

Những lời ca tôi ghi mãi trong tim

Tác Giả: Bai An Tran

Thứ Bảy, 04 Tháng 10 Năm 2008 08:49

Bùi Văn Phú

Chiều Chợt Nhớ t 16.3.2008 tôi cùng đưa con trai và 700 khán giả leo lên đỉnh đồi đi vào thính đường của trường Đại học Công nghệ Foothill College, nằm gần Thành Phố San Jose, nơi có chương trình văn nghệ đêm nhạc về mặt trăng và sinh viên.

Trên đường tôi chợt đưa xe đi vào, có một anh đang lái xe gọi tên tôi, chào hỏi. Khuôn mặt quen nhưng tôi xin lỗi không nhận ra mà chợt thoáng thấy người bên cạnh là nhạc sĩ Nguyễn Đức Quang. Anh bước lên phía trước và chạy vào bãi đậu, còn tôi chợt nhận ra, chợt hỏi người ngồi cạnh khuôn mặt anh không giống như tôi và mặt tên gọi quen thuộc nào.

Cho đến khi nhìn lên sân khấu, nghe trường ban tổ chức buổi văn nghệ là anh Phạm Phú Nam giới thiệu trường du ca Nguyễn Đức Quang sẽ xuất hiện cùng mặt du ca của đất Long Xuyên xưa, tôi nhận ra ngay người mình đã quên tên là anh Trần Anh Kiệt.

Thật thoát đã hơn một phần trăm thời gian, kể từ ngày tôi đến sinh hoạt với đoàn du ca Bắc California do anh Trần Mạnh Hòa làm trưởng trong những năm đầu thập niên 1980, khi còn là sinh viên Đại học Berkeley và cũng tham gia ban nhạc ghi-ta xuất hiện lên cho các buổi diễn ca, chợt chợt bao giờ tôi mình dám đến ca. Trong những sinh hoạt của đoàn, tôi đến với đoàn du ca áo nâu để tiếp tục được có dịp hát cùng đồng nghiệp quê nhà. Nhưng tôi không đến được những xuyên suốt như gần trăm ca viên, mà chợt vào những dịp có văn nghệ lớn. Thế thì đó đoàn có những giọng ca mạnh mẽ Ngô Thanh Lập, Hoàng Đoàn và Trần Anh Kiệt.



Những tiếng hát du ca:
Nguyễn Nhu (trái), Đặng Thọ,
Trường Xuân Mạnh, Trần Anh Kiệt
và Nguyễn Đức Quang
(ảnh: Bùi Văn Phú)

Những bài ca tôi gặp mãi trong tim

Tác Giả: Bai An Tran

Thứ Bảy, 04 Tháng 10 Năm 2008 08:49

Anh Kiệt nay tóc trên đầu đã vùi đi đôi vầng trán cao và khuôn mặt tròn hớn nên tôi nhận không ra. Những giọng hát của anh còn đọng lại âm vang trong lòng tôi. Hôm nay Trọn Anh Kiệt cùng con chim đầu đàn của phong trào du ca Việt Nam đến với chương trình qua những nhịp phồng vĩ tế và tuồng điệu, vĩ tế cho tuồng điệu và vĩ tế vì tuồng điệu, là những ca từ đã làm rung động con tim của mặt trời thanh niên Việt:

Nghe tôi Yêu Tôi Bền

Những nóng cháy da đã vùi rụi
Trên thân những đôi p tôi
Bão tố bụi t xồng cũng vùi tôi
Cho thêm tàn phai
Nàng nếm đắng đau
Tháng năm dài buồn thiu
Nàng cười cười tôi
Giữa cơn bão nh đượ vùi

Đã làm lúc thao thức vì nàng
Yêu nhau đâu đành dang
Nghĩ đến mặt kia lúc là trăn
Vết nát trái tim muôn phần

Giữa còn có nhau
Giúp nhau cho thốt nhieu
Ngày nào mặt nhau
Số phận chia chẻng đượ c đâu

Nguyễn Đức Quang giới thiệu bài nhạc và nhạc cho những người nghe biết “những yêu” của ông chính là quê hương Việt Nam vào giai đoạn đầu của đời sống, là những giọng của thập niên 1960.

