

Giới lý khai Trung Quốc trích ông là người có ảnh hưởng



Nhà văn Trung Quốc Mịch Ngôn, Nobel Văn học 2012
Reuters

Giới thông tin Nobel Văn học Mịch Ngôn, hôm nay, 12/10/2012, bày tỏ tình liên đới với giới Nobel Hòa bình 2010 hiện đang bị cầm tù và ông mong muốn là Lưu Hiếu Ba có thể được tổ chức do sự miễn cưỡng.

Vào năm 2009, nhà lý khai Lưu Hiếu Ba bị kết án 11 năm với tội danh là đồng tác giả Hiến Chương 08, kêu gọi thiệt lập dân chủ đa nguyên tại Trung Quốc.

Theo AFP, quê hương của mình, làng Cao Mật, phía đông Trung Quốc, Giới Nobel Văn học 2012, tuyên bố: "Tôi hy vọng ông Lưu sẽ được tổ chức do sự miễn cưỡng có thể".

Một ngày sau khi nhà văn Mịch Ngôn được trao giải Nobel Văn học 2012, chính quyền Trung Quốc mới lên tiếng hoan nghênh sự kiện này.

Theo Tân Hoa Xã, ông Lý Trùng Xuân, ủy viên thường vụ Bộ Chính trị đang Công sứ ở Trung Quốc, phụ trách lý luận và tư tưởng, tuyên bố: "Giải Nobel được trao tặng cho nhà văn Mốc Ngôn chứng tỏ sự phong phú và tiến bộ của văn học Trung Quốc và không ngừng nâng cao sức mạnh và ảnh hưởng quốc tế của Trung Quốc nói chung".

Trong thư chúc mừng, lãnh đạo công tác lý luận và tư tưởng của đang Công sứ ở Trung Quốc kêu gọi các nhà văn quan tâm chú ý đến nhân dân, gần bó với thực tế, cuộc sống và quần chúng để quí họ.

Trước khi phong vị ở Đài chúng nhật báo của tỉnh Sơn Đông, giải Nobel Văn học 2012 như một minh chứng sự tiến bộ của nhà văn phải được chấp nhận các chế độ chính trị, xã hội và có đủ uy tín phê phán.

Ông Mốc Ngôn là phó chủ tịch Hiệp hội các nhà văn Trung Quốc và là thành viên đang Công sứ ở Trung Quốc.

Giải lý khai Trung Quốc chứng tỏ ông là người của chế độ và được biết là đã tham gia, hội tháng Năm vừa qua, kỷ niệm 70 năm ngày Mao Trạch Đông được di sản văn nghệ thuật và văn học ở Diên An, trong bài di sản văn này, Mao cho rằng các nhà văn cần phải phục vụ đang Công sứ.

Ông Mốc Ngôn đã đáp trả rằng giải Nobel mà ông được trao tặng ngày hôm qua là "mặt giải thưởng văn học, không phải là giải thưởng chính trị".

Với bài di sản văn của Mao Trạch Đông tại Diên An, nhà văn này cho rằng "mặt sự nhận xét của Mao về nghệ thuật là hợp lý".