

Khi nói đến những chiếc Nhót, người ta liền tưởng tượng ngay đến những ngôi chùa cổ kính, với mái ngói xanh lam phơn rêu xanh ngọc,



Nhìn hiên trong những rừng tùng xanh biếc của mùa xuân, hay những nóc chùa thấp thoáng trong mái hiên của một rừng tuyết trắng xóa mùa đông. Những chiếc Nhót với màu sắc trang trọng của trà đỏ; những thuật mang tính toán trong hoa đỏ; lãng mạn với những chiếc váy gợi tình của các cô gái hé ra chiếc áo kimono hồng từ phía sau, trong những ngày quây quần hay ngày hội hoa Anh Đào và với quyên rũ của người Phú Sĩ quanh năm tuyết phủ đã lôi cuốn du khách khắp nơi trên thế giới hàng năm đến Nhót. Những bên trên những võ đài nên thơ và những võ văn hóa đó là một nét đẹp của Nhót với tinh thần Võ Sĩ Đạo dũng cảm.

Sau đó những thế hệ tiếp theo, bắt đầu ra khỏi một nét đẹp của Nhót với chế độ quân phiệt là một nét đẹp của Nhót khác, với những sự thay đổi ít có nét đẹp nào trên thế giới theo kịp. Tinh thần trách nhiệm, ý thức kỷ luật của những người lính, lòng tin tưởng của con cháu Thái Dương Thần Nữ đã làm cho chiếc thêu kimono đậm nét. Tất cả tinh thần đó gói ghém trong chiếc Samurai. Samurai xuất hiện theo hình ảnh là một (đồng là thế, âm Hán Việt) gọi là có chế Nhôn (đồng là chế Nhôn), mang hình ảnh một người lính dũng cảm của những chùa (Ngôi nhà canh gác chùa). Trong thời đại Mạc Phủ Edo (thế kỷ 12), Samurai đóng vai trò như binh, thế với chế độ quân (Shogun). Những Samurai này đóng vai trò huấn luyện, thế thách thức họ phải ba điều kiện: trung thành, can đảm và danh dự. Samurai còn có nghĩa là “Người phục vụ” (thế = người phục vụ). Về sau, Samurai gắn liền với chế độ bushi (đồng), thế là “võ sĩ” và những người võ sĩ đó phải tuân theo những nguyên tắc rất nghiêm ngặt, gọi là Bushidō, thế là “Võ Sĩ Đạo” (đồng). Họ hiểu những nguyên tắc của Võ Sĩ Đạo đều dựa trên căn bản triết lý của đạo Phật và Thần Đạo. Thần Đạo thiên về khía cạnh tích cực, họ tin rằng con người thăng hoa với chế độ, phát huy tài năng sáng tạo, xây dựng một xã hội với chế độ bình đẳng và chế độ khế ước của mỗi cá nhân. Trong khi đó Phật giáo giúp cho con người nhìn thấy cái phù du của thế gian, cái huyễn hoặc của một thế giới. Hai tôn giáo này đã thấm trong máu người dân Nhật. Nên với những phẩm hạnh đó, các Samurai hành xử qua sự thanh khiết của Phật Giáo, đức tính tinh thần an nhiên của Phật Giáo Thiền Tông, đức kiên trì và tĩnh lặng. Họ trở thành những anh hùng dũng cảm và bình tĩnh trước mọi tình huống. Samurai coi mình mang vẻ đẹp thanh cao và lý tưởng của hoa Anh Đào. Khi những xuân ý mấp mấp những hoa Anh Đào đang khép, nở bung ra, nó khoe vẻ đẹp của những nét đẹp tuyết với màu sắc cánh hoa. Những khi một trận gió, một cơn mưa xuân đến thổi tung cánh hoa liả lịa, nó cũng dâng hiên một trận mưa hoa ngoài một không gian, để mọi người đến ngắm nhìn chiêm ngưỡng. Sáng và đẹp, hoa Anh Đào cùng khoe vẻ đẹp dù mong manh ngắn ngủi. Samurai cũng sẵn sàng sống đẹp và chết đẹp như hoa Anh Đào.

Người võ sĩ đạo luôn luôn mang hoài bão chết trong danh dự hơn là chết trong ô nhục. Giai cấp

Samurai cuối cùng đã tan rã hơn 130 năm nay, nhưng tinh thần Samurai vẫn mãi mãi tồn tại với dân Nhật, đó là: tinh thần cao quý trách nhiệm xã hội. Không phải dân tộc nào cũng có đức tính thần này trong một số mặt chi u.

Khi một chiếc máy bay dân sự rơi xuống sân trường làm chết học sinh, không phải chỉ mình ông từng giám đốc hàng không tội chết mà ông hiểu rằng công an ngôi trường đó cũng tội bởi chiếc công an mình. Họ tự trách mình không làm tròn chức năng và chia sẻ cái đau khổ với gia đình nạn nhân. Chạy trốn chiếc vì nhiệm vụ mình làm nên lãnh đạo bị tai nạn, hay thất bại vì một lý do nào đó là chuyện rất tự nhiên của dân Nhật.

