

Chuyên sách 2

Tác Giả: Nguyễn Hoàng Quốc
Thứ Tư, 02 Tháng 3 Năm 2011 06:21

Trong bài trước, tôi “khoe” là mình có khá nhiều sách báo.

Chỉ “khoe” đó trong ngoặc kép vì tôi có chút mách mai. Mách mai vì gần đây, tôi rất ít đọc sách báo. Theo nghĩa truyền thống.



Trước hết là báo. Trước, tôi có thói quen đi mua dài hạn nhất báo tiếng Anh ở vùng tôi. Cuối tuần, tôi mua thêm một hai tờ khác nữa. Với tạp chí văn học bằng tiếng Anh, tôi cũng đi mua dài hạn hai, ba tờ. Nhưng lúc nào, tôi cũng thoáng lang thang trong thư viện, dùng thời gian chờ đợi chờ đợi qua tất cả các số báo mới liên quan đến văn học và Á châu học. Nhưng từ mấy năm nay, thói quen này giảm dần. Rồi mất hẳn. Tôi không còn mua báo nữa. Dù ngày nào tôi cũng đọc. Mỗi buổi sáng, thức dậy, hầu như bao giờ tôi cũng đọc lướt qua, trước hết, tờ The Age và tờ The Australian ở Úc, sau đó, tờ The New York Times và tờ Politico ở Mỹ, tờ Guardian ở Anh; rồi đến tờ Người Việt ở California và một số tờ báo khác ở Việt Nam. Nhưng tất cả đều trên internet.

Với các tạp chí chuyên môn cũng vậy. Tôi toàn đọc trên internet. Ở các địa phương, nhưng năm gần đây, báo chí thường đi mua dăm ba hình thức nên bên địa phương. Trong lãnh vực khoa học xã hội và nhân văn, có những nguồn như Academic Search Premier và Project MUSE cung cấp bài viết từ cả mấy trăm tờ tạp chí chuyên ngành khác nhau; một kho tàng tài liệu chắc chắn là phong phú hơn bất cứ một thư viện nào trên thế giới. Mà lại dễ tìm nữa. Chỉ một phút, hai phút, chúng ta có thể tìm thấy tất cả những gì chúng ta cần. Ví dụ, vào Project MUSE, đánh chữ “postmodernism” (chữ nghĩa hậu hiện đại), tôi thấy ngay có đến 6000 bài; ở Academic Search Premier, hơn 5000 bài. Trong tích tắc.

Bởi thói quen đọc báo và tạp chí giảm, nhưng tôi vẫn đọc sách. Có điều số lượng giảm dần. Giảm dần.

Nguyên nhân đầu tiên có lẽ do thư viện. Các thư viện địa phương càng ngày càng mua nhiều sách

đi&#n t&#. Vào th&# m&# c, đánh b&# t c&# v&# n đ&# g&# thu&# c lo&# i “nóng”, nh&# ng tên sách m&# i nh&# t, đ&# ng trên cùng, bao gi&# cũng th&# ng &# đ&# ng e-book. Lúc đ&# u, đ&# c, cũng h&# i khó ch&# u. Nh&# ng không có &# a ch&# n nào khác. Rán. Ri&# t thành quen. Sau, tôi đ&# c sách đi&# n t&# trên màn &# nh cũng không th&# y gì khác v&# i sách in theo &# i truy&# n th&# ng. Quen nhanh nh&# t là lo&# i sách biên kh&# o. Nh&# ng r&# i đ&# c th&# cũng v&# y. Cũng th&# y đ&# c ch&# trôi và th&#. Cũng nghe đ&# c h&# i &# m t&# chúng. Y nh&# trên trang gi&# y.

R&# i tôi mua m&# t cái Kindle, m&# t lo&# i máy chuyên đ&# c sách đi&# n t&#. So v&# i iPad, Kindle c&# đi&# n h&# n, ít ch&# c năng h&# n, không đ&# p và ti&# n &# i b&# ng. Nh&# ng tôi thích Kindle vì chúng g&# n v&# i sách h&# n, ít có nguy c&# b&# chia trí h&# n: &# Kindle, chúng ta không th&# làm gì khác ngoài vi&# c đ&# c. Không th&# vào internet. Không th&# đ&# c hay vi&# t email.

