

Rõng: Hay thì thớt là hay, ...Nghe ra ngòm đòng nuốt cay thối nào!

1* Kiều phôi sòng



Thúy Vân, Thúy Kiều

Chuyên Kiều là một tác phẩm văn học nổi tiếng Việt Nam đã đưa tên tuổi tác giả Nguyễn Du lên thành một đấng văn hào và là một danh nhân thế giới. Giá trị của Chuyền Kiều là tài xảo diệu ngôn ngữ phong phú, trong nghệ thuật tả cảnh, tả tình, tả người, làm nổi bật tính nhân vật của nhiều tầng lớp khác nhau trong xã hội.

Câu chuyện được viết bằng văn xuôi dài cái tựa là Đoàn Trùng Tân Thanh, gồm có 3,254 câu thơ lục bát. Cấu trúc chuyện phong theo một tác phẩm Trung Hoa. Nhân vật chính là Vợ Ng Thúy Kiều, được Nguyễn Du trình bày để nói lên thuyết “tài mệnh tương đố”, hồng nhan bạc phận, hồng nhan đa truân, trẻ già quen thói má hồng đánh ghen hoặc tài liêu vớ chớ tại một vận.

Chuyền Kiều được đưa vào chương trình giáo dục là do giá trị nghệ thuật xảo diệu ngôn ngữ của Nguyễn Du. Nhờ được nhà trường Xã Hội Chủ Nghĩa, mới giá trị được đem đến và đánh giá trên quan điểm và lập trường giai cấp của Chủ nghĩa Mác Lênin. Phải mang tính đồng và phải phục vụ cho cuộc cách mạng Xã Hội Chủ Nghĩa, đang xây dựng quy luật lịch sử của Tội, để xem “ai thắng ai”.

Cái lỗi giáo dục như vậy đó tỏ ra một thế hệ học sinh suy nghĩ và nói một chiều đúng học một khuôn khổ quy định. Để ý như, luôn luôn nêu quy luật tâm đức mới bài viết như nhau “Em quy luật tâm học tập tốt, lao động tốt, làm tốt 5 điếu bác Hồ dạy,克服困难, phát huy sáng kiến, theo gương anh Phan Đình Giót lấy thân mình chèn pháo, anh La Văn Cầu lấy thân mình lập lập châu mai, anh Lê Anh Xuân như một thành quân thù mà bắn, anh Nguyễn Văn Trỗi, trước khi chết còn hô vang Bác Hồ muôn năm, chị Đặng Thùy Trâm cũng hô bác Hồ muôn năm khi bị địch M-16 bắn vào đầu, chị Út Tịch thì đánh còn cái lai quần cũng đánh, chị Tố Thúy Kiều tay không lấy được giặc. Đa số học sinh được cái chết để đưa nước VN phôi vinh cùng bè bạn XHCN năm châu.

Đ i đây là bài ki m tra c a m t h c sinh đã đ c báo chí trong và ngoài n c đ đ t i, do m t tác gi tên B Đào Công T đ a lên trang m ng.

Đ u đ bài thi h c k :

"B ng ki n th c đã h c và kinh nghi m th c t , em hãy phân tích hình t ng nhân v t Thúy Kiều và liên h v i hoàn c nh hi n đ i".

Bài ki m tra c a em h c sinh mang t a đ "Ki u Ph i S ng!" và có nguyên văn nh sau:
"Nguy n Du là m t đ i văn hào c a đ t n c, và tác ph m Ki u là m t ki t tác b t h c a văn h c Vi t Nam đã liên t c nhi u th k l t vào top ten nh ng ti u thuy t đ c yêu thích nh t trong tu n c a MTV. Ch tính riêng trong tháng m i m t, nhân v t Ki u cũng nh S Khanh đã đ c lên trang bìa và trang gi a c a nhi u báo v i s l ng h n h n các di n viên Hàn Qu c trong phim "Anh em nhà bác s ." H ng ngày hi n nay Kim Tr ng, Mã Giám Sinh, T H i và Thúy Vân... đ u dành h t th i gian tr l i th ái m c a b n đ c mà cũng không đ . Riêng các áo in hình V ng ông và Ho n th trong đ p Noel v a qua đã bán đ c v i s l ng k l c v i giá r t nhi u dollars, có khuy n mãi cho ng i mua s l ng l n.

B n thân em r t quý m n Ki u vì cô y đ th ng, sinh ra trong m t gia đình hoàn c nh khó khăn, cu c s ng g p nhi u éo le, tr c tr , nh ng Ki u v n ph n đ u v n lên. Ch ti c khi Ki u bán mình chu c cha không ch u coi k giá c , đ ng vào lúc th tr ng nhi u bi n đ ng nên b l a đ o, t th ng ép giá quá tr i.

