

Hồng là và là một người có một câu chuyện, đó là một lòng tin



Một nhà báo có một câu chuyện, kể chuyện đã xảy ra trong một gia đình anh hàng xóm. Cuối cùng anh biết tên thật đó mà uất vì họ bắt anh phát giác, và anh phải sang thủ phủ mới. Đau đớn cho anh nhà báo này, tên thật chính là kẻ đang sở hữu tài sản và anh, kẻ đó vừa bị bắt phải thú và bị bắt chân vào chốn lao tù. Gia đình anh hoàn toàn đổ vỡ, tan nát: Anh chết, mẹ của các con anh đi tù, có thể còn lãnh án tử hình và bị giết ngay. Hai đứa trẻ của gia đình bị bỏ rơi, hàng xóm đang nhìn họ còn đó...

Trên đây là những thông tin về một vụ việc nhà báo Hoàng Hùng ở Long An bị giết hại bằng cách ném chất cháy và đốt gây bỏng nặng, sau đó tung văng thi thể nhúng vào chảo dầu – Sài Gòn. Chung quy về mặt cũng bắt ngu ngốc chuyện một câu chuyện...

Đôi khi có rất nhiều thứ có thể bị một câu chuyện: Tài sản, tình, lòng tin v.v... Có trường hợp đòi hỏi để có thể hiểu được gì đã xảy ra, những hiểu biết về trường hợp là “một đi không trở lại”.

Người dân nghèo ở Việt Nam hôm nay đang bị một câu chuyện hàng ngày. Tên thật bị nhân công thả vào túi móc tiền người dân mà họ không hay biết. Họ không biết thật, vì có 50 ngàn đồng trong túi, một người công nhân tiêu trong một buổi sáng đã gần hết: Mua báo, uống cà phê sáng, ăn một tô phở, còn lại đúng 10 ngàn đồng, anh ta đã hết tiền để mua một lít xăng...

Anh ta chết như thế này: Chỉ cách nay khoảng 3 năm thôi, với 50 ngàn trong túi, anh ta đã đi chi cho cá nhân trong hai ngày, có 2 bữa sáng bình dân, và còn để tiền để xăng cho chiếc xe máy Tàu cà tàng, chi tiêu và còn mua cho đứa con đang học cấp 1 một cây kem. Tên thật nào đã xảy ra một câu chuyện 50% số tiền? Không ai khác, đó là tên Giá, nói đầy đủ là “giá cả leo thang”, hay là nền lạm phát.

Hãy làm một con tính để biết rõ hơn thôi, người giàu bù cho người nghèo, mỗi ngày một người dân Việt Nam một câu chuyện trung bình là 20 ngàn đồng. Nếu nhân với khoảng 85 triệu dân, con số đó sẽ là 1 ngàn 700 tỷ. Nếu lấy số này nhân với 30 ngày trong tháng và 365 ngày trong năm thì

con s&#223; đó th&#223;t kh&#223;ng khi&#223;p. Đó là ch&#223; nói đ&#223;n lĩnh v&#223;c tiêu dùng thi&#223;t y&#223;u. N&#223;u li&#223;t kê ra các giao đ&#223;ch tài chính, và li&#223;t thông ti&#223;n t&#223; khác trên đ&#223;t n&#223;u c&#223; Vi&#223;t Nam, thì đó m&#223;i là con s&#223; m&#223;t c&#223;p đáng quan ng&#223;i, c&#223; th&#223; làm s&#223;p đ&#223;n tài chính qu&#223;c gia...

Chuy&#223;n ti&#223;n b&#223;c, n&#223;u b&#223; m&#223;t c&#223;p thì có th&#223; “khéo co thì &#223;m”, và h&#223;i ph&#223;c b&#223;ng cách c&#223;t gi&#223;m chi tiêu, tăng c&#223;ng lao đ&#223;ng. Nh&#223;ng còn có nhi&#223;u th&#223; khác thì không th&#223; ti&#223;t ki&#223;m hay “ch&#223; bi&#223;n” cách nào, vì nó vô hình và mang nh&#223;ng giá tr&#223; cũng khá tr&#223;u t&#223;ng. Ta hãy cùng li&#223;t kê ra xem, ng&#223;i dân Vi&#223;t Nam còn đang b&#223; m&#223;t c&#223;p nh&#223;ng gì?

