

Sau giai đo&#223;n &#223; hang, loài ng&#223;i &#223; ch&#223;i, &#223; t&#223;p, &#223; l&#223;u... tr&#223; c khi đ&#223;n v&#223; nhà.

Đây có th&#223; là &#223;a ch&#223;n t&#223;i h&#223;u, và t&#223;i &#223;u, &#223;a ph&#223;n l&#223;n nh&#223;n lo&#223;i. Ph&#223;n c&#223;n l&#223;i, &#223; công tr&#223;ng, &#223; nông tr&#223;ng hay &#223; tr&#223;i – tr&#223;i l&#223;nh, tr&#223;i giam, tr&#223;i t&#223;n n&#223;, tr&#223;i lao c&#223;i, tr&#223;i sáng tác...



Ăn &#223; t&#223;p th&#223; ki&#223;u này (th&#223;ng) là do b&#223; hoàn c&#223;n ép bu&#223;c, hay vì ph&#223;n quy&#223;t &#223;a to&#223; án nh&#223;n dân, ho&#223;c ch&#223; th&#223; &#223;a h&#223;i nhà v&#223;n, – ch&#223; không l&#223;i ai t&#223; nguy&#223;n v&#223;c xác đ&#223;n nh&#223;ng n&#223;i đ&#223;ng đ&#223;o, &#223;n ào, r&#223;t m&#223;t v&#223; sinh, r&#223;t linh tinh và thi&#223;u th&#223;n (đ&#223; b&#223;) nh&#223; th&#223;. Và b&#223;i th&#223; nên c&#223;u công dân n&#223;c CHXHCNVN, ông Lâm Hoàng M&#223;n ( <http://www.talawas.org/?p=14465> ) đã c&#223;t t&#223;ng than:

Sáng đ&#223;y theo đ&#223;i, đ&#223;m theo k&#223;ng  
Cu&#223;c đ&#223;i nh&#223; th&#223;, s&#223;ng hay không?

M&#223;i đây, có vài ng&#223;i (l&#223;i) xoay ra &#223; ... c&#223;i! S&#223; &#223;a ch&#223;n khác th&#223;ng – và hi&#223;m h&#223;i này – v&#223;a đ&#223; c&#223;t t&#223;n sĩ Nguy&#223;n M&#223;n Hùng... “ph&#223;t hi&#223;n,” và cho bi&#223;t nh&#223; sau: “Qu&#223;c gia nào kh&#223;p mình bó ch&#223;t vào b&#223;t c&#223; m&#223;t quan h&#223; đ&#223;n ph&#223;ng nào cũng là t&#223; nh&#223;t mình trong c&#223;i”.

C&#223;i, dù là lo&#223;i &#223; c&#223; l&#223;n, cũng không cách chi “nh&#223;t” đ&#223; c&#223; m&#223;t qu&#223;c gia. Nó ch&#223; đ&#223; ch&#223; cho m&#223;t s&#223; ng&#223;i, và ai cũng hi&#223;u đây là nh&#223;ng k&#223; đ&#223;ng c&#223; m&#223; quy&#223;n &#223; Vi&#223;t Nam. T&#223;n sĩ Nguy&#223;n M&#223;n Hùng, do t&#223; nh&#223;, đã không t&#223;n nói (h&#223;n) ra nh&#223; v&#223;y.

Và có &#223; nh&#223; v&#223;y nên bài vi&#223;t &#223;a ông (“Trung Qu&#223;c – R&#223;ng th&#223;t hay Voi gi&#223;y?” – <http://www.tuanvietnam.net/2009-11-18-trung-quoc-rong-that-hay-voi-giay>) đã có c&#223; h&#223;i xu&#223;t hi&#223;n trên Tuanvietnam.net, vào h&#223;m 18 th&#223;ng 11 năm 2009, và v&#223;n c&#223;n (nguyên) trên đ&#223;n đàn này – m&#223;i cho đ&#223;n h&#223;m nay.



