

Ti c C i Tây, Ti c C i Ta.

Tác Giả: Tây Đ c

Thứ Tư:, 06 Tháng 7 Năm 2011 20:07

Chuy n con Hà, em gái k tôi, l y ch ng là chuy n ... dĩ nhiên, không thành v n đ vì l n nh nó mà không ch u l y ch ng thì ch đ n bao gi n a.

Nh ng ti c c i t ch c đâu, nhà hàng Tây hay Ta, l i là m t v n đ l n.



Nói ngay, gia đình tôi t tr c t i gi , ch a bao gi t ch c đám c i cho ai c .

Nhà có 4 anh ch em, hai trai hai gái, đ u đ tu i đ l p gia đình mà ch ng có đ a nào ch u l y v l y ch ng c .

Tôi là đ a l n nh t nhà mà v n còn cà nh ng t i ngày, nói sao m y đ a em không n m theo tôi cho đ c .

B M tôi thì c nhìn chúng tôi m i ngày m t ... già đi mà thêm ph n lo ng. Mà B M tôi có lo thì cũng ch thêm "nh i" khuyên nh , h i thúc ch chuy n v ch ng thì không th ép bu c

Ti c C i Tây, Ti c C i Ta.

Tác Giả: Tây Đ c

Thứ Tư,, 06 Tháng 7 Năm 2011 20:07

đ c. Cho nên trong nhà v n ... nh cũ, sau m i bài gi ng c a B M tôi.

Khi con Hà tuyên b l y ch ng thì c nhà tôi vui nh t t. Ng i vui nh t là B M tôi vì th y đã có đ a ch u "nghe nh i". M t đ a "nghe nh i" thì nh ng đ a khác s b t ch c theo, ch nay mai thôi. Nh ng, vui nh t t thì cũng ch đ c có 3 ngày ... còn đ s c mà lo t ch c ti c c i n a ch . V n đ l n là đây: ti c c i nên t ch c nhà hàng Ta hay Banquet cu M , và ai là ng i đ chu n đ bàn chuy n này ?

T ngày đ nh c M , th nh tho ng B M tôi đi đ ti c c i, con cháu cu m y ng i quen, nh ng l n nào B M tôi cũng v s m vì lý do s c kho . M y đ a em tôi, n u có đi đ thì vì ham vui nên ch ng đ ý đ t gì s t c . Còn tôi, v i thành tích "8 năm đ trên 200 ti c c i" đ c xem là đ chu n đ bàn v chuy n ti c từng nà

Đ n đây, l i có ng i cho r ng tôi nói phét, có ít xít ra nhi u ch có ai mà đ nhi u ti c c i trong m t th i gian k l c đ n th . Xin th a là l n này tôi nói chuy n nghiêm ch nh nh t đ y. Lý do tôi đ nhi u ti c c i nh v y, không ph i vì tôi làm nh n nên quen bi t nhi u, cũng không ph i tôi làm ngh ch y bàn nh ng nhà hàng n i ng i ta đ t ti c c i đâu, mà là tôi làm ngh DJ cho các ti c từng đình đám. Vì làm ngh "t do" nh th nên chuy n "ra vào" các nhà hàng coi nh chuy n nh , ngay c đ n chuy n th c đ n cho các bu i ti c c i, tôi đ u rành sáu câu.

B M tôi cũng cho là tôi có "hi u bi t s " v ti c Tây ti c Ta nên đ ng ý giao công vi c "tìm hi u thêm" cho " th ng Đi Dê" (là tôi đ y), và k h n m t tu n là tôi ph i làm xong.

M y đ a em tôi, ngoài con Hà ra, thì ch đ c ng i nghe đ h c h i vì không ph i chuy n c i h i cu t i nó, xen vô làm chi. Con Hà thì tin vào kinh nghi m "đình đám" cu tôi nên t m th i không có ý ki n. Nó ch xem tôi làm ăn ra sao ? N u sau m t tu n, tôi nói không ng t tai nó thì lúc đó nó cho tôi v v n cũng ch a mu n.

Tóm l i, tôi nói sao thì nói, ng i quy t đ nh ti c Tây hay ti c Ta v n là con Hà, ng i vui lòng tr ti n cho bu i ti c đó.

Tôi th y đây là m t vi c có liên h đ n danh đ cá nhân và uy tín ngh nghi p, nên tr c khi

Tiêu C của Tây, Tiêu C của Ta.

