

Sau cái ăn, cái m&#c là m&#t trong hai đ&#m chính c&#a cu&#c s&#ng.



Thị trấn Sài Gòn hôm nay trong trang ph&#c áo dài. (Hình: Hàm Anh)

Tr&#c kia, &# trong nhà, ng&#i ta m&#c sao cũng đ&#c nh&#ng h&# ra ngoài đ&#ng thì nh&#t thi&#t qu&#n áo ph&#i ch&#nh t&#.

&# Hu&# và Đà L&#t, các bà, các o&#n tu&#i bán hàng ng&#i m&#t ch&# ngoài ch&# ho&#c quang gánh đi kh&#p ph&# ph&#ng cũng m&#c áo dài, mãi v&# sau m&#i th&#y Đà L&#t hàng rong b&# áo dài, m&#c áo ng&#n.

Tr&# m&#t s&# ít l&#p tr&# theo “đ&#t sóng m&#i” m&#c áo đ&#m, qu&#n tây... Nam gi&#i s&# mi b&# trong qu&#n tây, còn l&#i h&#u nh&# t&#t c&# ph&# n&# h&# b&#c chân ra đ&#ng đ&#u ph&#i khoác áo dài. Kho&#ng th&#p niên 60, áo dài c&# cao, tà áo ny lông v&#a r&#ng v&#a dài bay ph&#t ph&# c&#n gió Saigon.

Áo dài đ&#c coi nh&# trang ph&#c chu&#n m&#c và ph&# bi&#n c&#a ng&#i n&# gi&#i. Bà c&# Bá có nhà là ti&#m vàng. Bà &# l&#u 1 còn t&#ng tr&#t là c&#a hàng; hàng ngày &# trên l&#u, bà c&# ngoài 80 tu&#i này luôn m&#c áo cánh t&#c áo bà ba tr&#ng nh&#ng khi xu&#ng t&#ng tr&#t ng&#i ch&#i, dù là t&#n cu&#i c&#a hàng nhà, bà đ&#u ph&#i khoác thêm bên ngoài chi&#c áo dài màu nâu. Các cô bán hàng dĩ nhiên đ&#u ph&#i áo dài t&#t.

N&# sinh đi h&#c ngoài s&# ít m&#c jupe plissé, còn l&#i m&#c áo dài tr&#ng v&#i qu&#n tr&#ng ho&#c qu&#n đen. Áo dài ph&#i có c&# ho&#c c&# tròn sát chân c&#. M&#t s&# tr&#ng h&#c n&#i trú ho&#c bán trú k&# lu&#t g&#t gạo, b&#t n&# sinh ph&#i mua v&#i c&#a nhà tr&#ng: qu&#n b&#ng v&#i dày, áo dài th&#ng đ&#c may b&#ng v&#i KT 3000 lo&#i dày, ch&#a k&# ph&#i m&#c thêm m&#t l&#p áo lá bên trong.

Thị trường Sài Gòn, kín và h

Tác Giả: Sài Gòn Cô Náng/Ngái Viát
Thứ Bảy, 02 Tháng 1 Năm 2010 22:13

Vào thập niên 70, áo dài không dài rßng và lưng bùng nßa mà chßt lßi, phßn khßp nßi mßc áo dài raglan nßi vai, cß áo thßp, tà áo vßa hßp vßa ngßn thßng may bßng tß Hßng Hoa nßi hóa hay sura Thái, các nß sinh mßc áo dài tß sßng hoßc tß chín. Khi ßy, áo dài vßn chßa mßt đßa vß đßc tôn cßa nó. Đó là loßi y phßc phßn phßi mßc trong bßt cß trßng hßp nào: lßt quan trßng, đi làm hay đßn gißn ra phß, chß khác nhau ß loßi vßi đßp hay xßu cho tßng trßng hßp thôi. Tà áo dài thßt tha khißn phßn trßn nên dßu dàng, nß tính làm sao:

