

Trong bài trßng, chúng tôi đã nói vå cuån đß chính trß cßa Trßnh Công Sßn. Trong bài này, chúng tôi xin nói tißp vå cuån “Trßnh Công Sßn - Vết chân dã tràng” cßa bà Nguyßn Thß Thanh Thußy, bút biåu Ban Mai, đang bß nhà cßm quyßn cßm lßu hành vå “vi phạm lußt xußt bßn”, “có nßi dung thiåu khách quan; xuyên tßc sß thßt lßch sß; xúc phạm nhßng trí thßc, nhßc sĩ khác...”

Đßc bißt bà Nguyßn Thß Thanh Thußy sinh năm 1963 tßi Quy Nhßn, tßt nghißp Cao Hßc (trong nßc gßi là Thßc Sß!) Ngß Văn Trßng Đßi Hßc Quy Nhßn năm 2006 vå i lußn án “Thân phßn con ngß i và tình yêu trong ca tß Trßnh Công Sßn”, hißn là chuyên viên chính Phòng Khoa Hßc và Công Nghß, Trßng Đßi Hßc Quy Nhßn. Cuån “Trßnh Công Sßn - Vết chân dã tràng” chß là sß tu chßnh, bß sung tß lußn vån nói trên và đã đßc Trung Tâm Văn Hóa Ngôn Ngß Đông Tây ß Hà Nßi in ßn và xußt bßn vào tháng 10/2008. Thß thì tßi sao đßn ngày 13.8.2009, UBND tßnh Bình Đßnh lßi ra quyßt đßnh đßnh chß phát hành cuån sách này?

LÝ DO CHßN Đß TÀI

Đß có thß tìm hißu tßi sao nhà cßm quyßn cho rßi lßi cßm phát hành cuån “Trßnh Công Sßn - Vết chân dã tràng”, chúng ta hãy nghe bà Ban Mai nói vå sß hình thành tác phßm cßa mình.

Đßc phóng viên cßa tßp san Da Màu (damau.org) hßi tßi sao chß chßn đß tài Trßnh Công Sßn đß làm lußn vån mà không chßn các nhà thß, nhà văn Vißt Nam khác, tác giß Ban Mai cho bißt:

“Tôi chßn ca tß Trßnh Công Sßn đß nghißn cßu khi làm lußn vån Thßc sĩ đßn gißn vì tôi vån thích và say mê ngôn ngß nhßc Trßnh Công Sßn, ngôn ngß ca tß cßa ông đích thßc là thß, mßt kißu thß lßng mßn, trß tình, giàu chßt hißn sinh, siêu thßc, mang đßm chßt thißn.

“Mßt khác bßn chßt cßa nghißn cßu là tìm kißm cái mßi, dùng ca tß cßa mßt nhßc sĩ đß nghißn cßu đßi góc nhìn vån hßc là mßt đß tài hoàn toàn mßi, chßa có mßt công trình nghißn cßu nào trong trßng hßc Vißt Nam làm vå đß tài này tính cho đßn thßi đißm tôi đang làm lußn vån Thßc

sĩ, vì vậy, tôi cho tôi một số kích thích say mê.

“Bên cạnh đó, cuộc đời Trích Công Sơn tiêu biểu cho bị kích một thời kỳ trí thức Miền nam Việt Nam những năm chiến tranh loạn lạc và sau thời kỳ hòa bình; nghiên cứu về Trích Công Sơn cũng là nghiên cứu tiếng nói của một thời đại, một hiện tượng văn hóa nghệ thuật đặc sắc của thế kỷ 20.”

Thật ra, Trích Công Sơn không hề “tiêu biểu cho bị kích một thời kỳ trí thức Miền nam Việt Nam những năm chiến tranh...” mà chỉ tiêu biểu cho bị kích của một thời kỳ sinh viên và thanh niên đầy cuộc sống tấp nập đã đi theo một nhóm tăng sĩ Phật Giáo có nhu cầu tham vọng chính trị để đi tranh chấp chính quyền và lập một chính phủ Phật Giáo tại Miền Nam. Họ bỏ đời vào tình trạng không tìm ra lối thoát cho cuộc đời của mình. Chúng ta hãy nghe Nguyễn Đức Xuân, Đoàn Trưởng Đoàn Sinh Viên Quyết Tội của Thích Trí Quang kể lại chuyện trốn chạy khỏi mạng lưới của cơ quan an ninh VNCH sau khi lập kế hoạch đi tranh chấp Phật Giáo với Quân Đội VNCH đổ sụp tan vào năm 1966:

