

C&#223; th&#223; gi&#223;i v&#223;a đ&#223;c m&#223;c k&#223;ch m&#223;t c&#223;u chuy&#223;n th&#223;ng t&#223;m x&#223;y ra v&#223;o ng&#223;y 13 th&#223;ng 10, 2011 t&#223;i th&#223;nh ph&#223; Ph&#223;t S&#223;n, t&#223;nh Qu&#223;ng Đ&#223;ng.



Xin click vào đây <http://www.youtube.com/watch?v=vGIvSKY-tY>

đ&#223; xem video clip, ba&#223;n pha&#223;i tr&#223;n 18 tu&#223;i đ&#223; c&#223; th&#223; xem h&#223;nh a&#223;n qu&#223;a tha&#223;m kh&#223;oc n&#223;y.

Theo h&#223;nh &#223;n h&#223; đ&#223;c camera &#223; g&#223;oc đ&#223;ng ghi l&#223;i, m&#223;t b&#223;e g&#223;i đ&#223;ng đ&#223;i tr&#223;n m&#223;t c&#223;n đ&#223;ng nh&#223; trong m&#223;t khu ch&#223; v&#223;o l&#223;u tr&#223;i s&#223;m t&#223;i, b&#223; m&#223;t chi&#223;c xe t&#223;i nh&#223; đ&#223;m ph&#223;i, em b&#223;e t&#223; xu&#223;ng đ&#223;ng v&#223;a b&#223; xe c&#223;n qua b&#223;nh tr&#223;c. Ch&#223;ng ta th&#223;y xe ng&#223;ng l&#223;i m&#223;y gi&#223;y, c&#223; v&#223; ng&#223;n ng&#223; r&#223;i l&#223;i xe đ&#223;i ti&#223;p, c&#223;n qua ng&#223;ng i đ&#223;a tr&#223; l&#223;n th&#223; hai b&#223;ng b&#223;nh sau m&#223;a kh&#223;ng đ&#223;ng l&#223;i. M&#223;y ph&#223;ut sau, m&#223;t xe t&#223;i kh&#223;ac ch&#223;y đ&#223;n, ti&#223;p t&#223;c c&#223;n l&#223;n ph&#223;n ch&#223;n c&#223;a em b&#223;e l&#223;m m&#223;u ch&#223;y lo&#223;ng ra th&#223;nh v&#223;ng.

Sau đ&#223; c&#223; &#223;t nh&#223;t 17 ng&#223;ng i trong khu ch&#223; qua l&#223;i b&#223;ng xe g&#223;n m&#223;y hay đ&#223;i b&#223; ch&#223;ng ki&#223;n b&#223;e n&#223;m tr&#223;n v&#223;ng m&#223;u m&#223;a kh&#223;ng m&#223;t &#223;i ch&#223;y đ&#223;n g&#223;n hay c&#223; ph&#223;n &#223;ng g&#223;i. Nhi&#223;u chi&#223;c xe g&#223;n m&#223;y ch&#223;y qua, tr&#223;nh ch&#223; em b&#223;e n&#223;m r&#223;i đ&#223;i th&#223;ng. M&#223;t ph&#223;n đ&#223;n đ&#223;p v&#223; sinh trong khu ch&#223; l&#223;a ng&#223;ng i đ&#223;u ti&#223;n ch&#223;y l&#223;i b&#223;ng em b&#223;e l&#223;n v&#223;a g&#223;i b&#223;a m&#223; em đ&#223;n, đ&#223;a v&#223;o b&#223;nh vi&#223;n. V&#223; th&#223;ng t&#223;ch qu&#223;a n&#223;ng, b&#223;e g&#223;i Duy&#223;t Duy&#223;t đ&#223;a qua đ&#223;i. Sau khi b&#223; b&#223;t, ng&#223;ng i t&#223;i x&#223; đ&#223;a gi&#223;i th&#223;ch:”N&#223;u n&#223; ch&#223;t, t&#223;i ch&#223; ph&#223;i tr&#223; kho&#223;ng 20,000 quan, nh&#223;ng n&#223;u n&#223; b&#223; th&#223;ng t&#223;t, t&#223;i s&#223; ph&#223;i b&#223; ra h&#223;ng tr&#223;m ng&#223;n quan.” Trong m&#223;t ho&#223;n c&#223;n h&#223;i nh&#223; v&#223;y, h&#223;nh đ&#223;ng c&#223;a ng&#223;ng i ph&#223;n qu&#223;et r&#223;c b&#223;ng em b&#223;e l&#223;n b&#223; coi nh&#223; h&#223;nh đ&#223;ng c&#223;a m&#223;t k&#223; ”kh&#223;ac ng&#223;ng i,” mu&#223;n n&#223;i ti&#223;ng, m&#223;t h&#223;nh đ&#223;ng ”qu&#223;n t&#223; T&#223;u.”

