

Good bye Đại Hội bất minh

Tác Giả: Trán mánh Háo

Thứ Ba, 10 Tháng 8 Năm 2010 21:05

Trác Đại Hội nhà Văn Việt Nam lần thá VIII, chúng tôi đã viết bài tham luận :” Chá có số thát mái giái phóng con người, giái phóng văn học và đời sống” gửi cho blog Talawas, website Đàn Chim Việt...



Läp täc hàng chäc website näi mäng, đäc biät cä hai trang mäng trong näi cä là website cäa nhà thä Nguyän Träng Täo và trang Bauxite VN cäa GS. Nguyän Huä Chi cũng post bài tham luän cäa chúng tôi cho mäi ngäi cùng đäc.

Sáng 05-8-2010, khi täi Häc Viän Chính trä quäc gia đä đäi häi, đa sä các nhà văn đäu bät tay chúng tôi chia xä và đäng viên, räng bän tham luän ông viät rät đäc...xin chúc mäng. Mät sä nhà văn näi tiäng “yêu đäng vät chä tiêu trên giao” nhä N.Đ.X., T.T.Đ...cũng bät tay chúc mäng chúng tôi đã cä gan nói ra nhäng sä thät chät ngäi, mà nói có lý luän, có sä thät bäo chäng ...

Có nhà văn đäng viên chúng tôi hät läi, đoän đän räng : chä kä ra tên tä đã đäng hä cäu nhä , có thä “nó” không bät cäu nhäng “nó” bät thäng äng hä cäu đäy, tä häi läm; “nó” muän đä cho Sä THäT ĐäC Mä YÊN Mä ĐäP”, cäu läi cä gan bäc näm mä này lên, mät mäng nhä chäi...

Các nhà văn đäu tin räng, “ nó” đäch cho cäu đäc tham luän này đâu. Nhiäu nhà văn còn rä tai đän : tuyät đäi ông không đäc uäng näi cä có sän (chai näi cä läc) trong khách sän Kim Liên nhä , không đäc mät mình đi vào các con phä väng nhä , ai không thân mäi đi ăn uäng là tuyät đäi không nhä , đi đâu nên rä hai ba thäng nhà văn bän bè đi cùng nhä ; räng ông nhä vä cä Đäng Bäch Mai ngäi Nam Kä trong cuäc häp quäc häi ngày nào chä , cä này mäi lên điän đàn nói thät mät tí teo thôi, đoän xuäng uäng mät ly näi cä (hay bia gä đä) liän län đäng ra chät... đät näi cä “tä do gäp triäu län tä bän”, toàn “đänh cao trí tuä” cäm quyän väi chä nghĩa bách chiän bách thäng...đã bao ngäi mäi hé mäm ra nói sä thät nhä cä Đäng Bäch Mai liän län đäng ra chät bät đäc kä tä , thì thäng phá träi nhä mäy liäu mäng nói toät ra sä thät, coi chäng thí mäng cäi đä nghe con !

Nghe bän bè lo läng cho tính mäng cäa mình nhä väy, tôi häi läm, näu có làm sao thì cha già ngoài quê Nam Đänh, vä con trong Sài Gòn biät cäy vào ai ? Nghe anh bän thân tái mät bäo : chä có thäng điên nhä mäy mäi dám viät tham luän nhä väy, mäy đang là sä phän cäa con cá näm trên thät mà dám cäi nhau väi cä dao liän thät thì coi chäng đi häp chi bä väi hà bá đä ! Bäc vào häi träng, tôi tä đän mình : im mäm nhä , tuyät đäi câäm nhä , đäng chí Häo ngu nhä län äi, mua băng keo dán miäng läi nhä...Träc khi ra Hà Näi, vä con và bän bè đän : tänh khäu là thäng sách, đóng vai thäng đän là ăn chäc säng, thä đi, xin thä !

Thä mà trong không khí bäu bán “ quän ngä tranh thäc” rät vô văn hóa cäa đäi häi, nhät là không thä chäu đäc cách điäu hành đäi häi rät xäch mé và träch thäng cäa ông trung täng công an Häu äc (nhäc sĩ mù nhäc, häa sĩ mù màu, nhà văn ít chä ...) chúng tôi đã quên bäng

Đ*ị* i d*à* n dò t*h* nh kh*u* c*à* ng*à* i thân, quên b*é*ng mình đã h*à* a v*à* i mình : quy*ết* tâm làm con Đ*ị* n ch*ị* Đ*ị* n ch*ị* i v*à* i b*à* n b*è* trong đ*ị* i h*à* i thôi, nghĩa là ngu vĩnh vi*ệ* n đi là yên...Đ*ị* i ng*à* a tay, ng*à* a m*à* n gi*ữ* tay xin phát bi*ệ* u ý ki*ến*...

