

Trong bài phỏng vấn dành cho Đinh Quan Anh Thái ngày Thứ Sáu, 3 tháng 9 năm 2010, nỗ sĩ Duy Linh Thu Hùng đã nói:



“...Võ mồ t đói thó, tôi thấy trong toàn thể lịch sử nước Việt, có lẽ cái triều đình cõng sún là cái triều đình hèn hè và khốn nôn hòn tột cõi nhũng triều đình bán nước trộc kia, mà tiêu biểu là Lê Chiêu Thống.

Bởi vì Lê Chiêu Thống có cõi u cõi u Tùu nhũng chúa bán mồ t mõnh đót, chúa ký nhũng hõp đõng chui, không hèn đón mõc đõ dám phõm luõt cõa tõ tiên là nhũng đót cho giõc.

Trong lịch sử Việt Nam, tôi thấy nhũng triều đình trộc kia bao giờ cũng đót lõi ích cõa đót nõn c trên lõi ích cõa dòng tõc, cá nhân.

Thí dụ triều đình nhà Trần, trộc khi mồ t vào tay nhà Hõ, Vua nhà Trần đã ra lệnh chém đõa đõa con ruột cõa mình vì nó liên hõ đón Chõ Bõng Nga và đõnh đõa Chõ Bõng Nga võ đõ đánh đuõi Hõ Quý Ly. Vua Trần không ngu đõn đõ không biõt Hõ Quý Ly trộc sau cũng soán đõt ngôi cõa mình, nhũng ông võn phõi chém đõu đõa con vì đõa con đó đõa Chõ Bõng Nga võ chiõm nõn c...”.

Nhũng nhũng đót, nhũng biõn cho giõc chõ mõi mõt mõt phõn lanh thõ và lanh hõi, trong giai

T&#225;c Gi&#7843;: Giáo Già

Th&#7913; T&#432;, 13 Th&#225;ng 10 N&#259;m 2010 08:08

đoạn thời gian ngắn hay dài, chia chia hòn là vĩnh viễn; và còn có cả may thâu hồi trong thời đại “tòan cung hóa” với “sân chia quoc tộ”... nêu tinh thần dân tộc vẫn còn, văn hóa dân tộc vẫn còn, dân tộc vẫn sinh tồn. Trái lại, tinh thần dân tộc Việt, văn hóa dân tộc Việt bỗng mất đi, khiến dân tộc Việt không còn sinh tồn, thì coi như cả dân tộc Việt bỗng mất vào số chính phủ của Tàu.

Nhìn lại lịch sử của dân tộc Việt, sau gần ngàn năm bỗng Tàu đô hộ qua 4 lần Bắc thuộc:

1. Bắc thuộc lần thứ nhất (111 TCN - 39)
2. Bắc thuộc lần thứ hai (43 - 541)
3. Bắc thuộc lần thứ ba (602 - 905)
4. Bắc thuộc lần thứ tư (1407 - 1427)

Và thời gian gần đây, bỗng sang thời Bắc thuộc lần thứ năm, tính từ thời Hồ Chí Minh sang Tàu cướp viễn Mao Trạch Đông, xin quân Tàu vào đất Việt, và đánh Pháp, và diệt dân khống kháp, qua cuộc đấu cách đấu của kinh hoàng, qua những cuộc đụng độ tàn bạo, nguy hiểm và luôn thay đổi lý, nhuộm đỏ Miền Bắc sau trận đánh Điện Biên Phủ và chiến thuật binh nguy hiểm, và thí quân và thí dân, cả Tàu; rồi nhuộm đỏ cả Miền Nam Việt Nam, và trò lừa quỷ dữ, lừa giả Nobel Hòa Bình, trao cho người gian Kissinger và kẻ thù Lê Đức Thọ, trói tay Quân lực Việt Nam Cộng Hòa, biến cả nước thành nhà tù vĩnh cửu, tạo nên cảnh dân oan trùng trùng đắp đắp, ngay trong hàng ngũ những người nhân bản giao là Bà Mẹ Chiền sỹ..., những kẻ bỗng lừa gạt thành công và “cách mạng”... những dân tộc Việt vẫn sinh tồn cho dù đất nước có bỗng diêu linh, dân sinh có bỗng trù đắp đòn nào.

