

Tranh cãi về ranh giới giữa tự do ngôn luận và trách nhiệm của truyền thông

Tác Giả: Thanh Pháng

Thứ Năm, 20 Tháng 9 Năm 2012 13:12

Charlie Hebdo là một tờ báo trào phúng cánh tả, vốn có truyền thống không ngại đả kích chính quyền bất cứ ai



Giám đốc xuất bản tuần báo trào phúng Charlie Hebdo, người chịu trách nhiệm về số báo gây tranh cãi về tự do ngôn luận ra ngày 19/9/2012,
AFP PHOTO FRED DUFOUR

Tiếp sau bộ phim bán bậy đả kích tôn giáo của đạo Hồi, nay đến lượt các tranh biếm họa Mohamed của một tờ báo Pháp gây tranh cãi về vấn đề tự do ngôn luận và trách nhiệm của người làm truyền thông tại các nước phương Tây dân chủ.

Tranh cãi về ranh giới giữa tự do ngôn luận và trách nhiệm của truyền thông

Tác Giả: Thanh Pháng

Thứ Năm, 20 Tháng 9 Năm 2012 13:12

Cũng như chính phủ Mä không thể cấm chiäu bä phim « Sä vô tội của người Hồi giáo », chính phủ Pháp không thể ngăn cản tuän báo châm biếm Charlie Hebdo đăng các bức tranh biếm họa về đức ông tiên tri Mohamed của người Hồi giáo.

Tä hôm thứ Ba (18/9), chính phủ của Đảng Xã hội cánh tả đã nhắc lại rằng tự do ngôn luận là một « quyền căn bản » của mọi công dân, tuy rằng họ không đức ông tình với những hành đức ông thái quá hoặc khiêu khích.

Tä Pháp, quyền tự do báo chí đã đức ông công nhận và bäo đức ông trong Hiến pháp từ năm 1881 và đây là một trong những quyền tự do mà pháp luật không ai đức ông đức ông đức ông.

Charlie Hebdo là một tờ báo trào phúng cánh tả, vốn có truyền thống không ngại đức ông chäm với bất cứ ai. Những bức biếm họa về Mohamed của Charlie Hebdo thật ra cũng giống như những bức biếm họa khác mà tờ báo này vốn thường đăng tải về đức ông mäi đức ông tài xã hội, chính trị, tôn giáo.

Län này, chủ đức ông các bức biếm họa của tờ báo là cuộc tranh cãi chung quanh bộ phim bán bộ đức ông Hồi giáo của đạo diễn Mä. Tä báo đức ông kích những người làm phim cũng như chủ tịch phim trường đức ông đức ông đoạn của người Hồi giáo về bộ phim này. Trong các bức biếm họa, có hai bức về tiên tri Mohamed trên truyền.

Những đức ông đức ông Hồi giáo cũng giống như đức ông đức ông đức ông. Tä báo này đã từng bị đức ông tä cháy vào cuối năm 2011 sau khi đăng những bức biếm họa đức ông đức ông Hồi giáo. Län này cũng thế, hôm qua, đức ông đức ông đã tranh nhau mua số báo của Charlie Hebdo, 75 ngàn bản đã đức ông đức ông bán số chächä näi trong ngày hôm qua. Những người đức ông đức ông mua xong thì xä ngay đức ông đức ông thái đức ông phim nä.

Tä Pháp, Nhà nước, tức là thế quyền, đã tách khỏi các Giáo hội, tức là thế quyền từ năm 1905. Truyền thống châm biếm, đức ông kích các chức sắc tôn giáo cũng đã có ở Pháp từ hàng trăm năm trước.

Nhà nghiên cứu lịch sử báo chí tại đức ông đức ông Sorbonne đức ông đức ông hãng tin AFP trích đức ông đức ông hôm qua cho rằng : « Ta có thể bán bộ mäi tôn giáo. Trong bối cảnh hiện nay, Charlie Hebdo đúng là có ý

Tranh cãi về ranh giới giữa a t do ngôn luận và trách nhiệm của truyền thông

Tác Giả: Thanh Pháng

Thứ Năm, 20 Tháng 9 Năm 2012 13:12

khêu khích, nháng tá báo này làm đúng vai trò của họ khi kháng đánh ráng trong mát quác gia thá tác và theo thá chá Cáng hòa, ngáng i ta có quyán chá giáu mái biáu táng thiêng liêng ».

Giám đác xuát bán của Charlie Hebdo, họa sĩ châm biếm bút danh Charb hôm qua cũng nói ráng : « Chúng tôi không phải nháng ngáng i gây ra báo lác. Tôi không phải là ngáng i cám súng và bom xăng xuáng đáng đá tán công các tòa đái sá ». Ông nói thêm ráng, "nháu chá vì 250 ngáng i quá khích biáu tình trác sá quán Má mà phải hoãn không hoãn đăng các bác biáu họa, thì cháng khác gì chính họ là ngáng i làm ra luát ở Pháp ».

Nháng đái vái các chuyên gia khác, nhá nhà chính trị học Philippe Braud, quyán tá do ngôn luận không nên vát quá giới hạn của xúc phạm tôn giáo.

Trong giới báo chí Pháp, không phải ai cũng tán đáng vái hành đáng của tá Charlie Hebdo. Trong bài xã luận hôm qua, tá Le Monde đã đát câu hỏi : « Chá nghĩa của đoạn : Có nên đáu vào là ? »

Có lẽ máu chát ván đá đó là ở chá này. Không ai có thể bác bỏ quyán của ban biên tập tá Charlie Hebdo đăng các bác biáu họa Mohamad, nháng ngáng i ta có thể trách họ đã quyát đánh đăng các bác họa đó trong lúc này, khi mà làn sóng biáu tình phản ná tái các nác Hồi giáo đang dâng cao sau bá phim bóng bá đáo Hồi của đáo dián Má .

Nháng ká của đoạn, nháng ngáng i không có chút khái niệm gì về tá do ngôn luận sẽ là càng có cá đá kích đáng mát cuộc thánh chiến chống pháng Tây, tác là cháng nhán dân chá nói chung.