

Cairo chđi vđ xđ Mubarak



Ông Mubarak trđi thđ m vđ n trong phiên xđ (REUTERS)

Vđ thđi sđ quđ c đđ, nhđ t báo cánh hđ u Le Figaro hôm nay quan tâm đđ n phiên toà xét xđ cđ u Tđ ng thđ ng Ai Cđ p Hosni Mubarak.

Tđ báo cho biđ t phiên xđ cđ u tđ ng thđ ng mđ ra ngày hôm nay 3/8/2011 tđ i hđ c viđ n cđ nh sát, mà trđ đ c đây còn mang tên là « hđ c viđ n Mubarak ».

Le Figaro cho biđ t cđ m nhđ n cđ a nhđ u ngđ đ i dân Ai Cđ p, cho rđ ng « luđ t sđ cđ a ông Mubarak chđ c chđ n sđ nói ông này bđ bđ nh ».

Theo tđ báo, đây là phiên xđ đđ đ c trông chđ nhđ u nhđ t đđ năm tháng nay, mđ t « phiên xđ thđ kđ ». « Mđ i ngđ đ i đã trông chđ phiên xđ này tđ năm tháng nay, nđ u nhđ ông ta không đđ n, mđ i ngđ đ i đđ i sđ bùng lên », đó là đđ i cđ a mđ t nhân chđ ng.

Ngoài ông Mubarak phđ i hđ u tòa, còn có hai con trai cđ a ông là Alaa và Gamal, cùng vđ i cđ u Bđ trđ đ ng Nđ i vđ Habib el-Adli và 6 cđ ng sđ cđ a ông này. Tuy nhiên Le Figaro nhđ n đđ nh rđ ng phiên xđ này sđ gđ p nhđ u trđ ngđ i. Mđ t mđ t, là tình hình sđ c khđ e cđ a ông Mubarak.

Theo ti t l c a lu t s ông này, thì Moubarak b b nh ung th và t ng r i vào tình tr ng hôn mê. N u nh B tr ng Y t v n kh ng đ nh r ng ông Moubarak có đ s c kh e đ trình đi n tr c tòa, thì các bác sĩ c a c u T ng th ng cho th y r ng kh nă ng tinh th n c a ông đang xu ng. Nh v y v m t pháp lý, bên bào ch a đang c g ng s d ng chiêu bài s c kh e.

M t khác, chính quy n Cairo còn ch u áp l c t phía R p Xê Út, hòng ngăn ch n phiên x này. Phía Xê Út nhìn nh n r ng phiên x này chính là m t th ng l i bi u tr ng c a cách m ng s gây kích đ ng các dân t c R p khác n i d y.

Cu i cùng là c n tr đ n t chính các t ng l nh trong H i Đ ng quân đ i t i cao. M t phán quy t nhanh chóng có th là l i thú nh n s y u kém c a mình. Vì v y, khi đ p b m nh b o nh ng ng i ng i bi u tình trên qu ng tr ng Tahrir ngày hôm qua, quân đ i đã cho th y h s c ng r n h n v i nh ng ng i cách m ng.

Giáo h i Cuba ca t ng hòa gi i dân t c qua đ i tho i

Trên trang qu c t c a nh t báo Le Monde hôm nay, có bài nh n đ nh v nh ng bi n đ i tình hình chính tr xã h i t i Cuba qua bài vi t « Giáo h i Công giáo Cuba kêu g i hòa gi i qua đ i tho i ».

Tr ng dòng Thiên chúa m i San Carlos và San Ambrosio t i Cuba, n m cách La Havana 13,5 km v a hoàn thành. Chính Giáo hoàng Jean Paul II đã đ t viên đá đ u tiên, nhân chuy n thăm Cuba đáng nh vào năm 1998 và công trình này kéo dài cho đ n năm 2010 m i hoàn thành. D ki n bu i l khánh thành s di n ra ngày 16 tháng 9 năm nay, nh ng ngay t đ u tháng 7 m t bu i gi ng v « Tham gia chính tr t i Cuba » đã đ c t ch c. Bu i thuy t gi ng đã di n ra thành công v i s tham gia c a nhi u quan ch c chính ph , các nhà ngo i giao và vài nhà ly khai.

Còn tr ng dòng cũ t i trung tâm thành ph l ch s , m t công trình đ i th i th c dân thu c th k 18, s đ c chuy n đ i thành trung tâm văn hóa, mang tên cha x Félix Varela, ng i ch ng l i ch nghĩa nô l và là nhà đ u tranh đ c l p.