Riêng v v n đ Ki u nh y xu ng sông tìm đ ng *(Ti n Đ ng) t v n thì đó là m t hành đ ng nông n i, thi u suy nghĩ và cũng ch ng t th i k này còn l c h u v k thu t, không có nhi u ph ng án đ ch n nh ch n s đ i n tho i di đ ng trong đ t gi m giá v a qua. V i kinh nghi m th c t c a em, vào lúc này n u có x y ra chuy n gì thì Ki u v n ph i s ng b i các lý do ch quan và khách quan nh sau:

- 1- Nh y xu ng sông thì hi n nay n c ng p, lòng đ ng ho c v a hè sau c n m a cũng có th thành sông, nh ng đ sâu r t th t th ng, Ki u mà không bi t ch (mà làm gì có ai bi t) nh y b a vào ch c n thì có th s t trán ho c tr y đ u g i ch ch t đ u i là r t khó khăn.
 - 2- T t nhiên là Ki u có th nh y l u. Nh ng hi n nay đ i các l u đ u có dây đ i n tho i ho c dây ph i qu n áo ch ng ch t. Ki u gieo mình xu ng m c vào nh ng s i dây này s b ph i n ng, đ n t i vi c ph i mua kem đ ng da ch không th ch t đ c. Đã có tr ng h p nh y l u m i ngày sau m i t i đ t.
 - 3- Sau đó Ki u có th ch n cách lao vào ô tô đang ch y. Cách này có l i là có th b p dí nh bánh tráng trong th i h n r t nhanh, không s b c u ch a ngoài ý mu n, và hình nh Ki u đã áp đ ng thí đ i m m t s ngã t . Nh ng ôi chao, Ki u c th ch nào thì ch y l i k t xe c ngày tr i.
 - 4- Có cách t v n hi n đ i nh t là cho đ i n gi t, nh ng Ki u b l a đ o đ ng vào mùa khô, m c n c sông đ u c n ki t ngoài đ đoán c a S Đ i n l c nên Ki u c dùng dây đ i n ch m vào ng i m y l n mà đ i n v n b cúp ho c t h n n a, đ i n y u khi n Ki u b gi t t t ch toàn thân v n nguyên v n "rõ ràng trong ng c tr ng ngà".
 - 5- Cu i cùng, Ki u áp đ ng ph ng pháp ph bi n và r ti n nh t là u ng thu c tr sâu. Nh ng s Ki u qu là l n đ n, nàng đã c n th n u ng đ n m i chai mà v n phây phây tăng tr ng l ng. V sau m i bi t đó là lo i thu c tr sâu đ m pha b ng n c đ ng.
- K t lu n là trong b t k hoàn c nh nào em th y Ki u cũng c n ph i s ng. S ng đ nhìn th ng vào s th t, đ l c quan yêu đ i và đ xem cho h t các b phim nhi u t p r t hay đ đ c chi u trên tivi. Ki u cũng c n b t ch c C ng L i, ph i s ng, ph i s ng và ph i s ng!"

Sau đây là nh n xét B Đào công t :

“Em đã s d ng ch nghĩa duy v t Mác Lê nh m t s i ch đ xuyên su t toàn b Truy n Kiều, r i phân tích đ tài m t cách logic, có h th ng và bi n ch ng:

R ng: Hay thì th t là hay,

Nghe ra ng m đ ng nu t cay th nào!

Tuy nhiên, em h c sinh đã quên đ c p đ n m t bi n c tr ng đ i trong đ i Kiều. y là chuy n nàng t ng b bán sang Đài Loan, Tân Gia Ba, Trung Qu c, r i Hàn Qu c; ti ng là làm v ngo i nhân nh ng trong th c t , ch là nô l tình đ c. Chuy n này đã đ c c Nguy n Du ghi rõ trong tác ph m:

Tho t buồn v tho t bán đi,

Mây trôi bèo n i thi u gì là n i!

T i nh ng n i này, ch c ch c nàng l i ph i c n r ảng mà ch u đ ng:

M t c n m a gió n ng n ,

Th ng gì đ n ng c, ti c gì đ n h ng.

Là nô l tình đ c, Kiều ph i làm vi c nhi u l m, “làm ngày không đ , tranh th làm đêm, làm thêm gi ng ”. Nói nôm na là nàng b chúng xoay, chúng v n đ n n i đ n ch n:

H ng quân v i khách h ng qu n,

Đã xoay đ n th còn v n ch a tha.

Đau đ n, kh não, và t i nh c quá, đã vài l n Kiều đi tr n nh ng đ u b b t l i. M i l n nh v y, chúng đánh nàng th a s ng thi u ch t.

Có khi chúng dùng tay chân mà đ m đá:

Hung h ảng ch ng h i ch ng tra,

Đang tay vùi li u, d p hoa t i b i.

Có khi chúng l y g y mà qu t:

Trúc côn ra s c đ p vào,

Th t nào ch ng nát gan nào ch ng kinh.

Tuy nhiên, may m n thay, Kiều không đ n n i b t vong nh cô dâu Tr n Th Thu An, quê C n Th , b ch ng Hàn Qu c đánh ch t t i Daegu, g n th đô Hán Thành, ngày 25 tháng 4 năm 2007 v a qua.

