

Quê c h i là c ò quan quy ã n l ò c cao nh ã t n ò c không nên đ ã tác gi ã “Sát th ã đ ã u m ã ng m ã” ghi thêm vào danh m ã c tu ã i teen c ã a mình là “Ch ã i tr ã i nh ã qu ã c h i!”



- Có vài chuy ã n m ã i nghe t ã ã ng ch ã ng là nh ã nh ã ng khi ng ã m nghĩ l ã i thì chúng không nh ã chút nào.

Chuy ã n th ã nh ã t: đ ã n gi ã t ch ã t m ã t lúc 6 công nhân đang ch ãn tr ã đ ã n khi dòng đ ã n cao th ã không đ ã c c ã t nên s ã b ã t c ã n đã gây nên nh ã ng cái ch ã t th ã ã ng tâm cho sáu gia đình n ã n nhân. Sáu ng ã ã i ch ã t có th ã là con s ã nh ã so v ã i m ã y ch ã c ng ã ã i b ã gi ã t trong v ã chìm tàu Dìn Ký, nh ã ng nhìn k ã ra thì đây là m ã t v ã n đ ã l ã n c ã a xã h ã i khi còn quá nhi ã u công ty ch ã a th ã c hi ã n đ ã y đ ã các quy đ ã nh an toàn lao đ ã ng, nh ã t là trong các lĩnh v ã c xây đ ã ng và s ã n xu ã t công nghi ã p.

Chuy ã n nh ã th ã hai là nhà n ã ã c ra l ã nh c ã m quy ã n truy ã n c ã ã i b ã ng tranh “Sát th ã đ ã u m ã ng m ã” g ã m m ã t nhóm thành ng ã m ã i c ã a dân l ã ã t m ã ng đ ã c gi ã i tr ã cho là sành đ ã u; th ã c hi ã n b ã ng tranh minh h ã a c ã a tác gi ã Thành Phong. Quy ã n sách b ã thu h ã i v ã i nhi ã u lý do ch ã ng h ã n nh ã “có n ã i dung ph ã n c ã m, không phù h ã p v ã i vi ã c giáo đ ã c thanh thi ã u niên”, hay “thi ã u tính nhân văn” và nh ã t là “ñ nh h ã ã ng t ã i s ã trong sáng c ã a ti ã ng Vi ã t”.

Vi ã c t ã ch thu sách v ã ngoài lu ã ng c ã a nhà n ã ã c là chuy ã n th ã ã ng ngày ã huy ã n. M ã c dù Vi ã t Nam n ã i ti ã ng là có h ã th ã ng ki ã m duy ã t vào h ã ng nh ã t nh ã th ã gi ã i nh ã ng lâu lâu l ã i có nh ã ng tác ph ã m “ngoài t ã m ki ã m soát” c ã a nhà n ã ã c xu ã t hi ã n trên k ã các nhà sách. Th ã ã ng thì nh ã ng cu ã n b ã t ã ch thu là sách t ã t ã ã ng, vi ã t nh ã ng g ã nhà n ã ã c cho là nh ã y c ã m m ã c dù trên các trang m ã ng thì nh ã ng t ã t ã ã ng lo ã i đó xu ã t hi ã n tràn lan, nhi ã u đ ã n n ã i không ai nghĩ là nó s ã nguy h ã i cho nhà n ã ã c.

T ã ch thu “Sát th ã đ ã u m ã ng m ã” m ã i nghe là chuy ã n nh ã , nh ã ng cái đ ã âm phía sau câu chuy ã n t ã ch thu không nh ã tí nào. Gi ã i tr ã tr ã ã c nay v ã n th ã ã v ã i chính tr ã nay c ã m th ã y s ã thích c ã a h ã b ã vi ph ã m. Cách nói theo ngôn ng ã c ã dân m ã ng tho ã t nghe khó mà hi ã u h ã nói gì, nh ã ng n ã u phân tích k ã nh ã nhà phê bình văn h ã c Ph ã m Xuân Nguyên thì đây không th ã là l ã i ngôn ng ã làm m ã t “s ã trong sáng” c ã a ti ã ng Vi ã t.