Liên tiếp trong vòng chưa đầy một tuần lễ. Bất đầu từ ngày thứ sáu mùng 4 tháng 3 năm 2011, nước Nhật liên tiếp ba tai nạn khủng khiếp: động đất, tsunami và nguy cơ tan chảy lò phản ứng hạt nhân, gây ra cái chết của hàng chục ngàn người và số thiệt hại tính hàng chục tỉ Mỹ kim vì còn lây lan như hàng đống chất thải giãi. Đây là một thiên tai nặng nề nhất của Nhật trong lịch sử của 140 năm qua. (Trong vòng một tháng kể Nhật Bản có tới 24 vụ động đất mạnh mẽ 6 độ Richter trở lên)

Trong cơn nguy khốn của quốc gia, tinh thần kỷ luật, danh dự và lòng tự trọng của người dân Nhật được nhìn thấy từng ngày.

Tinh thần Võ Sĩ Đạo của 130 năm trước được thể hiện ngay trong lễ a, nước, khói và phóng xạ nguyên tử trước những con mắt khâm phục của những người tham gia cấp cứu nơi khác đến, của những phóng viên trên thế giới. Họ ngạc nhiên vì ngay trong hoang tàn đổ nát đó, cách của mỗi cá nhân người Nhật thể hiện một cách rõ rệt. Chết chóc, đói nghèo, thất vọng không làm họ đánh mất tự trọng. Họ không tranh nhau một chỗ đứng trên xe, dù ai cũng muốn lên ngay cái xe đó để về nhà mình, về tìm thân nhân; không chen lấn khi nhìn thấy một đám đông dù là một cậu bé lên chín tuổi hay ông lão chín mươi, dù họ đang đói và lạnh. Không ai dùng cách nhún nhường mà trầm cảm, hôi của những siêu thị, công, tội xấu xa, không hiểu đáp phẫn cô đơn chỉ vì người người. Ai cũng có lòng hy sinh cho đám đông, cho sự sống còn của người khác trong cùng một tình huống. Những câu chuyện nói lên cái phong cách hiếm có của người Nhật được báo chí trên thế giới ca ngợi, bên bè chuyên cho nhau tin tức trên máy điện toán. Với đức của một dân tộc làm gương cho thế giới. Cho ta hình dung rằng đức và đức độ bằng hoàng khi ta bước vào khu rừng hoa Anh Đào trong mùa xuân, động dục một tán cây, ngẩng mặt lên chiêm ngưỡng ngàn cánh hoa một lúc.

Khi những lò phản ứng nguyên tử liên tiếp phát nổ, dân chúng được di tản, một đội ngũ nhà kỹ thuật viên cấp cao đã rời Lò Phản ứng Nguyên Tử (Fukushima Daiichi Nuclear Power Station). Họ bò trong một cái vòng xoáy như mê cung (labyrinths), với những cây đèn pin soi những bóng tối, họ vượt qua cái bình đẳng khí mang nặng trên lưng. Họ cúi mặt, cúi tên, họ một mặt bị quân lính áo, lính mũ đen đứng ngăn chặn phía nào phóng xạ thấm qua da thịt

Samurai và hoa Anh Đào

Trần Mạnh Tú

Thứ Hai, 28 Tháng 3 Năm 2011 05:28

h. Dù h tình nguy n hay h đ c tuy n ch n, thì h cũng là 50 c m t quân, h đ i di n v i cái ch t trong danh d , trong tinh th n võ sĩ đ o, dù h bi t ch t vì nhi m phóng x là m t cái ch t ghê r n, x u xí, nh ng đ i v i h đó là m t cái ch t cho k khác, cái ch t đó s đ p nh nh ng cánh hoa Anh Đào lìa cành, bay lã chã đ i gió xuân. Cái ch t c a nh ng Samurai.

Nh t đã nh n s giúp đ v v t ch t t M nh th c ph m, tr c thăng, vôi r ng, xe ch a l a chuy n t i nhà máy h t nhân, các máy b m v i công xu t cao. T ng c ng đã có 17.000 binh sĩ h i quân và th y quân l c chi n tham gia vào vi c c u tr . Nh ng cho đ n hôm nay (3/17)M v n ch a nh n đ c l i m i tham d vào vi c ch a ch y c s h t nhân Fukushima và Nh t còn yêu c u l c l ng Hoa K đ ng cách xa Fukushima 80 cây s , t c g p b n l n kho ng cách c a khu v c di t n 20 cây s . M c dù Ngũ Giác Đài đã ng l i: Chúng tôi đ c hu n luy n và trang b ngu n l c có th v n hành trong m i đ i u ki n môi tr ng. Chúng tôi bi t cách đo đ c, tr c nghi m, ng phó và đ phòng.

Th T ng Nh t Naoto Kan nói ông s t v n n u không c u v n đ c tình tr ng nguy k ch c a phóng x lan xa t nhà máy Fukushima .

Ph i chẳng dân t c Nh t mu n đ c chính mình th hi n nh ng cái ch t mang tinh th n Samurai và đ p nh hoa Anh Đào khi lìa cành cho đ t n c mình.

Trần Mạnh Tú

3/17/11

*Tài li u: VOA, The New York Times, Du H c Nh t B n