Khi th ng tích ch a lành h n, Kiều l i b chúng xoay, chúng v n. Ch ng bao lâu, nàng b nhi m b nh SIDA, t c b nh AIDS, coi nh h t thu c ch a:

B y ch y gió t ảp m a sa,

M y trắng cũng khuy t m y hoa cũng tàn.

Còn chi là cái h ng nhan,

Đã xong thân th , còn toan n i nào”

Kiều l i còn m c ph i b nh ti u đ ng :

«Xè xè» n m đ t bên đ ng

Dầu dầu ng n c n a vàng n a xanh.

Đ n lúc y, chúng m i buông tha cho Kiều. Không m t đ ng dính túi, nàng ph i làm “ô sin” c n ả năm tr i t i x ng i đ l y ti n mua vé t u bay tr v quê quán. C Nguy n Du đã thu t l i hoàn c nh “ô sin” c a Kiều qua nh ng câu nh “ra vào theo lữ thanh y, d ải đ u tóc r i da chì qu n bao” và “s m khuya khăn m t l c đ u, ph n con h u gi con h u d ảm sai.”

Khi v đ n quê nhà, vì không có h kh u, Kiều b các cán b đ a ph ng h ch sách đ v i ti n. Đi u này cũng đ c c Nguy n Du ghi rõ trong truy n:

M t ngày l thối sai nha,

Làm cho kh c h i ch ng qua vì ti n.

Ôi thôi, đ n n i này thi s ng làm chi n a, t t quách cho xong m t đ i, Kiều đã nh v i lòng nh th :

Thôi thì m t thác cho r i,

T m lòng phó m c trên tr i đ i sông!

Vi t đ n đây, em h c sinh m i nên k đ n chuy n Kiều nghĩ cách t t sao cho hi u qu nh đã trình b y trong bài lu n ki m tra “Kiều Ph i S ng” đăng trên. T t mãi mà không ch t vì đ ng đã b trí s n h c n trên đ ng ph , đây đ i ch ng ch t ngang tr i, xe c k t su t ngày, đ n l c thì b a đ c b a cái, còn thu c tr sấu thì m i l đ n chín r i là thu c r m.

Cu i cùng, sau khi kh ng đ nh Kiều c n ph i s ng, ph i s ng, và ph i s ng, em h c sinh có th ch m đ t bài b ng hai câu đ i đây đ n i dung bài thêm ph n “ n t ng”:

S còn n ng nghi p má đào,

Ng i dù mu n quy t... Đ ng nào đã cho!!!

Khi đ c hai câu trên, t h n các c t nh n thông th o Truy n Kiều s nh n m t mà r ng “nói b y, nguyên văn câu này là ‘ng i dù mu n quy t Tr i nào đã cho’ ch làm gì có Đ ng vào đây.” Các c nói th là ch bi t m t ch không bi t hai. K t ngày xô c n u c ti n nhanh ti n m nh lên xã h i ch nghĩa, các b c đ nh cao trí tu đã đồng đ c tuyên b :

Lão Tr i hãy xích m t bên,

Đ ng nay nh t trí đ ng lên làm Tr i!

Vì th , t i Vi t Nam hi n nay, ng i dân ph i hi u Đ ng Là Tr i và Tr i là Đ ng m i g i là giác ng Mác-Lê ch nghĩa. C Nguy n Du có s ng l i cũng ph i s a th nh trên mà thôi.

Và hi u Kiều nh th , nh t đ nh em ph i là ph n . Ph i chng em đã m h th y mình đang b c vào con đ ng đ nh m nh c a Kiều thu tr c, nh hàng trăm ngàn ch em hi n s ng Đài Loan, Tân Gia Ba, Trung Qu c, và Hàn Qu c:

Âu đành qu ki p nhân duyên,

Cũng ng i m t h i m t thuy n đầu xa!

và:

Đau đ n thay ph n đàn bà!

L i r ng b c m nh cũng là l i chung.

Cu i cùng, hi u Kiều đ n th thì ch c ch n em h c sinh y ph i đ p nh Kiều.

Khi thu t chuy n ng i ta mua đ t Kiều, c Nguy n Du đã vi t: “cò kè b t m t thêm hai, gi lâu ngã giá vàng ngoài b n trăm.” y là c nói khoác đ gi th di n dân t c. Th t ra, giá Kiều th i xã h i ch nghĩa ch vài cây (vàng) là cùng.

Bán mình cho lữ ngo i nhân y không nh ng ch kh đ n thân mà còn nh c qu c th l m.

Ch ng hi u t i sao đ ng ta đ nh cao trí tu nh th mà l i khuy n khích trò này" Ngay c đ i v ng Nguy n Minh Tri t, khi sang b ki n hoàng đ Bút vào tháng 6 năm nay, đã công khai đ đ các doanh gia x C Hoa r ng con gái Vi t Nam đ p l m, m i dzô, m i dzô !»