C&#223;ng v&#223;i s&#223; t&#223;nh to&#223;n ”ch&#223;t r&#223; h&#223;n b&#223; th&#223;ng,” t&#223;m ng&#223;y sau c&#223;ng t&#223;i Tr&#223;ng C&#223;ng, &#223; L&#223;u Ch&#223;u, t&#223;nh T&#223; Xuy&#223;n, m&#223;t xe v&#223;n t&#223;i n&#223;ng đ&#223;a c&#223;n ph&#223;i m&#223;t em b&#223;e tr&#223;i đ&#223;ng tr&#223;n đ&#223;ng t&#223;i tr&#223;ng. M&#223;t nh&#223;n ch&#223;ng k&#223; l&#223;i ch&#223;nh &#223;ng đ&#223; tr&#223;ng th&#223;y chi&#223;c xe l&#223;i m&#223;t ch&#223;ut r&#223;i l&#223;i l&#223;o l&#223;n, c&#223;n l&#223;n th&#223;n h&#223;nh đ&#223;a b&#223;e v&#223;a ti&#223;p t&#223;c ch&#223;y th&#223;m kho&#223;ng 10m n&#223;a. Sau đ&#223;, t&#223;i x&#223; nh&#223;y ra kh&#223;i xe t&#223;i v&#223;a c&#223;u h&#223;i đ&#223;u ti&#223;n y b&#223;t ra c&#223;a mi&#223;ng l&#223;a: ”T&#223;i s&#223; ph&#223;i tr&#223; bao nhi&#223;u đ&#223;y?” Trong tr&#223;ng h&#223;p tr&#223;n ng&#223;ng i t&#223;i x&#223; đ&#223;a suy ng&#223;h&#223; r&#223;ng tr&#223; ti&#223;n b&#223;i th&#223;ng cho m&#223;t n&#223;n nh&#223;n ch&#223;t s&#223; r&#223; h&#223;n chi ti&#223;n b&#223;nh vi&#223;n n&#223;u n&#223;n nh&#223;n ch&#223; b&#223; th&#223;ng.

Chuyện xảy ra trên đây không khác gì những chuyện “vô cớ m” thường xảy ra trên đất nước Việt Nam hôm nay. Cái cảnh cán bộ đi chôn cất nên phải lùi xe lùi đi cán qua lán nà. Cảnh mặt công an giao thông bắt cán qua bằng chứng của người, phần trên đang nghe ngoại cảnh như mình dự, không ai đến để hay gì xe cấp cứu những có người bình thường đứng quay phim suốt mấy phút để đưa lên “mạng.” Chuyện như trong xóm làng như dân làng gầy gầy và thiếu sức người ở trong chỗ, chuyện công an đánh, đập, giết người. Chuyện là như công nhân bắt bắt rồi, đi ăn xin ở ngoài mà đi đến chính quyền Việt cộng sự thì quay mặt trở lại trách nhiệm hay hàng trăm dân oan nằm dưới ng khiêu khích mà bắt công quyền vô trách nhiệm làm là. Hiện tượng vô cớ m của đa số dân chúng Việt Nam trong nước đã được đề cập, mô tả và phê phán trong nhiều bài viết. Chưa kể đến thái độ bàng quan đối với những chuyện thường tâm xảy ra trước mắt mà vì cán bộ không nhận thấy sự gây nên ng kết quả thì họ nào đến cho họ, đi về với những vấn đề là của đất nước, đi bắt phần dân chúng Việt Nam được mô tả trong các bài viết này còn đáng để xem như không liên quan gì đến bản thân mình.

