

Có người nói : « Cuộc đấu tranh chống công đang đi đúng chiếu hướng tiến bộ của văn hóa và văn minh nhân loại. « Vậy văn hóa, văn minh là gì ? Công sản là gì ? Tại sao chống công sản lại đi đúng chiếu hướng tiến bộ của văn hóa, văn minh nhân loại ?

I) Văn hóa và văn minh là gì?

Văn hóa, văn là đắp, hóa là biến đổi, làm cho trở nên đắp ; đó là văn hóa. Văn minh, văn cũng là đắp, minh là chiếu sáng ; cái đắp mà chiếu sáng, làm cho người biết tốt, thì trở thành văn minh..

Chữ văn hóa tiếng Pháp là « La culture) và được định nghĩa lúc ban đầu là cái gì chống với thiên nhiên (La culture est ce qui est contre la nature). Thuyết vậy, mặt hòn đá, núi chúng ta đắp như vậy là thiên nhiên ; nhưng chúng ta đắp o gọt thành mặt phẳng, thì đó là văn hóa, văn minh. Nên trong lịch sử nhân loại, có nền Văn minh Đá đắp, Đá mài.

Nói mặt cách tổng quát, thì chúng ta có thể định nghĩa văn hóa, văn minh là tất cả những công việc, những công việc của con người, của mặt dân tộc, có tính cách thế thế trao truyền, nhằm làm cho cuộc sống của nó mặt ngày mặt tốt đẹp hơn, có nghĩa là con người, tốt thì u, và những người đi tốt thì u, thì khi đó có cơm ăn, khi rét có áo mặc, khi bệnh thì có thuốc uống ; và những người đi tốt thì u, thì những quy định cần biết của con người mặt ngày mặt tốt đẹp tôn trọng hơn.

Văn hóa, văn minh là những việc làm, xây dựng có tính cách tích lũy, thế này qua thế kia, nhằm giúp con người thoát khỏi tình trạng cảm thú, ăn lông, ở lỗ, không tình liên đới, không luật lệ, cướp xé, đàn áp, bóc lột lẫn nhau, cá nhân nuốt cá bé, nhằm tiến tới mặt xã hội tốt đẹp, trong đó có tình liên đới, tôn trọng sự thật, có luật lệ, những quy định cần biết của con người được bao gồm.

Chính vì vậy mà ông Francis Bacon (1561-1626), nhà chính trị, triết gia người Anh, được coi như mặt trong những người xây dựng nên nền tảng của khoa học hiện đại và phương pháp qui nạp (l'induction), đã viết :

« Nhưng chữ đẹp, nhưng lâu dài, thành quách có thể bị thời gian làm phai mờ và sụp đổ.

« Nhưng nhưng lại nói sự thối, nhưng công trình khoa học nghiên cứu sự thối, nhưng tiếng nói của con tim, nhưng bài thơ, bài hát, bài văn, câu về nói lên tình người, nhưng thơ này thời gian không bao giờ làm phai mờ được. Như bài thơ của Homère cách đây gần 3 000 năm mà vẫn vậy.

« Tại sao thế ?

« Vì sự thối và tình người chính là nền tảng của văn hóa và văn minh vậy.

Lời mở đầu của Bản Tuyên Ngôn Quốc Tế Nhân Quyền :

« Xét rằng nhưng sự chà đạp, khinh miệt nhưng quyền căn bản của con người là nhưng hành động man rợ, trái lại với văn minh, đi ngược lại với lòng tâm và lòng tri của nhân loại ; và một thế giới mà trong đó, mọi người được quy định từ do ngôn luận, từ do tư tưởng, không bị đe dọa bởi nghèo đói ; thế giới đó phải được coi là một xã hội văn minh cao cấp nhất của con người. »

I I) Công sản trên lý thuyết và thực tế là gì (1)

Lý thuyết công sản là tư tưởng của Marx, được ghi nhận hóa tại đa quốc gia, chính trị, kinh tế, xã hội, và vô cùng không tưởng ; thêm vào đó lại có tính cách phản văn hóa và văn minh (1).

Thế tuy vậy tư tưởng của Marx đã được ghi nhận hóa mọi nơi, riêng về quốc gia, ông viết : « Quốc gia nhân loại cho tới ngày hôm nay là quốc gia đấu tranh giai cấp. » Đây là quan niệm được ghi nhận hóa tại đa quốc gia, nhất là khi ông viết câu này trong Tuyên Ngôn Thế Giới Công Sản, khi ông mới 29 tuổi, ông viết vào cuối năm 1847, ông sinh năm 1818. Với tuổi này, ông chưa được học quốc gia nhân loại. Quốc gia nhân loại đâu phải chỉ là quốc gia đấu tranh giai cấp, nhưng ông lãnh

chúa hay những con vua tranh quyền, chém quân đánh nhau, đâu có tính chất giai cấp. Những số kiếp này trong lịch sử rồi là nghiệp, từ Đông sang Tây. Thêm vào đó ông đã biến giai cấp cho riêng yếu tố kinh tế, từ kinh tế quy định đạo đức, cũng như đưa vào kinh tế ông đã biến giai cấp chia xã hội thành 2 giai cấp. Thực ra xã hội chia ra làm nghiệp giai tầng đưa vào nghiệp tiêu chuẩn chứ không phải chỉ có tiêu chuẩn kinh tế.