Tác Giả: Tây Đ

Thứ Tư, 06 Tháng 7 Năm 2011 20:07

trình bày các vấn đề liên quan đến tiêu c trong buổi họp gia đình sắp tới, tôi nên trình bày ở đây xem nó như thế nào trước đã. Nếu có nhu cầu gì thì khi họp gia đình tôi sẽ nói bớt lại một chút cho con Hà khi ... sẽ. Và, cũng xin nói thêm: ở đây chỉ là những ý kiến cá nhân nếu ai không đồng ý thì cứ nói qua cho.

Trước hết, phải nói về khung cảnh nhà hàng hay banquet vì có câu: "bát sạch, ngon cơm" (mặc dù có khi chỉ đúng tí nào. Tôi sẽ nói về chuyện này khi bàn về ăn uống.)

Thường, các banquet của M trông vĩ đại hơn những nhà hàng Ta. Trong một banquet còn có hai ba cái room, cái nào cái nọ y to như cái đình làng, chừa ba bốn trăm người bên trong như chợ. Các chủ nhân ông của banquet rất chú ý bố trí ra trước để trang trí các phòng ốc rồi ... tính tiền sau với khách hàng. Dĩ nhiên, trong hoá đơn họ cũng ghi liệt kê ba cái khoản giá và vấn đề này ra những .. ai cũng hiểu ngầm là họ đã làm như vậy rồi.

Cho nên, để ưu tiên tôi muốn nói là: nếu muốn khung cảnh càng đẹp càng lung linh thì phải ... chi tiền càng đẹp càng mau xếp hàng bao. Nếu tiền bạc không thành vấn đề sau này, thì đừng cần chi tiền hình trong các banquet M là nhất. Máy ông thợ chụp hình, quay phim cũng thích làm cho các tiêu c của tôi chụp trong các banquet M. Lý do: đèn đuốc ở đây sáng như ban ngày nên các ông ít khi phải "đi đâu cũng vác theo cái đèn chụp" và đừng cần về nhà sắm thêm nữa so với các đám cưới ở nhà hàng Ta (Tôi sẽ nói thêm chuyện này ở phần Văn nghệ, Văn nghệ).

Khách tham dự tiêu c của tôi cũng hài lòng với cái parking lot rộng mênh mông của banquet; Muốn đi vào chỗ nào thì đi, chụp ảnh phải theo bàn tay chỉ dẫn của ai cũng. Nói thế, chủ nhân ông của tôi lo xa với thích đi xe gắn công ra vào buổi banquet vì sợ khi ra về "mình quên mất túi xách" rồi quên cái xe của mình "hỏi chi về đâu đây rồi".

Khác với cái mênh mông trong cách trang trí của các banquet M, nội thất trong các nhà hàng Ta tạo cho khách tham dự cái cảm giác gần gũi, thân mật với nhau. Không phải là tiền nhà hàng như, ngay chủ nhân ông nhà hàng có sẵn chừa ba bốn trăm người khách tham dự vẫn cảm thấy như vậy. Nhu cầu của tôi còn có cảm giác như đang đi một buổi tiệc lớn trong một đình gia đình nữa.

Mặc dù sẽ đi chuyện có hơi khó khăn trong buổi tiệc, những người máy ông thợ chụp hình, quay phim không than phiền thì chụp ảnh máy ai nên xem đó là chuyện bình thường.

Tôi có d p ti p xúc v i m t s b n tr ch a có b , nh ng ng i thích "nh ng đ ng em qua" thì h đ u "prefer" nhà hàng Ta. Vì, ch ng m y khi đ c ng i cùng bàn, ăn cùng mâm v i nh ng ng i đ p "tr c l sau quen" nên có ch t m t chút cũng ch sao c . Và, anh nào cũng có c h i đ ng đ u đ t ra mình là ng i "n p b ", s n sàng nh ng đ ng cho ng i đ p m i khi c n đi ra ngoài. N u có l quá chén, thì tà tà ... đi b v nhà, kh i s c nh sát cho ticket vì lái xe trong lúc b DU (th ng, nhà hàng Ta n m trong khu đông ng i Vi t c ng).

Còn các cô ch a "đ t khoát" cũng nhân d p này đ ch m đ m t ng anh m t. Anh nào "coi không đ c" là bi g ch tên trong s tay cu nàng ngay. Các ông các bà đã có gia đình, hay các anh các cô đã có n i thì ch nào "th ng ch " cũng ph i "n p b " c , c g i ph i m u mè n i public nh ch này. Cho nên, kh i bàn t i.

