

## Việt Kiều và Việt Gian

T&#225;c Gi&#7843;: Tr&#225;ng Minh Hòa

Th&#7913; B&#7843;y, 03 Th&#225;ng 7 N&#259;m 2010 15:50

---

" Việt gian, Việt Cộng, Việt kiều. Ba thế lực đang lăm le, tiêu diệt nước Nam".



Dù đi nhận quan chức đang Cộng hòa, thì khi có mặt trên hành tinh này, thì bất cứ nơi nào, những kẻ thù này là "con cháu loài vượn con" đều có cùng những đức tính sau đây:

-Cùng nhau tôn thờ tên khoa bảng bất lương, gian manh học thức Karl Marx làm sếp: Karl Marx là kẻ thù tối thượng, kẻ chính quê hương họ nên trục xuất nên phải sống tha hương. Những người bạn thân là Frederick Engels, thuộc gia đình giàu có, mà Marx gọi là kẻ bóc lột, nuôi dưỡng, đùm bọc trong thời gian sống ở Anh, những lời "ăn cháo đất bát" lên án những nhà giàu là: "bóc lột bóc lột người khác"; cho đến khi gặp gỡ gác trọ, chôn墓碑 nghĩa địa Hyde Park ở London (đám ma của họ chỉ có 8 người, gồm gia đình và bạn thân Engels), đi đâu y cũng nghĩ tới lúc đến nơi thì tới những Cộng Sản của họ không được họ từ chối chúng, nhất là cái gọi là: "giai cấp vô sản chuyên chính" gồm thành phần mà họ coi là "đỉnh cao trí tuệ loài người, giai cấp tiên tiến", được họ ban cho cái sự mệnh "công nhân chính quyền" và thành lập nên cái gọi là "chính quyền vô sản chuyên chính" với một cách hiểu hành động của gia, toàn là "đốt, ít học mà làm lớn". Karl Marx nhìn thấy người giàu mà căm thù, thay vì làm ăn, để cho cuộc sống khá hơn, thì trút căm thù thành sách vở "để dạy những kẻ bóc lột người và bóc lột người, và vâng lên lập pháp để qua cái gọi là "cách mạng vô sản chuyên chính".

-Tất cả cùng lấy màu máu tươi làm cờ và sao vàng, búa liềm làm biểu tượng: cũng giống như công nhân, kẻ bóc lột vùng miền nào, cũng hay lấy lá cờ màu đen với sự căm ghét màu trắng

## Việt Kiều và Việt Gian

T&#225;c Gi&#7843;: Tr&#223;ng Minh Hòa

Th&#7913; B&#7843;y, 03 Th&#225;ng 7 N&#259;m 2010 15:50

---

làm bi&#223;u t&#223;ng. T&#223;i các n&#223;c b&#223; C&#223;ng kh&#223; cai tr&#223;, dân chúng đói kh&#223;, nh&#223;ng l&#223;i là n&#223;i giàu có c&#223; đ&#223;, bích ch&#223;ng, tuyên truy&#223;n kh&#223;p n&#223;i, t&#223; thành th&#223; đ&#223;n nông thôn.

-Tôn th&#223; nh&#223;ng kh&#223; đ&#223;u đàn c&#223;a t&#223;ng đ&#223;ng C&#223;ng kh&#223; : Nga có Lenin, Stalin, Trung C&#223;ng có Mao Tr&#223;ch Đông, Cu Ba có Fidel Castro, B&#223;c Hàn có Kim Nh&#223;t Thành....