Chúng tôi đã gi*ữ* tay m*à* y Đ*ị* n, gi*ữ* tay r*ất* lâu mà các v*à* ch*ị* t*h* ch*ị* đoàn tuy*ết* đ*ị* i không cho lên, không cho nói. Hàng ch*ị* c nhà văn ng*à* i quanh chúng tôi nói Đ*ị* n : ông H*à* o c*à* lên đi, c*à* lên đi, sao Đ*ị* i không cho m*à* t nhà văn hàng đ*ị* u c*à* h*à* i phát bi*ệ* u...R*ất* có m*à* y ti*ếng* quát cô c*à* m micro : đ*ị* a micro cho ông H*à* o. Không khí sôi s*ục* làm chúng tôi thêm d*ữ*ng khí, đ*ị* ng lên nói : xin cô cho tôi m*à* t micro. Cô gái c*à* m micro quy*ết* không đ*ị* a; có ai đ*ị* ng bên c*à* nh gi*ữ* t đ*ị* c micro giúi vào tay tôi. Cô gái gi*ữ* tr*ở* n đ*ị* a an ninh c*à* đ*ị* ng gi*ữ* t Đ*ị* i micro nh*ư* gi*ữ* t súng, nh*ư* ng không gi*ữ* t Đ*ị* i đ*ị* c. Tôi nói vào micro : kính th*à* quý v*à* nh*ư* ng micro cầm ti*ếng*. Có ai nói : nó cúp đ*ị* n micro này r*ất* i, nó là micro đ*ị* u. M*à* y ông nhà văn to ti*ếng* : ông H*à* o lên b*à* c đoàn ch*ị* t*h* ch*ị* ngay, trên đó có hai cái micro t*h* t nh*ư* t n*à* c đ*ị* y...

Tôi hùng d*ữ*ng lên b*à* c cao ch*ị* t*h* ch*ị* đoàn, giúi m*à* m vào hai ch*ị* c micro nh*ư* hai mi*ếng* súng chĩa vào tôi, đo*à* n kính th*à* a, r*ất* i nói. Tôi m*à* ng th*à* m, micro này v*à* n còn ch*ị* a b*à* cúp : kính th*à* a quý v*à* , có c*à* m t*h* i ng tôi đã đ*ị* n nh*ư* m đ*ị* a ch*ị* , hình nh*ư* đây không ph*ải* là đ*ị* i h*à* i nhà văn, đây là m*à* t đ*ị* i h*à* i chính tr*ị* tranh giành quy*ền* Đ*ị* c. Đ*ây* vẫn h*à* c không có ch*ị* t*h* n t*h* i. H*à* i nhà văn thì ph*ải* i Đ*ị* ch l*âm* Đ*ị* ch s*ự* , ph*ải* i có văn hóa ch*ị* , các v*à* đang đánh tráo khái ni*ệm* chính tr*ị* và văn h*à* c...L*à* p t*h* c micro b*à* cúp...Tôi v*à* n nói r*ất* to hi v*à* ng m*à* t s*ự* nhà văn ng*à* i hàng đ*ị* u nghe đ*ị* c : r*ất* ng ông trung t*h* i ng nhà văn H*à* u Đ*ị* c không bi*ết* vi*ệ* t văn, sao ng*à* i ch*ị* t*h* ch*ị* đoàn đ*ị* u hành đ*ị* i h*à* i r*ất* xách mé, tr*ở* ch th*à* ng, xin ông xu*ất* ng cho...So v*à* i m*à* t s*ự* nhà văn b*à* c th*à* y ng*à* i d*ị* i, ông Đ*ị* c ch*ị* là th*à* ng bé con t*h* p t*h* vi*ệ* t lách l*ãng* nh*ằng*...

Nhà th*à* H*à* u Vi*ệ* t đ*ị* ng lên hét to : không đ*ị* c đ*ị* i x*à* v*à* i nhà văn nh*ư* th*à* , sao Đ*ị* i cúp micro anh H*à* o. R*ất* nhi*ều* u nhà văn đ*ị* ng lên quát : không nghe th*à* y gì, đ*ị* cho ng*à* i ta nói, n*à* i Đ*ị* i micro đi...vô văn hóa, vô văn hóa, toàn micro đ*ị* u...

