

## Thăng Long sau nghìn năm thăng trầm cội nguồn

T&#225;c Gi&#7843;: Lê Ph&#225;c / RFI

Ch&#250;a Nh&#7853;t, 10 Th&#225;ng 10 N&#259;m 2010 21:53

---

S&#229;k i&#229;n Vi&#227;t Nam t&#228; ch&#228;c đ&#228;i l&#228; 1000 năm Thăng Long-Hà Nội m&#228;t cách linh đ&#228;ng đã thu hút làng báo Pháp.

Tu&#228;n san Le Monde dành h&#228;n sáu trang ph&#228;n ánh s&#228; i&#229;n này v&#228;i ch&#228; đ&#228;: « Hà Nội, gi&#228;c m&#228; thiên niên k&#228; ». Bài vi&#227;t cho bi&#228;t sau nh&#228;ng thăng trầm cội nguồn, Hà Nội b&#228;t đ&#228;u phát tri&#228;n v&#228;t b&#228;c t&#228; 20 năm nay.



*Tháp Rùa soi bóng trên Hồ G&#228;m vào đ&#228;p Đ&#228;i l&#228; 1000 năm Thăng Long. &#228;nh ch&#228;p ngày 09/10/2010.REUTERS/Kham*

Theo tác gi&#228; bài báo, chính ph&#228; Vi&#227;t Nam ch&#228;n ngày 01/10 đ&#228; t&#228; ch&#228;c đ&#228;i l&#228; b&#228;i đó chính là ngày quân đ&#228;i Vi&#227;t Minh ti&#228;n vào thành ph&#228; qua c&#228;u Paul Doumer (c&#228;u Long Biên ngày nay) sau khi quân vi&#228;n chinh Pháp ra đi.

Tác gi&#228; cũng l&#228;c l&#228;i l&#228;ch s&#228; ch&#228;ng ngo&#228;i xâm c&#228;a Hà Nội t&#228; th&#228;i Lý Công U&#228;n đ&#228;n nay v&#228;i nh&#228;ng đ&#228;i m&#228;nh nh&#228; ba l&#228;n chi&#228;n th&#228;ng Nguyên M&#228;ng. R&#228;i năm 1802, vua Gia Long l&#228;p đô &#228; Hu&#228;. Sau đó, ng&#228; i&#229;n Pháp đ&#228;n. Năm 1885, Trung Qu&#228;c ký hi&#228;p &#228;c Thiên Tân công nh&#228;n quy&#228;n b&#228;o h&#228; c&#228;a Pháp đ&#228;i v&#228;i Vi&#227;t Nam. Paul Doumer thành l&#228;p ph&#228; Toàn quy&#228;n Đông D&#228;ng v&#228;i Hà

Núi là thỏ phở.

Hà Nội hiện tại dĩ nhiên ngập tràn trong sự sống buồm sáng bên hồ Hoàn Kiếm, với những con đường rợp bóng cây, những ngõ dân cư đông đúc, những công trình kiến trúc và công viên. Hồ Gươm là trung tâm thu hút của khu phố cổ, với hàng chục ngôi chùa, đình, đền. Khu phố cổ luôn là điểm thu hút du khách đến khám phá những « kho báu » bình yên, xa những tiếng ồn ào của xe cộ nơi phố thị.

Phía nam Hà Nội, người Pháp đã kiến thiết một thành phố hiện đại với những công trình còn hiện hữu như nhà hát Lớn, phố toàn quyền (hiện tại là phố Champé), bưu điện, bưu nh vi n, ngân hàng, khách sạn, th vi n...Đến theo các đường phố xây dựng thời Pháp, là công viên và các khu biệt thự xinh xắn.

Tác giả như đến như Việt Nam đã khéo léo khi biệt lập như và báo tin di sản này. Tuy vậy, Hà Nội đã được « việt hóa » theo thời gian. Khu phố cổ 36 phố phường luôn thu hút nhiều du khách đến tham quan, mua sắm. Chính sách mở cửa của chính phủ và sự phát triển nhanh chóng của Việt Nam từ những năm 1990 đã làm cho Hà Nội trở thành một thành phố rực rỡ sắc màu.

Cũng liên quan đến Hà Nội, Le Monde có bài ghi lại cảm nhận về người Hà Nội của sĩ gia Đào Hùng, phó Tổng biên tập Tạp chí Xưa và Nay thuộc Hội Sử học Việt Nam.

Theo ông Đào Hùng, diện mạo của thành phố Hà Nội được phác họa chủ yếu từ cuối thế kỷ 19, người dân tìm về để nh cư, vì để y các hoạt động giao thương với người Pháp phát triển. Trước thời Pháp thuộc, các công trình xây dựng rất hiếm. Quê Tể Giám, Chùa Một Cột, biệt thự của Hà Nội, dù được xây dựng từ thế kỷ 11, nhưng đã được tu bổ nhiều lần.

Liên quan đến dân cư, ông Đào Hùng cho biết : Người Hà Nội gọn gàng ít, mà chủ yếu là người tinh khác nhau. Người Hà Thành có những đặc trưng riêng về giọng nói, cách nói, tâm hồn và lối sống. Th như ng, với sự mở rộng địa giới thị đô hiện tại, « tâm hồn này đã biến mất ».

Ông Đào Hùng cũng lo ngại với hiện tượng sau : trong khi miền Nam, người Sài Gòn, dù không phải là dân thành phố gốc, nhưng họ rất hãnh diện khi được trở thành « dân Sài Gòn », trong khi

đó, người Hà Nội thì không vội vã, họ không hãnh diện khi trở thành « người Hà Nội », mà tr&#225;c h&#225;t họ luôn tự hào với tinh thần của mình. Hà Nội thực tế là một thành phố của những công chức, nhà văn và các doanh nhân phục vụ cho các công ty quốc doanh. Họ duy trì tinh thần kinh doanh và lĩnh vực nhân sự rất khó khăn.

Với chính sách đổi mới từ năm 1986, các nhà đầu tư và khách du lịch ngoại quốc bắt đầu tìm đến Việt Nam. Năm 1994, Hoa Kỳ tháo bỏ cấm vận. Sự kiện này như một động lực tích cực để phát triển kinh tế Việt Nam. Sài Gòn và 13 tỉnh lân cận trở thành đầu tàu kinh tế. Theo ông Đào Hùng, từ khi đổi mới, Sài Gòn có nhiều cửa ngõ, quy tụ được nhiều văn nghệ sĩ. Trong khi đó, Hà Nội, trung tâm chính trị của nước, đã mất đi sự độc tôn và tri thức và sáng tạo.