M&#223;t c&#223;p ngu&#223;n g&#223;c. Không ph&#223;i ng&#223;u nhiên mà nhà s&#223; h&#223;c Đ&#223;ng Trung Qu&#223;c tuyên b&#223;: “Th&#223; h&#223; chúng ta sau này m&#223;t g&#223;c hoàn toàn. N&#223;u có ti&#223;p c&#223;n ph&#223;ng Tây thì ch&#223; là ti&#223;p c&#223;n văn minh b&#223; ngoài, ph&#223;ng ti&#223;n s&#223;ng, ki&#223;n th&#223;c. Ch&#223;ng h&#223;n chúng ta bi&#223;t ti&#223;ng Anh, nh&#223;ng không hi&#223;u n&#223;n văn minh c&#223;a Anh là nh&#223; th&#223; nào”. Th&#223;t v&#223;y, n&#223;u làm m&#223;t cu&#223;c kh&#223;o sát nh&#223; thì s&#223; th&#223;y đ&#223;i đa s&#223; h&#223;c sinh, sinh viên ngày nay không thu&#223;c L&#223;ch S&#223; n&#223;u c&#223; nhà, không hi&#223;u đầu là c&#223;i ngu&#223;n dân t&#223;c, không bi&#223;t gì v&#223; văn hi&#223;n ngàn năm...

M&#223;t c&#223;p danh đ&#223;. Chúng ta đã m&#223;t h&#223;t danh đ&#223;, khi nh&#223;ng b&#223; cho Trung Qu&#223;c nhi&#223;u v&#223; trí chi&#223;n l&#223;ch quan tr&#223;ng trên đ&#223;ng biên gi&#223;i đ&#223;t li&#223;n, m&#223;t Hoàng Sa và m&#223;t ph&#223;n Tr&#223;ng Sa. Ng&#223;i dân Vi&#223;t Nam b&#223; b&#223;t cóc đòi ti&#223;n chu&#223;c ngay trên vùng bi&#223;n c&#223;a qu&#223;ng mình. Nhi&#223;u tr&#223;ng ng&#223; h&#223;p ng&#223;i Vi&#223;t gây án, qu&#223;y phá &#223;n n&#223;u c&#223; ngoài, c&#223;p bóc, buôn bán ma túy, tr&#223;ng C&#223;n Sa vv... Hi&#223;n nay có hàng ch&#223;c ngàn (con s&#223; th&#223;c có th&#223; lên đ&#223;n hàng trăm ngàn) cô dâu Vi&#223;t l&#223;y ch&#223;ng Đài, ch&#223;ng Hàn, ch&#223;ng Trung, mà đ&#223; tr&#223; thành nàng dâu x&#223; l&#223;, m&#223;i ng&#223;i đã ph&#223;i tr&#223;i qua nh&#223;ng cu&#223;c “coi m&#223;t” hoàn toàn l&#223;a l&#223; cho nh&#223;ng gã đàn ông ngo&#223;i xem, nh&#223; m&#223;t món hàng. Th&#223;m chí có c&#223; ch&#223;c ph&#223; Vi&#223;t tình nguy&#223;n làm thuê b&#223;ng cách đ&#223; m&#223;n cho ng&#223;i n&#223;u c&#223; ngoài, không ph&#223;i b&#223;ng ph&#223;ng pháp c&#223;y ghép trong &#223;ng nghi&#223;m mà là th&#223; tình tr&#223;c ti&#223;p – M&#223;t hình th&#223;c mang thai h&#223; h&#223;t s&#223;c vô nhân đ&#223;o - Tr&#223;c đây ch&#223;a t&#223;ng đ&#223;c nghe trên th&#223; gi&#223;i, v&#223;a b&#223; phát hi&#223;n t&#223;i Bangkok – Thái Lan. Ch&#223;ng ph&#223;i vô c&#223; mà t&#223;ng giám m&#223;c Ngô Quang Ki&#223;t đã ph&#223;i th&#223;t lên “tôi nh&#223;c nh&#223; khi mang h&#223; chi&#223;u Vi&#223;t Nam”.