“Bất kỳ không thể có một Huân thêm nữa, hai anh em Hoàng Phi liên lạc được với Thành ủy rồi thoát ly. Còn tôi phải ở lại mình trong chùa Diêu Đẳng tiếp tục công việc trong đài phát thanh Cứu nguy Phật giáo đặt ngay trong chùa. Sau đó được tin Thiệu Kỳ sẽ truy bắt tôi, các thầy bỏ tôi phải rời chùa Diêu Đẳng ngay để tránh khỏi bị bắt như hai tháng 8.1963 nữa. Tôi mượn áo cà-sa mặc vào, giả làm một Ni-cô và được hai sinh viên Quyết tội (cũng là sinh viên Phật tử) là Phạm Văn Rõ và Cao Hữu Đĩnh hỗ trợ lên chùa Tả Đàm. Lên chùa được hai hôm, thầy Thiệu Siêu gọi tôi vào phòng chùa Kim Tiên của thầy Chánh Trác. Ở Kim Tiên được một tuần, tôi lại chuyển qua Tả Ngưu Vân. Để có thể thoát được sẽ theo dõi của bọn tình báo, tôi được thầy Chấn Tội cho đi cho giả làm một nhà sư của chùa. Nhưng rồi ở Tả Ngưu Vân cũng không yên, nhiều lần bị lính Nùng của Thiệu Kỳ vây bắt. Nếu không có được sự che chở của các thầy chùa Tả Ngưu Vân thì tôi đã nát thân với lính Thiệu Kỳ từ cuối tháng 6.1966 rồi. Không ngờ chùa Tả Ngưu Vân nằm trong địa bàn lăm của Thành ủy Huế. Tất cả những căng thẳng đe dọa diễn ra hàng ngày đời với tôi ở chùa Tả Ngưu Vân, Thành ủy Huế đều biết. Đến đầu tháng 7.1966, anh Hoàng Phi Ngọc Tả Ngưu tại Thành ủy Huế trên chiến khu gọi tôi ra báo nghĩ một thời gian chờ tình hình đàn áp của Thiệu Kỳ đang xuống rồi sẽ trở lại Huế. Sống với các thầy nhiều năm, ranh giới giữa Phật giáo và Mặt trận Giải phóng trong tôi rất mờ nhạt, cho nên khi nhận được thông tin anh Tả Ngưu tại chiến khu gọi vào, tôi thầy không có gì bất ngờ cả. Hơn nữa, trước đó không lâu (5.1966), hai ông bạn tôi là N.N.L và Trích Công Sơn đã trao đổi với tôi về lối thoát cho các cuộc tranh đấu lúc đó là con đường của Mặt trận Giải phóng. Cho nên cái thời của anh Tả Ngưu trở thành lối thoát của tôi. Một hôm sau tôi ra đi trong bộ cà-sa của một nhà sư (10.7.1966). Không chỉ một thời gian ngắn như anh Tả Ngưu viết mà rong ruổi xuôi ngược Trích Công Sơn đến chín năm (1966-1975).”

(Trích trong bài “Hòa Thßng Thißn Siêu, Ngßi không chấp trßc nhßng thß phi thß trß” cßa Nguyßn Đßc Xuân).

Đó là “bißch mßt thß hß trí thßc” cußng tín đßu tranh cho nhßng tham vßng phißu lßu. Hß bß đßn vào chß phßi chấp nhßn thân phßn “tß lßu đßy”, bß bên này lòng bßt, bên kia xß đßng rßi rußng bß vì không tin. Nhßng nß lßc cßa hß đß trß thành nhßng “vßt chân dã tràng” nhß ca giao Vißt Nam đß mô tß: “Dß tràng xe cát bß đßng, nhßc lòng mà chßng nên công chßt gì.” Trái lßi, đß sß các trí thßc cßa Mißn Nam không đi theo con đßng đßu tranh cho mßc tiêu phißu lßu cßa mßt sß tăng sĩ Phßt Giáo đßu đßc sßng theo ßc nguyßn cßa mình.

Câu hßi thß hai đßc phóng viên tßp chí Da Màu đßt cho bà Ban Mai: Tß đßu bà có ý tßng vißt tßp sách này? Bà trß lßi:

“Tßp biên khßo “Trßnh Công Sßn - Vßt chân dã tràng” là sß tu chßnh, bß sung tß lußn văn Thßc sĩ chuyên ngành Văn hßc Vißt Nam, mà tôi đß bßo vß năm 2006. Sau khi bßo vß đß tài vßi sß đißm tßi đßa, Hßi đßng bßo vß lußn văn gßi ý tôi nên vißt lßi thành sách đß công bß. Qua mßt năm bß sung nhißu tài lißu và hoàn chßnh lßi, tôi gßi bßn thßo đßn Trung tâm Văn hóa Ngôn ngữ Đßng Tây ß Hà Nßi. Sau khi xem bßn thßo tôi gßi ra, hß đßng ý tài trß vißc in ßn và xußt bßn. Đßn thßng 10/2008 tßp sách mßi hoàn thành và đßn tay bßn đßc.”