K ti p, xin nói v th i gi m t chút cho nó "có tr c có sau". Ng i M n i ti ng là ... thích nhìn đ ng h nên ch nào th y đ c là h treo nó lên ngay.

Trong nhà h , nhi u khi ng i ta đ m đ c c ch c cái đ ng h : cái treo t ng, cái đ t trên bàn làm vi c, cái đ t d i đ t ... Có th nói, M ch có m t n i ng i ta không nhìn th y cái đ ng h treo t ng là nhà th . Cho nên không l g i khi th y ng i M làm gì cũng đ ng gi và nh ng ng i làm vi c v i h cũng ph i ch y theo cái đ ng h .

Ti c c i t ch c t i banquet M cũng không ngo i l : gi khai m c, gi "open bar", gi c t bánh c i, gi first dance đ u ph i t m t p theo cái đ ng h . Có đ u l là trong dinning room cu m t s banquet M h quên treo đ ng h . B i th , m t vài ti c c i khai m c tr vì ng i MC cũng quên đeo đ ng h , ph i ch y đi h i khách tham d .

Nói chung, ch có gi "open bar" và gi ch m d t bu i ti c c i là quan tr ng, còn nh ng v khác có th xê d ch đ c. Cái v "open bar" này làm nhi u ng i phi n hà không ít.

Th ng th ng, trong m t ti c c i ch có "open bar" hai l n: tr c khi khai m c và khi "d vữ tân hôn", m i l n cách nhau t i 2 gi l n. N u ai đó đã "l chuy n đò" đ u tiên thì ph i t nh th c đ ch chuy n k ti p. Nh ng khách thích lai rai thì ph i lo đ tr bia b c cho đ c b a ăn, vì trong lúc ăn và vì tôn tr ng cu ăn cho nên bar s "closed" và "be back soon".

Tiệc Cơm ở Tây, Tiệc Cơm ở Ta.

Tác Giả: Tây Đ&c

Thứ Tư,, 06 Tháng 7 Năm 2011 20:07

Nhà hàng Ta thì thoải mái hơn: chủ nhân buổi tiệc và khách tham dự không phải sợ ... cái đồ ngộp. Chủ nhân cũng nhún nhả chủ khách đứng trong khi khách, nếu có thì sẽ, cũng lo làm ... chuyện riêng của họ; Có người lo ký check rồi bỏ vào phòng bị để làm quà cưới. Có người lại háo hức viết thiệp chúc trên tấm thiệp mừng. Có người chủ lo ... uống bia rồi để tâm hơn "đi về nhà xa".

Nếu khách là những người không gặp nhau ... chủ thì họ có khi chuyện đi thì thoải mái nhau. Lúc này, nếu họ không nói cho nhau nghe thì chủ thì khi nào nữa. Chủ đứng khi vào tiệc à ? Chủ đi như thế ! Khi vào tiệc, máy ông DJ mở nhạc rồi trở lại, lúc đó có hét vào tai nhau cũng chủ a chủ c nghe rõ mà lại kém văn minh đi.

Vì những chuyện riêng tư như vậy, chủ và khách đều tôn trọng thời gian chủ đi như nhau nên chủ ng ai hỏi ai cả. Tất cả, đâu cũng vào đây thôi. Những khách có kinh nghiệm "tiệc cưới", nếu không phải sợ, chủ ng đi gì mà đeo đồ ngộp vì trong lúc chủ đi mà chủ nhìn đồ ngộp thì chủ thêm phần sốt ruột, chủ thêm những tay và vụng về vụng vếu khi ăn uống.

Khác với các banquet M, ở đây khách không cần phải "đưa" xem cái bar nằm ở đâu, và khi nào nó open. Bia và nước ngọt được bày biện ngay trên bàn tiệc, trong tay với chủ khách theo đúng tiêu chuẩn: "Phân phối đồ trên tay người tiêu dùng". Các chủ ông, chủ bà nếu muốn uống thì người chủ người chủ người chủ phải là người đi uống xa, và tránh được tiếng xu: "già mà còn đi tiệc bar."

Nói chuyện tiệc cưới mà không "t" đứng mà c "ăn uống", thà đừng nói còn hơn. Cho nên, tôi kể ra đây, và theo tôi cũ, tôi xin bắt đầu tiệc banquet M rồi ... suy nghĩ ra thì nhà hàng Ta.

