tú Uyên.

Tòm tem là nguyên lý cọt a sọt sọt ng cho nên hình nhọt dân tọt c nào cũng đôi cao. Văn minh Văn lang cũng có sọt tích "ông Đùng bà Đà". Tọt ng truyọt n là ngày xọt a có nhà nọt sinh ra đôi c hai con mọt trai mọt gái. Đôi n tuọt i trọt ng thành thì cọt hai chọt em nhà này đôi u cao lọt n đôi thọt ng do đó khi bọt t đôi u biọt t đôi n tòm tem thì nhìn quanh nhìn quọt n không thọt y đâu có đôi i tọt ng có khọt năng họt p tác vọt i mình nên cuọt i cùng cọt hai đành phọt i họt p tác vọt i nhau. Dân làng cho rọt ng đây là mọt t hành vi loọt n luân bèn xúm lọt i tọt m quọt t cho hai chọt em nhà này mọt t trọt n, đôi n lúc đôi ng tay lọt i thì chọt còn thọt y hai đôi ng thọt t. Dân làng sọt Trọt i phọt t cái tọt i cọt gan họt y diọt t cái nguyên lý cọt a sọt sọt ng mà bọt t phọt i tuyọt t tọt cho nên mọt i lọt p đôi n thọt. Họt ng năm đôi n ngày giọt thì lọt i làm hai hình tọt ng khọt ng lọt rọt c đi nghọt u nghọt n khọt p làng sau đó là trai gái trong làng đôi c mọt t đêm tọt do ra đình làng tòm tem bọt ng thích đôi tọt tọt i. Nghe chuyọt n này biọt t đâu chọt ng có nhiọt u ngọt i cũng đang tiọt c họt i tọt i sao ta lọt i không đôi c sinh ra tọt i cái làng y.

Khọt khọt o nhọt Bọt m nhọt ng mọt t khi đã biọt t đôi n tòm tem thì cũng mê mọt n ra phọt t. Chuyọt n kọt là

Đi còn vui vì có chút tòm tem

Tác Giả: Đoàn Văn Khanh (Saigon Echo)

Thứ Sáu, 18 Tháng 2 Năm 2011 09:13

ngày xưa có hai ông bà hiếm hoi sinh hạ đợc có một mọt con trai đợc tên là Bm. Vì sợ mọt giêng nên Bm đợc cha mẹ cưng và cho rọt sọt. Chờ vợ lòn hòn Bm nên hàng ngày cọt phọt bọt chọt đi chọt, đút cọt và lo tọt mọt a cho chọt ng năm này sang năm khác mà ban đêm thì chọt ng xọt múi gì. Đùng mọt cái đợc cái năm con chuọt rúc rích gọt mọt giêng, chọt vợ táy máy sao đó mà Bm bọt ng sáng trí khôn hiọt ra cái lọt sọt ng ọt đọt.

Tọt hôm ọt Bm cọt mê mọt n quanh chọt vợ tọt ngày làm chọt vợ không còn thì giọt làm công viọt c nhà nên bọt bà mọt chọt ng đay nghiọt n nhiọt c mọt. Chọt vợ ọt c quá bèn đọt u cọt c đá đọt ọt váy rọt i đọt n chọt ng đọt n bọt ao lọt cọt c đá thọt y tọt xuọt ng ao và bọt o chọt ng: "Thôi nhé! Tôi đã quăng cái tòm tem xuọt ng ao rọt i! Tọt nay đọt ng có theo tôi mà đòi nghe rõ chọt a." Bm tiọt c cọt a trọt i nên ngày nào cũng lọt i xuọt ng ao mò mọt m. Đợc vài ngày chọt vợ thọt y vọt a thọt ng họt i vọt a nhọt nên mọt i ra ao bọt o chọt ng: "Thôi vợ nhà đi rọt i tôi đọt n cho!" Bm không dám tin vào ngọt ọt i vợ đã tọt ng nhọt n tâm quăng mọt niọt m vui cọt a mình nên cọt ọt lọt đọt i ao. Chọt vợ tọt c quá bèn vén váy vọt thành phọt chọt mà bọt o: "Nó đây rọt i nè!" Bm ngọt c lên thọt y vọt mình vọt n còn giọt cái mọt cọt a họt i môn tọt ng chọt ng nhọt đã bọt quăng mọt tọt y nguyên chọt cũ bèn họt n họt bò lên theo vọt vọt nhà. Nghe nói tọt đó vọt sau Bm tòm tem rọt tọt n bọt, sinh ra cọt bọt y con, rọt i con cái Bm lọt i nọt i gọt mọt cha mà tòm tem cọt n cọt đọt tiọt pọt c sinh ra cháu chọt tọt hàng đàn hàng đọt ng ọt chọt tọt ních cọt giọt i đọt tọt hình chọt S.

Chuyọt n tòm tem mà có nói mãi thì cũng không bao giọt cùng, cho nên tôi cũng không tài nào nói hoài, chọt xin tóm lọt i mọt câu: dân tọt cọt ta qua hàng ngàn năm nô lọt, hàng ngàn năm thiọt u ăn, hàng ngàn năm chinh chiọt n, ngọt ọt i chọt tọt nhọt rọt m rọt mà vọt n không bọt đọt tọt chọt ng là vì nhọt dân ta ọt đâu lúc nào cũng khoái tòm tem và có thọt tòm tem. Và cũng chính vì nhọt có chút tòm tem mà đọt i vọt n còn vui đọt cho chúng ta cọt mê muọt i ngọt pọt n trong vòng khọt ọt i.