Không có micro, tôi đi đi Đ*ị* i Đ*ị* i tr*ở* c m*à* t ch*ị* t*h* ch*ị* đoàn m*à* t lúc r*ất* i đành đi xu*ất* ng...

L*à* p t*h* c micro Đ*ị* i vang lên trong mi*ếng* ng*à* i đ*ị* u hành đ*ị* i h*à* i : xin m*à* i nhà văn Tô Nhu*ận* V*ĩ* nói...

Chúng tôi b*à* c xu*ất* ng, b*à* n b*è* đ*ị* Đ*ị* y tôi , b*à* t tay r*ất* i rít. Ai cũng b*à* o “nó” coi nhà văn nh*ư* súc

v^ut, b^up m^um ng^u i ta, không cho ng^u i ta nói là khinh b^u toàn đ^u i h^ui. Tôi ng^u i c^u nh nhà th^u hàng đ^u u Vi^ut Nam B^ung Vi^ut, anh b^u o tôi ph^u n đ^u i trò cúp micro vô văn hóa này, đây là v^ut nh^u không th^u xóa n^u i c^ua đ^u i h^ui. Nhà th^u Anh Chi b^ut tay tôi b^u o : chúng nó thua ông r^ui, ch^ua giao chi^u n mà nó đã thua m^ut không, b^u n kh^u n n^u n, b^u n vô văn hóa ch^u đâu ph^u i nhà văn, tao s^u lên ch^u t^u ch đoàn ch^u i th^u ng vào m^ut chúng nó : chúng mày cúp micro c^ua th^u ng Háo là chúng mày ném b^un vào đ^u i h^ui đ^u y, chúng mày đã làm đ^u i h^ui th^ut b^u i vì đây là đ^u i h^ui b^ut m^um...Ph^u m Đình Tr^ung b^ut tay tôi : chúng nó đã bi^u n ông thành linh m^uc Nguy^un Văn Lý, ông b^u m^ut đ^u i h^ui l^u n b^up m^um.

Gi^u gi^u i lao các nhà văn xúm đ^u n b^ut tay tôi, ch^u i b^u n b^ut m^um. Thanh Th^u o c^u i ng^ut ngh^u o : chúng nó cho chú Háo r^ui vào c^ui im l^u ng đáng s^u , Háo ta cầm hoàn toàn, dán gi^u y vào mi^u ng mày, s^u ng ch^ua con...Nguy^un Quang L^up ch^u ng g^u y ra c^ua b^u o : em v^ua quát vào m^ut th^u ng phó ban tuyên giáo : chúng mày súng ^u ng đ^u y mình sao l^u i s^u Tr^ung M^unh Háo tay không đ^u n th^u ? M^u chúng mày không s^u mà s^u Háo à, đ^u ngu !

Chi^u u 5-8-2010, sau khi đài RFA g^u i đ^u n tho^u i ph^u ng v^u n chúng tôi v^u s^u ki^u n b^up m^um, ông Háu Th^unh xin l^u i đ^u i h^ui v^u s^u c^u k^u thu^ut b^u m^ut đ^u n micro c^ua anh Háo r^ut đáng ti^u c, chúng tôi xin l^u i và s^u ki^u m đ^u i m s^uu c nh^u ng ng^u i ph^u trách k^u thu^ut âm thanh. C^u h^ui tr^u ng ^u lên : c^ut micro, b^ut m^um ng^u i ta r^ui sao còn đ^u l^u i cho k^u th^ut, đ^u đ^u u l^u i đ^u u.

Các nhà văn b^u o tôi : xin l^u i vì tr^u c tr^u c k^u thu^ut nên ông Háo không nói đ^u c vì micro m^ut đ^u n, n^u u quang minh chính đ^u i thì ph^u i m^u i anh Háo lên nói l^u i ch^u , b^u n không nên đ^u n đ^u n ch^u . Nói đ^u i l^u i m^u cái đ^u u đ^u nh h^u ng micro, micro đ^u u r^ui còn xo^un xo^ut cái mi^u ng gian trá, b^up b^um. Đ^ung b^u n này là b^u n không l^u ng thi^u n, không t^u t^u , còn lâu m^u i thành ng^u i mà dám kho^uc áo nhà văn, kho^uc áo ch^u t^u ch đoàn, th^u gi^u i nó khinh nh^u m^u , đ^u ma b^un ch^u nhà văn gì chúng nó...