Không ai có kh ã năng làm m ã t đ ã s ã trong sáng hay “u t ã i” c ã a m ã t ngôn ng ã . Khi m ã t t ã p th ã nào đó sáng t ã o và ch ã p nh ã n m ã t l ã i ngôn ng ã đ ã c bi ã t trong c ã ng đ ã ng c ã a h ã đ ã giao ti ã p

thì cách phán đờn duy nhất là thờ i gian đờ đánh giá loờ i ngôn ngữ đó có tờn tờ i đờ c trong đờ i sờng hay không. Chính quyờn không có bờn phờn kiờm soát nó nờu nờ i dung mà thờ ngôn ngữ đờ c biờt tờ y không vì phờm thuờn phong mờ tờ c hay làm lờ ch lờ c đờ i sờng văn hóa cờ a dân tờ c.

Bờ Văn hóa Du Lờ ch tờ ch thu sách cờ a giờ i “teen” khi n ngôn ngữ i dân ngữ ngàng tờ hờ i, rờ i đây cái gì thuờ c vờ sờ hờ u cờ a mình sờ bờ tờ ch thu nờ a đây?

Câu trờ lờ i là có: hờ sờ tờ ch thu cái quyờn tờ ng chờng nhờ không ai có thờ xâm phờm đó là: “quyờn làm thờ”!

Mờ t du khách ngoờ i quờ c khi nghe chuyờn này chờ c phờ i trờ mờ t lên mà cho rờng dân tờ c Viờt Nam là dân tờ c khô i hài nhờ t thờ giờ i. Nhờng du khách tờ y nờu biờt đờ c tiờng Viờt thì cái trờ mờ t tờ y sờ biờn thành điờu cờ t có pha mờ t chút khinh bờ sau khi biờt ngoờ i đờ nghờ cái ý kiờn quái gờ này là mờ t Đờ i biờu quờ c hờ i khóa 13 này.

Vào ngày 3 tháng 11, báo Pháp Luờt thành phờ Hờ Chí Minh đờng trên cờ t nhờ t bài viờt có tờ a đờ : Luờt cờn không có, lờ i thờ ra luờt nhà thờ !

Bài báo cho biờt “vào ngày 2-11, thờ o luờn tờ vờ Đờ kiờn chờ ng trờng xâ đờng luờt, pháp lờ nh cờ a Quờ c hờ i nhiờm kờ khóa XIII, nhiờu đờ i biờu cho rờng chờ ng trờng này còn nhiờu vờn đờ bờ t hờp lý cờn phờ i điờu chờnh. Chờng hờn, đờ thờ o chờ ng trờng đờ a vào nhờng đờ án luờt chờ a cờn thiờt nhờ Luờt Nhà thờ , Luờt Thờ viờn, nhờng lờ i thiờu vờng nhờng luờt đờ điờu chờnh nhờng vờn đờ cờp bách hiờn nay.”

Vờ y thì cái chuyờn tờ ng nhờ , buờn cờ i này nào có nhờ ? Nó là chuyờn to và phờn ánh đứng nhờng gì mà xâ hờ i Viờt Nam đờng tờng ngày đờ i điờn. Trờ c tiên, đây là mờ t sau cờ a bờ c tranh Quờ c Hờ i Viờt Nam. Mờ t manh vờ i (canvas) thiờu phờm chờ t đờ c phờ lên khá đờ y nhờng mờng màu mà chờ t lờ ng chờ c chờn sờ không tờ t gì hờn tờ m canvas đó.