(B Đào Công T *10/2007)

Cũng đ tài y, nh ng h c sinh khác vi t nh sau:

1. M t h c sinh l p 9 PTCS T.A, Hu đã vi t nh sau:

"Thúy Kiều là 1 ng i con gái tài s c v n toàn, song nàng đã b ch đ phong ki n vùi vào đ ng b n nh . Đ n n i, ch u không n i, nàng đã nh y xu ng sông Ti n giang t v n. May thay

lúc đó có một bà đồng viên đi công tác về, bà liền nhẩy xuống sông cứu nàng. Sau đó, Kieu giác ngộ và đi theo con đường Cách Mạng."

2. Một học sinh lớp 11 PTTH Cái Bè, đã viết: "... Nguyễn Du là lão tiên bối của chúng ta. Mặc dù tiên bối đã sớm ra đi vào một chiều gió lạnh, nhưng vẫn làm cho những công việc của gia đình họ của chúng ta, qua bí kíp võ công "Văn học Thuyết Kieu" hay còn gọi là "Đoạn Trích Truyện Thanh". Bằng cách qua các kỳ thi, phó bí kíp này lại xuống hiên và làm "thuyết điển bác đồ" của gia đình chúng ta.

3. Đề : Em hãy phân tích trình diễn biến tâm trạng nàng Kieu trong đoạn trích "Nhật kí lòng tôi".

Bài làm:

"Nay hoàng hôn rồi mai hôn hoàng". Qua đó ta thấy tên khách họ Hoàng thật là tàn nhẫn, hôn nàng Thúy Kiều đã rồi, rồi bắt Kiều hôn rồi hôn, làm cho Kiều ngày càng biến thành gái lơ lửng chuyên nghiệp, mũi nhọn gốc đũa lên cũng không rồi.

4. Tên Truyện:

Râu hùm hàm én mày ngài

Vai năm tấc râu, thân mười tám tấc cao.

"Nguyễn Du có thể nói là số phận trong nghề thuật biến hoá. Ông tên Truyện hát chèo nói, vai năm tấc, thân mười tám tấc y như ông Thần Đèn trong Aladin với cây đèn thần. Ngoài đời làm sao có người thi thuật như vậy. Đắc đáo hơn là một nhân vật có tới 3 đời diễn loài vật, hùm beo, chim và bọ m. Thật tài quá xá!

5. Gọi thích câu thơ nói "Giấc đêm nhà, đàn bà cũng đánh"

"Câu thơ nói lên sự dã man của bọn giặc cướp, khi đã tràn vào làng mạc, nhà cửa thì không cần đàn ông, mà cần đàn bà, trẻ em chúng cũng đánh cướp, hành hạ..." ---

6. Gọi thích câu thơ nói "Một con ngựa đau, cả tàu bỏ cỏ"

"Câu thơ nói cho thấy sự thông minh của loài ngựa, chúng thấy có một con ngựa đau là cả bọn bỏ ăn ngay, để phòng bệnh lây lan qua đường tiêu hoá."

7. Gọi thích câu: "Gió đưa cành trúc la đà

Hỏi chuông Thiên Mụ, canh gà Thọ Xuân."

Cuốn phong lay ngọn trúc

Chiều xuống tà vạt đồng

Và Trôi gió một hồi chuông (Thiên mụ: Vở Trôi)

Canh gà húp với một chén xôi (Canh gà: Chicken soup)

2* Thuyết Kieu ngoài đời

Văn học Thuyết Kieu (1524-1556) người Lâm Truy tỉnh Sơn Đông. Do phải trốn cho cha mẹ, Kieu phải vào kỳ thi Lâm Truy với biệt hiệu danh kỳ Tiên Hoài. Sau gặp Tiên Hoài và trở thành vợ của thi sĩ nổi tiếng họ Nguyễn. Sau đó, Kieu nghe lời dèm pha của Hồ Tôn Hiến khuyên Tiên Hoài ra hàng triều đình nhà Minh vào năm 1556. Tiên Hoài bỏ Trôi Đông bắc bách, phải nhẩy xuống sông tự tử.

Văn học Thuyết Kieu bị quan binh nhà Minh giết và, đời sông Tiên Hoài cũng đã nhẩy xuống sông tự tử.

Sông Tiền Đàng là con sông lớn của tỉnh Chiết Giang, chảy ra Vịnh Hàng Châu.

2.1. Thúy Kiều trong văn học

Trong văn học Việt Nam, Nguyễn Du mô tả Thúy Kiều tài sắc vẹn toàn, cảm kích thi nhân.

Làn thu thủy nét xuân sơn

Hoa ghen thua thắm, liễu u hiên kém xanh ...

Rõ ràng trong ngọc c trng ngà

Đẹp đẽ y s n đ c m t toà thiên nhiên.

V tài năng thì:

Cung thơ ng lâu b c ngũ âm

Ngh riêng ăn đ t h c m m t ch ng.

2.2. Hồ Tôn Hiến

Hồ Tôn Hiến (1512-1565) là một nhân vật chính trị quân sự đời nhà Minh, người tỉnh An Huy.