Chân dung th&#225;c c&#225;a chú Vị tể tướng v tay đ&#225; Đ&#225;i h&#225;i - nh: OnTheNet

Con thú trong cũi là cẩu nh th&#225;ng th&#225;y. Con ng&#225;i thì không. Ngó k&#225;ch t m&#225;. Có lẽ vì ý th&#225;c đ&#225;c đi&#225;u này, và vì ý muốn “bình th&#225;ng hoá” hi&#225;n tr&#225;ng khó coi c&#225;a mình nên th&#225;ng tho&#225;ng nh&#225;ng nh&#225;n v&#225;t đang s&#225;ng trong cũi l&#225;i khua chân/ chém tay – bi bô hay hô hoán chuy&#225;n này, chuy&#225;n n&#225; – đ&#225; bi&#225;n mình cho s&#225; l&#225;a ch&#225;n (k&#225; c&#225;c) này. Họ qu&#225; là h&#225; đã t&#225;o ra nhi&#225;u th&#225;... hoang ngôn quái đ&#225;n:

- Báo Quân Đ&#225;i Nhân Dân

( <http://www.qdnd.vn/QDNDSite/vi-VN/61/43/5/5/91799/Default.aspx> ), s&#225; ra ngày 11 tháng 10 năm 2009, có bài chính lu&#225;n đ&#225; c&#225;p đ&#225;n “s&#225;c m&#225;nh c&#225;a truy&#225;n thông hi&#225;n đ&#225;i,” v&#225;i nhi&#225;u chi ti&#225;t r&#225;t... hoang đ&#225;ng:

“... báo chí, m&#225;ng Internet đ&#225;c chúng tri&#225;t đ&#225; s&#225; đ&#225;ng vào vi&#225;c truy&#225;n bá các quan đ&#225;i m&#225; thù đ&#225;ch, sai trái, xuyên t&#225;c, công kích ch&#225; nghĩa Mác – Lênin, t&#225; t&#225;ng H&#225; Chí Minh, đ&#225;ng l&#225;i, quan đ&#225;i m&#225;, chính sách c&#225;a Đ&#225;ng và Nhà n&#225;c nh&#225;m phá v&#225; tr&#225;n đ&#225;a t&#225; t&#225;ng vô s&#225;n, th&#225; tiêu s&#225; lãnh đ&#225;o c&#225;a Đ&#225;ng C&#225;ng s&#225;n Vi&#225;t Nam.

Chúng còn tr&#225;c ti&#225;p ti&#225;n công vào báo chí cách m&#225;ng, vào nh&#225;ng nhà báo cách m&#225;ng. V&#225;i chiêu bài ‘t&#225; do ngôn lu&#225;n’, ‘t&#225; do báo chí’, chúng vu cáo Đ&#225;ng và Nhà n&#225;c ta vi ph&#225;m quy&#225;n t&#225; do ngôn lu&#225;n, t&#225; do báo chí hòng làm cho báo chí tách r&#225;i s&#225; lãnh đ&#225;o c&#225;a Đ&#225;ng, làm cho các nhà báo m&#225;t ph&#225;ng h&#225;ng chính tr&#225;, m&#225;t s&#225;c chi&#225;n đ&#225;u trong ho&#225;t đ&#225;ng báo chí c&#225;a mình. Đ&#225;n ti&#225;n công này th&#225;t s&#225; nguy hi&#225;m đ&#225;i v&#225;i s&#225; nghi&#225;p cách m&#225;ng và đ&#225;i v&#225;i s&#225; phát tri&#225;n c&#225;a báo chí n&#225;c ta”.

- Ch&#225; th&#225; 34-CT/TW ( [http://quangninh.gov.vn/danchinhdangtinh/dang\\_uy/00243a.aspx](http://quangninh.gov.vn/danchinhdangtinh/dang_uy/00243a.aspx) ) c&#225;a Ban Bí th&#225; và Ngh&#225; quy&#225;t Trung &#225;ng Khoá X (v&#225; “Công tác t&#225; t&#225;ng, lí lu&#225;n, báo chí tr&#225;c y&#225;u c&#225;u m&#225;i”) cũng “đ&#225; ra” nhi&#225;u gi&#225;i pháp (nghe) hoang đ&#225;ng và hoang mang không kém:

“Triển khai đường bộ, chế độ giao thông trên mặt trận tư tưởng, phân bổ các lực lượng đi tuyên truyền xuyên tạc, vu cáo, chế độ phá hoại, Nhà nước ta, làm thất bại âm mưu ‘Điên biên hoà bình’ thối nát đa nguyên chính trị, hình thành lập trường đối lập, gây bạo loạn, lật đổ của các thế lực thù địch; thế giới xuyên biên giới, chế độ phòng, chế độ nguy cơ điên biên của Trung Quốc và các ngành, các cấp”.