M^ut s^u nhà văn đã đi tìm hi^u u, h^u i cán b^u công nhân viên h^u c vi^u n chính tr^u qu^u c gia r^u ng h^u th^u ng âm thanh ^u đây có bao gi^u tr^u c tr^u c ch^ua ? H^u tr^u l^u i, đây là tr^u ng đ^u ng c^ua B^u chính tr^u , tr^u c tr^u c âm thanh có mà ch^ut, không bao gi^u b^u tr^u c tr^u c âm thanh, dàn âm thanh t^ut nh^ut n^u c đ^u y...V^u i l^u i, h^u i tr^u ng này không bao gi^u b^u m^ut đ^u n, tuy^ut đ^u i không bao gi^u micro b^u t^ut ti^u ng nh^u s^u c^u hôm nay đâu...

Sau hai ngày ng^u i trong h^u i tr^u ng đ^u i h^ui, chúng tôi và r^ut nhi^u u anh em nhà văn phát hi^u n ra s^u th^ut này : âm thanh micro c^ua đ^u i h^ui là âm thanh đ^u u, micro đ^u u. Vì m^u i l^u n ông Háu Th^unh nói hay các ông trong ch^u t^u ch đoàn nói, hay nh^u ng ông đ^u c tham lu^u n y h^ut x^u lu^u n báo Nhân

Dân thì âm thanh r*o*t t*o*t, r*o*t vang, r*o*t rõ. Rõ đ*o*n n*o*i tôi ng*o*i bên ngoài, đi trong sân c*o*a h*o*i tr*o*ng còn nghe rõ m*o*n m*o*t. Th*o* mà khi nhà văn lên nói hay lên tham lu*o*n mà h*o* không n*o*m đ*o*c, h*o* bèn v*o*n r*o*t nh*o* âm thanh micro. Tham lu*o*n c*o*a GS. Phong Lê có nh*o*c đ*o*n Hoàng Sa , T*o*ng Sa, nh*o*c đ*o*n n*o*i nguy m*o*t n*o*c thì micro b*o* nh*o*u, rè nh*o* k*o* kh*o*n đ*o*c ti*o*ng, nghe câu đ*o*c câu chẳng...Các tham lu*o*n hay phát bi*o*u c*o*a Bùi Minh Qu*o*c, Ph*o*m Đ*o*nh Tr*o*ng...đ*o*u b*o* micro đ*o*u làm méo h*o*t gi*o*ng. Đúng là quân đ*o*u, micro đ*o*u, đ*o*i h*o*i đ*o*u...

Các nhà văn gi*o* gi*o*i lao xúm vào h*o*i tôi, r*o*ng ông đ*o*nh nói gì lúc đó, n*o*n nh*o*n c*o*a micro đ*o*u, t*o* do đ*o*u, dân ch*o* đ*o*u đ*o*nh nói gì mà “nó” s*o* ông h*o*n s*o* đ*o* qu*o*c M*o*v y ? Tôi b*o*o, tôi đâu có c*o*m trong tay b*o*n tham lu*o*n đâu mà “nó” c*o*t micro c*o*a tôi, tôi ch*o* xin nói ba đ*o*n b*o*n phút m*o*y c*o*m nghĩ nh*o* sau :

Th*o* nh*o*t, tôi th*o*y s*o* th*o*t và đ*o*t n*o*c không có m*o*t t*o*i h*o*i tr*o*ng này. Dân t*o*c ta, đ*o*t n*o*c ta đang b*o* b*o*n gi*o*c ph*o*ng B*o*c xâm l*o*c ; chi*o*m các qu*o*n đ*o*o c*o*a ta, gi*o*t dân ta ngoài bi*o*n nh*o* gi*o*t ng*o*e, chi*o*m đ*o*t li*o*n ta b*o*ng k*o* ho*o*ch bauxite th*o*m đ*o*c, tr*o*ng r*o*ng đ*o*u, khai qu*o*ng đ*o*u đ*o* chi*o*m đ*o*t, chi*o*m r*o*ng r*o*i t*o*t di dân Tàu sang đ*o*t ta...H*o*a m*o*t n*o*c đang đ*o*n g*o*n sát s*o*t. V*o*y mà ông H*o*u Th*o*nh l*o* đi, ch*o* t*o*ch đoàn l*o* đi, đa s*o* nhà văn l*o* đi, tham lu*o*n chúng ta l*o* đi...Làm nh*o* đ*o*i h*o*i nhà văn l*o*n th*o* tám này đang di*o*n ra bên Trung Qu*o*c ch*o* không di*o*n ra trên đ*o*t n*o*c ta. Đi*o*u lo l*o*ng quan tâm nh*o*t c*o*a 85 tri*o*u đ*o*ng bào không hi*o*n di*o*n trong h*o*i tr*o*ng này; th*o* thì chúng ta c*o*m m*o*m đ*o* Trung Qu*o*c bóp c*o* đ*o*t n*o*c, chúng ta đ*o*ng lòng v*o*i k*o* xâm l*o*c à ?