M&#223;t c&#223;p nhân tính. Ngày nay n&#223;u không có vi&#223;c c&#223;n thi&#223;t thì không m&#223;y ng&#223;i l&#223;ng thi&#223;n nào thích b&#223;c ra kh&#223;i nhà mình. Vì ra kh&#223;i c&#223;a là có th&#223; g&#223;p c&#223;p bóc, chém gi&#223;t, h&#223;m hi&#223;p tràn lan, ng&#223;i ta s&#223;n sàng lao vào &#223;u đ&#223; nhau, đâm chém, th&#223;m chí dùng c&#223; súng đ&#223; h&#223; sát nhau, nguyên nh&#223;n xu&#223;t phát ch&#223; vì m&#223;t va ch&#223;m nh&#223; trong giao thông, mà m&#223;t l&#223;i xin l&#223;i cho c&#223; hai phía là đã quá đ&#223; làm hòa. Đ&#223;n n&#223;i, không hi&#223;u vì thi&#223;u hi&#223;u bi&#223;t hay căm ghét cu&#223;c đ&#223;i nghèo túng c&#223;a mình mà mu&#223;n tr&#223; thù đ&#223;i, m&#223;t s&#223; ng&#223;i tr&#223;ng rau ch&#223; vì m&#223;t bó rau giá vài ngàn b&#223;c, đã s&#223;n sàng s&#223; đ&#223;ng thu&#223;c tr&#223; sâu c&#223;c đ&#223;c, s&#223;n sàng phun các lo&#223;i hóa ch&#223;t, và c&#223; đ&#223;u nh&#223;t vào rau tr&#223;c ngày thu ho&#223;ch, r&#223;i vô t&#223; đem bán...

M&#223;t c&#223;p văn hóa. Ng&#223;i n&#223;u c&#223; ngoài đ&#223;n Vi&#223;t Nam không th&#223; đoán đ&#223;c g&#223;ch lát n&#223;n các trung tâm sinh ho&#223;t văn hóa công c&#223;ng nh&#223; Cung văn hóa h&#223;u ngh&#223; Vi&#223;t – Xô, Nhà hát l&#223;n &#223; Hà N&#223;i, Sân kh&#223;u Lan Anh, Tr&#223;ng Đ&#223;ng, Nhà hát k&#223;ch &#223; Sài Gòn làm b&#223;ng lo&#223;i đá hoa nào. K&#223; th&#223;c nó đ&#223;c các nam thanh n&#223; tú dùng bã k&#223;o cao su “tô đi&#223;m” thành nh&#223;ng hoa văn có m&#223;t không hai. R&#223;i l&#223; h&#223;i hoa tr&#223; thành l&#223; h&#223;i c&#223;p hoa, Đ&#223;ng ph&#223;, v&#223;n hoa, công viên &#223; nh&#223;ng n&#223;i đồng ng&#223;i, sau nh&#223;ng ngày l&#223; và m&#223;i t&#223;i th&#223; b&#223;y đ&#223;u ng&#223;p ng&#223;a rác th&#223;i. Ch&#223;a bao gi&#223; ng&#223;i ta l&#223;i lo l&#223;ng cho n&#223;n văn hóa b&#223; vong b&#223;n nh&#223; &#223; Vi&#223;t Nam hi&#223;n nay. M&#223;i th&#223; đ&#223;u đ&#223;c đ&#223;t trên giá tr&#223; đ&#223;ng ti&#223;n. Thanh thi&#223;u niên cần qu&#223;y, t&#223; t&#223;p l&#223;p bằng đ&#223;ng đua xe, hút ch&#223;ch, thác lo&#223;n. Ng&#223;i

ta quay cu&#228;ng, h&#228;i h&#228; trong s&#228; đ&#228;o di&#228;n, mà đích đ&#228; n ch&#228; là v&#228;t ch&#228;t, ti&#228;n b&#228;c và nh&#228;c đ&#228;c...

M&#228;t c&#228;p giáo đ&#228;c. Ch&#228;a bao gi&#228; và có l&#228; là không có n&#228;i nào trên th&#228; gi&#228;i x&#228;y ra quá nhi&#228;u nh&#228;ng chuy&#228;n t&#228;y tr&#228;i v&#228; tha hóa, m&#228;t đ&#228;o đ&#228;c trong ngành Giáo đ&#228;c và quan h&#228; th&#228;y trò nh&#228; Vi&#228;t Nam: Th&#228;y giáo c&#228;ng d&#228;m h&#228;c sinh, đ&#228;a h&#228;c sinh vào con đ&#228;ng bán d&#228;m cho các đ&#228;i gia cán b&#228; nhà n&#228;c, h&#228;c sinh chém cô giáo vì b&#228; cho đi&#228;m kém, th&#228;y cô say s&#228;a m&#228;c túi ph&#228; huynh h&#228;c sinh trong “đ&#228;ch v&#228;” h&#228;c thêm đ&#228;y thêm. R&#228;i chuy&#228;n ch&#228;y l&#228;p ch&#228;y tr&#228;ng, n&#228;n b&#228;ng c&#228;p gi&#228; m&#228;o, b&#228;ng c&#228;p th&#228;t ki&#228;n th&#228;c gi&#228;, B&#228; giáo đ&#228;c loay hoay hàng ch&#228;c năm tr&#228;i v&#228;n không th&#228; cho ra đ&#228;i, dù ch&#228; m&#228;t b&#228; sách giáo khoa ti&#228;u h&#228;c cho hoàn ch&#228;nh (ch&#228;a dám nói đ&#228; các c&#228;p cao h&#228;n), thôi thì đ&#228; th&#228; chuy&#228;n ngang tai trái m&#228;t vô ph&#228;m trong ngành Giáo đ&#228;c...

