

\* NGUYỄN KHÁNH VŨ

(Trích Viết Báo, 7/18/2008)

Tôi tên Nguyễn Khánh Vũ, kẻ sỏ dĩn toán cho một công ty bên Arizona. Đã tham gia với bài 'Nợ c M' và tôi' vào năm đầu tiên, và mới nhất là bài 'Nợ c M' và v tôi'.

Nhiều người cho rằng chiến tranh đã kết thúc hơn 30 năm rồi, vì là Viết cũng thay đổi rồi, sao lại chiến? Với tôi, những bài học, những kinh nghiệm mà chúng đau mà thấy Cha Anh đã có với Viết cũng như tôi phải như giấc luôn luôn.

Bài học số 1: Viết cũng giết người Quốc gia ngay trong thời kỳ phân thái kháng Pháp, đánh Nhật, vì Viết cũng muốn cướp quyền lãnh đạo đất nước, để có thể toàn quyền làm tay sai cho cũng nên quốc tế trước kia, và nay cho quan thầy Trung cũng.

Bài học số 2: Trong những kẻ cách ruộng đất, Viết cũng đã giết biết bao người dân vô tội, giết ngay cả những người mà có lẽ chúng bao lâu trước đó đã hào phóng bỏ ra vàng, tiền cả đóng góp trong các cuộc vận động cho Viết cũng.

Bài học số 3: Ký kết ngừng bắn với Viết cũng chưa ráo máu thì Hồ Chí Minh xua ngay quân giết hàng ngàn đồng bào miền Nam vô tội trong Tết Mậu Thân.

Bài học số 4: Viết cũng xé ngay bản hòa đàm Paris mà chúng chưa ký. Bài học số 5: Trúng h của Cai Lậy, nên bao trở lại đang ê a bên trang sách, sao lại là một tiêu pháo kích cả Viết cũng? Sao Viết cũng lại nhún tâm bản vào hàng ngàn đồng bào vô tội đang trốn chui 'giới phóng quân' trên đời là kinh hoàng?

Bài học số 6: 'Nhà nước thông báo để nhân dân được tin vào các tin đến thật thiết. Nhà nước sẽ không đi tìm b'. Và việc đi tìm, thực chất là một cuộc ăn cướp tài sản của người dân miền Nam, được tiến hành chỉ một ngày sau đó. Đây là một nhóm thực cai trị, chỉ không phải là một nhà nước pháp trị. 500 đồng tiền Viết Nam cũng hòa đổi lấy 1 đồng tiền H. Viết cũng có cái gì để mà đổi?

Bài học số 7:

- 'Ngày mai em sẽ cho các con đến đây thăm anh', M tôi bỏ rờn chia tay Ba tôi sau khi cho Ba tôi đến đưa đi m tập trung 'cố cố'.

- 'Em đừng lo cho Thầy M và các con. Đêm nay chúng chúng anh sẽ bỏ đi nơi khác. Và em cũng được mong anh sẽ về sau 10 ngày', Ba tôi căn dặn.

- 'Nhưng... cách mà thông báo tập trung 10 ngày mà', M tôi trả lời.

Ồi thực thay cho người dân hiền lành, thật thà đất nước tôi. Và chắc đâu đó Hà Nội, đã có một nhóm người người cố cố khoái trá.

Trên đây là một ít trong số những bài học 'cố bản' mà tôi luôn nhắc nhở mình và 'không bao giờ

cho phép mình quên.'

Có nhi&#u ng&# i cho r&# ng Vi&# t c&# ng đã thay đ&# i r&# i. Với tôi, Vi&# t c&# ng ch&# là m&# t loài t&# c k&# d&# m và h&# c&# p. Nó thay đ&# i màu đ&# t&# n t&# i, đ&# ti&# p t&# c l&# a b&# p, che đ&# y cái b&# n ch&# t b&# t bi&# n c&# a chúng là tàn ác và d&# h&#n. Với nh&# ng ng&# i cùng m&# t dòng máu Vi&# t thì chúng ch&# ng ch&# a m&# t hành vi b&# n th&# u nào, nh&# ng v&# i k&# thù ph&# ng B&# c, k&# thù mà ngàn năm tr&# c cha ông ta đã ch&# m&# t đ&# t tên, thì chúng l&# i qu&# i. Khi đ&# c b&# n tin Giang Tr&# ch Dân vào t&# m &# Đà n&# ng, r&# i vào Saigon g&# p m&# t