Th*o* hai, tôi mu*o*n c*o*i chính dùm cho ông H*o*u Th*o*nh. Sau khi bài báo đ*o*ng tr*o*i c*o*a nhà văn Trang H*o* : “ Em không ph*o*i nhà văn đâu” tung lên các trang m*o*ng trong và ngoài n*o*c, nh*o*u nhà văn h*o*i chúng tôi; r*o*ng có ph*o*i nhà th*o* H*o*u Th*o*nh là ng*o*i c*o*a Trung Qu*o*c, do Trung Qu*o*c cài c*o*m vào t*o* lâu đ*o* n*o*m h*o*i nhà văn, sao th*o*y các hành x*o* qu*o*c t*o* c*o*a ông Th*o*nh yêu n*o*c Tàu h*o*n yêu n*o*c Vi*o*t, làm cái gì cũng c*o*t đ*o* đ*o*p lòng thiên tri*o*u ph*o*ng B*o*c ? Tôi bèn tr*o* l*o*i r*o*ng, không nên k*o*t lu*o*n s*o*m quá nh*o* v*o*y, ch*o*ng l*o* ông H*o*u Th*o*nh l*o*i đang tâm làm gian t*o* cho gi*o*c hay sao ?

Xin googbye ch*o* t*o*ch h*o*i nhà văn H*o*u Th*o*nh

Kính xin ông ch*o* t*o*ch H*o*i Nhà Văn Vi*o*t Nam khóa VIII H*o*u Th*o*nh (ông Th*o*nh đã làm ch*o* t*o*ch h*o*i ba khóa r*o*i) hãy r*o* lòng th*o*ng, ban cho tôi ân đ*o*c, xin ngài h*o* c*o* g*o*ch tên chúng tôi trong danh sách h*o*i viên. Xin c*o*m n*o*n ông tr*o*c. Chúng tôi không làm đ*o*n xin ra kh*o*i h*o*i; vì khi vào h*o*i nhà văn năm 1975, chúng tôi không ph*o*i làm đ*o*n, đ*o*c h*o*i nhà văn t*o* đ*o*ng đ*o*a vào h*o*i

Good bye Đòi Hời bết móm

Tác Giả: Trn mnh H o

Thứ Ba, 10 Tháng 8 Năm 2010 21:05

cùng m y ch c nhà văn trong văn ngh gi i phóng t chi n khu v .

Qua đ i h i này, chúng tôi k t lu n : H i nhà văn Vi t Nam sinh ra không ph i đ ph ng s T Qu c và nhân dân Vi t Nam, mà ch c t ph c v đ ng c ng s n Vi t Nam mà thôi. Mà đ ng c ng s n Vi t Nam thì không ph i là dân t c hay t qu c Vi t Nam.

Xin good bye đ i h i b p m m !

Sài Gòn ngày 07-8-2010

T.M.H.

TR N M NH H O

Tr c Đ i H i nhà Văn Vi t Nam l n th VIII, chúng tôi đã vi t b n tham lu n :” Ch có s th t m i gi i phóng con ng i, gi i phóng văn h c và đ t n c” g i cho blog Talawas, website Đàn Chim Vi t...L p t c hàng ch c website n i m ng, đ c bi t có hai trang m ng trong n c là website c a nhà th Nguy n Tr ng T o và trang Bauxite VN c a GS. Nguy n Hu Chi cũng post bài tham lu n c a chúng tôi cho m i ng i cùng đ c.

Sáng 05-8-2010, khi t i H c Vi n Chính tr qu c gia đ đ đ i h i, đa s các nhà văn đ u b t tay chúng tôi chia x và đ ng viên, r ng b n tham lu n ông vi t r t đ c...xin chúc m ng. M t s nhà văn n i ti ng “yêu đ ng v t ch tiêu trên giao” nh N.Đ.X., T.T.Đ...cũng b t tay chúc m ng chúng tôi đã c gan nói ra nh ng s th t ch t ng i, mà nói có lý lu n, có s th t b o ch ng ...

Có nhà văn đ ng viên chúng tôi h t l i, đo n đ n r ng : ch k ra tên t đã ng h c u nhá, có th “nó” không b t c u nh ng “nó” b t th ng ng h c u đ y, t h i l m; “nó” mu n đ cho S TH T Đ C M YÊN M Đ P”, c u l i c gan b c n m m này lên, m t m ng nh ch i...