Đßa em vß đßi mßa

Áo dài sßu hai vßt

Khi chßm bßn lßa thßa

(Nguyßn Tßt Nhiên)



Mßt kißu thßi trang hßng Sài Gòn. (Hình: Hàm Anh/Ngái Viát)

Khi phong trào hißn sinh lên cao, đám thanh niên hippy tóc dài phß ớt, mßc sß mi bó sát phanh hai chißc khuy đßu khoe bßngßc cßm nhßm, xßng xßu, trông có vß chán chßng bußn nßn, môn đßc cßa Sartre lßm...

Đßm xußt hißn nhißu hßn nhßng vßn kín đáo, đßu sao cũng đang thßi kß chißn tranh nên không có nhißu kißu cß: jupe serré, robe vßi thßt dày cao tßi đßu gßi... Ăn mßc thßi kß này vßn rßt hißn.

Sau 75, mßt thßi gian dài khó khăn. Vßi vóc đßc phân phßi theo tem phißu tßng khßc mßt.

Khúc khá thác sáu dài mát mét mát dành may quán. Khúc khá mát mét rái dài thác hai cho áo dài tay... Tháng là vái màu tráng, xanh dáng hay háng đá may áo, vái quán tây xanh đám, đôi khi có nháng khúc ná hay len, hoa văn lá nhá kiáu Lào hay Campuchia không biát đá may gì. Nói chung vái vóc có gì thì phân phái thá đó, mián có khúc vái là quý rái.

Áo dài bián mát, coi nhá xáp xáu, lâu lâu lái ra ngám. Háu hát áo dài đáu đác mang ra sáa thành áo ngán hát: hai tà làm thân áo, phán trên sáa thành tay ngán, hai cái tay áo bián thành bèo nhún chá này chá ná... náu không sá mi thì cũng là áo kiáu chá bián đôi chút. Háu nhá tát cá áo phán báy giá đáu là sá mi hay áo cá bá. Quán tây, áo ngán thay thá áo dài trác kia cho mái nái, mái lúc: đá đi hác, đi làm, đi đáy, đi đám tiác... là đáng hoàng lám rái. Vái vóc bán ngoài chá sá ít náu có màu sác này ná đa sá là hàng hóa theo đáng quáa biáu tá ngoái quác gái vá

Đán đán kinh tá phát trián. Cô giáo đi đáy đác mác áo dài. Thái ká đáu trá lái ngày xáa, áo dài may riêng đá đi đám cái là màu đá chói lái hay màu háng. Cô dáu cũng chuáng nháng màu đá. Sau nhiáu năm mát đáu, áo dài quay trá lái không còn đác cáa chuáng náa. Áo dài không thá cánh tranh vái vái quán tây, áo ngán tián lái. Chiác áo dài truyán tháng phá hát vá đáp, đáng thái cũng phá hát nét xáu cáa phán. Nhát là các bà trung niên, cá thá đã mát eo, rát ngái xá tay vào chiác áo dài, cá quán tây, áo kiáu là có thá che đáu mái khiám khuáyát trên đáng nét cá thá.

Vài năm trác, máy bà Viát kiáu bát đáu vá ná cá phá bián kiáu quán áo “Viát kiáu” may báng soie, quán theo kiáu quán tây có túi nháng láng thung, áo tay ngán hay dài, có cá. Kiáu này già trá lán bé đáu mác đác, dián trong nhà hay đi chái, đi chá, đi đám đáu đác. Đi đám thì phái may báng loái mác tián hán loái đi chá. Kiáu này mau chóng phát trián vì quá sác tián lái, các bà không phái bó ngái trong chiác quán tây chát chái khó cháu. Mát bá quán áo kiáu mái đác mánh danh là “đá Viát kiáu”, chá không phái bà ba, áo túi xáa nhá trái đát. Theo đúng nhu cáu phán vào bát cá thái nào là mát mái, mác vào lái hát sác ráng rãi, đá cháu.