Trong truyện Kiều, Hồ Tôn Hiến dùng mưu kế đánh dẹp họ T H, mang vàng bạc để

mua chu c ái thi p c a T H i là Thúy Kiều, thuyết phục T H i ra đ u hàng. Hồ Tôn Hiến

dùng ph c binh gi t ch t T H i. Trong b a t i c, H làm nh c Thúy Kiều, r i g cho tù tr ng

Vĩnh Thuận làm thi p. Khi đi ngang qua sông Tiền Đàng, Kiều nh y xu ng sông t v n.

2.3. Đời nhà Minh

“Đ u năm Gia Tĩnh triều u Minh

B n ph ng ph ng l ng hai kinh v ng vàng”

Người lập nên nhà Minh là Minh Thái Tổ Chu Nguyên Chương (21-10-1328 - 24-6-1398) thọ 70

tu i. Cai trị 31 năm. Gia đình nghèo, nguyên quán tỉnh Giang Tô (Trung Hoa), phải đi đ cho

phú h , chăn dê chăn bò.

Trong tiểu thuyết Kim Dung, Th ng Ng Xuân phò tá Chu Nguyên Chương, n i lên l t đ quân

Mông C c a dòng họ Tr u Minh, cô n y sau làm v c a Tr ng Vô K .

Chu Nguyên Chương và Th ng Ng Xuân tham gia Minh Giáo do T s D ng Tiêu lãnh đ o.

Tr ng Vô K sau đó đ c đ a lên làm Giáo chủ Minh Giáo.

Th ng Ng Xuân là người d n Tr ng Vô K đ n H Đi p C c đ đ c th n y H Thanh Ng u

ch a tr hân đ c trong ng i.

3* Thanh lâu

3.1. Lịch sử thanh lâu

Tào Th c đời Tam Quốc có vi t:

“Thanh lâu lâm đời l

Cao môn k t trùng quan”

Nghĩa là:

L u xanh bên đ ng l n

C a cao m y l n then”

Ngày xưa, l u xanh là nơi c a các gia đình quý cao sang, các thi u n khuê các.

Vua Vũ Đế nhà T b t dân phu xây nh ng nhà cao th t đ p, c a s đ u s n xanh, đ nhà vua

đ n v i các m n , phi t n.

T đó, các quan đời th n cũng b t ch c s n c a nhà màu xanh. Dân chúng xem nh ng nhà

màu xanh đó là ch c a nh ng ng i có quý n th , danh gia v ng t c và đó cũng là nơi mà

các văn ng tôn công t nh m vào.

Lúc y, b n bán ph n buôn son cũng đem gái đ p m nhà ti p khách s n màu xanh. Thanh lâu tr thành k vi n, m t th đ ng mãi dâm th i x a.

Nguyễn Du vi t:

L u xanh có m Tú Bà

Làng ch i n i ti ng v già h t duyên

Khi nói v Thúy Kiều thì:

H t n n n đ n n n kia

Thanh lâu hai l t, thanh y hai n.

Thanh lâu là gái m i dâm. Thanh y là ng i h u, tôi t .

3.2. Tôn B ch Mi

các l u xanh, Tú Bà th ng đ ng nh ng bàn h ng án g a nhà, có treo hình Tôn B ch Mi (Chân mày tr ng) đ th nh “T nghi p” c a ngh bán dâm. Tôn B ch Mi m t to, râu dài, c i ng a c m đao, gi ng nh Quan Công, nh ng lông mày tr ng, m t đ .

Nh ng cô gái l u xanh nào khách, cho r ng b xui x o, bèn trút b h t qu n áo vào lúc n a đêm, đ n tr c bàn th T mà kh n váy, c u xin. L y bông hoa m i thay vào bình, r i l y hoa đã cúng đem lót đ i chi u n m, nh th s đ c b m ong bay đ n vù vù.

Nguyễn Du có nh ng câu:

Gi a thì h ng án h n hoi

Trên treo m t t ng tr ng đôi lông mày

L u xanh quen thói x a nay

Ngh n y thì l y ông n y tiên s

H ng hoa hôm s m ph ng th

Cô nào x u vía có th a m i hàng

C i xiêm trút áo s sàng

Tr c th n s nguy n, m nh h ng l m r m

Đ i hoa lót xu ng chi u n m

B m ong bay l i m m t vi.

4* M i dâm hay bán dâm

M i dâm là bán dâm, trái ng c v i mãi dâm là mua dâm. Nh ng nhi u t đ i n đ nh nghĩa mãi dâm là bán dâm và ng i đ i cũng quen dung theo nghĩa c a m t s t đ i n nh th . Th t ra, trong ch Hán thì M i nghĩa là bán. Mãi, có nghĩa là mua.

M i dâm là m t ho t đ ng dùng các đ ch v tình đ c ngoài hôn nhân, trên c s bán và mua, trao đ i b ng ti n b c, v t ch t hay quy n l i.

T i m t s qu c gia H i giáo, bán dâm thì b t i t hình. Trái l i, m t s n c nh Hoà Lan, Đ c, New Zealand... thì ho t đ ng bán dâm là h p pháp.