CHUßN Bß TßN CÔNG

Trßc khi ra lßnh ngßng phát hành cußn “Trßnh Công Sßn - Vßt chân dã tràng”, Bß Công An đß cho “cò mßi” đßa ra nhßng bài phßn đßi cußn sách này đß chußn bß đß lußn. Bà Ban Mai cho bißt:

“Cách đßy ba thßng, khoßng gßn cußi thßng 3/2009, tôi nhßn mßt cußc đißn thoßi tß Hà Nßi, thông báo có mßt bài vißt rßt nßng tay cßa mßt bßn đßc gßi báo An Ninh Thß Gißi, có lß sß đßng vào ngày mai. Hß báo trßc đß tôi chußn bß tinh thßn. Sáng hôm sau, tôi ra sßp báo đß tìm bài vißt, nhßng không thßy, qua hôm sau cũng vßy. Nóng lòng, tôi truy tìm trên mßng và bßt gßp bài vißt cßa tác giß Nguyßn Hoàn trên trang web “Bßn tròn văn nghß cßa Hßi nhà văn”, bài vißt tßp trung, phê phán Chßng IV, phßn Trßnh Công Sßn và Chißn tranh Vißt Nam. Cußi bài, Nguyßn Hoàn đß nghß Cßc xußt bßn thu hßi sách, nßu tôi không vißt lßi theo đßng quan đißm mà ông ta đßa ra. Bài vißt đßng ngày 17.3.2009, không có ý kißn phßn hßi nào cßa bßn đßc. Đßn ngày

30.3.2009, báo An Ninh Thủ Gißi mßi đăng bài này. Nhưng lúc đó, đang có cßn sßt vß bài viết của Trßnh Cung, nên bài của Nguyßn Hoàn không ai để ý. Đến tßp tßc khußy đßng văn đàn trong nßc vß đß tài Trßnh Công Sơn, tháng 4/2009 Nguyßn Hoàn đăng lại bài này trên Tßp chí Sông Hßng, sau đó ngày 8.5.2009, ông ßy lại tßp tßc đăng trên báo Nhân Dân và Tßp chí Ban Tuyên giáo. Đó là nhßng tß báo tôi biết, còn nhßng tß báo đăng lại trên web thì nhiều vô kể.”

Mßc TIßU Tßn CÔNG

Tßt cả mßc tiêu tßn công đều tßp trung vào Chßng IV của cußn sách. Chßng này nói về “Trßnh Công Sơn và Chißn Tranh Việt Nam”, trong đó nhßng lại ca của Trßnh Công Sơn và mßt số nhßn đồ nhß của tác giả Ban Mai là đßi tßng của cußc tßn công. Dưới đây chúng tôi xin trích lại nhßng đoạn chính trong Chßng IV có thể bỏ coi “có nội dung thißu khách quan, xuyên tßc sự thật lịch sử”.

Mß đều Chßng IV, Ban Mai đã viết như sau:

“Mß đều tßp Ca khúc da vàng viết năm 1967, Trßnh Công Sơn bày tỏ nỗi đau thương thất: “Tßt cả đã bỏ, đã vß toang. Tiếng thét đã chìm xuống biển thành tiếng nói trầm trầm, thành lại kêu ưßt về thân thương Việt Nam. Tiếng nói vang lên từ nhßng hố bom đào lên cùng khßp. ßi nhßng bßn bè thân yêu đã chết từ đßnh cao hay vßc thßm. Con người đã hóa thân làm vết thương. Cái chết hóa thân làm biển ußng vô nghĩa. Âm khí dày đặc, làm sao thấy rõ mặt nhau. Hãy thả bỏ tất cả những tiếng hát như ca dao của tổ tiên ta ngày xưa đó...”

(“Da vàng ca khúc”).

Tác giả viết tiếp:

“Trong ca khúc “Gia tài của mẹ” sáng tác năm 1965, Trßnh Công Sơn cho rằng đây là cußc chiến tranh nội chiến.

