

Tham nhũng mại dâm ở Trung Quốc: Hồi lâu qua đâu giá

Tác Giả: Thuyết Phóng (Theo Telegraph)

Chúa Nhật, 27 Tháng 3 Năm 2011 22:16

Việc giám sát các tổ chức đấu giá tại Trung Quốc khá lỏng lẻo

Khi chính phủ Trung Quốc chú ý nhiều hơn tới việc chống tham nhũng, đấu giá nghệ thuật tại trở thành một hình thức mới, thì đoán mới cho những người mua hay những người bán.

Việc giám sát các tổ chức đấu giá tại Trung Quốc khá lỏng lẻo, theo Lí Linh, một cố vấn viên luật tại Đới Hợp Tác Tây Bắc thuộc Tây An, người có một đội đàn hạc giúp một người bán đấu giá bàn luận trao đổi về vấn đề hồi lâu.

Thức tại trên góp phần giải thích việc tại giá của các nghệ thuật người cho các tác phẩm nghệ thuật của Trung Quốc những năm gần đây, cho dù không được tiếp thị khả năng đấu giá quốc tế cũng bởi những kẻ tham nhũng tén đén.

□ □



□ nh: Eweekeurope □

Tham nhũng mại dâm ở Trung Quốc: Hồi lộ qua đấu giá

Tác Giả: Tháy Pháng (Theo Telegraph)

Chúa Nhật, 27 Tháng 3 Năm 2011 22:16

Kể từ khi bắt đầu hình thức đấu giá công khai này, số lượng tác phẩm nghệ thuật hay đồ cổ giá trị được bán ra đã tăng. Kể từ đó, sau đó đã mua với số tiền lớn hơn nhiều. Lí Linh viết trong một bài nghiên cứu có tên “Trò chơi mại dâm ở Trung Quốc”.

Đôi khi, nhà đấu giá thậm chí không cần thiết.

Trong một số vụ mà các công ty viên phát hiện tại thành phố Nam Kinh, phía đông Trung Quốc, một nhà phát triển bất động sản đã mua hai bức tranh từ các tập thể một quan chức chính quyền. Giá trị thẩm mỹ của hai bức tranh là 3.000 nhân dân tệ, nhưng người mua đã trả gần 333 triệu.

Những thanh toán kín đáo, và vai trò của các nhà đấu giá trở thành chủ chốt trong một tác phẩm bán rớt chủ yếu của Hội Cổ ngoạn – người ở Trung Quốc từng phải trách vì các bán đấu giá. Hội Cổ ngoạn bắt đầu năm 2003 do hồi lộ ba thẩm phán số tiền 490.000 nhân dân tệ để được ủy nhiệm bán đấu giá các tài sản bị tịch thu. Ông viết “Men ngọc” – cuốn tiểu thuyết về cuộc đời một nhà bán đấu giá – từng sống sót nhà tù.

Trong cuốn sách, nhân vật chính họ Tráng đã hồi lộ một thẩm phán theo cách khác thường. Đầu tiên, Tráng mời một gia số tiền để y Thá pháp Trung Quốc cho con trai của thẩm phán. Sau đó, ông thanh toán để đưa những bức tranh pháp của con trai thẩm phán tới nhà đấu giá của mình, mời gọi bạn bè tham gia đấu giá. Bằng cách người phải trách bán đấu giá, Tráng sau đó đã gọi một phong bì tiền một từ nhà thẩm phán. “Có thể qua mặt cuộc điếu tra”, Tráng trốn an thẩm phán.

Hội Cổ ngoạn xác nhận rằng có những chi tiết họ nêu trong cuốn sách, nhưng đa phần nó phản ánh chính xác cuộc đời thực. Cuốn sách bán khá chạy tại Trung Quốc, khi phải bày tỏ tiền, nghệ thuật nuôi dưỡng những mối quan hệ kinh doanh.