Về Về Mẹ Cha

Tên Nam Quan, Cà Mau
Tên non cao rừng sâu
Gặp nhau do non nước xây dựng
Những thanh niên Việt Nam
Quay về với xóm làng
Tiếng reo vui rộn trong lòng

Cùng đi lay Trống Sấm
Cùng đi xoay Hoàn Sấm
Cùng đi bình rừng hoang ra lúa thơm
Vết t khỉ ra đượ xa,
Lọt ngàn nước sang nhà
Ta gặp bạn cho mẹ cha

Những lời ca tôi gửi mãi trong tim

Tác Giả: Bai An Tran

Thứ Bảy, 04 Tháng 10 Năm 2008 08:49

Nhìn non sông tôi tôi
Tình quê hương tôi yêu tôi
Ngôi tôi thanh niên Việt Nam người
Chị tôi không vùng lên
Thị tôi tha tôi dân lành
Cố tôi cố tôi sao đành

Nào anh em cùng nhau
Ngôi tôi tôi lo ngôi tôi sau
Cùng đi cho quên hết tôi nghẹn ngào
Đôi tôi gân cứng bàn tay
Mặt tôi sao tôi
Nói quê hương là sáng ngôi tôi

Mặt lem nhem mặt tôi
Còn tôi tôi vai
Lòng láng láng ta thoáng tôi tôi lại
Mặt tôi tôi lại tôi nh tôi
Nắm tay nhau nô đùa
Nói tôi non ta tôi tôi tôi

Những ngôi tôi du ca tôi thanh niên tôi tôi tôi cha, dân làng, ruộng tôi tôi cùng nhau tôi tôi lên:

Đôi tôi Việt Nam

Đôi tôi Việt Nam ôi vô cùng, vô tôi
Đôi tôi ngang tàng
Ngoài biên Nam giới tôi Trôi tôi Tôi
Đôi tôi ngày qua tôi tôi kinh hoàng
Mùi xóm làng tôi tôi dang

Đôi tôi ruộng tôi xóm tôi tôi cùng
Đôi tôi nông cu tôi
Đôi tôi trời tôi chinh tôi tôi rong
Đôi tôi mặt tôi trời tôi tôi
Lúa yêu tôi tôi tôi cùng tôi tôi tôi

Ai tôi tôi đi trên tôi Việt Nam
Bóng tôi âm tôi tôi và tim nát tan
Bao lòng tham tôi tôi tôi
Những tôi tôi tôi tôi tôi

Những tôi tôi tôi tôi tôi
Bóng tôi chân tôi tôi tôi tôi
Đi tôi tôi quê hương tôi

Những bài ca tôi gửi mãi trong tim

Tác Giả: Bai An Tran

Thứ Bảy, 04 Tháng 10 Năm 2008 08:49

Giọng da vàng nãy là vua đấu tranh

Đừng ng cựa ta đừng a ta về thanh bình

Đừng ng an lành, đừng ng thảnh thơi nhàn ngày vui

Đừng ng Việt Nam

Mọi nhàn bực chân rồi

Sát nhau rồi vì đừng ng về còn dài

Tiếng ca cất vang, ngân cao. Trên sân khấu ngoài Nguyễn Đình Quang, Trần Anh Kiệt có thêm những giọng hát đi phôi ng cựa Thung Lũng Hoa Vàng là Nguyễn Nhu, Đặng Thọ, Trần Ngọc Xuân Miền cùng cất tiếng hoà ca.

Và ở đâu có Nguyễn Đình Quang là phải có “Việt Nam Quê Hương Ông Nghé.”

Còn Việt Nam

Trên u con tim

Này còn trên mũi kiêu hùng...

Tôi cũng muốn nhẩy lên sân khấu để cùng các anh chị hát vang tâm tình Việt Nam cựa một thời đất nước chiến tranh. Hát để nhớ một thời tuối trẻ nhiệt huyết dâng thân, nhớ một đoàn những sinh viên quê nhà, trên đất Mỹ, một quãng đời sinh hoạt ở sân trường đời học, ra công để cho đất nước các trẻ trẻ ở Đông Nam Á.

Lần sau cùng tôi cất tiếng để ng ca về mũi trăm người trẻ ở hải ngoại cũng đã 15 năm hơn rồi. Khi đó tôi đã nhàn ra rồi nhàn bực để ng ca mình thuở còn lòng không còn tở nên để c hào khí trong lòng thảnh thơi các em lên Việt Nam hay Hoa Kỳ sau này.

Làm sao tôi quên để c những ca từ sôi sục nhớ rồi hãy truy cập lên giọng a lòng Sài Gòn để y nhớ những cựa thời cuộc:

Đậy Mà Đi

Đậy mà đi, đậy mà đi

Ai chiến thắng không hề chiến bại

Nên nên khôn không khôn một lần

Đậy mà đi, đậy mà đi hãy đừng bào ...