Chính vì vậy mà trong lần Bắc thuộc lần thứ năm này Tàu đã tìm thấy một cách đột khống chế đâm lanh đột Cộng sản Việt Nam, khiến chúng trở thành nhũng Thái thú dại sai, dại tuân lệnh... đột lòn hòn biền tông phản đột nước Việt Nam thành lanh đột a lanh hòn cua Tàu; và văn hóa Việt Nam cũng theo thời gian chìm ngập trong văn hóa Tàu, mà Hồ Chí Minh Tề là tiêu biểu rõ ràng lòn ý đột Nhà nước Cộng hòa Xã hội Chủ nghĩa Việt Nam cho thành lập, do công văn số 1992/VPCP-QHQT đột Văn phòng Chính phủ giao các bộ Giáo dục và Đào tạo, Ngoại giao, Công an và Văn phòng Trung ương Đảng Cộng sản, thông báo ý kiến của Thủ tướng Chánh phủ “cho phép thí điểm thành lập một Hội viễn Khang Tề tại Việt Nam” và mục tiêu cuối cùng là “mở rộng lĩnh hòn cua non văn hóa Trung Quốc”.

Theo đó, ngày 3 tháng 04 năm 2008 đã diễn ra buổi lễ ký kết biên bản ghi nhớ giữa hai trung đội hải quân Hà Nội và đội hải quân Số pháo hạm Quang Tây Trung Quốc, tại khách sạn Deawoo, và việc thành lập hải quân viễn Khang Tề tại Thủ đô Hà Nội [xem hình Lễ ký kết biên bản ghi nhớ thành lập hải quân viễn Khang Tề].

Nhóm thủy bao nhiêu đó cũng chia để, trên đột Hán hóa dân tộc Việt và lịch sử Việt, đám Thái thú cung quyển tết Việt Nam đã tuân lệnh Tàu cho tết chia đột lòn “Kỷ niệm Ngàn Năm Thăng Long” vô cùng “hoành tráng” [xin phép dùng cho đúng chia cua Việt cung đột đón hòn ý ‘khôn non’ cua chúng] tại Hà Nội, nói là đột kỷ niệm năm tháp 1000 vua Lý Công Uẩn cho đai đô tết Hoa Lễ và Thăng Long [hiện là Hà Nội], những thời chia là đột chào mừng ngày Quốc khánh

của Tàu Bắc Kinh [1 tháng 10] và Tàu Đài Loan [10 tháng 10].

Nói rõ hơn là:

“Vua Lý Thái Tổ thay Hoa Lư hép bèn đổi tên La Thành. Tháng 7 năm Thuận Thiên nguyên niên 1010 vua khai dời đô [tính theo dương lịch là ngày 10 tháng 8]. Khi ra đến La Thành, Thái Tổ lạy có điểm trông thấy rồng vàng bay lên liền đổi tên La thành Thăng Long”.

Đúng vậy, theo chính sử nhì Đổi Việt Sử ký Toàn thư của Ngô Sĩ Liên, Khâm định Việt sử Thông giám Cửu ng mộc của Quốc sử quán triều Nguyễn, và Việt Nam Sử Lược của Trần Trung Kim, thì việc xây dựng thành Thăng Long khai sinh vào tháng 7 (âm lịch) đầu thu năm Canh Tuất (1010), tưng đỗ kỵ vào ngày 10 tháng 08 năm 1010 dương lịch. Nhờ vậy mà kỷ niệm 1000 năm đúng ra phải đỗ kỵ chúc vào ngày 10/8/2010 mới đúng 1000 năm. Sao lại có chúc khai mộc vào ngày 1/10/2010 là ngày Quốc khánh của Tàu Bắc Kinh, rồi kéo dài 10 ngày để bù mộc ngày 10/10/2010 là ngày Quốc khánh của Tàu Đài Loan.