hoa ki&# u Ch&# L&# n, sau đó m&# i bay ra Hà n&# i đ&# g&# p b&# n đàn em &# Ba Đình, lòng tôi sôi s&# c căm h&# n, t&# i nh&# c. Với cái th&# ng Tàu phù này, Vi&# t Nam xem ch&# ng ch&# là cái ao làng c&# a nó. Khi đ&# c b&# n tin th&# y đám du khách Trung c&# ng ph&# t c&# , đón đ&# c th&# v&# n trên đ&# ng ph&# Saigon trong khi nh&# ng ng&# i dân Vi&# t b&# cô l&# p, b&# đ&# y ra xa, tôi bi&# t r&# ng tôi v&# n còn sáng su&# t. Tôi v&# n th&# y rõ cái t&# i t&# , x&# u xí c&# a Vi&# t c&# ng dù đang đ&# c che đ&# y đ&# i m&# t cái áo màu mè bên ngoài c&# a m&# t con t&# c k&#. Vi&# t c&# ng đã thay đ&# i?

Tôi may m&# n có m&# t ng&# i cha sáng su&# t v&# i nh&# ng phân tích s&# c bén, thuy&# t ph&# c. Ông luôn là ng&# i đ&# u tiên tôi tìm đ&# n đ&# tham kh&# o và h&# i ý ki&# n khi nghe ho&# c đ&# c th&# y nh&# ng bi&# n đ&# ng nào trong xã h&# i. Là m&# t c&# u quân nhân trong quân l&# c Vi&# t Nam C&# ng Hòa, &# tu&# i ngoài 70, ông v&# n canh cánh trong lòng chuy&# n v&# n m&# ng đ&# t n&# c. 'Mu&# n ch&# ng c&# ng mình ph&# i ho&# c là có ti&# n ho&# c là có quy&# n', Ba tôi nói. Và trong tình th&# không có c&# hai, ông v&# n ch&# ng c&# ng theo cách riêng. Ông hun đúc tinh th&# n yêu n&# c cho con cháu trong gia đình qua các câu chuy&# n k&# , qua nh&# ng nh&# n đ&# nh tình hình, nh&# c nh&# con cháu t&# nh táo tr&# c nh&# ng m&# u ch&# c c&# a Vi&# t c&# ng. Ông nh&# c con cháu dành chút th&# i gian th&# p m&# t nén nhang, đ&# t m&# t ít hoa, n&# i dài chi&# n sĩ Vi&# t-M&# nhân ngày Chi&# n Sĩ Tr&# n Vong. Ông c&# g&# ng đ&# n v&# i các cu&# c bi&# u tình nghiêm túc trong c&# ng đ&# ng. 'Mình đ&# n dù không làm đ&# c gì nh&# ng mình ph&# i đ&# n đ&# th&# hi&# n chính ki&# n c&# a mình, đ&# ng th&# i đ&# ng viên anh em', Ông th&# ng nói nh&# v&# y. Ông đ&# n v&# i các bu&# i ra m&# t sách có liên quan đ&# n l&# ch s&# , đ&# n quân đ&# i và luôn &# ng h&# mua sách t&# nh&# ng đ&# ng ti&# n ít &# i Ông nh&# n đ&# c hàng tháng. Tôi đ&# c nghe r&# t nhi&# u l&# n t&# nh&# ng ng&# i b&# n c&# a Ông, t&# s&# giao đ&# n thân tình, 'M&# i l&# n g&# p anh, tôi hi&# u ra nhi&# u v&# n đ&# quá'.

Tôi luôn c&# g&# ng theo Ba tôi tham gia các cu&# c bi&# u tình nghiêm túc trong c&# ng đ&# ng. Tôi ph&# giúp gi&# ng đ&# y Vi&# t ng&# cho các em nh&# v&# i hy v&# ng góp m&# t bàn tay phá v&# cái ngh&# quy&# t 36 mà Vi&# t c&# ng đã và đang c&# g&# ng th&# c hi&# n t&# i h&# i ngo&# i qua sách báo, qua các ch&# ng trình ca nh&# c c&# a chúng. Tôi tranh thì gi&# ă&# n tr&# a trong công ty, đ&# vi&# t bài và tham gia tranh lu&# n trên các di&# n đàn v&# i c&# g&# ng 'giành dân, l&# n đ&# t' v&# i Vi&# t c&# ng trên m&# ng đi&# n toán. Tôi luôn mua băng g&# c các

ch&# ng trình ca nh&# c, các tài li&# u l&# ch s&# đ&# &# ng h&# các trung tâm, các c&# s&# có đ&# ng h&# ng ch&# ng C&# ng rõ ràng. Tôi c&# g&# ng gi&# i thích cho các con tôi khi chúng th&# c m&# c v&# lá c&# máu chúng th&# y trong sách báo.