Vết chân dã tràng

Tác Giả: Lá Giang

Thứ Tư: 09 Tháng 9 Năm 2009 21:23

Một ngàn năm nô lệ giữ c Tàu
Một trăm năm đô hộ giữ c Tây
Hai mớ i năm nớ i chừ n tở ng ngày
Gia tài cớ a mớ i đợ i cho con
Gia tài cớ a mớ i là nớ c Việt bu n

(Gia tài cớ a mớ i – 1965)

Tác giớ đã đợ a ra mớ t sớ nhớ n xét vớ cách nhìn cớ a Trớ nh Công Sớ n vớ chiớ n tranh Việt Nam:

“Chính quan điếm này đã làm cho chính quyớ n Miền Bớ c e ngớ i ông. Bớ i vớ y, trong giai đợ n đợ u cớ a thớ i hớ u chiớ n, có ngớ i quá khích tớ chiớ n khu đã tuyên bớ khi vớ Sài Gòn sớ “xớ tớ” Trớ nh Công Sớ n. Cho đợ n ngày nay, quan điếm vớ tên gớ i cuớ c chiớ n vớ n là điợ u tranh cấ. Vớ i tôi, tôi đợ ng cớ m cùng suy nghĩ cớ a Trớ nh Công Sớ n, bớ i vì đợ ng trên góc nhìn dân tớ c, cái chớ t nào cũng đau xót nhớ nhau. Vì tớ t cớ đợ u chung giòng máu Lớ c Hớ ng. Đó chính là bi kớ ch cớ a ngớ i dân Việt. Vớ i trái tim nhớ y cớ m và nhân ái vô cùng, Trớ nh Công Sớ n đã nhớ n ra điợ u vô lý y... Đúng, nhớ c chiớ n tranh cớ a ông bớ t nguớ n tớ tình yêu thớ ng, nó là nhớ ng bài tớ tình dân tớ c, ông nói hớ cho dân tớ c thân phớ n khớ i cớ a kiớ p ngớ i trong chiớ n tranh, là tiớ ng kêu thớ ng tuyớ t vớ ng cớ a ngớ i dân trong cớ nh thớ t xớ ng tan nát.”

Bà viớ t tiớ p:

“Là mớ t trí thớ c, ông ý thớ c đợ c thân phớ n nhớ c tiớ u cớ a đợ t nớ c mình trong bớ i cớ nh tranh giành tớ nh hớ ng cớ a các thớ i c quớ c tớ. Cớ m nhớ n đợ c nớ i đau mớ t mát y, cho nên dù đang tớ trong cái thớ chớ ng đợ i nhau, tớ trong thâm tâm cớ a ngớ i dân Việt, hớ vớ n thớ y yêu nhau, gớ n nhau...”

“Cái bi thớ m nhớ t là tớ chớ : cùng là ngớ i Việt Nam, nhớ ng ngớ i Việt tớ i bớ n giớ t ngớ i Việt. Trong thớ c tớ cuớ c đợ i, có khi hớ là anh em, cha con, là ngớ i yêu cớ a nhau, nhớ ng vì khác chiớ n tuyớ n, nên nhìn nhau xa tớ. Khi ngớ i Việt đó: Bớ xác trôi sông, chớ t ngoài ruớ ng đợ ng / Chớ t rớ ng mớ t mừng, chớ t tớ nh lũng / Mình cháy nhớ than, chớ t cong queo / Chớ t vào lòng đờo, chớ t cớ nh gớ m cớ u / Chớ t nghớ n ngỏo, mình không manh áo (Tình ca cớ a ngớ i mớ t trí - 1967).

Vết chân dã tràng

Tác Giả: Lá Giang

Thứ Tư, 09 Tháng 9 Năm 2009 21:23

“Trên Công Sơn cho rằng, đây là cái chết do một trận đả chiến, một cơn hồng thủy. Một cái chết không nằm trong định tính của họ. Họ bị những cơn hiềm ho cay nghiệt nhất của nhân loại, vô hình xô đẩy nhau vào mâu thuẫn, hận thù. Những trong sâu xa nỗi tâm hồn, họ không thủy sát mâu thuẫn, hận thù mà chỉ thủy một màu da thắm mùa lúa chín, thủy yêu nhau, thủy gần nhau trong tiếng nói Việt Nam.

Huân Sài Gòn Hà Nội

Hai mảnh i nằm tận ng khóc làm than

Huân Sài Gòn Hà Nội trong ta đau trái tim

Việt Nam.

(Huân – Sài Gòn – Hà Nội – 1969)

“Như vậy thì quần dân tộc ta đang gặp một cơn đói nghèo. Và triệu người đã chết bất đắc kỳ tử, chết là nạn nhân của một cuộc chiến tranh phát xuất từ đâu đó, chết không phải trong lòng anh em Việt Nam, mà ngày nay có những quan điểm cho rằng đó là cuộc chiến tranh “vô nghĩa” của các nước lớn.