Điều cần lưu ý là Tàu Bắc Kinh hay Tàu Đài Loan đều là Tàu và chúng đều chỉ trống mộc nõi Trung Hoa hai chánh phò. Đó là lý do tại sao khi Tàu Đài Loan chiếm hòn đảo quan trọng trong quần đảo Trường Sa thì Tàu Bắc Kinh im lặng; còn khi Tàu Bắc Kinh vào khu Lưỡi Bò - biển Đông đều chiếm trọn lãnh hải Việt Nam thì Tàu Đài Loan không lên tiếng. Vì vậy “Các chú Ba Tàu thằng nào cũng nhởn thảng nhảng”; thằng nào thảng nhảng cũng đều có chung tham vọng là muốn biến đất nõi của Việt Nam thành một phần của Tàu, muốn dùng hóa dân Việt thành dân Hán...

Cái khôn nôn của đám Thái thú Công sản Việt Nam cám quyến cai trị Việt Nam, và bỗn gia nô, là cho thắc hiểu bỗn phim “Lý Công Uẩn - Đổi tên thành Thăng Long” đã giúp cho đài LTV thêm phòn “hoành tráng” đúng kiểu Tàu. Bởi, nói là phim Việt Nam nhưng LTV cho Tàu thắc hiểu cho đúng kiểu Tàu, đã cho Tàu biến Việt Nam thành Tàu cho “xong việc”.

Bỗn luhn lên án gắt gao, đã không chịu nhận lỗi, lỗi còn cao ngất trời nhồn cái nhóc vỗ mình, tột mình làm nhóc mình, khi coi đó là công lao của mình, kể đã góp công làm nên cái “hoành tráng” hồn hỉnh của phim kể nõi Ngàn Năm Thăng Long. Người viết muôn nói đòn ngòn i đàn bà không biết đâu có đòn cùn vỗ Tiễn sĩ Đào Thú Tình, tột nhồn là cù vỗn thiết kế trang phục cho bộ phim, khi y thắc phát biến vỗi đài BBC ngày 15/9/2010 rằng:

“Số ‘na ná’ trong cách ăn mặc là không tránh khỏi... phía Trung quốc hoàn toàn không can thiệp vào quá trình thiết kế các bộ trang phục sẽ dùng trong phim... Trong lãnh vực của tôi, Việt Nam chưa thắc may mắn với phòn nhõ sõ dùng trong phim”.

Trước đó, theo bỗn tin của VNE, ngày 16 tháng 3 năm 2010 thì “Đến diễn nõi tiếng Trung Quốc Cảnh Đài Mười đòn nhồn công vỗc diễn đòn tát các diễn viên Việt Nam hoàn thành bộ phim ‘Lý Công Uẩn - Đổi tên thành Thăng Long’ với nhồn cùn quay hoàn toàn tát phim trường Hoành Biên.” Hoành Biên là phim trường nõi tiếng của Trung Quốc mãi tần Triết Giang.

T&#225;c Gi&#7843;: Giáo Già

Th&#7913; T&#432;, 13 Th&#225;ng 10 N&#259;m 2010 08:08

Việc chém đéo diễn Cận Độc Mùu nhầm “đéo béo cho tác phẩm tiễn tớ này tránh đòn c nhìng hột sên” [khoản tiền nhà nước béo ra làm phim khoảng 200 tỷ đồng; Trung Quốc có tài trợ 50 tỷ; tớ i nay đòn c biết nó tiêu tốn hột 10 triệu đô la US].” Các vựa nôn tớ béo c nhìng, đòn trang phéc, hóa trang, đéo c... đéo đòn c chuyên môn hóa trình độ cao, tớ o đéo kinh thuần lối cho bộ phim vại mực tiêu cao nhìng kinh Tàu đéo trù ra mốt đúng đopp đòn l. Báo VNExpress cưa Công són Việt Nam nói thêm là:

