

Hôm 6 tháng 6, hơn 830 ngàn em học trò bậc trung học phổ thông tại Việt Nam tham gia cuộc thi tú tài (lớp 12). Như ngày này, hàng ngàn giáo viên đang bận rộn với việc chấm thi. Tuy công việc này các thầy cô giáo cũng đã phát hiện ra nhiều câu chuyện “bỉ hài” của các sĩ tử Việt Nam ngày nay trong các bài thi môn Văn Học như một bài viết trên tờ Thanh Niên sau đây:

Sau khi được nghỉ ngơi 5 ngày, các giám khảo một tuần trước được công bố tại Sông Cầu Long trở thành giám khảo. Như ngày này ở vùng sâu lại có một đùm gạo nếp và một xã chấm thi.

Hội đồng chấm thi có trên 300 giám khảo cho 7 môn (6 môn thi thật nghiệp chính thức và 1 môn thay thế). Điều lạ là một số giám khảo của địa phương 12 vẫn được đi để đi chấm thi. Giám khảo đến địa điểm chấm thi lúc 8 giờ sáng. Đến 8 giờ 20 phút, hơn 300 người được tập trung vào một phòng hội đồng như với số của hơn 100 người.

Đúng 8 giờ 40, chủ tịch hội đồng chấm thi phát biểu ý kiến, có đoán: “Các thầy cô phải như ghi điểm thành 2 chủ sở hữu phân. Hai chủ sở hữu phân nghĩa là gì? Là khi các thầy cô ghi điểm bằng thì phải ghi là bằng phải không, không được ghi là bằng chấm không, chỉ có máy tính mới ghi là bằng chấm không, các thầy cô không phải là cái máy. Các thầy cô như của? Các thầy cô phải khóa bài thi, khóa bài thi là sao? Nghĩa là các thầy cô dùng một để, gạch một để để chéo ở cuối bài thi.”

Có phòng họp, không có ai nghe ông chủ tịch phát biểu. Một giám khảo thêm thì khẽ khào: “Chuyện này đâu cần phải nói, đây là nghiệp vụ của giáo viên, ngày tháng mình đã làm đi rồi này rồi mà”.

“Môn văn càng lúc càng trở nên xa lạ với học sinh!” Câu cảm thán trên là của một đồng nghiệp ở tỉnh tuấn khi xem bài ông chấm có đến 13/25 bài thi được 5 điểm. Một con số làm lòng đau lòng như ngày nay có tâm huyết với nghề và nặng lòng với tiếng Việt. 100% bài thi đều có lỗi chính tả. Thậm chí, có một bài của viết được khoảng 200 chữ đã có đến hơn 50 lỗi! Như ngày nay chính tả được các em xem như một phần của lỗi (lãng mạn), dài dằng (dày dằng), khác liếc (khác liếc), khác đống (khát vọng), huy sinh (hy sinh), một mạt (một mạt), cái chổi (cái trời)...

Các cô tú của tú trường lại không hiểu được cách như ngày khái niệm đến gần như trong văn học: Bài thơ, tập thơ, tác giả, tác phẩm. Chừng thế mà các em đã viết như thế này: Tập thơ của T

“Lạ Tẻn là một chiến sĩ cách mạng vĩ đại của Việt Nam”

Tác Giả: Trích báo Thanh Niên

Thứ Hai, 01 Tháng 6 Năm 2009 21:56

Hu là Tiêng chị tre, tốp th khác là Kính g i c Nguy n Du; bài th Tây Ti n là “m t t p th hùng dũng”. Em khác i th n nhiên: “Ô Hoài là m t t p truy n”, “Nam Cao là m t tác ph m.”

K ti u s L Tẻn, có em hùng h n tuyên b : “Lạ Tẻn là m t chiến sĩ cách mạng vĩ đại của Việt Nam”, “ông làm ngh khai kho ng (ăn tr m?), khai mò (?),b i rác”.

K năng làm văn thì hu nh các em quên s ch. Có đ n 80% bài làm văn không h chia đ n trong thân bài. Th m chí, có m t s bài ch có m t đ n duy nh t t đ u đ n cu i. Nhi u bài không có đ n m t đ u ch m, đ u ph y. Di n đ t l ng c ng, không bi t ch đ n m ầu.

Còn đây là m t m bài “l ”: “Kính th a các đ ng chí và các b n, đ n đ bu i h i th o hôm nay, tôi xin m i các đ ng chí và các b n nghiên c u bài v ch ng A Ph c a nhà th Tô Hoài. M i các đ ng chí và các b n cùng tôi đi vào phân tích”. K t bài c ng “l ” h n: “C m n các đ ng chí và các b n đã l ng nghe, xin chào đoàn k t và quy t th ng.”

Đ thi yêu c u phân tích m t đ n trích c a bài th Tây Ti n, khá đ ng thí sinh đã phân tích c bài (cho ch c ăn?) Đ yêu c u nêu ý nghĩa nhan đ truy n ng n Đôi m t c a Nam Cao, nhi u thí sinh đã phân tích c truy n. Yêu c u k nh ng ngh L Tẻn đã làm và nêu lý do t i sao ông đ i sang làm văn ngh , h n 70% thí sinh vi t luôn... c ti u s .

Vì l i h c mà h c sinh làm nh ng bài văn ki u râu ông này c m c m bà kia đ n n i n u tác gi đ c đ c thì ch còn bi t... khóc! M t h c sinh vi t: “A ph là canh đ i n nhà th ng lý Pá tra, th ng lý có bà v ba, b t A ph bóp chân hoài”; “M là ng i x u xa cùng v i A Ph đi l ng g t m i ng i, ch ng h có lòng nhân đ o gì. B i v y, tác gi m i kêu g i m i ng i có giá tr nh n đ o”.

Câu th “Áo bào thay chi u anh v đ t” b suy di n th th m: “Anh b đ i đi trong r ng b gai cào rách áo bèn l y chi u cu n lên mình đ che áo rách”... C th , m i chi ti t đ u b hi u sai l ch, méo mó.

Tr c khi ch m, các giám th đ c m t c p trên “khuyên”: “Chúng ta ph i đ i cát tìm vàng, ch sai b qua, ch tìm ch đúng mà ch m. C ng n ng tay cho các em c ng t t”. Nghe mà chua xót! Hu qu c a chuy n “n ng đ u tay” là t l t t nghi p c cao đ n mà ch t l ng thì th p đ n! Nh ng ý ki n tâm huy t, nh ng l i c nh báo c nh h t mu i r i tòm xu ng bi n kh i mênh m ng. Bao gi m i th c s có nh ng k thi “th t”, nh ng bài ch m “th t” đúng đáp án và

“Lòng Tin là một chỉ số cách mạng vĩ đại của Việt Nam”

Tác Giả: Trích báo Thanh Niên

Thứ Hai, 01 Tháng 6 Năm 2009 21:56

thực sự công tâm, thực sự vì vận mệnh của nền giáo dục nước nhà?