V&# i Kindle, các chuy&# n đi xa tr&# thành nh&# nhàn&# h&# n h&# n. Tr&# c, m&# i &# n đi xa là m&# t &# n v&# t v&# v&# i sách. Đi càng lâu, sách càng nhi&# u. Nh&# ng không th&# mang h&# t sách mình mu&# n và mình c&# n, nh&# t là đi máy bay v&# i nh&# ng quy đ&# nh ng&# t nghèo v&# tr&# ng &# ng hành lý. Bây gi&#, trong chi&# c Kindle nh&# x&# u, ch&# b&# ng m&# t cu&# n sách m&# ng đ&# i m&# t trăm trang, tôi có th&# ch&# a h&# n 200 cu&# n sách. Tha h&# &# a và đ&# c.

B&# i v&# y, ch&# ng có gì đáng ng&# c nhiên khi s&# &# ng sách đi&# n t&# càng ngày càng th&# nh hành. M&# i &# c &# a sách đi&# n t&# trong năm 2010 lên đ&# n m&# t t&#. Ng&# i ta đoán đ&# n năm 2015, nó s&# là ba t&#.

Nh&# ng sách đi&# n t&# càng th&# nh hành, sách in theo &# i truy&# n th&# ng &# i càng g&# p khó khăn. M&# i đây, gi&# a tháng 2 năm 2011, h&# th&# ng nhà sách Borders &# M&# khai phá s&# n m&# t ph&# n (nghĩa là, theo lu&# t, v&# n đ&# c phép ti&# p t&# c kinh doanh trong th&# i gian tìm cách tr&# n&#). Xin &# u ý: Đ&# c thành &# p t&# năm 1971, Borders là h&# th&# ng nhà sách &# n th&# hai &# M&# (ch&# đ&# ng sau Barnes & Noble), g&# m 640 hi&# u sách r&# i rác trong c&# n&# c. S&# hi&# u sách do Borders làm ch&# ho&# c h&# p tác v&# i Borders trên kh&# p th&# gi&# i, k&# c&# nhi&# u n&# c &# Á châu, có lúc lên đ&# n trên 1000. Có đi&# u, năm 2006 là năm cu&# i cùng h&# có &# i. Sau đó là &#. Có năm &# c&# t&# đ&#.

Và cu&# i cùng là phá s&# n.

Dĩ nhiên, vi&# c phá s&# n &# a các hi&# u sách bán &# không ph&# i ch&# vì sách đi&# n t&#. Th&# t ra s&# &# ng sách đi&# n t&# hi&# n nay ch&# a nhi&# u đ&# đ&# cung &# ng nhu c&# u gi&# i trí cũng nh&# nghi&# n c&# u

Chuyên sách 2

Tác Giả: Nguyễn Hồng Quốc

Thứ Tư, 02 Tháng 3 Năm 2011 06:21

Có lẽ bạn đã biết. Sốt nhất chính là đây là việc mua bán online. Mua sách ở Amazon.com rõ ràng là tiện và rẻ hơn nhiều các hiệu sách bán lẻ ngoài.

Còn bạn thì sao: một ngày nào đó, trên đường phố không còn, hoặc nếu còn, còn một cách vô cùng ồn ào, các hiệu sách; và trong nhà cửa ngay giữa thị trấn, cũng không còn phòng sách hoặc kệ sách nữa. Bạn không? Chắc chắn là bạn. Lúc này, những người mua sách và những người bán sách ra mua những sách, họ sẽ ngừng ghé thăm.

Cũng như trước đây có khá nhiều nhà văn mê máy đánh chữ. Họ mua những chiếc không thể viết lách gì được nếu không được gõ lóc cóc trên bàn máy đánh chữ. Thế nhưng, khi các nhà sản xuất máy đánh chữ đóng cửa và các máy đánh chữ được loại bỏ khỏi mặt trên thị trường, tôi chỉ nghe, thậm chí là thấy, vài lời than thở của những người mua máy văn phòng đã buông bút lâu. Còn bạn chúng? Hình như không ai để ý cả.

Trước những sự thay đổi của lịch sử, lòng ngừng nghĩ những yếu tố. Và những hoàn toàn bất lực.

(GA 8/1/2011)
Nguyễn Hồng Quốc blog