“Phim đòn c béo máy ngày 13 tháng 12 năm 2009 và hoàn tất các c nhìng quay vào cuối tháng 3 năm nay. Nhìng ngoái tròn thông tin Á Hùu Thùy Vân cung cấp vại vai diễn cùa cô trong phim, Lý Công Uôn - Đòn c tớ i thành Thăng Long vựa đòn c phec trong béo màn bí mót”

Nhìng, tớ i nay thì béo màn bí mót đã đòn c vén lên:

“Lý Công Uôn - đòn c tớ i thành Thăng Long vựa tung ra mốt mốt video clip ngắn vài phút trên mảng đéo làm dò luân nóni lên gay gắt chòng đòn nóni nhà nước phai hoãn lối, chia cho phép chiếu trên hò thòng truyền hình Công són Việt Nam”.

Tớ đó, ngó i theo dõi nóni vựa đòn c biết:

“Kách bón béo phim này đòn c viết béo ông Tranh Văn Sơn (Giám đốc Công ty c phen Truyền thông Thành), mốt ngó i chia tông biết viết kách bón phim truyền là gì; đeo ròn sau đó đòn c nhà biên kách Trung Quốc Kha Chung Hòa (tác giáp kách bón cùa nhìng béo phim nóni tiêng: Võ Tòng Thiên, Võng triều Ung Chính...) biên tòp lối”.

Cũng đòn c biết thêm là:

“Toàn béo ê kíp làm phim tớ lòn tớ i nhìng đéo u là ngó i Trung Quốc. Tớ đéo diễn Cận Độc Mùu và đéo diễn Triều Lôi, tớ i các chuyên gia hóa trang, cũng đéo u là ngó i Trung Quốc. Tròn quay Hoành Đòn c cũng tớ i Trung Quốc. Gần 700 béo trang phec cù đòn c ngó i Trung Quốc bao thù may tớ Trung Quốc; thùm chí diễn viên đóng thù và hàng trăm diễn viên quan chúng cũng đéo u là ngó i Trung Quốc... nó chòng khác gì béo c nhìng, trang phec, đéo c, nhân vật... cùa mốt béo phim làm vựa thùi... Bắc Tòng!”

Điều mua mai hòn hót có lò là “Tùt cù đéo u là Trung Quốc nhìng khán giáp là ngó i Việt Nam xem phim Trung Quốc nói tiêng Việt”; nên có ngó i không ngón ngóni mua mai ròn “Nónu xem đây là béo phim lòch són Việt Nam thì béo phim này đúng là ‘Phim lò’.” [nói theo kinh ‘tàu lò’ trên biển Đông giáp hòn dân Việt].

Nó còn lò hòn nóna khi Đòng và Nhà nước tròn c đó đã cho dòn tòn Lý Thái Tòn vòn hoa Chí Linh đòn chào đón kí niêm 1000 năm Thăng Long là mốt ông vua Tàu. Theo nhìng xét cùa hòn giáp Nguyễn Văn Huyên thì chia xét vù mốt cùa thù hòn ông này không phai chòng tòn c ngó i Việt.

Ngó i ta không hiêu các vù lãnh đòn văn hóa Hà Nội và văn hóa Trung Tòng Công són Việt Nam nghĩ thù nào mà lòi cho tòn vua Lý Thái Tòn ăn vòn triều phec cùa phong kinh Trung Hoa vùi chi c mủ bình thiên cùa Tòn Thùy Hoàng đòn, mốt áo thùng hoa văn ròn dài tòn chân, cùa tay áo ròn thêng thang có thù béo lòt mốt đòn a tròn, khiến bón tòn đùa chia quanh đó vùa thoét nhìn thùy chi c mủ bình thiên đã gòi ngay đó là Tòn Thùy Hoàng [giáp y hình Tòn Thùy Hoàng chúng vùn xem trong các phim Trung Quốc đòn c chi cùa thùng xuyên trên các đài truyền hình và trong các phim béo cùa Trung Quốc].