Các nhà văn đ u tin r ng, “ nó” đ ch cho c u đ c tham lu n này đâu. Nhi u nhà văn còn r tai đ n : tuy t đ i ông không đ c u ng n c có s n (chai n c l c) trong khách s n Kim Liên nhá, không đ c m t mình đi vào các con ph v ng nhá, ai không thân m i đi ăn u ng là tuy t đ i không nhá, đi đâu nên r hai ba th ng nhà văn b n bè đi cùng nhá; r ng ông nh v c Đ ng B ch Mai ng i Nam K trong cu c h p qu c h i ngày nào ch , c này m i lên đi n đàn nói th t m t tí teo thôi, đ n xu ng u ng m t ly n c (hay bia gì đó) li n l n đ ng ra ch t... đ t n c “t do g p tri u l n t b n”, toàn “đ nh cao trí tu” c m quy n v i ch nghĩa bách chi n bách th ng...đã bao ng i m i hé m m ra nói s th t nh c Đ ng B ch Mai li n l n đ ng ra ch t b t đ c k t , thì th ng phá tr i nh m y li u m ng nói to t ra s th t, coi ch ng thí m ng cùi đó nghe con !

Nghe b n bè lo l ng cho tính m ng c a mình nh v y, tôi h i l m, n u có làm sao thì cha già ngoài quê Nam Đ nh, v con trong Sài Gòn bi t c y vào ai ? Nghe anh b n thân tái m t b o : ch có th ng điên nh m y m i dám vi t tham lu n nh v y, m y đang là s ph n c a con cá n m trên th t mà dám cãi nhau v i c dao li n th t thì coi ch ng đi h p chi b v i hà bá đó ! B c vào h i tr ng, tôi t đ n mình : im m m nhé, tuy t đ i câm nhé, đ ng chí H o ngu nh l n i, mua băng keo dán mi ng l i nhé...Tr c khi ra Hà N i, v con và b n bè đ n : t nh kh u là th ng sách, đóng vai th ng đ n là ăn ch c s ng, th đi, xin th !

Th mà trong không khí b u bán “ qu n ng tranh th c” r t vô văn hóa c a đ i h i, nh t là không th ch u đ c cách đ u hành đ i h i r t xách mé và tr ch th ng c a ông trung t ng công an H u c (nh c sĩ mù nh c, h a sĩ mù màu, nhà văn ít ch ...) chúng tôi đã quên b ng l i đ n dò t nh kh u c a ng i thân, quên b ng mình đã h a v i mình : quy t tâm làm con l n ch n n ch i v i b n bè trong đ i h i thôi, nghĩa là ngu v i n đi là yên...l i ng a tay, ng a m n gi tay xin phát bi u ý ki n...

Chúng tôi đã gi tay m y l n, gi tay r t lâu mà các v ch t ch đoàn tuy t đ i không cho lên, không cho nói. Hàng ch c nhà văn ng i quanh chúng tôi nói l n : ông H o c lên đi, c lên đi, sao l i không cho m t nhà văn hàng đ u c a h i phát bi u...R i có m y ti ng quát cô c m micro : đ a micro cho ông H o. Không khí sôi s c làm chúng tôi thêm d ng khí, đ ng lên nói : xin cô cho tôi m n micro. Cô gái c m micro quy t không đ a; có ai đ ng bên c nh gi t đ c micro giúi vào tay tôi. Cô gái gi tr n đ a an ninh c a đ ng gi t l i micro nh gi t súng, nh ng không gi t l i đ c. Tôi nói vào micro : kính th a quý v nh ng micro câm ti ng. Có ai nói : nó cúp đi n micro này r i, nó là micro đ u. M y ông nhà văn to ti ng : ông H o lên b c đoàn ch t ch ngay, trên đó có hai cái micro t t nh t n c đ y...

Tôi hùng dũng lên b c cao ch t ch đoàn, giúi m m vào hai chi c micro nh hai mi ng súng chĩa vào tôi, đ n kính th a, r i nói. Tôi m ng th m, micro này v n còn ch a b cúp : kính th a

quý v, có c m t ng tôi đã đ n nh m đ a ch , hình nh đây không ph i là đ i h i nhà văn, đây là m t đ i h i chính tr tranh giành quy n l c. ở đây văn h c không có ch t n t i. H i nhà văn thì ph i l ch l m l ch s , ph i có văn hóa ch , các v đang đánh tráo khái ni m chính tr và văn h c...L p t c micro b cúp...Tôi v n nói r t to hi v ng m t s nhà văn ngôi hàng đ u nghe đ c : r ng ông trung t ng nhà văn H u c không bi t vi t văn, sao ng i ch t ch đoàn đi u hành đ i h i r t xách mé, tr ch th ng, xin ông xu ng cho...So v i m t s nhà văn b c th y ng i d i, ông c ch là th ng bé con t p tành vi t lách lẳng nhăng...

