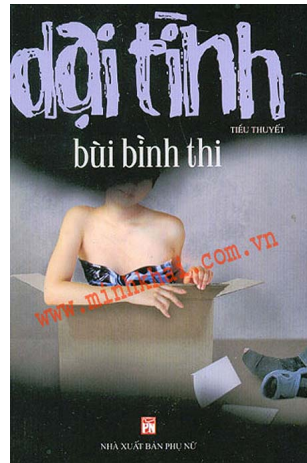


Dị tình nói về những phụ nữ tìm đường đi qua chốn tranh giành những khát khao hạnh phúc giày vò và thành đống tro bụi



■ Bìa cuốn sách đã bị tịch thu tiêu hủy

Tôi hỏi một người bạn trí thức hay ra vào Việt Nam là những điều gì ở Việt Nam khiến anh quan tâm nhất, thì anh kể một số điều mà trong đó có “cuộc bùng nổ tình dục” trong giới trẻ tại VN. Anh nói đến chuyện tuồng trẻ trong nước trong giao thoa với sách vở, phim ảnh tình dục phương Tây một cách mạnh mẽ như trong nước hiện nay, những thiêu cái nên tìm kiếm cần biết của đạo đức và luân lý, nên một khi năng lực kiểm soát và xã hội lao vào cơn lốc bùng nổ dục tính. Mỗi đêm khám phá. Tuổi trẻ không còn quý cái “ngàn vàng” như thời họ trẻ. Văn chương dục tính cũng bùng phát... Cơn mốt xã hội đang lao vào hàng loạt sa đọa... Thật đáng sợ! Trong khung cảnh như đó, gần đây, những tác phẩm những mùi tình dục đang được nói đến nhiều như bài viết dưới đây tôi trong nước...

Những cuốn sách bị đánh giá có nội dung không lành mạnh như Sói xích đu và Dị tình được giới quy định bằng cách tiêu hủy, thu hồi. Tuy nhiên, họ lấy từ những vụ này không đến gần như vậy.

Không bao lâu sau ngày cuốn sách Sói xích đu của Lê Kiêu Nhàn (NXB Hội Nhà Văn) bị cấm phát hành, thu hồi tiêu hủy, một “tác phẩm” khác mang tên Dị Tình (tác giả Bùi Bình Thi, NXB Phụ nữ) lại bị cấm quan chức năng yêu cầu thu hồi, tiêu hủy vì cho là “sách sex”, khi tác giả chêm đến với những cảm xúc với cách thể hiện “nóng bỏng” không kém những miêu tả về sex như trong Sói xích đu.

Så dßng yßu tß sex cho thêm hßp dßn (?)

Dị tình nói về những phßn tßng đi qua chißn tranh về những khát khao hạnh phúc giày vò và thành đßt tß thßi bình. Họ lßn lßt kß vß cußc đßi hß, vß những mßt mát, ßc vßng và cß vß đßi sßng tình dßc.

Giảng giảng trong tác phẩm là những chuyện kể tự nhiên đến mức quá đß, kiểu như : “làm việc” đßu đßn tußn 4 lßn, mßi lßn trung bình bßn mßi nhßm phút, mình về lão mß hồi đßm đßa, cßc kß thßa mßn”; “mßt tußn phßi 2 hoßc 3 lßn lên gißng vßi mßt thßng cu nßo đßy”, “cßu ta thß mßi khißp... cánh trai tß hß càng thß đßc bao nhiêu lßi càng hßng bßy nhiều và càng hßng bao nhiêu lßi càng dai bßy nhiều...”.

Nhà văn Bùi Bình Thi (vßn không phßi là mßt cây bút mßi, tßng có nhißu tác phẩm viết về chißn trßng Campuchia ít nhißu đßc quan tâm trên văn đàn, như : Ký sß Xißng Khoßng, Đßng đßn cánh đßng chum, Âm vang cßa rßng, Kßp ngßi, Sau những gißt nßc mßt...) cho rằng ông có lý do đß khai thác những yßu tß liên quan đến vßn đßnh y cßm.

Ông kể rằng đßnh : “Tôi không viết đß đßi, tôi chỉ mußn sß dßng mßt phßng pháp miêu tả về vßn đß tình dßc mßt cách quyßt lißt những tôn trßng và nâng niu những giá trß chân thßc. Tình dßc là cái cao thßng chỉ không hß thßi thßn. Tôi mußn nói đến những đißu sâu xa hßn là khát vßng hạnh phúc cßa phßn gißa mßt xã hßi mà đßng tißn có thß làm lung lay mßi giá trß”. “Tôi không viết đß đßi, tôi ý thßc đßc mình viết cái gì và hoàn toàn chßu trách nhißm về nó”. Tuy nhiên, bßn thân ông lßi không hß phßnh nßi vßc sß dßng yßu tß sex đß tăng tính hßp dßn cho tác phẩm (!).