Điều cần nói thêm là chi phí cả a viêc đúc 1000 con rồng và 2000 viên đá rubi tinh nhiên đắt c nh?p t? các n?c Ch?u Phi đ? làm m?t cho 1000 con rồng th?i Lý h?n ph?i là m?t con s? quá l?n trong kinh phí 4,5 t? đ? đô la M?, t?ng đ?ng g?n 10% ngân sách qu?c gia, mà ph?n ?n chia c?a các quan l?n C?ng s?n, trong đó có Ch? t?ch ?y ban Nh?n d?n th?anh ph? Hà N?i Nguy?n Th? Th?o và Bí th? Thành h?y Hà N?i Ph?m Quang Ngh?, ?y viên B? Chánh tr? C?ng s?n Vi?t Nam... ai bi?t đ?c là bao nhiêu [xem ?nh R?ng ch?u tr?c t?ng Lý Th?i T? - ?nh Đ?t Vi?t].

Ph?i ch?ng v? v?y mà báo m?ng VietnamNet cho bi?t:

“Ngo?n tin t? H?i đ?ng duy?t phim qu?c gia c?a Vi?t Nam cho hay l?ch phát sóng t?m th?i b? ho?n l?i, v? 19 t?p phim mang đ?m y?u t? Trung Hoa”.

Cùng g?p ti?ng trên đài BBC, Nguy?n Đ?t Xu?n [k? đ?c Dr. Alje Vennema, trong bài “The Vietcong Massacre at Hue” (V? Th?m Sát c?a Vi?t C?ng t?i Hu?), Vintage Press, New York, 1976; là k? trong cu?c th?m sát ? Hu? năm M?u Thân 1968 d? c?m đ?u tòa án nhân d?n ? Gia H?i qui ch?p h?u h?t nh?ng ng?i ch?ng bi?t lý do mình b? b?t, khi?n t?t c? đ?u b? k?t t?i, m?t s? b? t? hình t?c kh?c] cũng cho bi?t:

“Khung c?nh trong phim hoàn toàn Trung Hoa, t? ki?n trúc đ?n đài cung đ?n đ?n trang ph?c, v? kh?i, áo giáp, ng?a chi?n, đ?n c?nh tr? bình nguyên v?i h?ng đoàn chi?n m?i, trang ph?c và đ?u tóc c?a d?n cũng hoàn toàn Trung Hoa, l?i do di?n viên Trung Qu?c th? di?n”.

Đ? r?i, k? t?ng nh?ng tay vào máu đ?ng bào đ?c C?ng s?n Vi?t Nam g?i là nh? s? h?c này cho r?ng:

“Không n?n chi?u phim này trong d?p đ?i l? ngàn năm Thăng Long, v? l? thu?c v? văn hóa th? s? ngàn đ?i m?t n?c, tr? thành ch? h?u”.

Đâu ph?i đ?i nghe tên gi?t ch?t hàng lo?t đ?ng bào Nguy?n Đ?t Xu?n nói, đâu ph?i đ?i t?i b?y gi? đ?m l?nh đ?o ng?i ? Bắc b? ph? Hà N?i m?i “tr? thành ch? h?u”! Đ?m Th?i thú c?m đ?u Xu?n m? y ch?c nay nay d? tr? thành ch? h?u lâu l?m r?i. Chính Tr?n Quang C?, c?u Th? tr?ng B? Ngo?i giao C?ng s?n Vi?t Nam, trong h?i ký “H?i c và Suy Ngh?”, vi?t năm 2001, cho bi?t, ng?y 5 th?ng 6 n?m 1990, tr?c khi sang Thành Đô ch?u làm nô l? trong th?i B?c thu?c l?n th? 5, T?ng Bí th? C?ng Đ?ng Nguy?n Văn Linh riu ríu m?i Đ?i S? Trung C?ng Tr?ng Đ?t Duy t?i nói r?ng:

“...Tôi s?n s?ng sang Trung Qu?c... Các đ?ng chí c? kêu m?t ti?ng là tôi d?i ngay...” (trang 26).

