

Ph n R p Xê Út thách th c nh c m lái xe c a chính quy n



Cô Manal al-Charif đ n đ u phong trào Women2Drive (Reuters)

B n có bi t là R p Xê Út là qu c gia duy nh t trên th gi i c m ph n lái xe !

H n pháp c a n c này đ c so n theo các đ u lu t H i giáo kh t khe nh t.

G n đây, có m t phong trào mang tên là Women2Drive, mà ng i đ n đ u là cô Manal al-Charif, 32 tu i. Cô đã b b tù 15 ngày ch vì dám ng i đ ng sau tay lái.

Sau Cách M ng Hoa Lài, ph n R p Xê Út cũng mu n làm m t cu c cách m ng cho riêng mình.

Hai thách thức lớn nhất của chính quyền Riyadh, một bài u trng cho sự bất bình đẳng nam nữ của xã hội Ả Rập Xê Út.

Nhất báo Liberation có bài tựa « Phấn nữ Ả Rập Xê Út thách thức chính quyền Riyadh », tiếp tục thu hút sự phong trào phản kháng của phụ nữ tại nước này nhằm chống lại sự bất bình đẳng.

Phong trào bất đồng lan rộng khi cảnh sát tôn giáo bắt giữ Manal al-Charif, 32 tuổi, cựu tin học và đồng sáng lập viên hội « Women2Drive ».

Trong đó, cô Manal al-Charif đã cho phát tán trên các trang mạng xã hội các đoạn phim video quay cảnh cô đang lái xe. Trong lần sóng phản đối của giới phụ nữ nước này, cuối cùng cảnh sát buộc phải thả cô ra.

Theo Libération, phụ nữ Ả Rập Xê Út không được hưởng những quy định như cánh đàn ông tại nước này.

Bất bình đẳng nam-nữ được thể hiện sâu sắc qua đạo luật cấm phụ nữ lái xe, một luật lệ theo h là phi lý nhất. Đây cũng chính là nguyên nhân sâu xa gây ra sự bất đồng trong lòng xã hội Xê Út.

Đôi khi khá nhiều gia đình không có đủ điều kiện để tuyển tài xế, việc đi lại của phụ nữ như đi chợ, hay đi học là một vấn đề đau đầu cho cánh đàn ông trong gia đình.

Libération cho biết, việc phụ nữ đi dạy tại điều kiện xe, không phải là vấn đề ưu tiên.

Như là sự kiện tiếp tục hội cuối năm 1990, trong thời gian Kuwait bị Iraq tấn công cho tới khi được giải phóng, là đồng sự hiện diện của binh lính và các phóng viên nước ngoài, phụ nữ nước này đã lái xe đi di chuyển hành.

Chính quyền Xê Út và giới báo chí lúc đó đã dùng báo chí nghiêm cấm người không được lái xe. Đó là lần thứ ba trong hai năm qua và cả giới công nhân.

Để tránh lỗi sai lầm trước đây, các nhà tổ chức đã hướng dẫn những người tham gia một cách rõ ràng : không đi diễu hành thành nhóm, chỉ những người nào có giấy phép lái xe quốc tế mới được tham gia, kêu gọi các tình nguyện viên hạn chế lái xe ở những người khác trong khi chờ đợi chính phủ thực hiện lần đầu tiên giấy phép lái xe cho người.

Họ cũng kêu gọi những người tham gia phát tán các hình ảnh của mình trên các trang mạng. Và phong trào này đã nhận được nhiều sự ủng hộ từ nhiều cá nhân có tiếng tăm.

Libération nhận thấy rằng, phong trào lần này có lẽ được tổ chức khá kỷ luật và những nhà tổ chức có ý định sẽ đi đến cùng cho đến khi nào chính quyền Riyadh ban hành đạo luật cho phép người được tổ chức diễu hành.

Trước mặt, vua Abdallah, người đã từng khuyến khích người đi học cao học nước ngoài, cảm thấy rất bối rối và chưa biết phải tuyên bố gì trước sự việc này.

Quốc vương Maroc chọn con đường cải cách Hồi pháp

Cũng liên quan đến phong trào « mùa xuân Ả Rập », nhật báo Le Figaro quan tâm đến sự kiện Maroc cải cách chính trị. Khác với những nước xung quanh, báo chí hàng ngày nói về một phong trào « mùa xuân Ả Rập », vua Mohammed VI đã chọn con đường cải cách Hồi pháp để duy trì sự ổn định của đất nước.

Cải cách Hồi pháp, là diễu hành của tầng lớp trung và thượng giới Hồi giáo.