Hai mảnh i nằm là xác người Việt nam

Làm sao ta giữ thể diện những đứa con Việt Nam?

Xà ta không thù hận

Vì đâu tay ta vấy máu?

(Tuổi trẻ Việt Nam – 1969)

“Nói như Báu Ý “Chiến tranh diễn ra không phải chỉ trong trường, không phải do người cầm súng, nó diễn ra ở bàn tròn, ở trong lòng người, ở trong đấu óc những con người mua bán chiến tranh... Giữa một nạn nhân và nạn nhân, thân phận con người là một vấn đề, ta nên nói ngay: đây là một chết chát tát, nếu không muốn nói là triết lý.” Theo Lê Tráng, những bài ca nổi tiếng trong giai đoạn này như “Tình ca của người mất trí”, “Ca dao mới”, “Gia tài của mẹ”, “Đi tìm quê hương” là những bài hát có ca từ rất buồn thảm, giai điệu blues điệu đát, thá than, kể lại những tiếng

khóc c a m t ng i đàn bà trong góc phòng t i, r i b ng nhiên n c n , g o th t th m thi t. Ông n i h  nh ng g i trong tâm h n h  b  n  ra v i qu  đau kh , u u t, v i kh ng th  d  n n l i đ  c n a. Nh ng   c m  t i lâu h  kh ng được quy n n i t i, ph i đ  c ch n s u vào trong l ng, nay b ng b ng l n trong tiếng h t c a ng i m t tr i.

“Kh ng ch  riêng Tr nh C ng S n, h u nh  ng i d n miền Nam n o c ng s ng trong bi k ch  y. Đ  m nh ch ng cho m t th i đ i đ y bi n đ ng n y, chúng ta hãy đ c b i th  c a Nguy n B c S n khi vi t v  b  đ i mi n B c v i m t gi ng th  ng t ng ng:

*K  thù ta  i, nh ng đ a x m m nh
Ăn mu i đá v  di n say ch n đ u
Ta v n h n n  kh , ta l  l nh c u
Đ i h nh qu n, rượu đ  v n m ng theo
M ng trong đ u nh ng   ngh  trong veo
Xem ch n cu c nh  t i tr i  ch nước
Ta b n tr ng ng  i, v i người b c ph  c
Ch n tranh này c ng ch  m t tr  ch i
V  c n ph n ng  i xui kh n đ c th i
Suy nghĩ l m g i lao t m kh  tr i
L  chúng ta s ng m t đ i v  v 
N n ch n r ng s u n i c  đánh nhau”...*

(Ch n tranh Việt Nam v  t i – Nguy n B c S n)

.....

“Ng  i mi n Nam th y m nh trong ca kh c “Cho m t người n m xu ng”, Tr nh C ng S n th  ng ti c L u Kim C  ng, m t Đ i t  Kh ng qu n Việt Nam C ng h a t  n n, l  m t ng  i b n h o hi p c a  ng:

*Anh n m xuống cho h n thù vào l ng qu n
Ti n đ a nh u trong m t ngày bu n
Đ t  m anh đ a v  c i nguồn
Nh ng x t xa đ nh n i c ng h  kh ng.*

Vết chân đã trằng

Tác Giả: Lá Giang

Thứ Tư, 09 Tháng 9 Năm 2009 21:23

(Cho mặt ngái nám xuáng – 1968)

“Ngái mián Bác lái bát gáp mình khi ông chia sá nái đau:

*Tôi mặt trong chán tranh này
Bao nhiêu bao nhiêu ná cái
Em á Hà Nái có bao giờ đác yên vui*

(Tôi đã mặt – 1970)

.....

“Nhác phán chián cáa Tránh Công Sán là thá. Có ngái tán thành, có ngái còn nghi ngái. Âu cũng là lá tháng tình vì cách nghĩ cáa con ngái có bao giờ là nhá nhau. Nó luôn ván đáng và nhán chân lái nháng giá trá, lý giái lái nháng gì đã qua. Cuộc đái này mãi mãi là nhá váy.”

* * *

Chá cán trích mặt sá đán cáa Cháng IV, chúng ta cũng có thá hiáu đác tái sao nhà cám quyán Viát Nam đã ra lánh ngáng phát hành cuốn “Tránh Công Sán - Vết chân đã trằng” cáa Ban Mai.