Theo C?, Trung C?ng kh?ng cho Nguy?n C? Th?ch d?i trong phái đoàn sang Thành Đô n?m 1990. Sau đó Th?ch b? rút ra kh?i B? Ch?nh Tr? và Trung C?ng Đ?ng. T?i đó, hay nói rõ h?n K? t? th?i Nguy?n Văn Linh, b?t c? ai l?n c?m quy?n ? Hà N?i, đ?u ph?i đ?c B?c Kinh ph? chu?n.

T&#225;c Gi&#7843;: Giáo Già

Th&#7913; T&#432;, 13 Th&#225;ng 10 N&#259;m 2010 08:08

Do vậy, th y Phó Thủ T ng Vũ Khoan có kh n n ng, Trung C ng cho m i y sang Bắc Kinh năm 2005, nh ng khi Khoan t i n i li n b  b  r i vì bị nghi ngờ “các công v i M ”, kh ng cho g p m t nh n v t quan trọng nào c . Từ đó, Vũ Khoan d u d c d  lu n đánh giá là s  d c d a l n làm Thủ t ng, d  kh ng thành, d  Nguy n Tân Dũng, một phó th  t ng kh c, d c H  C m Đ o ch  th  cho Đ i H i Đ ng l n th  9 [2001] đ a l n ng i gh  th  t ng cho t i b y gi , b t k  m i th ng l ng trong h ng ng  Đ ng C ng s n Việt Nam tr c v  trong đ i h i.

Do vậy, sáng ngày 18/4/2001, t i Trung tâm H i ngh  qu c t  Hà Nội,  y viên Th ng v , Th ng tr c B  Chính tr  Ph m Th  Duyệt [k  h n h  d c nh c t ng Nguy n Cao k  quy l y]; d n n u r y nghĩa l ch s  tr ng d i c a Đ i h i l n này l  đánh dấu ch ng d ng 15 n m d i m i d  C ng s n Việt Nam tiếp t c d i m i theo l nh c a T u, cho T u tr ng th u h u h t m i công trình l n nh  khai th c tài nguy n Việt Nam, cho Tàu khai th c Bauxite Cáo Cao nguy n Trung ph n d  cho T u chi m ng  v ng d t chi n l ng quan trọng kh ng ch  Đông D ng và toàn vùng Đông Nam Á Ch u, cho T u [c  c  T u Đ i Loan và H ng Kông] thu  dài h n 50 n m 10 t nh h ng d u chi n l ng trên d ng d t h  Việt Nam, cho T u l p các l ng T u trên l nh th  Việt Nam c  d y d i n p s ng T u, m i sinh hoạt v n h o a x  h i T u, s  d ng toàn ng n ng  T u, h  hi p d n Vi t nh  d n m u qu c h  hi p d n n  l  b t k  lu t pháp và t a  n Việt Nam...; d i m i bằng cách cho T u r c đu c Olympic Bắc Kinh 2008 xuyên qua Việt Nam, nh  xuyên qua ph n d t c a T u, v i t n d n T u n i ti ng T u tr n ngập thành ph  S i G n .

Đ i m i bằng cách l y d t c a d n cho T u làm c  khu sinh th i, c c trung tâm du lịch... m  ph n l n l nh kh n ch i sa d a, c c s ng bài... g y n n cu c kh ng ho ng d a c , thành l p l p quy  t c d a c  d , t o n n c nh d n oan tr n ngập d t n c, t  r ng n i d n duyên h i, d ng b ng, v  h i d o phong ph u t i ng...

Do đ , th c m c d c d t ra l :

“Ph i ch ng th ng qua d i l  Ng n N m Th ng Long Đ ng và Nhựa n c C ng h o a X  h i Ch i ngh i Việt Nam ng m y c ng b  v i qu c t  c ng t n d n tộc r ng n y Vi t Nam l  thuộc d a c a Trung Quốc!?!”.