Vua Mohammed VI hôm qua tuyên bố các mục trong chương trình cải cách Hồi pháp. Le

Figaro như n định, định với vua Mohammed, cách Hi n Pháp là đi u không th tránh kh i.

Ngày ngày hôm sau cuộc cách mạng Hoa Lài t i Tunisia và Ai Cập, t i Maroc hàng chục ngàn thanh niên đã xuống đường trong ôn hòa đòi h i quy n t do và dân chủ h n n a.

Sau một thời gian do d , vua Mohammed VI tuyên bố sẽ thực hi n cách chính tr . Một Hội đồng cố vấn đã được thành lập nhằm thu thập các ý kiến từ các nhà lãnh đạo cộng đồng chính trị và các tổ chức xã hội dân sự để soạn thảo chương trình cải cách.

Theo Le Figaro, điểm quan trọng nhất trong cách Hi n pháp l n này th hi n qua nguyên tắc phân quyền và cân bằng quyền lực nhằm đảm bảo sự vững hành dân chủ cộng các thí t ch .

Với một chính trị , ông tuyên bố sẽ tăng thêm quyền h n cho người đứng đầu chính phủ .

Theo đó, Thủ tướng chính phủ vững do nhà vua bổ nhiệm, nhưng sẽ là người cộng đồng chỉn thủng trong khuôn khổ Quốc hội. Theo Hi n pháp mới, chính Thủ tướng sẽ bổ nhiệm các thành viên trong nội các. Thủ tướng có quyền giới thiệu Quốc Hội và đi u khi n Hội đồng Bộ trưởng mà không cần sự hi n định của Nhà vua.

Ngoài ra, theo quy định của Hi n pháp mới, quyền miễn t cộng các Ngh sĩ sẽ bỏ thu nhập i và ch ng tham nhũng cũng sẽ được tăng cường. Tuy nhiên, Vua vững là người quy t đoán t i cao và nắm quyền chỉ huy quân đội.

Với một tư pháp, ông khẳng định sẽ tách rời ngành Tư pháp ra khỏi các th lực khác nhằm đảm bảo cho tính độc lập cộng nó. Với một xã hội, ông xác lập quy n bình đẳng nam n .

Liên quan đến giáo dục, bên cạnh tiếng Ả Rập, Hi n pháp mới còn quy định tiếng berbère sẽ là ngôn ngữ chính thức. Với ph ng di n tôn giáo, ông khẳng định Hồi giáo vững là tôn giáo chính thủng. Tuy nhiên, ông cũng mu n đảm bảo quy n t do tín ng ng .

Cuối cùng, Hiến pháp cũng hủy bỏ một điều khoản liên quan đến sự « thiêng liêng » của Nhà vua và điều khoản này được thay thế bằng điều khoản 46 quy định « không được xâm phạm sự trong sáng của Nhà vua ».

Vua Mohammed VI cho biết Hiến Pháp mới này sẽ được đưa ra trưng cầu dân ý vào đầu tháng 7 này. Tiếp đó, bầu cử Quốc hội trực tiếp kế tiếp sẽ được tổ chức vào mùa thu năm nay.

Le Figaro kết luận, giờ thì Vua Mohaamed sẽ phải thực hiện lại hứa của mình.

Đức và Pháp thông qua kế hoạch trợ giúp Hy Lạp

Về kinh tế, phân tích tình hình khủng hoảng tài chính tại Hy Lạp, Le Figaro có bài viết « Paris và Berlin đã đồng ý nhượng bộ thu nhập để cứu vãn Athènes ».

Bài viết cho biết Đức và Pháp mong muốn có sự tham gia của các ngân hàng tư nhân trong kế hoạch trợ giúp Hy Lạp lần này.

Theo Le Figaro, Pháp và Đức đồng ý thu nhập kế hoạch thuế hai để cứu vãn Hy Lạp, đang bên bờ vực phá sản. Theo đó, Hy Lạp có thể nhận một khoản trợ giúp trị giá khoảng 100 tỷ euros.

Tuy nhiên, theo Le Figaro, Đức và Pháp đồng ý kêu gọi các Ngân hàng tư nhân tham gia vào chương trình cứu trợ nhằm ngăn trên tinh thần tự nguyện. Giới pháp này cho rằng, Athènes thanh toán các khoản nợ của mình đúng hạn và được hoãn một khoản vay ngân hàng khác để tránh phá sản.

Việc còn lại là phải xác định phương thức thực hiện.

Một khác, với thời gian thực hiện Pháp và Đức cùng thời gian nhất là phải hành động trong thời gian nhanh nhất, có thể là trước tháng 8, thậm chí trong hai tuần đầu của tháng 7 này.