Chá có đáu, khuánh háng “đá Viát kiáu” đác may càng lúc càng trán nên đá dái. Mác trong nhà cũng thá, ra ngoài cũng y nhá váy, không khác biát bao nhiêu. Quán chát bát mát chút, áo ngán hán mát chút và thay vì chá có ngái i già mác vì cán sá thoái mái thì phán giái tuái nào cũng mác. Thành thá táng có ngái ra tòa Táng Lánh sá xin xuát ngoái đã bá tá chái pháng ván vì lý do mác “đá ngá”!

Đán đán đán đán giai đán mác đám. Qua khái thái ká kéo dài quán áo thiáu thán, đán sá nên

đm hi n ra nh m t s s l ng, th a m n nh c u c a ph n lúc nào cũng khao khát làm đ p. Ngoài mi n B c, m y ch c n m t b lo i “v a b ng cái thúng mà th ng hai đ u, bên Tây thì có bên Tàu thì không”, nay ào ào váy. Kí u váy đ u tiên xu t hi n r ng, dài đ n m t cá chân. Gi ng nh “đ Vi t kí u” i mi n Nam, ph n mi n B c nh t t m c váy vì đ c theo m t, l i d m c do cao th p béo g y g i cũng đ c che gi u sau chi c váy kín b ng.

Ch nào cùng g p váy, b phim xã h i nào c a mi n B c cùng toàn g p váy: Váy i nhà, váy đi làm, váy quét sân, váy đi ch i... T i mi n Nam, c đ n c quan nào nhìn th y các bà, các cô m c váy l o x o là y nh r ng mi n B c vào. M t s n t ch c cho ph n xu ng mi n Tây d o mi n sông n c, thăm v n trái cây, m t bà đ c di n chi c váy bó nhưng đ dài t n gót chân, tay xách ví đ m, tay c m dù che n ng gay g t, dò xu ng thuy n suýt tr o đôi giày cao gót m i phân xu ng sông.

Bây gi c n c ăn m c t do. Đ lo i, đ kí u. Kí u Tây, kí u M ... Nh qu n áo SIDA t c qu n áo cũ vi n tr đi theo ng Cam-b t bán giá r m t nên ng i nghèo cũng có th ăn m c lành l n, áo thung, áo gió hay s mi bán i Châu Đ c ch n m ngàn đ n m i ngàn, v t i thành ph v n không đ t h n nhi u. Qu n áo Trung Qu c đi l u qua đ ng biên gi i vài ba ch c ngàn m t cái. G n đây r tin v i Trung Qu c gây ung th nên m t s c a ti m ph i xé b nh h i u trên hàng Trung Qu c. Hàng VN m i giá cũng r vô cùng. Nguyên b đ ng rua, bèo... đnh h t c m ch có hai m i l m ngàn.

Đ c t do ăn m c và có đ đi u kí n nên VN cũng đ u i k p kí u c th gi i. Phim Hàn Qu c th ng lĩnh màn nh khi n Saigon xu t hi n nhi u c a hàng bán th i trang Hàn Qu c. Qu n áo Tàu nhi u và giá r h n nh ng v m t th i trang, không đ c xem là đ p b ng Hàn. Th i trang Nh t B n cũng b c vào Hà N i và Sài Gòn qua teen trong trang ph c Cosplay - trang ph c theo nhân v t trong truy n tranh - và Harajuku - xu h ng ăn m c k l , không gi ng ai.

M t s nh h i u th i trang trong n c cũng đã gây đ c uy tín. Nhi u nhà t o m u trang ph c ra đ i tham d các cu c thi trong và ngoài n c, các cu c trình di n gi i thi u th i trang đ c t ch c theo Xuân H Thu Đông cho dù Saigon ch hai mùa m a n ng. Báo chí đ a tin h ng ngày các cô ng i m u hôm qua m i h t h i, hôm nay l i s m i... Áo pull, áo hai dây, qu n jean bó, qu n legging, đ m ng n, đ m dài... Y ph c theo kí u unisex, theo kí u tài t Hàn Qu c hay ca sĩ M ... Ai kí u gì mình kí u n y, ai sao mình v y.