N u d i l  hoang ph  4,5 t  d  la M  d  “K  ni m 1000 Th ng Long” v  phim “L  Công U n - Đ ng t i thành Thăng Long” l  y u t  tr c nghi m l ng trung thành c a c c c p l nh d o h ng d u C ng s n Việt Nam, c a B  Ch nh tr  và Trung  ng Đ ng C ng s n Việt Nam, c a dầm gia n  Th i th u nh  ti n s  “ n theo” Đ o Th  T nh..., th  n  c ng d ng th i tr c nghi m t n th n d n tộc Vi t c n b t d au ni m d au v n h o a d n tộc Vi t b  x c ph m, tr c nghi m ph n l ng c a d n tộc Vi t tr c h i m h a d n t c sinh t n b  d e d a nh  h  d a t ng c p ph n l ng tr c 4 l n B c thu c trong qu  kh , th  k t quả tr c nghi m d c ngay k t quả t  nh ng ph n l ng quyết liệt c a h i h t s  phu trong v  ngo i n c, v i s  ng n m  c a 86 tri u d n th m l ng ch  ngày ch y n d i ch  d , b t ch p m i d e d a t  phía d m c ng an qu  kh ch c m d u b i Th ng T ng Công an Nguy n Văn H ng [xem h nh] v i c u n i xem th ng d  lu n, trong d p tiếp t n v i gi i tr c, d c d ng tr n Vi t B o ngày Th  Ba, 7/27/2010. Đ o l :

“Nh a t  CSVN l u n c  ch  d  g iam nh ng ng n i kh ng h i l ng v i ch nh ph , th m ch  d  g i 

T&#225;c Gi&#7843;: Giáo Già

Th&#7913; T&#432;, 13 Th&#225;ng 10 N&#259;m 2010 08:08

---

quyết dứt khoát sẽ có nhũng màn thử tiêu bông cách đỗng xe, hay ‘cũng chung côn tông xe làm gì, buồi sáng các vỗ đi uồng cà phê, vỗ tỗi nhà công đồng, không làm gì đột c nỗi.’ [Tin nađ đột c mốt nhà trí thđc Hà Nội ký tên Nguyễn Trung Thđc gđi ra loan trên báo Điện Đàm (diendan.org) bên Pháp].

Kết quả trđc nghiđm đđc có, dân tđc Viđt Nam đđc có nhũng Linh mđc Nguyễn Văn Lý, các Luđt sđ Lê Thđ Công Nhân, Nguyễn Văn Đài, Lê Công Đđnh, Lê Trđn Luđt, Tđ Phong Tđn, Nguyễn Bđc Truyđn, Lê Quđc Quân..., các doanh nhân Trđn Huđnh Duy Thđc..., các nhà tin hđc Nguyễn Tiđn Trung..., các cô Phđm Thanh Nghiêñ, Hđ Thđ Bích Khđđng..., các nhà văn Trđn Khđi Thanh Thđy, Dđđng Thu Hđđng..., các Bác sĩ Nguyễn Đan Quđ, Giáo sđ Nguyễn Đinh Huy..., các blogger Đđu Cày, Mđ Nđm... và vô sđ sinh viên nhđ Nguyễn Tiđn Nam đđo c nđi, Hoàng Lan đđ hđi ngođi..., và Joyce Anne Nguyễn vđa đđn Na Uy chđng bao lâu đđc cùng mđ là đđo diđn Song Chi nhđp cuđc...

Vđn đđ còn lđi chđ là thđi gian và con đđđng “Tđ Điện Biđn” cđa Cđng sđn Viđt Nam đđn đđu rđi [Hình Công an Hà Nội tóm bđt sinh viên Nguyễn Tiđn Nam tđi chđ Đđng Xuân trong cuđc biđu tình chđng Trung Quốc nhân dđp rđđc đuđc Olympic Bắc Kinh 2008 đđ Sđi Gòn chiđu tđi 29-4-2008].

Hđn con thđ sau,