Ông viết: « Những cộng sản có thể thu tóm lý thuyết của mình trong câu nói duy nhất: Bãi bỏ quyền tư hữu » (K.Marx – Le Manifeste du Parti communiste – trang 36 – Union générale d’Editions – Paris – 1962). Đây là một lý tưởng của Marx với kinh tế, vì quyền tư hữu là một điều kiện khiến con người làm việc. Nay bãi bỏ quyền tư hữu, từ bãi bỏ điều kiện làm việc, khiến kinh tế đi vào tình trạng « cha chung không ai khóc, ruộng chung không ai cày ». Hơn thế nữa, trên thực tế, quyền tư hữu không thể bãi bỏ, mà chỉ có thể chuyển nhượng. Điều kiện sản xuất, sau khi dùng bỏ đi, vũ lực cộng sản chính quyền, đánh tư bản, mới sản xuất, bỏ ruộng bãi bỏ quyền tư hữu; nhưng thực tế đã chuyển nhượng quyền tư hữu tay đỡ đưa dân vào tay thiêu số điều đoàn cán bộ. Xã hội cộng sản, theo như những không tưởng của Marx, phải là một xã hội công bằng; nhưng thực tế, đã trở thành một xã hội vô cùng bất công. Marx không tưởng nghĩ ruộng sau khi cộng sản chính quyền, bãi bỏ quyền tư hữu, thì Nhà nước sẽ biến mất. Danh từ đúng mà Marx và Engels dùng là Nhà nước sẽ tắt (L’Etat s’éteint). Nhưng Nhà nước cộng sản không tắt, mà càng trở nên to lớn và đàn áp bóc lột thế thuyết của ông có trong lịch sử.

Chúng ta chỉ cần nhìn vào tất cả quặng gia sản với câu « Cha chung không ai khóc. Ruộng chung không ai cày », vì áp dụng câu: « Những cộng sản có thể thu tóm lý thuyết của mình qua câu: Bãi bỏ quyền tư hữu », cũng đã nói lên tính cách không tưởng của Marx..

Lý thuyết của Marx còn là một lý thuyết phản văn hóa và văn minh. Nhưng chúng ta đã nói trên văn hóa và văn minh có tính cách chất tích lũy, thế thế trao truyền; trong khi đó Marx chỉ tưởng tượng về một quá khứ. Ông viết:

« Cách mạng cộng sản là sự đảo ngược tất cả những gì hiện tại tư hữu cần truyền; không có gì ngoài nhiên liệu trong tiến trình phát triển của nó, cách mạng cộng sản phá bỏ hoàn toàn những tưởng tượng cần truyền. » (Sách đã dẫn – trang 44)

Đây là một lý tưởng của K. Marx, vì ngày hôm nay người ta thấy và ý thức rõ ràng phá hủy văn hóa và văn minh là tiêu diệt văn hóa và văn minh; trong khi đó bỏ văn hóa và văn minh, chính là sáng tạo văn hóa và văn minh. Thí dụ điển hình là cách mạng cộng

sở hữu văn minh Tàu, văn Nhân văn Giai phẩm Việt Nam đã đi đến chỗ tận diệt văn hóa và văn minh. Trong khi đó, nếu chúng ta nghiên cứu văn hóa, văn minh các nước phát triển thì hẳn rằng là bỏ qua trình độ nghệ thuật thẩm mỹ, trình độ kỹ thuật, trình độ khoa học, trình độ công nghệ, trình độ văn minh, đó là một việc làm thật là trao truyền, trình độ văn minh Tây phương đã trình độ ít nhất là 5,6 nghìn văn minh : văn minh Do thái giáo và Thiên chúa giáo, văn minh tinh thần thẩm mỹ, trình độ đời sống, đời sống vật chất, tránh đời sống vật chất ác ; văn minh Hy Lạp với tinh thần triết học, luân lý, khoa học, qua những triết gia, toán học như Socrate, Platon, Aristote, Thalès, Pythagore ; văn minh La mã với tinh thần thực dụng, trình độ luật pháp và thẩm mỹ, chúng ta chỉ cần nhìn vào những bức tượng và những công trình xây dựng bên Hy Lạp hay bên Ý, rồi chúng ta nhìn lại những bức tượng và những lâu đài ở Pháp, Anh, Đức, thì chúng ta thấy gì không ? ; văn minh ở khắp qua tinh thần trình độ nghệ thuật và ngay chỗ vì thế La tinh a, b, c ngày hôm nay là do người ở khắp phát minh ra ; dĩ nhiên là chúng ta nói đến bàn, thước kẻ, máy in là đến văn minh công nghệ văn.. v....