Kiờn thờ c cờ a nhiờu đờ i biờu quờ c hờ i đã nhiờu lờn bờ báo chí vờ ch ra mờ t cách tờ hờ i. Tờ đờ i biờu mang tên “rau muờng”, đờn mờ t doanh gia đờ i biờu quờ c hờ i cờ i hờng hờ c nhờ mờ t bà điờn sau khi đờ c sai tên cờ a mờ y ông bờ trờng ngờ i bên đờ i. Ngờ i đờ nghờ ra Luờt Nhà thờ và Luờt Thờ viờn mờ c đờ kiờn thờ c còn thua xa hai vờ trên, bờ i ông /bà này có lờ chờ a bao giờ làm thờ và cũng chờ a bao giờ vào mờ t thờ viờn tờ i Viờt Nam đờ biờt sờ thờ t vờ hai lờnh vờ c này.

Thờ viờn thì đờ đâu có? Ngoờ i trờ các trờ ng đờ i hờ c vờ i sờ thờ viờn phờm chờ t đờ c xem là thờp nhờ t thờ giờ i, còn thờ viờn công cờng cho ngoờ i dân thì lờo tờo gờn nhờ con sờ không. Nờu có nó chờ là nhờng căn phờng chờ a đờ y tài liờu tuyền truyờn cho hai cuờ c kháng chiờn chờng Mờ và chờng Pháp. Đờ ai tìm cho ra các tài liờu chờng...nhà nờ c trong các thờ viờn công cờng này!

Khi mờ t thờ viờn chờ chờ a nhờng tài liờu mờ t chiờu, không “đa nguyên” nhờ vờ y thì có đờng gờ i là thờ viờn hay không?

Còn Luờt Nhà thờ thì sao?

Bài báo không nêu đích danh ai là ngoờ i đờ a ý kiờn này chờ viờt vờn vờn là đờ i biờu Quờ c hờ i mà thôi. Ý kiờn chung quanh cái luờt trờu tờ ng này đờng ngày mờ t lan rờng ra, rờng đờn nờ i cờ dân mờng quên hờ t mờ i chuyờn nóng bờng. Tờ biờu tình tờ i biờn đờng, tờ lờ t lờ i miờn Tây đờn

hội nghị công sát Interpol nội tình thế giới!

Ngươi ta tên công ông/bà tác giả dẫu luật quanh chuyên xâm hại t do sáng tác, t do bày tỏ ý kiến qua thơ. K c t do làm thơ chng nhà n c âm th m “t di n bi n” trong tâm h n c a nhà thơ, hay nhng ng i s p s a bi n thành nhà thơ vì b c xúc tình trng r i ren c a xã h i tr c m t.

Nhiu ng i đng ý rng k phát bi u câu nói trên là thi u ki n th c th m h i và có ng i còn đòi truy xét văn bng c a ông/bà ta n a. Nhng cái c n truy xét h n cả là ngu n g c th a nh n ông/bà ta là đ i bi u Quê cũ h i do chính lá phi u c a ng i dân hay do ai?

Câu tr l i nên dành cho nhà n c, cho UBMTTQ và cho nhng l n hi p thng đ y “k ch tính” tr c các cu c b u c . N u th t s dân ch , nhng lá phi u th t s đ c tng ng i dân ý th c g ch tên ai, đ tên ai thì h u qu “Lu t nhà thơ” ph i chính do ng i dân lãnh nh n. Còn ng c l i thì c ch này, nhà n c này ph i can đ m th a nh n nhng sai trái c a mình trong các cu c đ c g i là b u c nh t x a t i nay v n làm.

Liên k t ba v vi c tng nh mà l n v a k thì vi c c n thi t nh t là Quê cũ h i nên chú tâm vào Lu t an toàn lao đng nh m tránh b t nhng cái ch t thng tâm nh 6 công nhn v a x y ra. Quê cũ h i là c quan quy n l c cao nh t n c không nên đ tác gi “Sát th đ u mng m” ghi thêm vào danh m c tu i teen c a mình là “Chị trích nhỏ quê cũ hết viếng i!”