M&#228;t c&#228;p s&#228; công b&#228;ng. Công b&#228;ng không có nghĩa là c&#228;o b&#228;ng, nó ch&#228; mang tính t&#228;ng đ&#228;i. Nh&#228;ng ch&#228;a bao gi&#228; nó l&#228;i th&#228; hi&#228;n vi&#228;c b&#228; m&#228;t c&#228;p rõ r&#228;t nh&#228; hi&#228;n nay. Câu nói “con vua thì l&#228;i làm vua” ch&#228;ng có sai. N&#228;u là con cái m&#228;t quan ch&#228;c c&#228;p huy&#228;n tr&#228; lên đ&#228;ng trung &#228;ng, hay t&#228; c&#228; giám đ&#228;c ch&#228;ng h&#228;n, thì ch&#228;c ch&#228;n ng&#228;i đ&#228; s&#228; có c&#228; h&#228;i vào h&#228;c t&#228;i các tr&#228;ng có đ&#228;u ra “ngon ăn”, t&#228;c là đ&#228; ki&#228;m vi&#228;c làm, l&#228;ng cao, có vi&#228;c &#228; thành th&#228;. Cao h&#228;n thì s&#228; đ&#228;c đi du h&#228;c n&#228;c ngoài b&#228;ng ti&#228;n tham nh&#228;ng, ho&#228;c b&#228;ng ti&#228;n h&#228;c phí công khai do nhà n&#228;c chi tr&#228;. Ch&#228;a bao gi&#228; l&#228;u con ông cháu cha l&#228;i ng&#228;ng ngh&#228;n h&#228;m h&#228;n, cao ng&#228;o và tr&#228;c táng nh&#228; hi&#228;n nay. Ng&#228;i ngay th&#228;ng, ch&#228;ng tiêu c&#228;c, thì b&#228; tr&#228; đ&#228;p tr&#228; thù d&#228;man và h&#228;n h&#228;. H&#228; th&#228;ng công quy&#228;n đ&#228;ng t&#228; o ra nh&#228;ng m&#228;i quan h&#228; gi&#228;a các cá nhân n&#228;m quy&#228;n &#228; m&#228;i c&#228;p, b&#228;ng m&#228;t s&#228;i dây xích nh&#228;ng nh&#228;t, k&#228;t n&#228;i b&#228;i ti&#228;n – Quy&#228;n, gi&#228;ng nh&#228; m&#228;t b&#228;ng đ&#228;ng x&#228; h&#228;i đ&#228;n. M&#228;t s&#228; đ&#228;o l&#228;n tr&#228;t t&#228; đ&#228;ng chóng m&#228;t, quay cu&#228;ng...

M&#228;t c&#228;p quy&#228;n s&#228;ng. M&#228;t con ng&#228;i s&#228; ch&#228; là m&#228;t con v&#228;t n&#228;a ng&#228;i khi b&#228; t&#228;c quy&#228;n s&#228;ng, quy&#228;n t&#228; do. B&#228;i v&#228;y nh&#228;n lo&#228;i m&#228;i đ&#228;t v&#228;n đ&#228; Nhân quy&#228;n lên hàng đ&#228;u trong các quy&#228;n s&#228;ng c&#228;a con ng&#228;i. Nh&#228;ng ngày nay chuy&#228;n đó là chuy&#228;n xa s&#228; &#228; Vi&#228;t Nam. Anh mu&#228;n ch&#228; trích ai cũng đ&#228;c, lên án ai cũng đ&#228;c, nh&#228;ng tr&#228; chính quy&#228;n ra. N&#228;u vi ph&#228;m đ&#228;u này thì ngay l&#228;p t&#228;c có “hai chi&#228;c C&#228;ng”, đó là đi&#228;u 88 B&#228; lu&#228;t hình s&#228; s&#228; “b&#228;p” vào tay anh. Anh có đ&#228;t đ&#228;i, nhà c&#228;a nh&#228;ng không đ&#228;c trao đ&#228;i, mua bán vì r&#228;i vào m&#228;t đ&#228; án treo. Anh có nhà nh&#228;ng không đ&#228;c s&#228;a ch&#228;a vì đây là ph&#228; c&#228;, làm gì cũng ph&#228;i c&#228;n đ&#228;c nhà n&#228;c cho phép vv và vv... Tóm l&#228;i con ng&#228;i c&#228;a anh ch&#228; thu&#228;c v&#228; anh m&#228;t ph&#228;n, còn l&#228;i thì thu&#228;c quy&#228;n c&#228;a Đ&#228;ng, c&#228;a nhà n&#228;c, anh có quy&#228;n s&#228; h&#228;u thân th&#228; nh&#228;ng không có quy&#228;n s&#228; h&#228;u hành vi chính đ&#228;ng c&#228;a mình...

