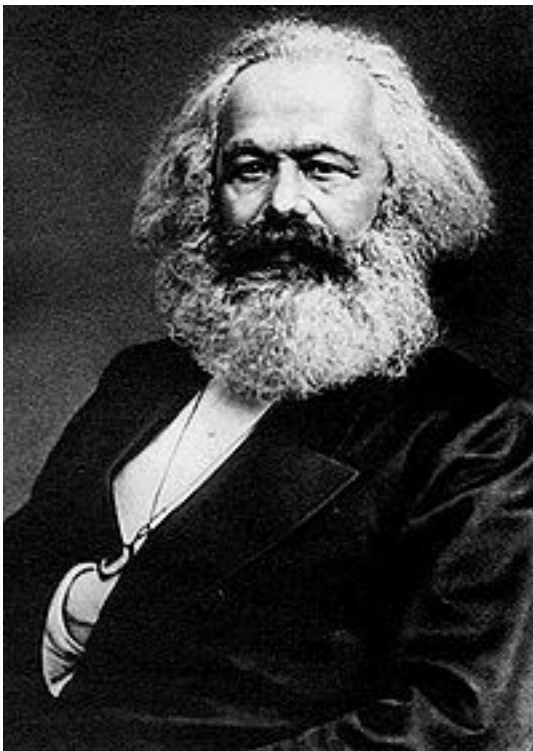


Một trong các nhân vật nổi tiếng của tiểu thuyết kinh điển của Kim Dung là Nhân Bật Quân, một tay ngụy quân tử siêu đẳng.

Nhưng xét về mặt xéo trá và thâm hiểm thì các lãnh tụ Cộng Sản Trung Hoa ngày nay so với Nhân Bật Quân “lẽ là phàm nhân”.



*Karl marx*

Khi Lưu Hiếu Ba được giải Nobel Hòa Bình thì Bắc Kinh bắt chước mào, vì vòng hoa danh dự trao cho Lưu Hiếu Ba cũng là bản án dành cho cái chính thể đã đàn áp nhà vô địch dân chủ này một cách đê hèn và đê cấp.

Chị rứa, dứa nớt không xong, Bắc Kinh bèn sai giáo sư đời học Đàm Trừng Lưu (tiên sĩ th

thi t, ch không ph i ti n sĩ gi y ki u ti n sĩ Mác-Lê do tr ng Đ ng Xã H i Ch Nghĩa Vi t Nam n n ra đầu) h c t c d ng ra m t cái gi i r t h , gi i “Hòa Bình Kh ng T ” đ ch i i gi i Hòa Bình Nobel c a Th y Đi n.

Đ t ra cái gi i c i l ng H Qu ng r i thì ph i ki m ng i trao gi i ch .

Trao cho ông “ch ng đ qu c t i cùng” Fidel Castro hay ông Hugo Chavez n a điên n a d i thì s Hoa Th nh Đ n nó gi n, trao cho lãnh t hung hăng con b xít Kim Chính Nh t thì gi i “Hòa Bình Kh ng T ” ph i đ i tên thành gi i “Chi n Tranh Kh ng T ”.

Trao cho m y th n t “An Nam” nh Lê Kh Phiêu hay Nông Đ c M nh thì s mang ti ng t tui con cháu trong nhà. Tính t i tính lui bèn b m b ng dú cái gi i i m này cho ông già Liên Ch n (nguyên Phó T ng Th ng Đài Loan), l p tr ng chính tr n a n c n a m .

T i cho ông Liên Ch n, mãi đ n khi B c Kinh công b m i gi t mình hay r ng mình b qu n cái gi i y m này vào c .

Liên Ch n m t mũi nào mà đi nh n cái gi i k c c nh v y. B c Kinh bèn ch i trò ba que, sai m t cô bé h mũi ch a s ch lên sân kh u nh n gi i thay cho c già t ng là Phó T ng Th ng m t n c.

Viên ch t ch cái g i là y Ban Gi i Hòa Bình Không T r t gi i trò đ u, n đ nh ngày trao gi i Kh ng T tr c ngày trao gi i Nobel đúng m t ngày đ ch i gác.

Nh ng có ma nào đ m t t i cái trò h r ti n này đâu. y v y mà khi đ c m t anh nhà báo r i h i ph ng v n thì h Đàm phóng đ i ngôn, nào là dân Trung Hoa có trên m t t ba ng i, đ t r ng ng i đông nên gi i Kh ng T ph i có giá tr h n gi i Nobel c a m t n c ch a b ng m t t nh nh c a Trung Qu c.

Lý lu n ki u l y th t đề ng i đ y. Nói nh th thì h ng i Hoa đ t ra gi i gì thì gi i đó ph i

hơn tất cả các giới khác của thế giới. Các giới thế giới là danh của thế giới như giới Oscar, giới Fields, Pulitzer, Chopin, Goncourt... đến đến sự biến xóa sự vì Trung Quốc sự cho ra đời các giới mới.