Đừng Mong Ai, Đừng Xin Ai

Đừng mong ai cho mình hoà bình

Đừng mong ai cho mình ấm áp

Đừng mong ai cho mình hạnh phúc

Vì người nào thắng ta hơn là ta đâu

Đừng ng ta đi tuy nhớ những cựa nhàn

Lòng tin ta đã thành sỏi đá

Những bài ca tôi giữ mãi trong tim

Tác Giả: Bai An Tran

Thứ Bảy, 04 Tháng 10 Năm 2008 08:49

Và gian nan đã thành nỗi niềm
Ngày mất ngày vinh quang đâu có còn xa xôi

Đừng mong ai
Đừng xin ai
Anh chị này đừng mong chị nà
Bờ tay ta
Bờ tim ta
Ta xây lên căn nhà của ta...

Hay những tôi nhớ cội thân phận, cội xã hội:

50 Đừng

Năm chốc đừng ai mua tôi bán
Năm chốc đừng mất thanh niên
Đôi tay còn lành, đôi chân còn mạnh
Ai mua tôi bán, ai mua tôi bán
Thêm một triệu đừng bán cho lòng tham
Thêm một triệu đừng bán cho dân tôi...

Những bài ca tôi đã bao lần cất cao mà không biết tác giả.

Có những bài hát được các sinh viên truyền nhau hát trong trường và chỉ đến khi ra trường ngoài
tôi mới biết được là của Nguyễn Đức Quang, những chính tác giả cũng không biết bài hát đã
được thu vào băng, những ca khúc:

Nhị Buồn Nhớ về Tiều

Tôi trót sinh ra làm dân nhớ về tiều
Vú mẹ gầy còm chèo nuôi thân
Vết tình này (thôi) máu mẹ nuôi con
...
Tôi trót sinh ra vào nước chia cắt
Tình anh em máu chảy thành dòng...

*

Trên đời chiều nay còn có một giọng ca đã ngoài bát tuần. Giọng hát của cô sinh viên miền
Nam, tên Thanh Bình, đã cất lên giữa lòng Hà Nội vào ngày 15.3.1942 với những khúc "Tiếng Gọi
Thanh Niên" của Lưu Hữu Phước mà sau này đã trở thành quốc ca Việt Nam Cộng Hòa. Hôm
nay cùng hát quốc ca khai mạc với giọng hát Thanh Bình, tức phu nhân của Phó Thủ Tướng Việt
Nam Cộng Hòa Nguyễn Tôn Hoàn, còn có những bạn của mẹ, có hàng trăm em học sinh của
trường Việt ngữ VN-Guyn. Các em đừng nghiêm trang trên sân khấu nghe ông bà, cha mẹ hát
chỉ những thu về lại để mình nghe nhịp nháy hát theo.

Những ngôi sao mãi trong tim

Tác Giả: Bai An Tran

Thứ Bảy, 04 Tháng 10 Năm 2008 08:49

Trong chương trình các em còn lên sân khấu cùng với ông bà, cha mẹ trong hai bản đồng ca nữa là “Mặt Trời Nam ơi, Chúng Con Vẫn Còn Đây” và “Việt Nam, Việt Nam”. “Mặt Trời Nam ơi!” cũng không nghe tiếng các em kêu lên, kể cả trong điệp khúc với nhạc quân hành, mà chỉ có tiếng hát của thầy cô và ông. Đứa con trai của tôi nghe cũng rí vào giọng nói.

Những khi hai tiếng “Việt Nam” vang lên trên sân khấu thì các em đã hát, vỗ tay theo nhịp và đứa con trai của tôi cũng bắt đầu hát theo:

Việt Nam Việt Nam nghe tôi vào đời
Việt Nam hai câu nói bên vành môi
Việt Nam nở nụ cười.

Việt Nam Việt Nam tên gọi là người
Việt Nam hai câu nói sau cùng khi lìa đời
Việt Nam đây miền xinh tươi
Việt Nam đem vào sông núi
Tôi do công bình bác ái muôn đời

Việt Nam không đòi xương máu
Việt Nam kêu gọi thắp nến nhau
Việt Nam đi xây đắp yên vui dài lâu
Việt Nam trên đường đi tìm lại,
Là thiêng soi toàn thế giới
Việt Nam ta nguyện tranh đấu cho đời

Tình yêu đây là khí giới,
Tình thương đem về muôn đời
Việt Nam đây tiếng nói đi xây tình người
Việt Nam! Việt Nam!
Việt Nam quê hương đất nước sáng ngời
Việt Nam! Việt Nam! Việt Nam muôn đời

Mai sau, một khi dân tộc Việt Nam có cơ hội, bài hát này nên được chọn làm quốc ca.