-Không bao gi&#223; công nh&#223;n l&#223;ch s&#223; c&#223;a các s&#223;c dân n&#223;m trong vòng" kh&#223; tr&#223;", nên l&#223;ch s&#223; c&#223;a" loài ng&#223; i th&#223;t s&#223;" đã b&#223; đ&#223;ng C&#223;ng kh&#223; tìm cách xuyên t&#223;c, bóp méo và tiêu h&#223;y đ&#223;n theo th&#223;i gian, sau đó thay b&#223;ng th&#223;" kh&#223; s&#223;" v&#223;i nh&#223;ng" anh hùng kh&#223;", nh&#223;t là lãnh t&#223; kh&#223;, là" ch&#223; nghĩa anh hùng kh&#223;ng b&#223;" c&#223;a loài kh&#223;" t&#223;m danh" thành con ng&#223; i. Cho nên sau th&#223;i gian cai tr&#223;, nh&#223;ng danh nhân, anh hùng dân t&#223;c b&#223; thay th&#223; b&#223;ng tên xa l&#223; c&#223;a nh&#223;ng con kh&#223;, có thành tích" c&#223;p, vết, gi&#223;t s&#223;ch"; nh&#223; t&#223;i Vi&#223;t Nam có đ&#223;ng Lê Du&#223;n, Tr&#223;ng Chinh, Võ Th&#223; Sáu, Nguy&#223;n Th&#223; Minh Khai, Lê H&#223;ng Phong.... đ&#223;ng nhiên là con kh&#223; đ&#223;c đ&#223;u đàn H&#223; Chí Minh đ&#223;c thay tên cho th&#223; đô Saigon &#223; mi&#223;n nam sau ngày:" đ&#223;ng C&#223;ng kh&#223; chi&#223;n th&#223;ng nh&#223; th&#223;i c&#223;, ngày 30 tháng 4 năm 1975".

- Toàn th&#223; dân chúng, t&#223; nông dân, công nhân, trí th&#223;c... đ&#223;u b&#223; Kh&#223; dùng b&#223;o l&#223;c cai tr&#223; đ&#223;u b&#223; bi&#223;n thành nô l&#223; : vì ngu&#223;n g&#223;c là kh&#223;, nên không bao gi&#223; th&#223;ng con ng&#223; i, nên đ&#223;ng C&#223;ng kh&#223;" b&#223;t ng&#223; i làm lao nô, b&#223;t ph&#223;n bán cho các đ&#223;ng mãi dâm", khi nhìn v&#223; n&#223;c Vi&#223;t Nam, th&#223;t đau lòng:

" Bác bi&#223;n dân nam thành nô l&#223; .  
Đ&#223;ng buôn nhân dân đ&#223; l&#223;y ti&#223;n"

Còn nh&#223;ng ai không làm theo" m&#223;c đích yêu c&#223;u" c&#223;a đ&#223;ng C&#223;ng kh&#223; đ&#223;" kh&#223;c ph&#223;c" cu&#223;c s&#223;ng, thanh tâm tr&#223;ng n&#223; trong ki&#223;p nhân sinh: " ăn nh&#223; tù, &#223; nh&#223; th&#223;y tu, nói nh&#223; lãnh t&#223;" thì b&#223; ch&#223;p m&#223; là Vi&#223;t gian v&#223;i t&#223;i danh mù m&#223; nh&#223; c&#223;i vô minh trong Ph&#223;t giáo là" ph&#223;n đ&#223;ng, ph&#223;n cách m&#223;ng"...

Do đó hai ch&#223; VI&#223;T GIAN có" quá trình lâu dài" k&#223; t&#223; khi có đ&#223;ng C&#223;ng kh&#223; xu&#223;t hi&#223;n t&#223;i n&#223;c Vi&#223;t Nam. Đ&#223;i v&#223;i đ&#223;ng C&#223;ng kh&#223; Vi&#223;t Nam, thì t&#223;t c&#223; nh&#223;ng ai, không ch&#223;p nh&#223;n tà thuy&#223;t đ&#223;y c&#223;p c&#223;a gi&#223;t ng&#223; i, b&#223;t dân làm nô l&#223; .... đ&#223;u là Vi&#223;t gian. Cái m&#223; Vi&#223;t gian qui ch&#223;p vào các đ&#223;ng phái qu&#223;c gia nh&#223; Vi&#223;t Nam Qu&#223;c Dân Đ&#223;ng, Đ&#223;i Vi&#223;t Qu&#223;c Dân Đ&#223;ng, Hòa H&#223;o, Cao Đài, Thiên Chúa, Tin Lành....t&#223; cái m&#223; Vi&#223;t gian, đ&#223;ng viên C&#223;ng kh&#223; tha h&#223; mà ra tay ám sát, th&#223; tiêu trong th&#223;i k&#223; tranh t&#223;i tranh sáng 1945 đ&#223;n 1954, nên kh&#223;p n&#223;i, c&#223;nh ng&#223; i b&#223; gi&#223;t v&#223;i nh&#223;ng hành vi dã man nh&#223; : ch&#223;t đ&#223;u, m&#223; b&#223;ng, moi gan, x&#223; x&#223;u t&#223;ng chùm, trôi sông, trên