Theo Le Monde, tuy công đồng Thiên chúa giáo tại nước này chỉ chiếm thiểu số, nhưng vai trò của họ trong đời sống chính trị cũng đóng góp một phần quan trọng. Nhất là vai trò của Đức hồng y Jaime Ortega trong việc trở thành do cho hơn 100 nhà đời lập đã đưa Nhà thờ Công giáo vào trung tâm của hoạt động chính trị.

Le Monde cho biết, tại đất nước Cuba này, thờ chơn tôn giáo là nơi duy nhất còn được hưởng một số đặc quyền đặc biệt và quy định. Vẫn là tổng thể của một ngành thờ n học và tái hòa giải quốc gia, Nhà thờ kêu gọi khoan dung và đời thoải mái giữa những người Cuba với nhau.

Trong bối cảnh chuyển đổi nền kinh tế theo hướng thị trường nhân hóa, và do còn thiểu số một phần người đời hực riêng của Thiên chúa giáo, Trung tâm văn hóa Felix Varela sẽ mở các lớp giảng dạy trình độ cao cho những người đời ngoi đời, quan tâm đến ngành cao học quản trị doanh nghiệp, và ngành cao học tâm lý trong tương lai. Trung tâm văn hóa này sẽ là nơi tiếp xúc các buổi thuyết giảng và tranh luận. Các nhà quản lý trung tâm nhận thấy rằng nhu cầu người hy vọng rằng Nhà thờ Thiên chúa giáo sẽ tạo cho họ một không gian riêng để trình bày những ý tưởng của chính họ, trong số tôn trọng lẫn nhau.

Tuy nhiên, ý tưởng này cũng không được nhiều nhà ly khai tán đồng, như trường hợp ông Oswaldo Paya, nhà ly khai dân chơn Thiên chúa giáo, người đoạt giải thưởng Sakharov của Trường viết Châu Âu năm 2002. Ông than phiền rằng giới chức Nhà Thờ đã không mở y mở nong với ông. Mặc dù, ông công nhận rằng « Nhà thờ đã từng đóng góp những người gặp khó khăn trong khi chính bản thân nhà thờ cũng bị quấy rối, nhưng cũng nên có thái độ sàng lọc những người ly khai và những người đời ngoi đời mong muốn cất lên tiếng nói của những người đời Cuba ».

Cuối cùng Le Monde trích dẫn lời nhận định của ông phó Chủ tịch Hiệp hội Thiên chúa giáo Thế giới « Sẽ không có một sự thay đổi không có chính phủ, người đời luôn sẵn sàng hỗ trợ ».

Trung Quốc : người đời máy sẽ thay thế các công nhân

Nhìn sang Châu Á, Le Monde có bài quan tâm đến kinh tế tại Trung Quốc. Bài viết « Tập đoàn khổng lồ Foxconn sẽ thay thế công nhân bằng robot trong các phân xưởng của mình », cho

thợ y tế p đoàn đang có nhợ ng phợ n ợ ng trợ c các đòi hợ i tăng lợ ng cợ a công nhân tợ i đây.

Ông Terry Gou, chợ tợ p đoàn Foxconn tợ i Trung Quợ c, đợ ng trợ c 20.000 công nhân cợ a mình nhân « ngày lợ ngợ i làm viợ c », tuyên bợ rợ ng sợ cho tợ đợ ng hóa các dây chuyợ n sợ n xuợ t. Nghĩa là, kợ tợ năm 2012 cho đợ n 2015, ông sợ cho thiợ t lợ p tợ 300.000 đợ n 1 triợ u máy trên các dây chuyợ n đợ thay thợ cho 500.000 công nhân.

Le Monde cho biợ t, tợ p đoàn Foxconn chuyên gia công lợ p ráp cho các nhợ hiợ u lợ n nhợ Apple, iPad, Nokia hay Dell, là tợ p đoàn tợ nhợ đợ u tiên phợ i chợ u áp lợ c tăng lợ ng cho công nhân vào năm 2010. Trợ c đợ đó, tợ i tợ p đoàn này đã xợ y ra mợ t loợ t các vợ tợ tợ ngay trong các khu ký túc xá cợ a tợ p đoàn. Tợ đó, nhiợ u vợ biợ u tình liên tiợ p điợ n ra. Lợ ng công nhân đợ c tăng tợ 900 tợ /tháng (tợ ng đợ ng vợ i 97 euros) lên 2000 tợ / tháng (217 euros).