Ba thầy học người Việt
hỏi người đồng ca
“Việt Nam, Việt Nam”
của Phạm Duy
(nh: Bùi Văn Phú)

Nhạc ngòi ca tôi gửi mãi trong tim

Tác Giả: Bai An Tran

Thứ Bảy, 04 Tháng 10 Năm 2008 08:49

Đôi sinh viên cũng còn là thơ i c̣ a nḥ ng ḅ n tình ca ḅ t hũ ṿ i tị ng hát Duy Quang, Khánh Ly hay Thanh Lan. Hôm nay nghe Dị m Liên hát “Thà Nḥ Gị t Ṃ a” do Pḥ m Duy pḥ tḥ Nguỵ n Ṭ t Nhiên, tuy cô ca sĩ tḥ ḥ sau cḥ a thụ c bài nḥ ng cũng làm đám sinh viên già rung đ̣ ng ḅ i ḥ i nḥ ṿ tṛ ng cũ, nḥ ḅ n bè ṃ t ḷ n pḥ i chia tay nhau đ̣ ra chị n tṛ ng:

Ng̣ i ṭ trăm năm ṿ ngang Tṛ ng Lụ t
Ng̣ i ṭ trăm năm ṿ ngang Tṛ ng Lụ t
Ta ḥ ng tú tài ta ḥ t tình yêu
Thi ḥ ng ṃ t ṛ i ta đ̣ i ngày đi
Đau lòng ta mụ n khóc
Đau lòng ta mụ n khóc

Thà nḥ gị t ṃ a ṿ trên ṃ t Duyên
Thà nḥ gị t ṃ a khô trên ṃ t Duyên
Đ̣ ta nghe thoáng tị ng ṃ a ṿ i đ̣ n
Nḥ ng gị t run run ̣ t ng̣ n lông măng
Nḥ ng gị t run run ̣ t ng̣ n lông măng
Khị n ng̣ i trăm năm đau kḥ ă n nă n
Khị n ng̣ i tên Duyên đau kḥ mụn niên...

Và nḥ ḷ i khung tṛ i đ̣ i ḥ c mà Pḥ m Duy cũng đã ghi ḷ i dùm.

Tṛ Ḷ i Em Yêu

Tṛ ḷ i em yêu khung tṛ i đ̣ i ḥ c
Con đ̣ ng Duy Tân cây dài bóng mát
Bụ i chị u khuôn viên mây tṛ i xanh ngát
Ṿ t chân trên đ̣ ng ṿ n cḥ a phai nḥ t

Tṛ ḷ i em yêu khung tṛ i mùa ḥ
Ng̣ n đèn hiu hiu ṇ i bụ n c̣ xá
Vài gị t ṃ a sa hôn ṃ m trên má
Tóc em tḥ m ṇ ng, dáng em hị n hòa.

Anh ṣ ra đi ṿ mị n cát tṛ ng
Ṇ i có quê ḥ ng ṃ t mù thụ c súng
Anh ṣ ra đi ṿ mị n mệnh mông
C̣ n gió cao nguyên, ṭ ng đêm ḷ nh lũng

Anh ṣ ra đi ṇ ng hành trang đó
Đem đ̣ u chân soi tụ i đ̣ i ngày tḥ
Đem ṇ i tḥ ng yêu vào nị m tḥ ng nḥ
Anh ṣ ra đi cḥ ng mong ngày ṿ .

Tṛ ḷ i em yêu con đ̣ ng ḥ c trò
Nḥ ng ngày tḥ đô ṭ ng ḅ ng pḥ xá

Những bài ca tôi giữ mãi trong tim

Tác Giả: Bai An Tran

Thứ Bảy, 04 Tháng 10 Năm 2008 08:49

Chị nhất yêu anh, hôn hò đây đó
Ưng ly chanh đũa ng, ưng môi em ngọt

Trời ơi em yêu mãi tình vui vui
Ngôi trường thân yêu, bên bè cũ mãi
Đường bu n anh đi bao giờ cho tôi
Nỗi đau cao vui nỗi đau còn dài

Trời ơi em yêu
Trời ơi em yêu
Mây trời xanh ngắt

*

Chị đã cä chäng trình văn nghệ là hát cho sinh viên, hát với sinh viên nhưng mục đích chính là gây quỹ xây dựng Bäo Täng Viän Thuyän Nhân - Viät Nam Cäng Hoä ở San Jose, một công trình do cä quan IRCC chä xäng đäu ưi cho thä hä mai sau nhưng gì còn ưi cä a mät quäc gia đã mät thäi góp mät với thä giäi.

Trong số di vật có những bài ca, những ca từ đã được nhiều người cất tiếng hát lên trên đường phố Sài Gòn, trên quê hương cũ, ngoài biển Đông, trong các trại tän nän, ở nhiều thành phố, phố thị trấn và ưi mät ưi nä a đä cä ca vang trên đäi vào buổi chiều hôm nay.

Những bài ca khi được cất lên tôi luôn nghe tim mình rộn ràng trời ưi.