M i dâm đã có kh p n i t ngàn x a, nh ng “ngh ” n y n r đ n cao đ i m trong xã h i Vi t Nam ngày nay.

Con s nhà n c CSVN đã c t xén, thì trong th i gian t 2006 đ n 2010, trên c n c có 31,000 ph n bán dâm b b t. Gái bán dâm ngày càng “tr hoá”, s tu i t 16 đ n 18 b b t khi hành ngh chi m 15.3 % trên t ng s 31 ngàn.

T 25 đ n 35 tu i: 35%

T 18 đ n 25: chi m đa s .

51% có liên quan đ n ma túy
27% b nhi m HIV/AIDS

Gái bán dâm còn g i là gái giang h , gái bán hoa, gái làng ch i, đĩ, gái l u xanh, gái bao, gái g i, gái làm ti n, “ch em ta”, “gái”. “S ng làm v kh p ng i ta, đ n khi ch t xu ng làm ma không ch ng”

4.1. Gái bao

Gái bao là hi n t ng xã h i hi n đ i. Nh ng cô gái có nhan s c ch p nh n làm tình nhân cho m t ng i, đa s là có nhi u ti n, có đ a v nh nh ng cán b viên ch c cao c p l n tu i mà còn nhi u máu dê, đã chán m v nái s đã c i nhau trong th i k công tác cách m ng xa x a. Già đ ch ham c a l , dê x m thích g m c non.

Nhi n quan ch c b thân b i danh li t nh tr ng h p c a m t Trung t ng Trung C ng tên V ng Th Nghi p.

Trung t ng V ng Th Nghi p, T L nh Phó H i Quân Trung C ng, b k t án t hình v t i tham ô 160 tri u T , đ o đ c b i ho i, n p s ng sa đo , nuôi 5 gái bao.

Ngày 29-6-2006, Qu c H i Trung C ng ra QĐ bãi mi n t cách Đ i bi u QH c a đ ng s . V ng Th Nghi p sinh năm 1943, trong 5 năm t 1997 đ n 2001, h V ng đã tham ô 160 tri u T . Đ i m đ c đ a h n là không nuôi v con, không chuy n ti n ra n c ngoài, mà quy t đ nh l y ti n c a nhân dân nuôi nhân dân. Nhân dân đ đây là 5 thi u n hoa khôi, tuy t đ p là di n viên văn công, ho c nhân viên phòng c y u. Cán b dê x m n y l y 12 tri u đ nuôi 5 cô b ní.

B phát giác, có 4 thi u t ng và 7 đ i tá liên h b tù và cách ch c. Cho th y tham nhũng và b i ho i có h th ng đ i trà và t p th .

Khám xét 2 dinh th B c Kinh và Nam Kinh, phát hi n 52 tri u T đ u trong t l nh. 3 tri u đ ola trong máy gi t và 50 tri u cùng v i thu c Viagra c a Hoa K đ v n phòng.

B ép bu c, 5 cô b ní đ ng ký tên xác nh n đã có quan h tình đ c 57 l n trong su t 2 năm.

4.2. Bia ô m

Có l bia ô m là m t “đ c s n” c a Vi t Nam. Bia ô m đ c xem nh là m t hình th c c a t n n xã h i, vì có ch ô m, cho nên có biên gi i mong manh v i m i dâm. Đó là hình th c núp bóng kinh doanh h p pháp đ th c hi n vi c bán dâm. Đ ng đ ng v i bia ô m là cà phê ô m, cà phê đèn m ...Nh ng cô gái xinh đ p đ c hu n luy n ngh thu t câu khách, th ng ch đ ng g i ý b ng cách ăn m c mát m , h hang, khêu g i, c qu t.

Nh ng bi t ng :

Bia tay qu : Bia Tiger

Em út, “đi”, đi du l ch, đi khách: là quan h tình đ c.

Mò cua b t c: s mó.

M t chai: 1 tri u đ ng.

M t x : 1 trăm ngàn.

Ôm đ ng, ôm c đ ng, ôm thoát y, ôm nh nhàng, ôn qu n qu i...

Ôm v n ch ng: là các ti p viên đ c hu n luy n, m c đ ng ph c h c sinh, gi làm sinh viên, h c sinh...đ c lên m t câu l y trong ca dao, t c ng , chuy n Ki u, L c Vân Tiên... ra câu đ . N u khách đáp trúng thì th ng b ng m t cái hôn ho c cho c qu t, mò cua b t c. N u đáp sai thì b ph t, ph i u ng dzô, dzô 100%, u ng h t r i ph t kê thêm chai khác.

Đáp đúng hay đáp sai gì, thì m y tay dê x m cũng ch t. Sai thì ph i tr ti n bia v a u ng v a đ . Đúng thì b kích đ c đ n đ “t u ho nh p ma” ph i đi khách, không còn ti n nuôi v con.

Nhi u ph ng thành ph mang tên Bác có t i trên 50 quán bia có ôm.

