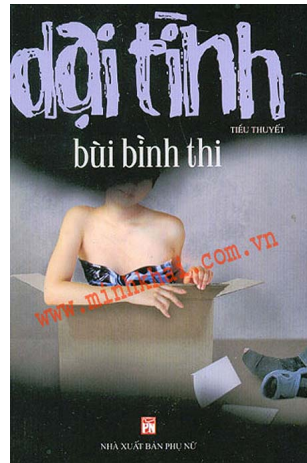


D i tình nói v nh ng ph n t ng đi qua ch n tranh v i nh ng khát khao h nh phúc giầy vò và thành đ t th i bình



Bìa cu n sách đã b t ch thu tiêu h y

Tôi h i m t ng i b n trí th c hay ra vào Vi t Nam là nh ng đ i u gì ? Vi t Nam khi n anh quan tâm nh t, thì anh k m t s đ i u mà trong đó có “cu c bùng n tình d c” trong gi i tr t i VN. Anh nói đ n chuy n tu i tr trong n c trong giao thoa v i sách v , phim nh tình d c ph ng Tây m t cách m nh m nh trong n c hi n nay, nh ng thi u cái n n t ng căn b n c a đ o đ c và luân lý, nên m t kh năng t k m ch và xã h i lao vào c n l c bùng n d c tính. Mãi dâm kh p n i. Tu i tr không còn quý cái “ngàn vàng” nh th h tr c. Văn chương d c tính cũng bùng phát... C m t xã h i đang lao vào h ng sa đ a... Th t đáng s ! Trong khung c nh đó, g n đây, nh ng tác ph m n ng mùi tình d c đang đ c nói đ n nhi u nh bài vi t d i đây t trong n c...

Nh ng cu n sách b đánh giá có n i dung không lành m nh nh S i xích và D i tình đ c gi i quy t b ng cách tiêu h y, thu h i. Tuy nhiên, h l y t nh ng v này không đ n gi n nh v y.

Không bao lâu sau ngày cu n sách S i xích c a Lê Ki u Nh (NXB H i Nhà Văn) b c m phát hành, thu h i tiêu h y, m t “tác ph m” khác mang tên D i Tình (tác gi Bùi Bình Thi, NXB Ph n) l i b c quan ch c năng yêu c u thu h i, tiêu h y vì cho là “sách sex”, khi tác gi ch m đ n v n đ nh y c m v i cách th hi n “nóng b ng” không kém nh ng miêu t v sex nh trong S i xích.

Sóng dục y u t sex cho thêm h p d n (?)

Dĩ tình nói về những ph n t ng đi qua chiến tranh và những khát khao hạnh phúc giản vò và thành đ t t th i bình. Họ l n l t k v cu c đ i h , và những m t mát, c v ng và c v đ i s ng tình d c.

Giảng giảng trong tác phẩm là những chuyện kể t nhiên đ n m c quá đầ, ki u nh : “làm việc” đ u đ n tu n 4 l n, m i l n trung bình b n m i nhăm phút, mình v i lão m hoi đ m đầ, c c k th a măn”; “m t tu n ph i 2 ho c 3 l n lên gi ng v i m t th ng cu nào đ y”, “c u ta th m i khi p... cánh trai t h càng th d c bao nhiêu l i càng hăng b y nhiều và càng hăng bao nhiêu l i càng dai b y nhiều...”.

Nhà văn Bùi Bình Thi (v n không ph i là m t cây bút m i, t ng có nhi u tác phẩm vi t v chi n tr ng Campuchia ít nhi u đ c quan tâm trên văn đàn, nh : Ký s Xiêng Kho ng, Đ ng đ n cánh đ ng chum, Âm vang c a r ng, K p ng i, Sau những gi t n c m t...) cho r ng ông có lý do đ khai thác những y u t liên quan đ n v n đ nh y c m.

Ông kh ng đ nh: “Tôi không vi t đ dãi, tôi ch mu n s d ng m t ph ng pháp miêu t v v n đ tình d c m t cách quy t l i t những tôn tr ng và nâng niu những giá tr chân th c. Tình d c là cái cao th ng ch không h th th i n. Tôi mu n nói đ n những đ i u sâu xa h n là khát v ng hạnh phúc c a ph n gi a m t xã h i mà đ ng t i n có th làm lung lay m i giá tr”. “Tôi không vi t đ dãi, tôi ý th c đ c mình vi t cái gì và hoàn toàn ch u trách nhi m v nó”. Tuy nhiên, b n thân ông l i không h ph nh n vi c s d ng y u t sex đ tăng tính h p d n cho tác phẩm (!).

Ng ng phát hành, thu h i những... v n bán!