Chính vì tình thế khôn lường tại chỗ đó nên Đảng đã quy tụ đồng (ph) chui vào cũi. Bên trong nhúng chèo xong, tất nhiên, an toàn hơn bên ngoài. Những tầm nhìn, vì thế, không tránh khỏi bị giới hạn. Và sự hạn hẹp này đã phát sinh ra nhiều hoang ngôn (lo) khác:

- Theo TTXVN: “... đến năm 2010 (s) xóa hết h đối, cả bên không còn h nghèo!”
- Qua 100 năm 2030 hay 2040 thì Việt nam mới thực là huy hoàng, theo nh lập của tiến sĩ Nguyễn Xuân Kiên (Việt nam chế độ Việt chí nhân lập phát triển kinh tế – xã hội Việt Nam và Đông Nam Á): “Việt nam năng suất có cả các doanh nghiệp hiện nay, chỉ 20 -30 năm nữa, Việt Nam sẽ là một trong 20 năm kinh tế lớn nhất thế giới. 40 năm nữa, Việt Nam sẽ đứng trong top 15 năm kinh tế lớn nhất thế giới”.

Đảng bộ với với phát triển (tất cả) về kinh tế, văn hoá, giáo dục và âm nhạc cũng đặt đến những thành tích đồng cao. Báo Lao Động, số ra ngày 30 tháng 9 năm 2009, dẫn tin: “Việt Nam có nhiều tiến sĩ, giáo sư thu nhập cao nhất khu vực”. Qua tháng sau, báo Thể thao & Văn hoá (số ra ngày 10/10/2009) bổ sung thêm: “Việt Nam có nhiều âm nhạc cổ điển đứng đầu khu vực”.

Nói tóm lại, theo lập của ông chủ tịch nước Nguyễn Minh Triết (phát biểu vào hôm khai mạc Đại hội Việt kiều) “là cả bao giờ mình lập tất cả tiếng nói nh thế”.

Thiên hạ đều biết tại hội trường hội trường. Ông Huy Đức mất mày “đồng”. Ông Hà Sĩ Phu vô đầu bắt tại, nhấn nhó: “Biết nhạc không phải là đi đâu đáng sợ, trái lại, khi nói về dân tộc mình, không hiểu sao tôi cứ rung mình ghê sợ trước một thái độ hèn nh tởm”. Còn ông Nguyễn Đình Đăng thì phản nản là những tiếng quá lớn (hay nói theo nguyên văn lập của ông là “quá tr”) đã “át mất tiếng lòng sâu lắng của lòng tâm.”

Một góc nhìn khác, ông Nguyễn Văn Lạc nhận xét rằng: “Cái gì nh nhất trong bài nói chuyện ‘vô h’ của ông chủ tịch không hơn là những lập phát biểu huênh hoang lập ch mà là tiếng vỗ tay rào rào”. Ngoài những tiếng ‘vỗ tay rào rào’ còn có những tiếng xuýt xoa khen ngợi (t) vài v

## Chân dung Việt kiều u – Dấu âm của những tiếng vỗ tay

T&#225;c Gi&#7843;: Lê Diên Đ&#225;c

Ch&#250;a Nh&#7853;t, 13 Th&#225;ng 12 N&#259;m 2009 11:17

---

đi bị u Việt kiều u) mà theo d&#223;l n thì đây ch&#223; là những l&#223;i ‘nói n&#223;nh’ c&#223;a m&#223;t b&#223;n ‘v&#223; h&#223;a’ ”



Đ&#223;i h&#223;i Việt Kiều u - &#223;nh: Vietnamnet

Th&#223;c tr&#223;ng x&#223; ra sao mà những c&#223; ch&#223; tán đ&#223;ng, hay l&#223;i l&#223; tán th&#223;ng (nh&#223; v&#223;a đ&#223;n) đ&#223;u b&#223; coi là hoang ngôn hay xi&#223;m n&#223;nh?

Đây là toàn c&#223;nh “T&#223; Qu&#223;c Nhìn T&#223; Xa” đ&#223;i m&#223;t m&#223;t thi sĩ:

“X&#223; s&#223; ph&#223;i nhiều sao th&#223;t l&#223;m ăn mày  
X&#223; s&#223; nhân tình sao th&#223;t l&#223;m th&#223;ng binh  
Đ&#223;i ki&#223;m ăn đ&#223; ki&#223;u  
N&#223;ng g&#223; kh&#223;a r&#223; m&#223;t đ&#223;ng làng...  
X&#223; s&#223; thông minh sao l&#223;m tr&#223; em th&#223;t h&#223;c  
L&#223;m ngôi tr&#223;ng x&#223; xác đ&#223;n tang th&#223;ng...  
X&#223; s&#223; thiêng li&#223;ng sao l&#223;m đ&#223;ng chùa làm kho h&#223;p tác...”