Ở banquet M, khách ngồi vào bàn là bày hoa mặt ngay bên sofa bày biện la liệt chủ đi, ly và "bà ba" mừng-nĩa-dao. Nếu "bà ba" này, mặt thì có mặt cái thì là chuyện bình thường. Nếu mặt thì nhieu hơn mặt thì làm cho khách bày rồi thì t s: "món" nào xài cho món nào? Lần đầu tiên, khi tôi bày cái bày rồi này hành họ thì anh bày partner chủ tôi gì thích ngay như thế này:

- Mà biết không, họ khôn lắm: phải sợ như thế để họ khi có ai đó làm rồi những thế này xu ng đứng, họ có cái khác xài ngay. Khi phải kêu réo om xòm.

Ti c C i Tây, Ti c C i Ta.

Tác Giả: Tây Đ c

Thứ Tư,, 06 Tháng 7 Năm 2011 20:07

Nghe anh này gi i thích, tôi th y cũng có lý. Nh ng sau vài l n "b i r i" và ch th y ai làm r i mu ng nữa gì c thì tôi hi u anh chàng này nói th cho vui th (S th t ra sao, chút n a các b n s hi u). Vì có quá nhi u th nh nh t, l nh k nh trên bàn nên s di đ ng tay chân, nh t là tay, khách cũng ph i gi i h n và c n thân t i m c t i đã đ tránh s đ b chén đĩa. Các anh ch a b , n u đ c x p ng i bên ng i đ p ph i coi ch ng tay chân c n th n h n n a vì trong tình yêu k nh t là b t đ u b ng s "đ v".

Chuy n "ăn" cu banquet M có cái đ là "ch a gì ng i ta đã bi t h t tr n." Nhìn cách b y bi n mu ng-niã-dao là ng i ta đoán đ c th c đ n ngay và nh th đã làm gi m đi cái thú ăn cu nhân lo i: s ng c nhiên.

Này nhé, th y con dao là bi t s có món beefsteak hay chicken gì đó, th y cái nĩa là bi t t ng có món salad, th y cái mu ng thì ph i có món soup thôi. Nh ng ... n u có thêm m t cái nĩa n a thì sao đây ? Đ thôi, món tráng mi ng nh t đ nh là trái cây: đ a tây, đ a h u, đu đ v.v...

N u không ph i là nĩa mà là cái mu ng thì nh th nào ? Đ ng có lo, món tráng mi ng s là "cóc teo" hay h hàng v i nhà icecream thôi. N u thêm m t cái mu ng n a thì ph i hi u làm sao đây? Bình tĩnh, quý v s đ c th ng th c bánh c i ngay t i ch . (Xin nói thêm v cái mu ng khó hi u này: m t s banquet M không serve bánh c i cho khách sau khi Cô Dâu Chú R c t bánh, mà h g i i cho khách mang v . Ch hi u lý do t i sao ?)

Nh ng ... n u khách có t i hai con dao thì sao ? À, cái này là l i cu nhà hàng. Kh i bàn.

Nhà hàng Ta thì khác h n. Ch ai bi t cái th c đ n bu i ti c nó ra làm sao c , n u ch nhìn vào đôi đũa trên bàn. Khách tha h mà đoán đông đoán tây, nh ng ai cũng bi t là có t 8 món tr lên.

T i sao l i b t đ u t 8 món ? Có l , ch nhân bu i ti c s r ng đ i d i 8 món thì khách ăn không đ no r i hát h ng không hay, nh y đ m y u xiù chng ? V y thì đ i 9 món đ c chng ? Cũng đ c thôi, nh ng theo các c thì nh th này: c i h i thì nên k s l và các ch "ly", "tách", và "bi t".

Bữa tiệc, trong buổi tiệc khách phải gọi "ly" là cốc, "tách" là chung và khi xài ch "đĩa bi" thì phải nói là đĩa cốc. Số món ăn trong buổi tiệc cũng không nên là 5, 7, 9 v.v... vì số bù "khuôn" mà "lỗi đôi" sau này.

Theo kinh nghiệm "đình đám" của tôi thì những món sau đây ít khi được khách ưa chuộng: Cua Rang Muối, Chim Cút Quay, Nghêu Xào Gừng ... Đừng ngại những món ăn phải dùng tay khi ăn thì khách tránh xa. Chớ ngại đĩa đình đám mà lại xắn tay áo lên làm việc thì quê quá. Những món này ngon thật nhưng "bớt phù hợp" nên thường được "take home" bởi ai đó.