đồng...mà nhà thơ Quang Dũng than thở trong bài "Đôi Mắt Ngồi Ở Núi Tây", cái cảnh giết người nầy y đâu phải do thơ dân Pháp hay các đồng phái quốc gia, mà do những thành viên đồng Cộng khổ, họ hát là "đồng tửm đuôi cò", dốt nát, hung bạo" vâng lấy tên lãnh đạo đồng khổ là Hồ Chí Minh, thi hành đồng phong cách, quân hàm:

"Mẹ tôi em có gộp đâu không?

Những xác già nua, gộp cánh đồng.

Tôi cũng có người em bé nhỏ.

Bao năm rồi, xác trôi sông".

Thơ tôi gọi là "kháng chiến đánh Tây giành độc lập" che đậy máu xúng cựa người Việt Nam đồng phạm với quy định của khi Cộng khổ quốc tế", tất cả chí nam, đâu đâu cũng có cảnh giết người, thù tiêu.... đồng Cộng khổ là đồng chiêu bài yêu nước đồng giết như người quốc gia, dân thơ, chúng thành lập ra cảnh những đôn vớ ám sát mà tôi miền Trung; thơ đó có gã Bùi Tín đồng làm đồng tửm đồng, y phạm luôn" nhuộm máu tôi" của nồn nhân, trong đó có gia đình ông Võ Tấn Đôn, ở Hoa Kỳ, tất cáo gã họ Bùi đã sát hại nhiều thành viên trong gia đình ông; thơ mà sau khi gã tử tá quân họ nhân dân đóng vai" ông Tám Khỏe họ ngoi", miền thì" tuyên bố ly khai với Việt Cộng", những với" Khó chết tất cả Hồ Chí Minh muôn năm" và chửi tôi cho đồng phạm Cộng khổ với thêm sát hại 4 ngàn người dân trong trận đồng công kích tất Mẹ u Thân 1968..

Tôi miền Nam, thơ Việt Minh, có cái gọi là Ủy Ban Hành Chánh Nam Bộ, do những tên" Cộng khổ" như Trần Văn Giàu, Đồng Bội Mai, Bộ u Vinh....tàn sát hàng chục ngàn trí thức, dân thơ....trong cái tất đồng của đồng Cộng khổ, tất cả sau như một:" thả giết làm họ tha làm". Nồn nhân bố giết đồng như thơ đôn man rồi, bố dân bố án là Việt Gian, thơ là dân chúng không hiểu, nên tin đồng làm là như thơ, nên nồn nhân bố giết mà bố mang tiếng Việt gian, không ai gọi đồng cho oan họ; thơ gian đi qua, khó a lập bao tôi ác tày tất cả đồng Cộng khổ. Trong quy định sách có tất là" Nhặt Phá Sơn Lâm, Nhì Đâm Hà Bá" của tác giả Võ Phụng Hiếu, có kể câu chuyện của một thanh thiêu niên tên Ba La, mẹ Việt, cha ở Đ, có người bố thân là thơng Tám, ở miệt Chợ Lớn....trong thơ tôi Việt Minh ( bên trong là Cộng Sơn), chúng đã bố tất làm thơng Ba La, do cả sớ đả phạm báo cáo, nên cả Ba La bố bố, đả ra tòa án nhân dân và bố kết án cái tôi" làm Việt gian" cho Tây, bố hành quy tất sân đá banh, bên hông cả Rô Nô Bình Tiên...Việt Cộng trá hình tất cả Việt Minh phát đồng phong trào khổ ng bố, nên nhiều với giết người oan, là bố gán cho hai chữ Việt Gian, nhan nhồn thơ" mùa thu rồi, ngày hai mươi ba, ta đi theo tiếng kêu sơn hà nguy biến"; theo sách của Võ Phụng Hiếu ghi:" Phong trào bố Việt gian làm nhiều người oan c....." như với bố tất cả Bùi Quang Chiêu ở chùa Giác Hải, Phú Lâm, ông là lãnh tất đồng Lập Hiến, thu c gọi đi đôn chết và tất sơn tôi Nam bộ...