CÁCH NHÌN TáNG PHáN

Trong lái khai mác lá ká niám lán thá 30 ngày thành lập Đáng đác tái Hà Nái ngày 5.1.1960, Há Chí Minh nói:

“Đáng là con nôi, xuát thân tá giai cáp lao đáng. Trong đái gia đình vô sán quác tá đái ngán cách nghĩá Mác – Lê-nin, Đáng ta có nháng ngái anh vá đái nhá Đáng Cáng Sán Liên Xô, Đáng

Vết chân dã tràng

Tác Giả: L Giang

Thứ Tư, 09 Tháng 9 Năm 2009 21:23

Cộng Sản Trung Quốc, Đảng Cộng Sản Pháp và các Đảng anh em khác, gồm 35 triệu anh em chiến sĩ tiên phong của giai cấp công nhân.”

Sau đó, trong bài diễn văn khai mạc Đại Hội Đại Biểu Toàn Quốc Lần Thứ Ba được tổ chức tại Hà Nội ngày 5.9.1960, Hồ Chí Minh nói:

“Ngày nay, chủ nghĩa xã hội đã thành một hệ thống thế giới hùng mạnh, vững chắc như lũy thép thành đồng. Nhân dân ta vô cùng phấn khởi trước những thành công vĩ đại của Liên Xô trong sự nghiệp xây dựng chủ nghĩa cộng sản và những thắng lợi to lớn của Trung Quốc và các nước xã hội chủ nghĩa anh em khác trong công cuộc xây dựng chủ nghĩa xã hội... Cuộc tranh đấu kiên quyết của các dân tộc bị áp bức nhằm lật đổ nhát đánh bại bọn đế quốc thực dân. Chủ nghĩa xã hội cuối cùng nhất định sẽ toàn thắng khắp thế giới.”

(Lịch sử Đảng CSVN, Tập III, tr. 89, 99).

Cuốn “Lịch Sử Kháng Chiến Chống Mối Cờu Nổi” có ghi rõ:

Nghị Quyết Hội Nghị Lần thứ 15 của Trung ương Đảng kháng chiến nhấc bèn miền Nam là giải phóng miền Nam: nhiệm vụ trước mắt là đánh đổ tập đoàn thống trị Ngô Đình Diệm tay sai của đế quốc Mỹ; phương pháp cách mạng và phương thức đấu tranh là dùng bạo lực cách mạng...”

(Tổng kết cuộc kháng chiến chống Mối cờu nổi của thống lợi và bài học, tr. 44).

Thậm chí những lợi ích của Trại Cộng Sản được tác giả Ban Mai diễn tả lợi, đã nói lên những bị thối nát của chính sách nói trên của Đảng:

- Tất cả đã bị, đã vỡ toang.

Vết chân dã tràng

Tác Giả: Lá Giang

Thứ Tư, 09 Tháng 9 Năm 2009 21:23

- Con người đã hóa thân làm vết tháng. Cái chết hóa thân làm biáu táng vô nghĩa.

- Cho đến ngày nay, quan điểm về tên gọi cuộc chiến vẫn là điáu tranh cãi. Với tôi, tôi điáng cảm cùng suy nghĩ của Tránh Công Sơn, bởi vì điáng trên góc nhìn dân tộc, cái chết nào cũng đau xót nhá nhau.

- Hai mươi năm nay chiến tranh ngày

- Hai mươi năm tiếng khóc lám than

- Cái bi thảm nhất là áchá: cùng là người Việt Nam, nhưng người Việt lại bị giết người Việt.

- Họ bị những cơn hiám họa cay nghiệt nhất của nhân loại, vô hình xô đẩy nhau vào mâu thuẫn, hận thù.

- Như vậy thì quá dân tộc ta đang gặp mặt cơn đói nán. Và triáu người đã chết bất đắc kỳ tử, chết là nạn nhân của mặt cuộc chiến tranh phát xuất từ đâu đó, chết không phải trong lòng anh em Việt Nam, mà ngày nay có những quan điểm cho rằng đó là cuộc chiến tranh “áy nhiám” của các nước lớn.

Vân vân và vân vân

Nhát báo Nhân Dân của điáng CSVN đã coi những lời này như là những sự “phá báng xáng máu của bao thế hệ cha anh đã ngã xuống tô thám nền hòa bình của đất Việt”.