B&# n bè tôi, có ng&# i cho tôi ch&# ng c&# ng c&# c đoan. Là ng&# i Vi&# t nên tôi v&# n nh&# Ông Bà ngày x&# a có đ&# y 'm&# t câu nh&# n, chín câu lành'. Tôi cũng cho mình là m&# t ng&# i Công giáo kiên đ&# nh và v&# ng ph&# c. Chúa tôi có đ&# y r&# ng 'N&# u có k&# tát con má bên ph&# i, con hãy đ&# a má bên trái cho k&# đó tát'. Kính th&# a Ông Bà, Vi&# t c&# ng ngày x&# a đầy Ba con n&# i r&# ng sâu, ch&# th&# v&# khi Ba con kh&# p kh&# ng trên đôi n&# ng g&# v&# i m&# t b&# nh án s&# ng thêm đ&# c vài tháng là h&# t. M&# y ch&#

em con b  x  p vào

h ng cuối cùng trong x  h i v i 'tr ng' đ  m i 'ti u chuẩn' của Việt c ng, d n B c di c -đ o C ng giáo-con Ngày qu n Ngày quyền. Ngày x a Vi t c ng g i chúng con l  đ  đ i m b m ch n đ  quốc th i nay l  'kh c ruột ng n đ m', m t kh c ruột m  h ng n m c  th  g i v  trong n c g n 10 t  ti n đ  quốc. Bao nhi u đ ng b o nghi o l  t  s ng b n Cambodia hay c n k t l i   Philippines, bao nhi u c ng nh n l m t i m i kh p n i, bao nhi u c  g i b n th n kh p v ng Đ ng Nam  , th i sao kh ng l  'kh c ruột'? Trước, Vi t c ng gi t d n mi n B c trong 'c i cách ruộng đ t', ch n s ng d n miền Trung trong M u Th n, đ y đ a, th i ti u qu n c n ch nh miền Nam sau ngày 'gi i ph ng', nay Vi t c ng l i tiếp t c cướp đ t của bao người d n th p c , b  mi ng, tiếp t c t n ph  qu  h  ng, ph  b  đ o đ c l m người. Người d n đ  chúng nh ng 'm t nh n', m  tr m ng n 'nh n', m  'l nh' v n kh ng th y.  ng B  k nh, làm sao c  'l nh' v i qu ? L y Ch a, Vi t c ng đ nh đ ng b o con th  th m trong 'c i cách ruộng đ t'. Vi t c ng ch n s ng đ ng b o con trong T t M u Th n. Vi t c ng đ nh gi  đ nh con v  bi t bao giờ đ nh miền Nam tan n t sau 'ngày gi i phóng'. Vi t c ng đ y đ ng b o con ra bi n Đ ng v  h ng ng n người đ  b  m nh, đ    nh c, nh  nh p dưới tay h i t c. Nay Vi t c ng tiếp t c đ nh ph  c c c ng C ng h i ngo i, n i chúng con đ ng x y đ ng l i cuộc sống m i cho th  h  mai sau. L y Ch a, chúng nh ng c  hai m  chúng con đ  đ  cho Vi t c ng t t, m  to n th n, l c ph  ng  t ng c ng tang th  ng. Th i nay xin Ch a cho con theo c u 'c  l c con ph i hi n nh  con tr u, c  khi con ph i kh n ngo n nh  con r n'. T i c  c  đ o kh ng khi t i chúng C ng hay Vi t c ng đ  thay đổi chúng?

T i s  c n chúng c ng ngay c  khi Vi t c ng kh ng c n tr n qu  h  ng t i. Ngày qu  h  ng thanh b nh, t i s  v  l i v ng qu  M  Tho hi n h a, m  m t ng i tr  ng đ y học cho các em nh . V  l ng trong nh ng b i học Vi t v n, to n h c, t i ch c ch n s  k  cho các em nghe nh ng t i  c c a Việt c ng, nh c cho các em nh ng kinh nghi m th  ng đ u của cha ông, v i m t hy vọng l  em s  không bao giờ đ  c i ch  nghi a qu i th i nay xuất hiện m t l n n a tr n đ t nước th n y u đ  i b t k  h nh th c n o.

T i vi t b i nay trong ni m t  ng nh  người Ch , người C u, nh ng s  quan  nh đ ng c a qu n l c Việt Nam c ng h a hy sinh trong cuộc chiến, nh ng đ a em v  b  con xa g n ch t tr n bi n Đ ng, v  l  t  ng t  do.