Có một số món không có không được vì đã thành cái làng rồi: Lobster, Cá Hấp, Mì Hấp nh Phúc, Càng Cua Lăn Bột. Những món khác còn lại, thì phải xem chủ nhân tiệc có khi nào m thức hay không? Có chủ nhân theo thức đơn sơ n số n của nhà hàng, lại có chủ nhân cho nh thức là xoàng bèn thức vài món trong thức đơn bưng các món khác. Có chủ nhân ch sang đãi Bào Ng Xào Nấm Đông Cô, cũng có chủ nhân "xài t" Gà Hấp Muối ... Nói chung, thức đơn tiệc có chủ nhân ở nhà hàng Ta nó thiên bi n v n hóa l m, khó ai mà bi t tr c đ c.

Cũng theo khách "sành điệu" cho hay: nếu có món Lobster thì phải xin nhà hàng cái nĩa cho bưng được. Lý do: đĩa nào việc đó. Ăn món này mà dùng đũa thì có đơn ... t cũng ch a ăn h t cái càng nh . Khách h o cay thì nh n nh gi i đ ng đi u là đi ăn tiệc có nên l n theo m y trái t hi m cho thêm ph n khoái kh u.

Nói về "ăn uống" thì nhiều đó cũng đ ... chán, cho nên tôi xin tiếp tục bưng câu chuyện "văn nghệ, văn nghệ."

Vì tôi, làm DJ nh c banquet M chán phè ! Nhi u th chán l m. Tr c nh t, âm thanh không đ c m l n vì số làm phi n các phòng k bên.

Khi chủ khách đơn, cũng nh trong lúc khách ăn uống thì m nh c nh cho khách kh i b ... chia trí. Nh c nh , nh t là nh c hoà t u, thì nh i u khi nh quá, khách ng i xa ch nghe th y gì c . Đã h t đâu, th nh tho ng tôi còn b h i nh ng câu r t khó tr l i: "c u có nh c không l i nào vui h n không?". L th t, đã gi i là nh c không l i thì làm sao bi t đ c nh c bu n hay vui.

Tiếng Cầm i Tây, Tiếng Cầm i Ta.

Tác Giả: Tây Đác

Thứ Tư:, 06 Tháng 7 Năm 2011 20:07

Tôi phởn đä vũ thì tôi đäc phép "vän" âm thanh län hän mät chút (nhäng nghe vän chäa đä). Tân Lang và Tân Giai Nhân khiêu vũ bän đäu tiên đäi ánh đèn ... sáng choang nhä ban ngày. Chä thäy romantic tí nào ! Các ông thä chäp hình, quay phim làm viäc đäi ánh đèn ... "không phäi cuä mình", xem ra rät hài lòng. Có lä, vì thiäu đèn mä nên khách chä khiêu vũ mät hai bài cho có lä, räi kiäu vä chẳng ? Tiếng cäi Tây, khoäng 11PM thì xong hät mäi chuyän.

Phởn vän nghä cuä tiäc cäi täi nhà hàng Ta thì läi vui đäo đä. Chä ai than phiän là âm thanh quá län hay loa liäc đät gän mình cä. Các cä ông cä bà, träc buäi tiäc đä đäc con cháu .. đi tän ngäi xa mäy cái loa, nên tôi chäng ngäi gì mà không "vän" cái volume täi mäc täi đä. Cái thói quen thích "vän" này bä giäi hän täi các banquet Mä đä làm tôi mät häng rät nhiäu. Đäng là "Lân múa hay là nhä pháo, DJ giäi là nhä vän-luôn-tay".

Sau phởn giäi thiäu các nhân vät quan träng cho phäi phép, buäi tiäc bät đäu thäc sä väi các món ăn đäc trang trí rät đäp mät. Dĩ nhiên là các món này phäi ngon räi. Khi khách dùng đän món thä ba thì nên cho khách ... nghä mät. Đä khách "làm viäc" väi các món ăn hoäi, coi sao đäc. Cho nên phäi có vän nghä Karaoke đä khách đäc thä giän đôi chút.

