

... bực tầm ng đài hoành tráng to nhứt Đông Nam Á...chỉ là một số việc mù quáng, một dịp làm tìn cớ a các quan chức và bọn họ tham nhũng ...



Vấn đề xây dựng tầm ng đài “Bà Mẹ Anh Hùng” ở tỉnh Quảng Nam đang được bàn luận sôi nổi ở trong và ngoài nước. Theo dự định đây là một bức tầm ng đài hoành tráng, tạc vào một ngọn núi tự nhiên, hình ảnh của người mẹ và người anh hùng, đưa vào hình ảnh một bà mẹ có thời - mẹ Thành có con và nhiều con cháu bọn mình trong chiến tranh.

Nhưng người chỉ trích dự án rớt vào hào khoe rằng đây sẽ là tầm ng đài không như ng đài số nhứt nước ta, mà còn là nhứt cái khu vực Đông Nam Á. Họ so sánh bức tầm ng này với bức tầm ng Bà Mẹ Tổ Quốc trên đỉnh đồi Mamaép ở Stalingrad (Nga), đánh dấu cuộc chiến đấu kiên cường chống bọn phát xít Hitler trong Thế chiến II.

Một điểm khi nào dự án bắn khoăn là chi phí cho bức tầm ng này quá lớn, dự định ban đầu là 81 tỉ đồng, nay được nâng lên đến 410 tỉ đồng, bằng hơn 10 triệu đôla Mỹ.

Bức tầm ng đã được khởi công ngày 27 tháng 7 năm 2007.

Một ý kiến chung rất phổ biến là lúc này đất nước còn nhiều khó khăn, trong xã hội có nhiều gia đình thiếu thốn, nhiều người già không nơi nương tựa, ngay các bà mẹ có con bọn mình trong chiến tranh có người sống cơ cực, đi bán vé số, đi nhặt rác thì, có nên hay không, bọn một số tiền quá lớn như thế cho một việc không có lợi gì thì thế, chỉ có ý nghĩa tuyên truyền. Làm việc này chống khác gì nhà nghèo chửi nghèo, bày chuyện nuôi voi trong vườn nhà. Nên dành số tiền lớn này cho những công việc thiết thực cho dân sinh, như làm nhà cho dân nghèo, giúp đỡ người già, người tàn tật, neo đơn, xây trường học, làm cầu vùng núi cho các em đi học không phải lội qua sông, rất nguy hiểm.

Có ý kiến cho rằng nền văn hóa - nghệ thuật xây dựng tầm ng đài của ta còn thô sơ, chưa có tầm ng đài nào có giá trị thẩm mỹ cao như một số nước khác, nhưng tầm ng đài hiện có dù thiếu cái “thần” tinh túy được truyền cảm. Năm 2004 khánh thành tầm ng đài Điện Biên Phủ nhân kỷ niệm 50 năm số kiến này, thì ngay sau đó tầm ng bọn lún, bọn nghiêng, bọn chệch nhả xanh vàng vì đường kém chất lượng, do tham nhũng, nay đã hay bọn đi đâu khó xử.

Nhà văn hóa Nguyễn Ngọc rớt có lý khi nêu rõ tòng quá lớn, bố mẹ quá to là ngồng c h n v i b n ch t cao quý, th m l ng, khiêm t n c a các bà m Vi t Nam.

Ông cho r ng m t b c t ng quá kh đ n d d ng s trái ng c, xa l v i tinh th n ch t chịu, t n t o, l ng l vô danh là b n ch t c a ng i M Vi t Nam. Ông còn hải h c r ng đi đêm nhìn lên b c t ng nh th s có ng i s hải phát ho ng.