Nhà th H u Vi t đ ng lên hét to : không đ c đ i x v i nhà văn nh th , sao l i cúp micro anh H o. R t nhi u nhà văn đ ng lên quát : không nghe th y gì, đ cho ng i ta nói, n i l i micro đi...vô văn hóa, vô văn hóa, toàn micro đ u...

Không có micro, tôi đi đi l i l i tr c m t ch t ch đoàn m t lúc r i đành đi xu ng...

L p t c micro l i vang lên trong mi ng ng i đi u hành đ i h i : xin m i nhà văn Tô Nhu n V i nói...

Chúng tôi b c xu ng, b n bè đ l y tôi , b t tay r i rít. Ai cũng b o “nó” coi nhà văn nh súc v t, b p m m ng i ta, không cho ng i ta nói là khinh b toàn đ i h i. Tôi ng i c nh nhà th hàng đ u Vi t Nam B ng Vi t, anh b o tôi ph n đ i trò cúp micro vô văn hóa này, đây là v t nh không th xóa n i c a đ i h i. Nhà th Anh Chi b t tay tôi b o : chúng nó thua ông r i, ch a giao chi n mà nó đã thua m t không, b n kh n n n, b n vô văn hóa ch đầu ph i nhà văn, tao s lên ch t ch đoàn ch i th ng vào m t chúng nó : chúng mày cúp micro c a th ng H o là chúng mày ném b n vào đ i h i đ y, chúng mày đã làm đ i h i th t b i vì đây là đ i h i b t m m...Ph m Đình Tr ng b t tay tôi : chúng nó đã bi n ông thành linh m c Nguy n Văn Lý, ông b m t đ i h i l n b p m m.

Gi gi i lao các nhà văn xúm đ n b t tay tôi, ch i b n b t m m. Thanh Th o c i ng t ngh o : chúng nó cho chú H o r i vào cũi im l ng đáng s , H o ta cầm hoàn toàn, dán gi y vào mi ng mày, s ng ch a con...Nguy n Quang L p ch ng g y ra c a b o : em v a quát vào m t th ng phó ban tuyên giáo : chúng mày súng ng đ y mình sao l i s Tr n M nh H o tay không đ n th ? M chúng mày không s mà s H o à, đ ngu !

Chi u 5-8-2010, sau khi đài RFA g i đi n tho i ph ng v n chúng tôi v s ki n b p m m, ông

Háu Thánh xin lái đái hái vá sá cá ká thuát bá mát đái n micro cáa anh Háo rát đáng tái c, chúng tôi xin lái và sá kiám đái m sáu sác nháng ngáng i phá trách ká thuát âm thanh. Cá hái tráng á lên : cát micro, bát mám ngáng i ta rái sao còn đá lái cho ká thát, đáu đáu lái đái.

Các nhà văn báo tôi : xin lái vì trác trác ká thuát nên ông Háo không nói đá c vì micro mát đái n, náu quang minh chính đái thì phái mái anh Háo lên nói lái chá, bán không nên đán đán chá. Nói đái lái má cái đái đái nhá háng micro, micro đáu rái còn xoén xoét cái miáng gian trá, báp bám. Đáng bán này là bán không láng thián, không tá tá, còn lâu mái thành ngáng i mà dám khoác áo nhà văn, khoác áo chá tách đoàn, thá giái nó khinh nhá má, đám ma bán chá nhà văn gì chúng nó...

Mát sá nhà văn đã đi tìm hiáu, hái cán bá công nhân viên hác vián chính trá quác gia ráng há tháng âm thanh á đây có bao giá trác trác cháa ? Há trá lái, đây là tráng đáng cáa Bá chính trá, trác trác âm thanh có mà chát, không bao giá bá trác trác âm thanh, dàn âm thanh tát nhát ná c đáy...Vái lái, hái tráng này không bao giá bá mát đái n, tuyát đái không bao giá micro bá tát táng nhá sá cá hôm nay đâu...