NHáN DIáN THá PHáM

Là tiên đoán “Ch nghĩa xã hội cuối cùng nhất định sẽ toàn thắng khắp thế giới” của Hồ Chí Minh ngày nay đã bị thế giới chứng minh ngược lại: Ch nghĩa cộng sản đã hoàn toàn sụp đổ. Tuy các đảng CS Trung Quốc, Việt Nam, Bắc Hàn và Cuba vẫn còn nói đến “tiến lên xã hội chủ nghĩa”, nhưng trong thế giới, chủ nghĩa này chỉ còn là một chiêu bài không hơn không kém. Sẽ sắp đổ của chế độ cộng sản đã đưa đến những hậu quả sau đây đối với đảng CSVN:

1.- Việc đem chủ nghĩa cộng sản áp dụng vào Việt Nam là một sai lầm nghiêm trọng: Khi đi theo chủ nghĩa Maoist hay Stalinist, đảng CSVN đã đem thế mạng họ đến cho đất nước.

2.- Nếu đảng CSVN không chấp chính quy định năm 1945, Pháp đã không trở lại Việt Nam: Hiệp định Pháp-Việt Đông Dương ngày 11.8.1941 do Anh và Mỹ ký kết đã tuyên bố: “Đảng Minh hứa sẽ tôn trọng quy định của các dân tộc để có thể có hình thức chính phủ cai trị của họ”. Sau khi chấp chính quy định, ngày 17.10.1945, Hồ Chí Minh đã gọi cho Tổng Thống Truman một lần nữa yêu cầu công nhận chính phủ của ông. Nhưng trước đó cả Hoa Kỳ lẫn Anh đều nhận ra rằng Hồ Chí Minh là cộng sản nên đã đồng ý để cho Pháp trở lại Việt Nam. Bộ Ngoại giao Hoa Kỳ tuyên bố: “Hoa Kỳ nhìn nhận chủ quyền của Pháp trên Đông Dương”. Ngày 11.10.1945, Ngoại trưởng Anh cũng tuyên bố như vậy. Rõ ràng là nếu năm 1945, đảng CSVN không chấp chính quy định, Pháp đã không trở lại Đông Dương, và đã không có một cuộc chiến tranh chủ nghĩa kéo dài 30 năm với những hậu quả rất nghiêm trọng mà Trách nhiệm Công sản chỉ mới một phần nhỏ.

3.- Tài liệu lịch sử cho thấy không có Trung Quốc thì không có Hiệp định Biên Phủ, không có Hiệp định Genève 1954, không có chiến tranh 30.4.1975. Tại sao Trung Quốc đã giúp đảng CSVN tiến tình như vậy? Thủ Tướng Chu Ân Lai nói:

“Nếu chúng tôi không nhận những không có đảng ra, cho nên rất mong Đảng Lao Động Việt Nam mà cho một con đường xu hướng Đông Nam Châu Á.”

Nói một cách khác, Trung Quốc mua bán binh lính Đảng CSVN thành một tên lính đánh thuê (mercenary) của Trung Quốc.

4.- Để có thể đánh chiếm miền Nam, Đảng CSVN đã chấp nhận làm ngạo cho Trung Quốc chiếm một phần lãnh thổ biên giới Việt - Trung. Tập “Tình hình Trung Quốc liên chiếm lĩnh lãnh thổ Việt Nam từ năm 1954 đến nay” của nhà cầm quyền Hà Nội đã cho chúng ta thấy những phần

Vết chân dã tràng

Tác Giả: L Giang

Thứ Tư, 09 Tháng 9 Năm 2009 21:23

lãnh thổ biên giới đã b Trung Quốc chiếm, cách chiếm và chiếm khi nào. Ngày 4.9.1958 Trung quốc tuyên bố nĩi rĩng hĩi phĩn ra 12 hĩi lý chung quanh các đĩo mà Trung quốc cho là của mình nhĩ Hoàng Sa và Trĩng Sa. Đĩi lĩy lòng Trung Quốc, ngày 14.9.1958 Thĩ Tĩng Phĩ Văn Đĩng nĩi rĩng chính phĩ Viĩt Nam công nhĩn và đĩng ý tán thành lĩi tuyên bố ngày 4.9.1958 của Trung Quốc, mĩc đĩu Hà Nĩi thĩ a biĩt Hoàng Sa và Trĩng Sa thuĩc vĩ VNCH chĩ không thuĩc vĩ Hà Nĩi. Khi hành đĩng nhĩ vĩy, Hà Nĩi tính toán đĩn giĩn rĩng nĩu chiĩm đĩĩc miĩn Nam mà mĩt mĩt phĩn lãnh thổ ĩ phĩa Bĩc và các đĩo ĩ Biĩn Đông thì coi nhĩ đã lĩi quá rĩi. Nhĩng hĩu quĩ của sĩ tính toán này là Viĩt Nam đã bĩ mĩt vĩnh vĩn mĩt phĩn đĩt và biĩn, không còn đòi lĩi đĩĩc nĩa. Đĩng CSVN phĩi chĩu trách nhiĩm trĩĩc dân tĩc và đĩt nĩĩc vĩ sĩ sai lĩm này.