Cu c th o lu n còn đi xa h n nh ng đi m trên đây, đ c p đ n b n ch t chân th c c a cu c chi n tranh, đ n suy nghĩ, tâm t th m kín c a các bà m đã có con b mình trong chi n tranh. Tôi có bà ch ru t và m t bà ch con ông bác ru t đ u có con sinh B c t Nam, ch t t tu i 20 khi do h c gi i đã đ c g i vào đ i h c, nh ng v n ph i c m sủng vào Nam theo c ng ép c a lãnh đ o. Tôi hi u rõ tâm lý c a 2 ch tôi. Ngay h i y, năm 1967, 2 bà đã đau lòng không mu n cho con đi xa, hu ng chi là đi vào n i các em ph n l n là không có ngày tr v , nh ng v n ph i nu t n c m t xé lòng, tan nát ru t gan mà g ng c i. S c ép c a tuyên truy n, loa đài, c a xã h i, c a nhà tr ng, Đoàn Thanh niên C ng s n th t ghê g m. Sau 30-4-1975 các bà ch tôi vào t n Qu ng Ngãi, Bình Đ nh tìm xác con mà không sao th y. Các bà g p đ c 4 bà ch em ru t khác Sàigon, t Hà N i vào t h i 1954, t đó t hòa h p hòa gi i v i nhau t nhiên, l p t c.

T đó tôi hi u rõ qua 2 ch tôi là nhi u bà m Vi t Nam s m nh n ra r ng b n thân mình và con mình, gia đình mình, đ ng bào mình đ u là n n nhân, b l i đ ng lòng yêu n c đ th a m n tham v ng riêng c a đ ng CS là n m đ c quy n cai tr , do đó ch đ hi n t i c n c còn kém xa ch đ mi n Nam tr c đây v dân ch , t do, nhân quy n, c v công b ng xã h i. Do đó theo tôi nghĩ, m t b c t ng chân th c bà m Vi t Nam nên là m t bà m gi ng đôi m t, m to mi ng, thét l n: "Tr con tôi đây! con tôi b ch t oan!".

Các bà m y hi u rõ r ng con các bà khi hy sinh đ u nghĩ r ng t qu c s có đ c l p, dân ta s có t do. N u các con c a các M bi t tr c r ng h s nh ng đ t, nh ng bi n, đ o cho quân bành tr ng, và h s đàn áp, đ p giày vào m t ng i yêu n c, thì con các bà không bao gi hy sinh m ng quý c a mình nh nhàng nh th . H là n n nhân c a tham v ng đ ng phái.

Do v y m t b c t ng c c l n nh đ đ nh ch là m t s khiêu khích đ i v i các bà m chân chính yêu n c, yêu con, cùng là n n nhân c a đ ng CS.

V n ch a h t. Đ t n c đã th ng nh t v lãnh th nh ng ch a hòa h p v tinh th n và chính tr nh đ ng CS đã h a. Vi c phong anh hùng cho các bà m chi n s mi n B c và v n đ k v i các bà m chi n s Vi t Nam C ng hòa i mi n Nam là m t vi c làm thi u đ o lý và công b ng, m t sai l m đ i đ t v chính tr , m t l n n a h nh c các bà m chi n s đáng kính i mi n Nam. Ch xin đ n ra m t thí d , bà M c a li t s Ng y Văn Thà t ng cùng đ ng đ i ch ng tr d ng c m quân bành tr ng Trung Qu c cu i năm 1974 Hoàng Sa có nên đ c coi là bà M Anh hùng Vi t Nam không" Có quá đi ch .

Do đó có th tóm t t r ng: b c t ng đài hoành tráng to nh t Đông Nam Á...ch là m t s vi c mù quáng, m t d p làm t n c a các quan ch c và b h tham nh ng, m t sáng ki n chính tr t i tâm vô duyên có h i, m t công trình đ d ng thô x u v th m m . Dù cho đang làm đ dang cũng c n s m ch m đ t.

(10/06/2011)

Tác gi& : Bùi Tín

Bùi Tín Vi& t Riêng Cho VOA, Th& Ba, 04 Tháng 10 Năm 2011: Vũ T& ng Đài 'Bà M Anh Hùng'