Nguyễn Duy (T&#223; Qu&#223;c Nhìn T&#223; Xa – 1988)

H&#223;n hai mu&#223;i năm sau, hi&#223;n tr&#223;ng c&#223;a c&#223;a đ&#223;t n&#223;ng (xem ra) cũng không đ&#223;c sáng s&#223;a gì h&#223;n  
– theo nh&#223;n đ&#223;nh c&#223;a ti&#223;n sĩ Vũ Minh Kh&#223;ng:

“Khó khăn trong quy&#223;t đ&#223;nh c&#223;a m&#223;i ng&#223;ng i chúng ta hôm nay không ph&#223;i là làm cách g&#223; đ&#223; đ&#223;t n&#223;ng t&#223;n lên mà là làm g&#223; đ&#223; chúng ta không l&#223;i t&#223;p n&#223;a, b&#223;i đ&#223;ng l&#223;i c&#223;a chúng ta còn r&#223;ng

rãi thênh thang l&m”.

“Ông cha chúng ta đ& l&i cho chúng ta đ&t đ&i v& th& đ&p và nhi&u tài nguyên quý giá. Th& gi&i l&i th&ng c&m chúng ta đã tr&i qua nh&ng cu&c chi&n tranh kh&c li&t. Th& h& chúng ta ch& c&n cho nh&ng thu& đ&t trong các d& án đ&u t& d& d&i, bán tài nguyên, và vay n& qu&c t& cũng đ& s&ng xênh xang đ& c 20-30 năm n&a. Ta nh&ng đ&t c&a ông cha làm sân golf và dân ta s& không th& đ&i nh& ngh& nh&t bóng và đánh giày...”- ( Việt Nam ch&t c&u đ& ti&n lên – <http://bauxitevietnam.info/c/3221.html> ).

Tr& c vi&n t&ng “đ&ng l&i c&a chúng ta còn r&ng rãi thênh thang” nh& th& mà không có l&i phát bi&u, hay m&t bài tham lu&n nào, t& quý v& đ&i bi&u Việt kiều (v& nh&ng nạn đ& và v&n n&n c&a đ&t n&c) ch& nghe thu&n có ti&ng “v& tay rào rào” thì cũng k& thi&t, thi&t k&. C&ng đ&ng ng& i Việt h&i ngo&i i kh&p năm Châu, đ&c bi&t là thành ph&n nh&ng doanh nhân và trí th&c Việt kiều, có th& ví nh& nh&ng c&a s& m& – t& đó c& n&c có th& nhìn ra bên ngoài đ& h&c h&i và ti&p thu kinh nghi&m c&a toàn th& nhân lo&i.

Đ&i h&i Việt kiều v&a qua, ti&c thay, l&i ch& g&m toàn nh&ng khung c&a đóng. Và ng& i ta không đóng c&a đ& th&o lu&n hay bàn b&c gì ráo mà (theo l&i c&a ông Bùi Tín) là đ& “nghe ông ch& t&ch n&c đ&c di&n văn dài thòng ki&u đ&i ngôn, r&i nghe m&t th& tr&ng tr&ng ban Ng& i Việt i n&c ngo&i đ&c báo cáo ch& k& l& nh&ng đ&iu hay ho t&t đ&p, toàn m&t màu h&ng...”



Đ&i h&i Việt kiều - & nh: Vietnamnet

N&u đúng v&y thì “v& tay rào rào” là ph&i (chuy&n). Chuy&n c&a nh&ng ng& i r&i vi&c đi xem thú làm trò, trong cũi, r&i v& tay tán th&ng. Đó là ti&ng v& tay c&a nh&ng k& vô tâm, hay vô luân – ho&c c& hai. &

## Chân dung Vị tể tướng – Dấu âm của những tiếng vỗ tay

T&#225;c Gi&#7843;: Lê Diên Đ&#225;c

Ch&#250;a Nh&#7853;t, 13 Th&#225;ng 12 N&#259;m 2009 11:17

---

\* Bài nh&#223; n đ&#223;c t&#223; tác gi&#223; và cùng đăng trên talawas blog – v&#223;i t&#223;a đ&#223; “D&#223; âm c&#223;a nh&#223;ng ti&#223;ng v&#223; tay”.

<http://ledienduc.wordpress.com/2009/12/09/4460/>