Nhĩ vĩy, nhĩng lĩi ca mà Trĩnh Công Sĩn đã dùng đĩ mô tĩ vĩ cuĩc chiĩn Viĩt Nam vĩ a qua không có gĩ sai lĩm và bà Ban Mai, tác giĩ cuĩn “Trĩnh Công Sĩn - Vĩt chân dã tràng” đã đĩ a ra nhĩng vĩn nĩn cĩn phĩi đĩĩc nêu lên:

(1) Cho đĩn ngày nay, sau hĩn 30 năm kĩt thúc chiĩn tranh, nhìn lĩi nhĩng chĩng đĩĩng thắng trĩm của đĩt nĩĩc, có lĩ đã đĩn lúc chúng ta dũng cĩm nhìn nhĩn lĩi cuĩc chiĩn đã qua...

(2) Cái bi thĩm nhĩt là ĩ chĩ: cùng là ngĩĩi Viĩt Nam, nhĩng ngĩĩi Viĩt lĩi bĩn giĩt ngĩĩi Viĩt.

(3) Cho đĩn ngày nay, quan đĩĩm vĩ tên gĩi cuĩc chiĩn vĩn là đĩĩu tranh cĩi.

(4) Thân phĩn da vàng ngĩĩi Viĩt ngày nay đã thĩc sĩ thoát đĩi nô lĩ ngoĩi bang chĩ a?, v.v.

Cho đĩn nay, đĩng CSVN đã mĩc thĩ nhìn nhĩn rĩng đĩ a chĩ nghĩa cĩng sĩn vào áp đĩng tĩi Viĩt Nam là mĩt sai lĩm lĩn gĩy thĩm hoĩ cho đĩt nĩĩc, nên đã không “tiĩn lên xĩ hĩi chĩ nghĩa” nĩa mà chuyĩn qua kinh tĩ thĩ trĩĩng. Đĩng CSVN cũng không còn “chĩng Mĩ cĩu nĩĩc” mà “nhĩ Mĩ cĩu Đĩng”, v.v. Do đó, nhĩng vĩn đĩ tác giĩ Ban Mai nêu lên đã trĩ thành nhĩng vĩn đĩ cĩn đĩĩc làm sáng tĩ.

Nĩu hôm nay nhà cĩm quyĩn ngĩn cĩn chĩ a cho đĩt lĩi trách nhiĩm lĩch sĩ, nhĩng thĩ hĩ tiĩp theo cũng sĩ tiĩp tĩc làm và sĩ thĩt lĩch sĩ chĩc chĩn sĩ đĩĩc đĩ a ra ánh sáng.

Vết chân dã tràng

Tác Giả: L& Giang

Thứ Tư, 09 Tháng 9 Năm 2009 21:23

Nhìn lại, vì thói cu& và vì tình b& n b&, trong cu& c chi& n Vi& t Nam Tr& nh Công S& n không có con đ& ng nào khác là ph& i đi chàng h& ng đ& sinh t& n. Nh& ng cũng chính cái th& ph& i đi chàng h& ng này đã g& i lên trong tâm th& c c& a Tr& nh Công S& n nh& ng bài ca b& t h& .

Hi& n nay, & hai bên “chi& n tuy& n” còn lại, bên nào cũng còn m& t s& ng&& i ch& ng nh& c Tr& nh Công S& n vì cho r& ng Tr& nh Công S& n đ& ng v& phía bên kia. Nh& ng tr&& c năm 1975, T& T& đã viết:

“Trong & ch s& âm nh& c Vi& t Nam không nh& c sĩ nào có th& t& o cho mình, cho th& h& mình nh& ng c& n & c ngh& thu& t làm lay đ& ng đ& n chi& u sâu tâm th& c con ng&& i trong và ngoài kích thu& c qu& c gia nh& Tr& nh Công S& n.”

Ti& ng nh& c quen thu& c c& a Tr& nh Công S& n v& n đang còn vang v& ng lên & đầu đó hay trong lòng ng&& i, trên đ& t n&& c cũng nh& & h& i ngo& i:

*Tôi mu& n yêu anh, yêu Vi& t Nam
Ngày gió & n, tôi đi môi g& i th& m,
G& i tên anh, tên Vi& t Nam,
G& n nhau trong t& ng nói da vàng.*

(Tình ca c& a ng&& i m& t trí – 1967)

L& Giang

(Ngày 7.9.2009)