

Tham nhũng mới tại Trung Quốc: Hồi lại qua đầu giá

Tác Giả: Tháy Pháng (Theo Telegraph)

Chúa Nhật, 27 Tháng 3 Năm 2011 22:16

Việc giám sát các tổ chức đầu giá tại Trung Quốc khá lỏng lẻo

Khi chính phủ Trung Quốc chú ý nhiều hơn tới việc ngăn chặn tham nhũng, đầu giá ngầm thu hút lợi ích trở thành một hình thức mới, thậm chí còn mới cho những người đầu a hay những người.

Việc giám sát các tổ chức đầu giá tại Trung Quốc khá lỏng lẻo, theo Lí Linh, một cố vấn viên luật tại Đßi hßc Tây Bßc thußc Tây An, người có một đội đàn hßu ích giúp một người bàn luận trao đổi và vận động.

Thức ăn trên góp phần gây thích việc trả giá của các người cho các tác phẩm nghệ thuật của Trung Quốc những năm gần đây, cho dù không được phép thì khả năng đầu giá quốc tế cũng bị những kẻ tham nhũng tận dụng.

□ □



□ nh: Eweekeurope □

Tham nhũng mại dâm ở Trung Quốc: Hồi lộ qua đấu giá

Tác Giả: Thuyết Phóng (Theo Telegraph)

Chúa Nhật, 27 Tháng 3 Năm 2011 22:16

Kịch bản diễn hình đó là ai đó mua được nhện hồi lộ, sẽ đưa tác phẩm nghệ thuật hay đồ cổ giá trị thắp ra đấu giá. Kịch hồi lộ sau đó đã mua với số tiền lớn hơn nhiều. Lí Linh viết trong một bài nghiên cứu có tên “Trò hồi lộ ở Trung Quốc”.

Đôi khi, nhà đấu giá thậm chí không cần thiến.

Trong một số vụ mà các công ty viên phát hiện ở thành phố Nam Kinh, phía đông Trung Quốc, một nhà phát triển bất động sản đã mua hai bức tranh trộm cắp từ một quan chức chính quyền. Giá trị thẩm định của hai bức tranh là 3.000 nhân dân tệ, nhưng người mua đã trả gấp 333 lần.

Những thanh toán kín đáo, và vai trò của các nhà đấu giá trở thành chủ chốt trong một tác phẩm bán rớt chủ yếu của Hội Cống – người ở Trung Quốc từng phải trách vì bán đấu giá. Hội Cống bắt đầu năm 2003 do hồi lộ ba thẩm phán số tiền 490.000 nhân dân tệ để được ủy nhiệm bán đấu giá các tài sản bị tịch thu. Ông viết “Men ngọc” – cuốn tiểu thuyết về cuộc đời một nhà bán đấu giá – từng sống sót nhà tù.

Trong cuốn sách, nhân vật chính họ Trùng đã hồi lộ một thẩm phán theo cách khác thường. Đầu tiên, Trùng mua một gia sản từ một thẩm phán Trung Quốc cho con trai của thẩm phán. Sau đó, ông thản nhiên đưa những bức tranh pháp của con trai thẩm phán tới nhà đấu giá của mình, mời gọi bạn bè tham gia đấu giá. Bằng cách ngụy tạo phải trách bán đấu giá, Trùng sau đó đã gọi một phong bì tiền mặt từ nhà thẩm phán. “Có thể qua mặt cuộc điếu tra”, Trùng tự trấn an thẩm phán.

Hội Cống xác nhận rằng có những chi tiết hư cấu trong cuốn sách, nhưng đa phần nó phản ánh chính xác cuộc đời thực. Cuốn sách bán khá chạy ở Trung Quốc, khi phải bày trên kệ, nghệ thuật nuôi dưỡng những mối quan hệ kinh doanh.