Ngßng phát hành, thu hßi những... vßn bán!

Liên lßc về NXB Phßn - đßn về phát hành cuốn sách thì đßn về này tß chỉ trß lßi, chỉ nói rằng cuốn sách đã bßngßng phát hành và NXB không quan tâm đến vßn đß này nßa. Những rõ ràng cuốn sách đßc xußt bßn thì trách nhißm hoàn toàn thuộc về NXB. Đßu phßi cßp phép xußt bßn, không đßc phát hành thì thu hßi là xong?

Những cuốn sách bán đánh giá có nội dung không lành mạnh, được giới quy định bằng cách tiêu hủy, thu hồi. Những họ lý của nó lại không đến gần như vậy. Cuốn Sự xích đã bị cấm phát hành ngay khi vừa ra mắt những lúc đặc trong vài hiệu sách tại Hà Nội và Vũng Tàu, cuốn sách này vẫn được bày bán công khai.

Việc thu hồi những cuốn sách vẫn đã được tuồn ra thị trường rồi đó những không hiệu quả, đã không ngăn chặn được sự phát tán của chúng. Tác giả cuốn sách Tình cũng nói sách vẫn đang được bày bán tại một vài hiệu sách ở Hà Nội. Chưa kể số lượng sách bị phát hiện có nội dung vi phạm được tiêu hủy chôn vùi vào đâu so với hàng loạt đầu sách không lành mạnh khác đã được xuất bản vẫn đang bày bán tràn lan trên thị trường.

Xuất bản sách dâm

Tại các bến xe, chiều sách vừa hè và chiều sắp báo, hàng loạt cuốn sách nội dung không lành mạnh được bày bán phồn thịnh. Sách bói toán, sách rởm tình được dán mác phóng sự xã hội, phóng sự đi tra, góc khuất và đời gái bán hoa, thậm chí là truyện trinh thám... những tờ tạc đầu có chung mục đích là miêu tả chuyện tình dục.

Nội dung hời hợt, câu chuyện dâm, làm khi thô tục chỉ xoay quanh những hành vi làm tình, mang tính giải trí. Truyện ma – kinh dị cũng là một loại sách trá hình khi nội dung của nó cũng đề cập chuyện tình dục giữa ma và người và với cách viết vô cùng thô thiển. Điều đáng nói là loại sách này lại có mặt trong một số nhà sách lớn, được trưng bày trên kệ một cách sách hời hợt và đời tình được giới tìm đến có cả các em thiếu nữ.

Lách luật để tồn tại là một thủ tục đang xảy ra ở nhiều đơn vị xuất bản và một số đơn vị làm sách tay nhân. Nhiều NXB giới quy định tình hình khó khăn về kinh tế của đơn vị, kiếm tiền trả lương cho nhân viên, cũng không ngần ngại bán giấy phép cho các đơn vị làm sách tay nhân in những đầu sách có nội dung không lành mạnh mà không cần kiểm tra, kiểm soát nội dung trước, khi sách phát hành. Xuất bản sách bây giờ xem ra khá dễ dàng khi các chủ sở hữu của phần mềm tin ra là mua được giấy phép xuất bản. Vai trò của một số NXB bây giờ cũng chỉ như một tấm bình phong.

Lưu ý trong quá trình xuất bản phẩm

Điều 18 Luật Xuất bản năm 2004 quy định việc đăng ký kế hoạch xuất bản: “Hàng năm, nhà

xuất bản phải đăng ký kê hoạch xuất bản với Bộ Văn hóa - Thông tin trước khi xuất bản”.

Thậm chí, việc đăng ký hàng năm các đầu sách xuất bản cũng bị cä đäm yäu trong công tác quản lý xuất bản, với quá nhiều tựa sách đăng ký mà cä quan quản lý chỉ thẩm định trên tựa sách và nội dung tóm tắt sơ bộ. Chưa kể việc “treo đầu dê, bán thịt chó”, đăng ký tựa sách mới để ng, thực hiện nội dung mới nhưng cä mät sơ đồ näu liên kết xuất bản.

Dù Luật Xuất bản có quy định trách nhiệm của người đăng đầu cä quan xuất bản nhưng trách nhiệm để cä giám đốc các NXB đá lên cho Cäc Xuất bản thông qua công tác để cä u chiäu.

Cäc Xuất bản khó quản lý nội dung hàng chục ngàn đầu sách mới năm vì đội ngũ để cä u chiäu quá mỏng. Và trong những sai phạm của các NXB với nội dung näu phạm phát hành ra thị trường lại có phạm trách nhiệm của Cäc Xuất bản.

Vì vậy, Cäc Xuất bản không nhanh chóng và mạnh tay xử lý các trường hợp sai phạm vừa qua. Đây là nguyên nhân dẫn đến tình trạng sai phạm trong xuất bản ngày càng nhiều và kéo dài.