Sau hai ngày ngáng i trong hái tráng đái hái, chúng tôi và rát nhiáu anh em nhà văn phát hián ra sá thát này : âm thanh micro cáa đái hái là âm thanh đáu, micro đáu. Vì mái lán ông Háu Thánh nói hay các ông trong chá tách đoàn nói, hay nháng ông đác tham luán y hát xã luán báo Nhân Dân thì âm thanh rát tát, rát vang, rát rõ. Rá đán nái tôi ngáng i bên ngoài, đi trong sân cáa hái tráng còn nghe rõ mán mát. Thá mà khi nhà văn lên nói hay lên tham luán mà há không nám đá c, há bán ván rát nhá âm thanh micro. Tham luán cáa GS. Phong Lê có nhác đán Hoàng Sa , Táng Sa, nhác đán nái nguy mát ná c thì micro bá nhiáu, rè nhá ká khán đác táng, nghe câu đá c câu chẳng...Các tham luán hay phát biáu cáa Bùi Minh Quác, Phám Đánh Tráng...đáu bá micro đáu làm méo hát giáng. Đáng là quân đáu, micro đáu, đái hái đáu...

Các nhà văn giá giái lao xúm vào hái tôi, ráng ông đái nhá nói gì lúc đó, nán nhán cáa micro đáu, tá do đáu, dân chá đáu đái nhá nói gì mà “nó” sá ông hán sá đá quác Má váy ? Tôi báo, tôi đâu có cám trong tay bán tham luán đâu mà “nó” cát micro cáa tôi, tôi chá xin nói ba đán bán phút máy cám nghĩ nhá sau :

Thá nhát, tôi tháy sá thát và đát ná c không có mát tái hái tráng này. Dân tác ta, đát ná c ta đang bá bán giác pháng Bác xâm lá c ; chiám các quán đáo cáa ta, giát dân ta ngoài bián nhá giát ngáe, chiám đát lián ta báng ká hoách bauxite thám đác, tráng ráng đáu, khai quáng đáu đá chiám đát, chiám ráng rái át di dân Tàu sang đát ta...Háa mát ná c đang đán gán sát sát.

Good bye Địch Hối bất mĩm

Tác Giả: Trn mnh H o

Thứ Ba, 10 Tháng 8 Năm 2010 21:05

Vậy mà ông H u Th nh l đi, ch t ch đoàn l đi, đa s nhà văn l đi, tham lu n chúng ta l đi...Làm nh đ i h i nhà văn l n th tám này đang đi n ra bên Trung Qu c ch không đi n ra trên đ t n c ta. Đi u lo l ng quan tâm nh t c a 85 tri u đ ng bào không hi n đi n trong h i tr ng này; th thì chúng ta cảm m m đ Trung Qu c bóp c đ t n c, chúng ta đ ng lòng v i k xâm l c à ?

Th hai, tôi mu n c i chính dùm cho ông H u Th nh. Sau khi bài báo đ ng tr i c a nhà văn Trang H : “ Em không ph i nhà văn đâu” tung lên các trang m ng trong và ngoài n c, nhi u nhà văn h i chúng tôi; r ng có ph i nhà th H u Th nh là ng i c a Trung Qu c, do Trung Qu c cài c m vào t lâu đ n m h i nhà văn, sao th y các hành x qu c t c a ông Th nh yêu n c Tàu h n yêu n c Vi t, làm cái gì cũng c t đ đ p lòng thiên tri u ph ng B c ? Tôi bèn tr l i r ng, không nên k t lu n s m quá nh v y, ch ng l ông H u Th nh l i đang tâm làm gian t cho gi c hay sao ?

Xin good bye ch t ch h i nhà văn H u Th nh

Kính xin ông ch t ch H i Nhà Văn Vi t Nam khóa VIII H u Th nh (ông Th nh đã làm ch t ch h i ba khóa r i) hãy r lòng th ng, ban cho tôi ân đ c, xin ngài h c g ch tên chúng tôi trong danh sách h i viên. Xin c m n ông tr c. Chúng tôi không làm đ n xin ra kh i h i; vì khi vào h i nhà văn năm 1975, chúng tôi không ph i làm đ n, đ c h i nhà văn t đ ng đ a vào h i cùng m y ch c nhà văn trong văn ngh gi i phóng t chi n khu v .

Qua đ i h i này, chúng tôi k t lu n : H i nhà văn Vi t Nam sinh ra không ph i đ ph ng s T Qu c và nhân dân Vi t Nam, mà ch c t ph c v đ ng c ng s n Vi t Nam mà thôi. Mà đ ng c ng s n Vi t Nam thì không ph i là dân t c hay t qu c Vi t Nam.

Xin good bye đ i h i b p m m !

Sài Gòn ngày 07-8-2010

T.M.H.