Tôi sao lũ con cháu tôi lỗi lầm Khổng Tử ra làm trò hề? Nhiêu học giới Trung Hoa còn phải nói rằng “chúng nó hiểu lầm Khổng Tử”.

Khổng Tử thì đáng để gì đến chỗ nghĩa Cộng Sản như? Chắc là các ông Các-Mác, Ăng-ghe-nh đã dựa trên Luận Ngữ mà viết ra Tội Bội Luận?

Hay chăng Cộng Sản là sự hiểu lầm của chỗ để phong kiến? Các lãnh tụ Cộng Sản Trung Quốc đem Khổng Tử lên bàn thờ vì muốn chôn câu “Trung thân bất phụng nhữ quân” của Khổng Khâu và đời thành “Trung thân bất phụng nhữ đế vương” để chống di sản biến hòa bình.

Ồi Khổng Tử mới là thần thánh của đời Cộng Sản của thế kỷ 21! Cách Mạng Văn Hóa mới đây! Chắc nghĩa Mác hoang tưởng đã biến loài người chế biến và trở thành lịch sử nên sự đổ vỡ sụp đổ vào vũng biển ô tàng. Không cần kiên trì theo chủ nghĩa Mác-Lênin.

Đã có Khổng giáo dạy dân trung thành với Đấng. “Quân Sư Phụng” trở thành kinh nghiệm tất yếu của thần dân thế giới. Ngày nay không có vua như xưa có Đấng. Đấng thay cho vua ngự trị trên đầu cha mẹ. Phụng thờ chế Hiếu với Đấng trước khi trở hiếu cho cha mẹ.

Đến miếu Khổng Tử mới lên nhậm nhậm. Tờ Tân Cộng tung tờ mũi Cà Mau, tờ đỏ Diêu Ngạc tờ Hoàng -Trởng Sa, toàn dân, toàn quân, toàn Đấng thi đua học tập và thực hiện Khổng giáo. Toàn Châu Á sự thanh bình như thế như thế kỷ phong kiến oanh liệt của triều đại Tờn Thục Hoàng.

Thị trấn Hà Nội tuy mới có Khổng Miếu như ngụy tạo Tàu sự chỉ viết thêm vài trăm tờ để xây Trung Tâm Văn Hóa Khổng Tử thật hoành tráng, có cả khu giới trí giác khách sạn Năm Sao, sòng bài, nhà tắm hơi... thu hút hàng triệu du khách thập phương.

Chống còn ai bóc lột chân đôn khu Văn Miếu u cớ a ta nớ a. Các lãnh đớ o ta sớ giàu thêm vài chớ c triớ u Nhân Dân Tớ nhớ tiớ n “boa” cho đớ ch vớ “Phớ-Rắng-Chai”(franchise) Miớ u Khổng Tử.

Viớ t Nam sớ đớ c thiên triớ u phong cho vài nghìn tiớ n sớ Khổng hớ c thay thớ các tiớ n sớ triớ t hớ c Mác-Lê lớ i thớ i. Dĩ nhiên nhớ ng ngớ i đớ c cớ p bớ ng đớ u tiên phớ i là 13 ngài trong Bớ Chính Trớ cớ a đớ ng ta tớ c Thớ p Tam Yêu Đớ ng

(Ghi chú: Thớ p Tam Yêu còn gớ i là Xớ p Xám Chớ ng, xin đớ c giớ không chớ i Mớ t-Chớ c bớ lớ i không giớ i thích các tớ này đớ n nớ i đớ n chớ n, chớ xin ngớ n gớ n: Xớ p Xám Chớ ng là 13 cây bài không giớ ng ai, không xớ p thành phu đớ c, giớ ng nhớ mớ t mớ t pớ lù vớ y).

Đớ i hớ i đớ ng Xi sớ p tớ i sớ cớ t cái đớ i “Xã Hớ i Chớ Nghĩa” ra khớ i Kinh tớ Thớ trớ ng đớ thay bớ ng cái đớ i “đớ nh hớ ng Khổng giáo”. Quan Thớ ng Thớ Lớ Phớ i Tớ i Nhớ Rớ a lớ i hớ hớ i ra lớ nh cho các cớ quan truyớ n thông cớ nớ c cớ t tiớ ng ca:

Đớ ng ta đớ i mớ i chính trớ thớ t tài tình, kớ t hớ p nhuớ n nhuỷ n chớ nghĩa Xã hớ i Khoa Hớ c vớ i Khổng Hớ c “vớ n thớ vô đớ ch”.

Các-Mác hay Khổng Tử, ai cớ i ai khóc?

*(quán chớ Phong Trĩn quán)*