Sau hiệp định Genève, cũng do đồng Cộng khổ Việt Nam cảu kết với hai quan thơy khó là Liên Xô, Trung Cộng, cùng với thơ dân Pháp chia đôi nước Việt Nam. Những tên khổ ng khổ ng bố đồng cải tôi và sau nầy có đám" quân họ nhân dân" xâm nhập qua đồng mòn mang tên khổ chúa Hồ Chí Minh, tiếp tất tàn sát loài người ở miền Nam. Nên tất các vùng nông thôn, nhiều người bố giết, cũng đã man như thơ 1945-1954, nồn nhân gôm: những viên chức Việt Nam Cộng Hòa, không đóng thu nông nghiệp ( thơ tôi vô lý do đồng Cộng khổ tất bày ra đồng bố tất nồn

T&#225;c Gi&#7843;: Tr  ng Minh H  a  
Th&#7913; B&#7843;y, 03 Th&#225;ng 7 N&#259;m 2010 15:50

---

4 / 5

Cộng khố cũng đang vẽ i mông, ngoài miông là Viết kịch u" thân thố ng", nư có ti n và m t r p thì là" Viết kịch u ph n đ ng, Viết gian". Trong khi đó, đ ng Cộng khố v n coi nh ng ng i t ng b n c ra đi là " ph n đ ng" nên đ ng âm th m tuyên truy n trong dân chúng, nên ngày nay, nhi u ng i t i Viết Nam g i Viết kịch u là Viết Gian. Đó là s th t mà nh ng ai tr v nên l u ý, vì đ ng Cộng khố v n tr c sau nh m t:

" M y đ i bánh đúc có x ng?

M y đ i Cộng khố th ng ng i Viết Nam".

Nh ng ng i vì hoàn c nh mà v thì không ai nói làm gì, tuy nhiên có nh ng k nh : Viết kịch u tam du:" du l ch, du hý, du dâm", gián đi p, đón gió, ngh sĩ thành văn công, nhà văn nhà th thành " văn nô, thi nô" khi tr v xin in sách....chính là nh ng k ph n b i d hèn, đáng đ c g i là Viết gian. Nh ng cái th " s m đ u t i đánh" t c là:" tr c là t n n, sau b u b n Cộng khố " dù n c Âu M, cũng đ c Cộng khố l u ý k ...nên c hai phía Qu c-Cộng đ u không ai a, đó là Viết gian chánh hi u" hai hàng" và đ ng nhiên là h không đ c c hai phía tin c y, ch là lo i" gi rách đ đ u móng tay" đ i v i đ ng Cộng khố, đ n khi h t ti n, b v t chanh b .

Nh th, trong th i gian qua, đã có m t s Viết kịch u v l uôn, m t th i gian sau, b đ ng Cộng khố t i đòi ti n dài dài và cu i cùng đành ph i áp đ ng câu:" khi Viết kịch u tháo ch y", ti n hao quá nhi u mà" h ng ch m kh ng t ch ng bao nhiêu".

Đó là bài h c v đ ng Cộng khố mà trong hàng ngũ t n n, n n nhân Cộng S n, v n có m t s ng i ch a hi u hay không mu n hi u, nên tr thành n n nhân l n n a; nh ng l n n y thì ti n m t mà danh cũng bay" h m ch t đ da, ng i ta ch t đ ti ng", nên cái danh hi u VI T GIAN v n đ c c Viết Cộng l n ng i Viết Nam g i đ ch h ng ng i" sáng lách n n, chi u b t mách v i đ ng c p Cộng khố"./.