

Nh&#223; có tiếng violin, cuộc biểu tình trở nên sang trọng một cách lạ thường.

Ch&#223;ng có chút tiếng tăm trong giới nghỉ ngơi, ch&#223;ng một buổi khen, ch&#223;ng một danh hiệu.



*Năm tu&#223;n nay, ngồi nghỉ ngơi già T&#223; Trí H&#223; cùng tiếng violin của mình hòa vào dòng nghỉ ngơi yêu n&#223;c xu&#223;ng đ&#223;ng, biểu diễn vì hội đồng thân yêu, vì hội thi sẽ còn của dân tộc, và cũng vì nét đẹp khó &#223; đâu có đ&#223;c gì a đoàn nghỉ ngơi biểu tình Violin Nam.*

Tôi hay đùa với c&#223;: “Nếu một người gái cô Kim Tiên là hoa hậu của đoàn biểu tình, thì chắc chắn cô phải là người sẽ nhân dân của đoàn biểu tình”.

Nói về cuộc đời thăng trầm với người sẽ nhân dân này, chắc chắn có thể viết hẳn thành một cuốn tiểu thuyết.

Hàng hũ lý tưởng cách mạng, hàng năm tháng Hà Nội cùng c&#225; mi&#225;n b&#225;c d&#225;n s&#225;c ng&#225;i s&#225;c c&#225;a cho ti&#225;n ph&#225;ng, chàng thanh niên tr&#225; tu&#225;i và cây đàn violin đã cùng bao thanh niên ngày đó xu&#225;ng đ&#225;ng c&#225;t lên l&#225;i ca ti&#225;ng hát th&#225; hi&#225;n lòng dân.

R&#225;i vì hàng b&#225;t công, hàng ngang trái c&#225;a cu&#225;c s&#225;ng, vì đ&#225;u tranh ch&#225;ng tham nhũng đ&#225;n cùng, anh k&#225; s&#225; tài ba t&#225; b&#225; m&#225;i công danh s&#225; nghi&#225;p, t&#225; b&#225; cái hào nho&#225;ng bên ngoài đ&#225; cùng ng&#225;i b&#225;n đ&#225;i c&#225;a mình là cây đàn, đi kh&#225;p đ&#225;t n&#225;c bi&#225;u di&#225;n cho đ&#225;ng bào.

Và gi&#225; đây, tr&#225;c nguy c&#225; m&#225;t bi&#225;n; m&#225;t đ&#225;o, ông lão b&#225;y m&#225;i hai tu&#225;i đ&#225;c s&#225;ng l&#225;i cái th&#225;i thanh niên sôi n&#225;i, cái th&#225;i l&#225;ng l&#225;ng cùng b&#225;n bè xu&#225;ng đ&#225;ng bi&#225;u th&#225; lòng yêu n&#225;c m&#225;t cách công khai.

Đ&#225;u cho bây gi&#225; không đ&#225;c nh&#225; x&#225;a, nào chính quy&#225;n ngăn c&#225;n, nào tu&#225;i cao s&#225;c y&#225;u, nào hàng thi&#225;u th&#225;n v&#225; v&#225;t ch&#225;t hàng ngày không sao ngăn đ&#225;c b&#225;c chân m&#225;t ông già.

Nh&#225; có ti&#225;ng violin, cu&#225;c bi&#225;u tình tr&#225; nên sang tr&#225;ng m&#225;t cách l&#225; th&#225;ng.

Ngày c&#225; du khách n&#225;c ngoài cũng ph&#225;i ng&#225;c nhiên cho r&#225;ng Hà Nội đang t&#225; ch&#225;c m&#225;t l&#225; h&#225;i nào đó.

Xen l&#225;n ti&#225;ng đ&#225;ng c&#225; xe c&#225;, ti&#225;ng hô c&#225;a ng&#225;i yêu n&#225;c, hàng khúc hát ch&#225;ng phô di&#225;n k&#225; thu&#225;t ch&#225;ng bài b&#225;n đúng quy lu&#225;t thanh nh&#225;c là ti&#225;ng v&#225; c&#225;m hay đ&#225;n l&#225; k&#225;.

Chúng ta th&#225;y đ&#225;c c&#225; trong đoàn bi&#225;u tình, m&#225;t cô Tr&#225;nh Kim Ti&#225;n th&#225;t tha trong tà áo dài, m&#225;t cô Bùi Hàng hàng kh&#225;ng khái n&#225; n&#225;c thù nhà gánh trên vai, vài ba cô c&#225;u l&#225;a tu&#225;i h&#225;c trò tu&#225;i ăn tu&#225;i ch&#225;i m&#225;i ngày nào còn nh&#225; mãi trong đ&#225;u câu đ&#225;u tiên “năm đ&#225;u Bác H&#225; đ&#225;y”.

Và gi&#225;a đoàn ng&#225;i, n&#225;i b&#225;t lên hình &#225;nh tay nh&#225;c công l&#225;ng du râu tóc b&#225;c ph&#225; kéo lên ti&#225;ng

đàn Thách Sanh đui lữ Lý Thông.

Cái ngày xét x& LS. Cù Huy Hà Vũ, c& cũng có m&t. C& b&o có m&t đ& xem chính quy&n làm gì v&i ng&i yêu n&c.

S& th&m k&t thúc, m&i ng&i th&t v&ng vì m&t phiên tòa vô phép t&c.

T&i phiên phúc th&m, hy v&ng l&i đ&c nhen nhóm. Ti&c thay, ti&c thay ông lão b&y hai tu&i l&i th& dài l&n n&a.

Ch&ng v&, ch&ng con, ch&ng ng&i thân, ngay c& chi&c xe đ&p cũng đi m&n c&a b&n, tài s&n c& có trong tay ch& là cây đàn vĩ c&m và mandolin, nh&ng t&m nh& l&u ni&m và ch&c cu&n l&u bút ghi l&i m&i c&m xúc c&a ng&i yêu m&n th& âm nh&c đ&ng ph& m&c m&c dành t&ng lão ngh& s&.

Nhi&u khi c& cũng hay t&u v&i m&y anh em blogger chúng tôi, có b&n c& b&o anh Lê Dũng: “Nh& anh ch&p tôi nhi&u nhi&u b&c nh&, r&i in h& tôi ra m&t cái đĩa CD, sau này có hai năm m&i, tôi cho nó đi theo tôi cũng hai cô tình nhân (ám ch& hai cây đàn) và nh&ng h&n ch&c cu&n s& l&u bút.”

Có lúc ng&i riêng v&i tôi c& l&i ngh&n ngào: “Ông đ&nh nh& b&n nh&c vi&n làm m&t cái đĩa thu& l&i đ& ch&c bài nh&c yêu n&c, b&t khi đi bi&u tình.

Ai ng& đ&c ba bài r&i thì ông th&y giáo s& quá không cho sinh viên làm t&p thành ra công toi.”...

Hà N&i đã b&c sang thu, lá vàng b&t đ&u r&i. Việt Nam t&ng t& hào v&i mùa thu l&ch s& năm nào. Nay ph&i chẳng cái mùa thu đó đang đ&c tái hi&n l&i, cũng hào hùng nh&ng thêm c& hào

hoa.