Tôi sao läi là Karaoke ? Tôi xin dài dòng mät chút vä chuyän này. Tiếng cäi mà không có phởn vän nghä thì khách không đäc vui, mà có ban nhäc đäng hoàng giúp vui thì khách läi ... vui không trän vän.

Sao läi räc räi thä ? Xin Thäa, näu có ban nhäc thì khách không có đäp đä hát häng vì mäy ngäi ca sĩ cuä ban nhäc ... giành hát hät trän räi còn đäu. Vä läi khách, ít ai thuäc läi cuä bän nhäc, lä mä lên đó hát mà läi quên läi thì häng to. Näu khách "dám" hát thì ban nhäc sä chäi đä đä giä giá cho ca sĩ nhà. Nhäc sĩ binh ca sĩ là thäng tình, nên chuyän khách hát hay hän ca sĩ cuä ban nhäc không bao giä xäy ra.

Hát väi Karaoke, khách chä cän thuäc läi nhäc và cũng chäng sä đäa nào "ém tài" mình. Khách cä tä nhiên mà giäi bäy tâm sä ngän ngang cuä mình qua tiäng hát läi ca. Nhiäu khi "khách trên" cä hát mà "khách đäi" cä ... to nhä chuyän riêng.

Xäa có câu: "Lính hát Lính nghe", nay tôi xin säa läi mät chút cho nó phù häp väi ... tiäc cäi:

Ti c C i Tây, Ti c C i Ta.

Tác Giả: Tây Đ c

Thứ Tư,, 06 Tháng 7 Năm 2011 20:07

"Khách hát Khách nghe". Cũng có "ông" i hát nh ng bài r t não ru t nh : Đ i Thông Hai M , Hàn M c T , Sang Ngang, Đ c Tin Em L y Ch ng ... làm h Nhà trai đâm ra th c m c v s liên h gi a "ông" này v i Cô Dâu. Có ng i còn đ n b t th ng tôi là t i sao i cho khách hát nh c bu n th .

Gi i i, tôi làm sao mà c n đ c khách, ai thích bài nào thì tôi ph i chi u h thôi. N u ch nhân bu i ti c không thích nghe nh c bu n, ch c n "l nh" cho tôi tr c là xong h t m i chuy n: Tôi s ... i đ nh ng gi y request ghi tên nh ng b n nh c não nùng nh th . Cũng may, m y "ông" có máu văn ngh th ng hay quên, nên sau m t h i lâu h ng th y gi i thi u mình lên hát, m y "ng" cũng quên ti t. Nh ng không ph i ai cũng đ tính h t. Có l n, m t "ông" đ n h i tôi:

- Anh có bài Ti ng Hát Chim Đa Đa hông?

Tôi đã đ c B Chú R d n k , nên tr i ngay:

- H ng có Chim Đa Đa, hát Chim Sáo đ c hông?

- Chim Sáo hót h ng hay b ng Chim Đa Đa.

- Thì hát đ đi mà!

- Thôi, h ng có Chim Đa Đa, tui h ng hát ! Anh h ng có Chim Đa Đa mà cũng đòi làm Karaoke sao ?

Kh nào r i cũng qua: h t ph n Karaoke thì tôi cũng đ kh . T i ph n đ vũ tân hôn, nhà hàng t t đèn ... th ng và m đèn m u (intelligent lights). C không gian nhà hàng t nhiên trông m o, huy n ho c ra ph t (n u nhà hàng không có đèn m u thì ... tôi có).

Ti c C i Tây, Ti c C i Ta.

Tác Giả: Tây Đ c

Thứ Tư,, 06 Tháng 7 Năm 2011 20:07

Nói đ n ánh đèn m u mà quên nh c đ n khói (fog) là s sót l m. Khói và ánh đèn m u đi đôi v i nhau nh đàn ông v i đàn bà. Khói làm tăng v đ p r c r cu ánh đèn m u, còn ánh đèn m u cho th y s nh nhàng bay b ng cu khói.

Nhìn Cô Dâu Chú R trong đ u nh c Slow đ u tiên (first dance) đ p không th t , romantic h t ch nói. Ph i nói là đ i ánh đèn m u các bà các cô đ p h n nhi u, các ông các c u cũng nh nhàng ra. Khách càng "nh y" càng "th m" và càng th y không mu n v ...

Nh ng tôi ph i ch m h t bài "tìm hi u thêm" này ở đây, vì s không k p ngày trình làng. Con Hà, nó l i cho là tôi nói phét thì phi n l m ./.