5* Nh ng m i dâm n i ti ng

Ngoài Thúy Ki u ra còn có:

Marie Duplessis đ a vào ti u thuy t Trà Hoa N (Pháp)

Tr n Viên Viên (Trung Hoa) * Lý S S (Trung Hoa) * Lâm Uy n Nhi (Nha Trang)* Trong đ i n nh, Pretty Woman thì có cô gái đ ng đ ng do Julia Roberts th vai v i tri u phú Richard Geer, đ c nhi u khán gi a thích.

5.1. Tr n Viên Viên

Tr n Viên Viên (1624-1681), t là Uy n Phân, xu t thân t m t gia đình nghèo t nh Giang Tô (Trung Hoa).

Viên viên đ n Tô Châu làm k n . V i tài năng và nhan s c đã n i ti ng vang l ng trong gi i v ng tôn công t , đ c gi i là Đ nh t Giang Nam bát di m.

Khi đó, vua Sùng Chính nhà Minh đang s ng ái Đ i n Quý Phi, cho nên Chu hoàng h u ghen t c. Cha c a bà bi t chuy n, bèn đ n k vi n b ti n ra chu c Viên Viên, đ a vào cung ph c v cho Sùng Chính. T đó, Sùng Chính mê m t Viên Viên nên mi t trong cung, không thi t tri u n a.

Kho ng th i gian đó, nhi u nhóm n i d y ch ng tri u đình nhà Minh do Chu Nguyên Ch ng l p nên. Trong đó, l c l ng c a Lý Đ o Thành là m nh nh t.

Sau khi bi t quân n i d y đã chi m l y 3 thành trì quan tr ng, và cùng v i nh ng l i can gián c a các đ i th n, vua Sùng Chính m i cho Tr n Viên Viên ra ngo ài ph Chu qu c tr ng. Trong m t b a ti c, Viên Viên ra múa hát, tài năng và nhan s c c a nàng đã thu h t h n v ía t ng quân Ngô Tam Qu .

Khi Ngô Tam Qu đ c c a ra tr n gi S n H i Quan V n Lý Tr ng Thành, đ ng ãn ch n quân Mãn Châu, đ khích l Ngô Tam Qu , Sùng Chính t ng Viên Viên cho t ng quân.

Viên Viên đ c Ngô Tam Qu s ng ái, nh ng nàng không theo ra biên i, mà i B c Kinh.

Ngày 26-5-1644, Lý T Thành t x ng là S m V ng, vào chi m l y B c Kinh, lên ngôi hoàng đ , hi u là Đ i Thu n.

Trong ti u thuy t c a Kim Dung, thì vua Sùng Chính thua ch y, tr c khi t t thì chém c t tay con gái là Tr ng Bình công chúa. Bà n y sau làm s ph c a Tr n A Kha và cũng là s ph c a Vi Ti u B o. V sau, A Kha là m t trong 7 v c a Vi Ti u B o. A Kha là con gái c a Tr n Viên Viên và Lý T Thành.

Khi Lý T Thành vào chi m kinh đô, thì Ngô Tam Qu ãm quân v c u giá, nh ng trên đ ng đi, bi t đ c Sùng Chính đã ch t và do Lý T Thành thuy t ph c đ u hàng. Ngô Tam Qu ng thu n, nh ng khi bi t đ c ái thi p Viên Viên b Lý T Thành chi m đ t, cho nên vô cùng t c gi n và h p tác v i quân Mãn Thanh do Đa Nhĩ C n ch huy, m c a S n H i Quan cho quân Thanh vào Trung Nguyên.

Lý T Thành b đánh b i và b dân chúng gi t ch t. Trong ti u thuy t Kim Dung thì Lý T Thành đi tu.

Ngô Tam Qu “thu h i” Viên Viên, nh ng khi nghe tin s p đ c phong v ng, ông không dám đ a Viên Viên ra trình v i vua Thu n Tr nhà Mãn Thanh, và cho Viên Viên vào tu m t ngôi chùa nh ngo i thành Côn Minh, th ph c a Vân Nam.

Cu c chi n gi a Ngô Tam Qu và Lý T Thành làm ch t hàng v n ng i, cho nên đ lu n đ t i cho Tr n Viên Viên, là ng i đã gián ti p gây ra th m h a đó.

Có l trong ti u thuy t Kim Dung, Tr n Viên Viên là ng i đ p n i tr i h n h t. Nh ng Ti u Long N , Nh m Doanh Doanh, Chu Ch Nh c, Ti u Siêu, Hân T T , V ng Ng c Y n...ch là nh ng ng i đ p l a tu i 18, 20. Ch làm say mê m t vài ng i. Trái l i, Viên Viên tu i 40, t tay c a nh ng phong l u công t k vi n, đ n vua Sùng Chính, đ n Lý T Thành, Ngô Tam Qu là nh ng b c vua chúa, t ng quân.

5.2. Bán dâm tr ng h c

Ngày 10-3-2011, toà án t nh Hà Giang kêu án S m Đ c X ng, hi u tr ng tr ng THPT Vi t Lâm, thu c huy n V Xuyên, t nh Hà Giang, 9 năm tù v t i mua dâm ng i ch a thành niên, t 13 đ n 18 tu i trong th i gian t tháng 7 năm 2008 đ n tháng 8 năm 2009.