M&#228;t c&#228;p lòng tin. H&#228; l&#228;y và là k&#228;t qu&#228; c&#228;a m&#228;i s&#228; m&#228;t c&#228;p, đó là m&#228;t lòng tin. Lòng tin là cái mà ng&#228;i ta th&#228;ng ph&#228;i m&#228;t r&#228;t nhi&#228;u th&#228;i gian đ&#228; xây đ&#228;ng nên, nh&#228;ng nó l&#228;i r&#228;t đ&#228; b&#228; m&#228;t đi, vì ch&#228; c&#228;n “m&#228;t s&#228; b&#228;t tín” là “v&#228;n s&#228; b&#228;t tín” ngay.

Tr&#228;c đây ng&#228;i dân tin vào Đ&#228;ng, vào bác H&#228;, vì đ&#228;c nghe tuyên truy&#228;n là “Bác và Đ&#228;ng s&#228;ng cho dân cho n&#228;c”. Nh&#228;ng rút c&#228;c, bác H&#228; cũng là ng&#228;i đ&#228;i trá, t&#228; vi&#228;t sách ca ng&#228;i b&#228;n thân mình (Nh&#228;ng m&#228;u chuy&#228;n v&#228; đ&#228;i ho&#228;t đ&#228;ng c&#228;a H&#228; ch&#228; t&#228;ch - Tr&#228;n Dân Tiên), bác cũng có v&#228;, th&#228;m chí còn có t&#228;i hai, ba v&#228; (T&#228;ng Tuy&#228;t Minh, Nông Th&#228; Xu&#228;n...). Mà trái khoáy &#228; ch&#228;: V&#228; Bác cũng không nh&#228;n, con Bác cũng ch&#228;ng dám công khai.

Đ&#228;i v&#228;i Đ&#228;ng thì ngày nay các “quan” Đ&#228;ng t&#228; c&#228;p x&#228; ph&#228;ng đ&#228;ng trung &#228;ng, h&#228; đ&#228;u là nh&#228;ng ng&#228;i giàu có h&#228;n h&#228;n ng&#228;i dân lao đ&#228;ng. M&#228;t b&#228; ph&#228;n l&#228;n cán b&#228; nhà n&#228;c đã tr&#228; thành các đ&#228;i gia, tri&#228;u phú, t&#228; phú ti&#228;n Dollar M&#228;, nh&#228; vào tham nh&#228;ng, c&#228;p bóc, b&#228;n rút c&#228;a dân, c&#228;a

quốc gia, bằng đồ mĩ hình thức. Người dân mỗi ai nấy sống cho riêng mình, xã hội đã phân hóa rõ ràng tầng lớp bất trệ và kẻ thù ng tr. Nhà nước số nhân dân nĩ loĩn chĩng chính quyĩn, nhân dân số nhà nước lĩ a dĩ, đàn áp. Vậy còn ai tin ai?

Mặt còp, đó chính là kẻ thù cĩ a số thĩ, bằng quan cĩ a mĩ người dân với cuộc sống. Nếu ta không cĩ nhĩ giác, không ngăn chĩn, chúng ta số còn tiĩp tĩc mĩt, và còn mĩt nhiĩu hĩn, toàn dĩn hĩn. Hãy cĩ nhĩ giác với nhĩng tên trĩm ngày, là quan chĩc nhà nước, mĩt bóng nhĩy, dĩ xĩ hĩp mĩc complet, mĩ miĩng ra là nói “vĩ dân, do dân”. Bởi chúng mĩ dĩch thĩ là nhĩng tên dĩ gây nên các vĩ trĩm và vĩ nĩn mĩt cĩp trên toàn cĩi Viĩt Nam.