Áo dài đ c khôi ph c b ng vô s kí u áo cách tân, giáo viên m c áo dài đ ng l p, nhi u c quan, công s bu c nhân viên ph i m c áo dài. Dù đ c tr ng v ng nh v y nh ng áo dài đã

không tìm được cái áo dài đẹp. Các cô đi làm chỉ mặc áo dài đẹp làm việc. Trên đường đi và tan sở về nhà, họ thay bộ đồ khác. Vì họ đi trên đường phố nên ít thấy ít thấy áo dài ngoài trời công trường.

Nữ sinh mặc áo dài nhìn xa rất đẹp nhưng gần, nhất là gần tan học, mới thấy nhếch nhếch hai nút áo cổ, vén cao tay áo và xò lên lên quần trông dơ bẩn và trần trụi... Mới nghĩ đến đầu gối áo dài chỉ có một, nóng nực, bắt tiện... nên chỉ lên cấp III, nữ sinh mới phải mặc áo dài. Bây giờ nhếch nhếch bắt đầu thu hoạch về mặc áo dài bằng cách chỉ có đầu tuấn hay lộ lộ một phần một. Các trường học mặc váy thì trường có riêng trường riêng. Thậm chí miền Bắc còn có trường riêng của trường lập theo đúng mô hình Hàn Quốc.

Chỉ có đi học khi y phục có phần dơ bẩn thì người ta mới ăn mặc bừa bãi hơn trên phố, không theo mô hình quy tắc nào.



Mô hình bán đồ “sale”. (Hình: Hàm Anh/Người Việt)

Rất dễ nhận thấy phụ nữ ngày nay ăn mặc hàng hơn trên phố. Quần xò là xò, áo mỏng dính, cổ khoét sâu là sâu, váy thì ngắn ngắn... quần xò đi với áo ngắn, quần bó chỉ có một mảnh rách te tua đi với áo ngắn hở vai, hở lưng, hở ngực, hở bụng...

Cho nên về qua Bộ Giáo Dục đã phải ban hành một thông tư yêu cầu nữ sinh trung học phải mặc váy dài quá gối. Chỉ tại vì phạm gia tăng tội lỗi thu hút theo chỉ có cái váy...! Sinh viên tự do hơn, thoát khỏi vòng kiểm tra của các khuôn mẫu trung học nên một số cô mang thời trang đi phố vào giờ đi học nhìn không được thu hút một.

Thời trang nhếch nhếch khi theo không theo các nguyên tắc thẩm mỹ. Quần áo dài đẹp gần gũi đi với quần leggings khi cần tăng thêm một chút của người Việt càng thêm nên thêm hơn, chân càng ngắn hơn, váy ngắn cho thấy đôi chân cong vòng kiềng, thanh niên mặc áo lộ lộ phô vóc rôm...

Rát nhiáu phán ván giá thói quen mác nguyên bá đáng suát đêm, sáng dáy đi chá, đán tráng đi háp phá huynh cho con em, đi công viên, vào tám ăn sáng... Tái vì bá quán áo đó may báng hàng soie đâu có nhán, mà há không nhán thì trông ván tám tát, có thá tha đi kháp nái đác

Cũng bá đá bá đó hay là áo hai dây, quán láng... xông xáo kháp nái, vào láp hác. Náu chính mình không y phác chánh tá thì không thá kêu ca khách ngoái quác cá tá nhiên quán short, áo thun ba lá đi vào chá tôn nghiêm...

Bái vì là ăn mác là gác con ngái, ăn mác chính là cái biáu lá mác đá văn hóa cáa con ngái váy.