Tất nhiên chúng ta cũng không thể nào quay về quá khứ, quên những gì đã xảy ra, để tìm ra những cái mới. Chúng ta phải biết rằng, giờ đây những cái gì đã tồn tại quá khứ, bỏ những cái gì xấu và lấy cái mới ; chứ không có nghĩa là hủy diệt hết quá khứ để xây dựng những cái mới, kiểu như Trần Đức Tú, một trong những sáng lập viên của đảng Cộng sản Tàu trình bày : « Nếu tôi phải san bằng xong Tàu để hiện đại hóa nó, thì tôi sẵn sàng làm » ; và kiểu của cộng sản Việt Nam : « Trĩ phú hào, đào tận gốc, tróc tận xương » . Những trình độ văn minh này chỉ đến chỗ tận diệt văn hóa và văn minh nhân loại sống cộng đồng trong gần 100 năm qua đã chứng tỏ .

Thế kỷ công sản thế kỷ ngày nhà nước cộng sản được thành lập năm 1917 cho tới nay cho ta thấy đó là một xã hội được đoán, được tài, nên nhân lên tới cả trăm triệu người (theo Stéphane Courtois – Livre noir du Communisme), một xã hội què quặt, băng hoại, đến chỗ suy đồi, nhân quyền bị chà đạp, xã hội vô cùng bất công. Giới lãnh đạo cộng sản đã ngoan ngoãn như một kẻ nô lệ trước những đau khổ của người dân, của thợ thuyền, nông dân, trái lại họ vẫn nói của Marx : « Chỗ có loài cầm thú mới ngoan ngoãn như một kẻ nô lệ trước loài người, loài cầm thú, loài cá. » Kẹt luồn xã hội công sản hiện nay là xã hội man rợ, cầm thú, trái ngược hẳn với những gì là văn hóa, văn minh.

III) Tại sao chúng ta công sản lại đi đúng chiếu hướng văn hóa và văn minh nhân loại

Như chúng ta đã nói ở trên văn hóa và văn minh là tất cả những việc làm của con người, có tính chất thẩm mỹ, trao truyền, nhằm cải thiện đời sống của nó trên 2 phương diện vật chất và tinh thần.

Nhìn vào hiện tình đất nước Việt Nam hiện nay chúng ta thấy gì : Việt Nam là một trong những nước vi phạm nhân quyền và vi phạm quyền tự do báo chí nhất thế giới, như theo báo tin tức tình hình cuộc năm 2008 của tổ chức Nhân Quyền Human Right Watch và Tổ chức Phóng Viên Không Biên Giới. Theo Tổ chức Nhi Đồng Quốc Tế, hơn 30% trẻ em thiếu dinh dưỡng có nghĩa là thiếu ăn, bố mẹ cũng thiếu ăn để nuôi con, trong khi đó thì con ông cháu cha, đồng đoàn cán bộ tiêu tiền vượt qua cửa sổ, đánh những canh bạc cược triệu \$. Theo tình hình đất nước năm 2009 của Ngân hàng quốc tế, thì đất theo kế hoạch Nam dưỡng, Việt Nam phải mất 51 năm, theo kế hoạch Thái lan phải mất 95 năm, theo kế hoạch Tân gia ba, phải mất 158 năm.

Ngày hôm nay chúng ta đấu tranh chống công sản có nghĩa là đấu tranh để cho công nhân tốt hơn, cho những người không còn nợ, để cho bớt cái mất mát của trẻ Việt Nam nào cũng được nuôi nấng tốt, để cho những công nhân phải không phải đi lấy công nợ quốc, những trẻ em không phải bán thân nuôi mẹ nghèo bên Cẩm Bình.

Con đường duy nhất để theo kế hoạch văn hóa và văn minh nhân loại, đó là phải đi qua cửa ngõ giới thiệu để được tài công sản, phải tự do, dân chủ, phải nhân quyền. Những suy nghĩ, con đường khác chỉ là sai lầm, hay vô tình, hoặc cố ý giúp đỡ bọn cướp. Chỉ có những vị dân Việt mới có thể theo kế hoạch tiến bộ của văn minh nhân loại.

Paris ngày 01/02/2009

(1) Xin xem thêm : Phê bình lý thuyết của K. Marx, Tình hình của Marx phải văn hóa và văn minh, trên [http://perso . orange.fr/ chuchinam/](http://perso.orange.fr/chuchinam/)