B can Nguy n Thuy H ng sinh năm 1992, h c sinh tr ng Vi t Lâm do S m Đ c X ng làm hi u tr ng, 6 năm tù v t i môi gi i m i dâm.

B cáo Nguy n Th Thanh Thuy, sinh năm 1991, h c sinh Vi t Lâm, 5 năm tù v t i môi gi i m i dâm.

Hai b can H ng và Thuy đã ti p tay v i hi u tr ng dâm d c, lôi kéo, làm h i cu c đ i c a nhi u bé gái v thành niên còn ng i trên gh nhà tr ng.

Tr ng Vi t Lâm tr thành m t c s mua bán dâm gi a hi u tr ng, th y giáo và h c trò trong tr ng. Ngoài ra còn là đ ng dây gái gi i c a 16 cán b lãnh đ o t nh Hà Giang. Hàng ch c n sinh tham gia vào đ ng dây gái gi i n y. M i l n bán dâm và bán trinh đ c tr t 500 ngàn đ ng đ n 3 tri u đ ng.

5.2.1. S m Đ c X ng ép bu c h c sinh nh th nào"

ch c v hi u tr ng, S m s ph đã dùng quy n l c đe đ a các h c sinh h c kém, nhà nghèo, có hoàn c nh gia đình khó khăn. Cho đi m h nh ki m x u, đánh r t k thi nên ph i b l i l p n u không ng thu n. Trái l i, ch u bán dâm và bán trinh thì đ c nhi u ti n, đ c giúp đ h c hành. Đ ng ý bán trinh đ c tr 3 tri u đ ng. Mai m i đ n gái m i l n đ c t 100 ngàn đ n 500 ngàn.

5.2.2. S m Đ c X ng mua s im l ng

V mua bán dâm gi a th y trò V Xuyên đ b , lòi ra 3 n sinh v thành niên 13 tu i, mà cha m các em không hay bi t.

S m d x m cho ng i nhà mang đ n cho m c a em N.T.N (13 tu i) s ti n 25 tri u và mang đ n cho cha m c a em NTTK s ti n 35 tri u đ yêu c u không làm đ n t cáo.

5.2.3. L t l i danh sách đ n 16 cán b lãnh đ o t nh Hà Giang

Báo chí trong n c loan tin. Hai b can Thuy H ng và Thanh Thuy khai hu ch t tr c toà là đã t bán dâm và đ n m i bán trinh cho cán b Nguy n Tr ng Tô, Ch T ch y Ban Nhân Dân T nh Hà Giang, ông H. Giám đ c Ngân hàng và nh ng cán b lãnh đ o khác c a t nh, t ng c 16 ng i có tên tu i và ch c v rõ ràng. Hai b can còn thu c l u l u s đ n tho i di đ ng c a h n a.

Toà án Hà Giang ra l nh đi u tra và sau đó x kín. Bí m t bao trùm.

Tóm l i, báo chí đi u tra và k t lu n, S m s ph là m t th y giáo b i ho i, hoang dâm phóng túng, luôn luôn chi ti n h u h i. Hi u tr ng dâm t c đã quan h tình d c v i h c sinh Nguy n Thuy H ng 6 l n, trong đó 2 l n t i văn phòng hi u tr ng. Đã chi cho H ng t t c là 4 tri u r i.

Thông qua H ng, S m “ n c tr ” quan h tình d c v i Nguy n Th Thanh Thuy 3 l n, đã tr 650 ngàn đ ng.

Thông qua Thúy và H ng, s t dâm đ ng n y còn quan h tình d c v i c ch c h c sinh, trong đó có bé gái 13 tu i.

Vì i ích 10 năm, tr ng cây. L i ích trăm năm, tr ng ng i. V y con ng i Xã h i Ch nghĩa c a th h n y là nh th đó. Th t là h t n c nói. Ti ng Tây g i là Phi n lô đĩa. Có nghĩa là “tuy t h o, h t ch chē”.

6* K t

Vi c mua bán dâm đã có kh p n i trên th gi i t ngàn năm v tr c, th nh ng trong l ch s Vi t Nam ch a có th i k nào mà phong trào “cách m ng” n y đã dâng cao t t đ nh nh th . Nó đã phát tri n đ i trà và t ng h p, đ y n t ng, theo đà ti n nhanh, ti n m nh, ti n v ng ch c c a cu c cách m ng XHCN do đ ng lãnh đ o.

Vi c bán dâm đ c th c hi n b i nhi u t ng l p xã h i, t sinh viên, h c sinh, tài t đ i n nh thông qua nhi u hình th c t đ ng dây g i xuyên Vi t t thành ph H Chí Minh đ n Hà N i. Đ ng dây bán trnh qua Singapore và các n c ngoài.

Nh c nh i nh t là tr ng h c XHCN đã tr thành l u xanh hi n đ i.

M t ch đ nh th có chi mà hãnh di n, h ”