Liên l c v i NXB Ph n - đ n v phát hành cu n sách thì đ n v này t ch i tr l i, ch nói r ng cu n sách đã b ng ng phát hành và NXB không quan tâm đ n v n đ này n a. Những rõ ràng cu n sách đ c xu t b n thì trách nhi m hoàn toàn thu c v NXB. Đâu ph i c p phép xu t b n, không đ c phát hành thì thu h i là xong?

Những cuốn sách bìa đánh giá có nội dung không lành mạnh, được giới quy định bằng cách tiêu hủy, thu hồi. Những họ lý của nó lại không được giới nhận như vậy. Cuốn Sự xích đu đã bị cấm phát hành ngay khi vừa ra mắt những lúc đặc trong vài hiệu sách tại Hà Nội và Vũng Tàu, cuốn sách này vẫn được bày bán công khai.

Việc thu hồi những cuốn sách vẫn đã được tuồn ra thị trường rồi đó những không hiệu quả, đã không ngăn chặn được sự phát tán của chúng. Tác giả cuốn sách Dị tình cũng nói sách vẫn đang được bày bán tại một vài hiệu sách ở Hà Nội. Chưa kể số lượng sách bị phát hiện có nội dung vi phạm được tiêu hủy chôn vùi vào đâu so với hàng loạt đầu sách không lành mạnh khác đã được xuất bản vẫn đang bày bán tràn lan trên thị trường.

Xuất bản sách dâm

Tại các bến xe, chiều sách vừa hè và chiều sáng báo, hàng loạt cuốn sách nội dung không lành mạnh được bày bán phồn thịnh. Sách bói toán, sách rởm tình được dán mác phóng sự xã hội, phóng sự đi tra, góc khuất và đời gái bán hoa, thậm chí là truyện trinh thám... những tờ t có đầu có chung mục đích là miêu tả chuyện tình dục.

Nội dung hời hợt, câu chuyện dâm, làm khi thô tục chon xoay quanh những hành vi làm tình, mang tính gài dục. Truyện ma – kinh dị cũng là một loạt sách trá hình khi nội dung của nó cũng đề cập chuyện tình dục giữa ma và người và với cách viết vô cùng thô thiển. Điếu đáng nói là loạt sách này lại có mặt trong một số nhà sách lớn, được trưng bày trên kệ một kệ sách hời hợt và đời tình được giới tìm kiếm có cả các em thiếu nhi.

Lách luật để tồn tại là một thủ tục đang xảy ra ở nhiều đơn vị xuất bản và một số đơn vị làm sách tởn. Nhiều NXB giới quy định tình hình khó khăn về kinh tế của đơn vị, kiếm tiền trả lương cho nhân viên, cũng không ngại ngại bán giấy phép cho các đơn vị làm sách tởn nhân in những đầu sách có nội dung không lành mạnh mà không cần kiểm tra, kiểm soát nội dung trước, khi sách phát hành. Xuất bản sách bây giờ xem ra khá dễ dàng khi các chủ sở hữu của những phòng ban tiến ra là mua được giấy phép xuất bản. Vai trò của một số NXB bây giờ cũng chỉ như một tấm bình phong.

Lỗi hỏng trong quản lý xuất bản phẩm

Điếu 18 Luật Xuất bản năm 2004 quy định việc đăng ký kế hoạch xuất bản: “Hàng năm, nhà

xuất bản phải đăng ký kê hoạch xuất bản với Bộ Văn hóa - Thông tin trước khi xuất bản”.

Thực tiễn, việc đăng ký hàng năm các đầu sách xuất bản cũng bộc lộ điểm yếu trong công tác quản lý xuất bản, với quá nhiều tựa sách đăng ký mà cơ quan quản lý chỉ thẩm định trên tựa sách và nội dung tóm tắt sơ bộ. Chưa kể việc “treo đầu dê, bán thịt chó”, đăng ký tựa sách mới để ngụy, thực hiện nội dung mờ ám hoặc có nội dung sai lệch với liên kết xuất bản.

Dù Luật Xuất bản có quy định trách nhiệm của người đăng đầu cơ quan xuất bản nhưng trách nhiệm được giám đốc các NXB đổ lên cho Cục Xuất bản thông qua công tác kiểm tra chi tiết.

Cục Xuất bản khó quản lý nội dung hàng chục ngàn đầu sách mới năm vì đội ngũ kiểm tra chi tiết quá mỏng. Và trong những sai phạm của các NXB với nội dung sai phạm phát hành ra thị trường thì có phần trách nhiệm của Cục Xuất bản.

Vì vậy, Cục Xuất bản không nhanh chóng và mạnh tay xử lý các trường hợp sai phạm vừa qua. Đây là nguyên nhân dẫn đến tình trạng sai phạm trong xuất bản ngày càng nhiều và kéo dài.