Le Figaro nhận thấy, Đức và Pháp phải nhanh chóng đặt đồng euro mới thu được trên thị trường Hy Lạp nhằm cứu vãn thị trường tài chính tại châu Âu này đang bị sụt giảm liên tục trong nhiều ngày qua.

Hơn nữa, các nhà đầu tư cảm thấy yên tâm hơn qua việc Châu Âu và Quỹ Tiền tệ quốc tế IMF có lập kế hoạch thu ngân quỹ 1 cho Athènes.

Le Figaro cho biết, cho tới giờ phút này, IMF đặt điều kiện gì ngân khi nào các nước thành viên trong khối euro thông qua kế hoạch trợ giúp.

Nhưng với sự đoàn kết của các nước Berlin-Paris đã giúp tạo áp lực lên thị trường tài chính Hy Lạp và cho phép Pháp, Đức và Ngân hàng Trung ương Châu Âu đặt đồng euro mới thu được với phương thức có thể cho kế hoạch hỗ trợ này.

Đề tài « Thời Cũ mới » lên ngôi ở Pháp

Liên quan đến vấn đề văn hóa, nhất báo Công giáo La Croix hôm nay quan tâm đến một đề tài khá thú vị « Thời Cũ mới, niềm đam mê hôm nay ». Bài điếu tra cho biết, chủ đề « Thời Cũ mới » đang lên ngôi tại Pháp, đề tài đồng euro mới thu được trình bày hình, các vị n b o tàng và văn học để tiếp nhận nhất trong thời gian vừa qua.

Theo La Croix, một loạt phim có liên quan đến chủ đề « Thời Cũ mới » đã đồng euro mới thu được kênh truyền hình Arte của Đức-Pháp lên kế hoạch phát sóng cho mùa hè này. Bộ phim truyền hình nhiều tập « Roma » đã gây háo hức đồng euro mới thu được thành công năm 2005, không những làm tốn hao bao nhiêu giờ y mà cả các nhà phê bình mà còn đem lại lợi nhuận trên toàn cầu. Không những thế, Arte còn tham gia sản xuất một chuỗi phim tài liệu ngắn « Đón nhận mới của Roma », sẽ đồng euro mới thu được phát sóng vào hôm nay. La Croix cho biết, kinh phí sản xuất cho một bộ phim loạt này không phải là nhỏ, ví dụ như một tập của bộ phim Roma dài 45 phút phải tốn đến 8 triệu đô-la. Nhưng vì sao lại có những thành công bất ngờ như vậy ?

Theo La Croix, thành công rực rỡ của bộ phim Gladiator do Ridley Scott thực hiện, và được công chiếu năm 2000 đã mở ra chân trời mới cho các nhà làm phim theo chủ đề này. Đây không phải là lần đầu tiên công chúng quay lại với chủ đề này. Theo lối giải thích của một giáo sư đời học và ngôn ngữ và văn học La-tinh, thì chủ đề này được tiếp cận nhiều giai đoạn tùy theo từng mức độ quan tâm của mỗi thời đại.

Ông Herve Dumont nhận định, “Thị Cỗ” vốn luôn là đề tài hấp dẫn, nhưng lại đi theo hai khuynh hướng rất ngược nhau.

Thứ nhất, tìm kiếm chủ nghĩa hiện thực trần trụi, như phơi bày những căn bệnh xã hội, nhân vật trông buồn, với căn bệnh trí toàn bần lầy.

Khuynh hướng thứ hai, chính là sự hòa trộn. Nhân loại ngày càng ít được phép chấp, vài cốt truyện lịch sử đã bị biến mất. Các loại phim dã sử không còn hấp dẫn nữa như những năm 60. Ngày nay, người ta chỉ thích những đề tài nào khác biệt một chút, nó cho phép người ta đi lang thang tự do.

Ngoài đó ra, các vị vua hoàng đế cũng có nhiều thành công trong năm rồi.

Các cuộc triển lãm hay các buổi nói chuyện về « Thị Cỗ » được nhiều người quan tâm. Một nhà sưu tập hành vị vua hoàng đế giải thích sự dĩ Thị Cỗ và nddax nói tiếng và ngôn ngữ tinh hoa của mình.

Trong khi việc giải quyết tiếng Hy Lạp cổ và tiếng La-tinh đang bị bỏ rơi, thì nền văn minh Hy Lạp – La Mã lại trở nên phổ biến.

Thị Cỗ là một thời đại huy hoàng, người xem muốn tìm hiểu, khám phá thế giới mà họ xuất thân từ đó làm điểm tham khảo.

Tác Giả: Minh Anh

Thứ Bảy, 18 Tháng 6 Năm 2011 21:54