Tuy nhiên, nhiợ u hiợ p hợ i bợ o vợ ngợ i lao đợ ng cho rợ ng biợ n pháp này vợ n không giợ i quyợ t đợ c khó khăn cợ a công nhân do phợ i sợ ng xa gia đợ nh, phợ i làm nhợ ng công viợ c đợ n điợ u trên các dây chuyợ n mà không đợ c phép nói chuyợ n. Trợ c các đòi hợ i trên, Foxconn đã phợ n ợ ng lợ i bợ ng cách cho đợ ch chuyợ n mợ t phợ n xí nghiợ p vợ miợ n Trung Trung Quợ c, nợ i có nhân công rợ hợ n.

Nhợ vợ y, vợ i tuyên bợ hiợ n đợ i hóa dây chuyợ n sợ n xuợ t cợ a ông Terry Gou, mợ t sợ chuyên gia vợ tợ chợ c công nghiợ p cho rợ ng, đây sợ là mợ t cợ hợ i cho phép cợ i thiợ n năng suợ t và Trung Quợ c sợ không còn là mợ t đợ t nợ c kém tay nghợ . Vợ i thợ i gian Trung Quợ c sợ tăng đợ c tính cợ nh tranh. Tuy nhiên, ý kiợ n này cũng không đợ c chia xợ đợ i vợ i nhiợ u chuyên gia khác. Hợ nghi ngợ rợ ng máy móc khó có thợ thay thợ nhanh chóng các công nhân nhợ p cợ .

Ông Geoffrey Crothall cợ a tợ China Labour Bulletin nhợ c rợ ng, đợ ng bợ ng sông Châu Giang, lá phợ i công nghiợ p vợ n là nợ i có nhân công rợ nhợ t. Ông tợ hợ i rợ ng « Terry Gou nói đợ n chuyợ n hiợ n đợ i hóa dây chuyợ n, ông không hợ cho biợ t cợ thợ xem ông có đợ đợ nh xợ p công nhân làm ợ chợ nào khác, hay đào tợ o hợ hay là đợ n giợ n ông sợ sa thợ i, trong trợ ng hợ p này sợ có bao nhiêu ngợ i bợ cho nghợ viợ c ».

Nhân vợ t Xi trum đợ c chuyợ n thợ lên màn ợ nh lợ n

Trên trang văn hoá, nhật báo Le Monde gửi một tin vui cho quý độc giả yêu thích các nhân vật xì-trum tí hon màu làn da xanh lá qua bài viết « Những xì-trum công nghệ sẽ đi xì-trum tới New York ».

Smurfs, theo cách gọi của người Anh - Mỹ, có nguồn gốc từ tiếng Hà Lan, là các nhân vật xì-trum do tác giả người Bỉ Peyot sáng tác năm 1958. Các nhân vật này nổi tiếng tới mức cách đây 30 năm qua một loạt phim hoạt hình do xưởng phim Hanna-Barbera thực hiện. Bộ phim thành công đến mức mà một điệu nhảy, smurf, ngày nay trở thành điệu nhảy của điệu hip-hop.

Lần này, các nhân vật tái xuất hiện trong bộ phim của một phim hài gia đình. Bộ phim là sự kết hợp hài hòa giữa xì-trum công nghệ và các diễn viên bóng xướng bóng tối. Diễn viên, Hank Azaria, với chiếc mũi giả, người lồng tiếng cho bộ phim hoạt hình « Simpson », đóng vai nhân vật phù thủy Gargamel.

Câu chuyện xoay quanh việc Tý Vương Và đũa thần nhập vào một phòng họp mà thực tế là gian-không gian mà nó đến một nơi không như khán giả mong đợi, một gian phòng nằm ở Central Park, ở New York. Rồi tình cờ, các Tý này rơi vào căn nhà quàng cáo luôn lo lắng thái quá (do Neil Patrick Harris thủ vai) và người bạn đồng hành của anh ta (do Jayma Mays đảm nhiệm). Và khán giả sẽ thấy là trẻ con ngày nay không biết các xì-trum, nhưng thích xem tivi.

Khán giả sẽ lần lượt khám phá các tình tiết hài trong phim. Hành trình quay trở về làng như là nghi thức du lịch hẳn là nghệ thuật kịch bản.

Người xem sẽ nhận thấy nhiều điểm đáng chú ý của các xì-trum khá quen thuộc trong nhiều phim, như cách của hàng đầu của FAO Schwartz (nổi bật nhất đoàn phim « Big và Mỹ, con bạn tôi chuyển bay »). Người xem dễ dàng nhận ra ngay một số tình tiết hài trong phim được diễn ra theo phong cách Mỹ. Và dĩ nhiên là khán giả cũng rất nóng lòng xem các xì-trum quay trở về ngôi làng của mình và cuối cùng được nghe tiếng xì-trum tí tít đang đùa nghịch.