Phân tích tâm lý, chúng ta thấy con người thường sợ bị liên lụy, khi can thiệp vào những chuyện không phải của mình, “ách gì a đảng chôn mang vào cơ,” nhất là khi người ta không tin vào mặt thể luật pháp công chính, sợ rồi rồi về chính quyền, khi phải khai báo, trình bày hay làm nhân chứng cho mặt và án. Trong mặt xã hội là lúc giờ đối người ta còn sợ cả sợ đóng kịch để là người, đến đến tình cảm con người chai đá không biết xót thương. Thuở thiêu niên, ngày mới vào Saigon là đến ưu tiên, có thể thấy cái mặt “tên là” tôi còn ngơ ngáo ngáo, mặt ông tôi nhìn tôi gọi: “Cậu cho xin mặt để ng mua bánh mì.” Sau khi nhận mặt để ng khá dễ dàng, ông ta lại giờ nói ra: “Cậu cho thêm mặt để ng mua tờ báo để lót ng tờ này!” Tôi nghe ng làm người nhân ái, sắp móc túi là thấy hai tờ giấy báo ở Saigon đi bên cạnh, kéo mạnh tay tôi: “Đồ ngu! Đi lên mày!” Giờ đây mặt để a cháu của tôi về Việt Nam, mặt chiểu mà a, đi chôn về với bản, nhìn thấy hai đứa trẻ rách rưới đang ngồi co ro bên gốc cây thì nghĩ, muốn thăm hỏi, giúp đỡ, nó bắt bắt đến xe rồi, những người bản đã gọi: “Chúng tôi về đây! Đeng bản là! Mày hỏi bản ngu!” Về thì còn biết trở lại lòng thương xót ai. Trong xã hội Việt Nam bây giờ không thấy những lời than thở gì nữa: “mặt cấp không tiến về xã,” “nhà nghèo, đông anh em, cha mẹ mặt sự”... cũng nhiều cảnh như những trẻ mồ côi bắt bắt chân tay cho thành tàn tật để đi ăn xin, những ông sợ giờ đi quyền tiến giờ của. Về thì còn biết tin ai và lòng trắc ẩn để đâu cho đúng chỗ.

Đối với hoàn cảnh của Việt Nam, những chuyện “vô cớ m” kiểu trên không phải ngày mặt ngày hai mà có, nó tích lũy từ ngày “giờ phóng” khi văn hóa từ để cấp của mặt đất nước bị tàn phá, sách vở bị đốt, thấy giáo bắt đi tù, mặt nên giáo dục “tiên học cần thủ, học văn” được phép bị. Khi hiểu “mình sống vì mặt người” được giờ ng cao những thể chế là chúng đập lên nhau mà sống. Con người trở thành chai đá trước nỗi khổ của để ng rồi, vì nỗi khổ của mình cũng không ai thêm để ý đến. Cái chết, niềm đau, nỗi khổ của để ng rồi đôi khi trở thành trò giỡn trí cho người khác, vì chế độ tuyên truyền. Ở miền Bắc trước năm 1975, đến từ để a chôn thì bắt loa buồm cả làng tham dự: “Giết, giết nà, bàn tay không phút nghỉ, cho ru ngủ để ng lúa từ, thu mau xong,” hay “Thập đư cho sáng khắp để ng/Thập đư cho sáng đình làng đêm nay/Lời của bản nó ra đây/Bắt qu gầy xu ng để a đầy chết thôi!” Sau 1975, xã hội những người yêu nước thì chế chế thì sân về để ng, lừa dân ph, phần ng khóm đi xem.

Con người đến đến bắt xúc cảm, không hề thương xót và chai lì về những cảnh chết đau buồn

giả a ch, hay c&#228;nh nh&#228;ng xác ch&#228;t b&#228; th&#228; trôi sông. Cũng trong thái đ&#228; “vô c&#228;m,” nh&#228;m m&#228;c đích đào t&#228;o cho đ&#228;t n&#228;nh c&#228;nh nh&#228;ng v&#228;n đ&#228;ng viên “siêu vi&#228;t” trong các b&#228;môn cá nhân, b&#228;n hu&#228;n luy&#228;n viên Trung C&#228;ng đã hành h&#228;nh nh&#228;i u thi&#228;u nh&#228;i b&#228;ng cách u&#228;n ép x&#228;nh s&#228;ng các em, treo các em lên xà ngang hay ng&#228;i lên mình các em không h&#228; th&#228;nh ti&#228;c. C&#228;u cánh là c&#228;n thi&#228;t, m&#228;i ph&#228;ng ti&#228;n đ&#228;u không đáng k&#228;.

Câu chuy&#228;n c&#228;a em bé Duy&#228;t Duy&#228;t đã đ&#228;c c&#228; th&#228; gi&#228;i bày t&#228; s&#228; xúc đ&#228;ng và cảm ph&#228;n v&#228; thái đ&#228; “vô c&#228;m” trong ch&#228; đ&#228; c&#228;ng s&#228;n Tàu mà Vi&#228;t Nam hi&#228;n nay là m&#228;t phiên b&#228;n. Ng&#228;i i ta c&#228;m th&#228;y ghê t&#228;m b&#228;i thái đ&#228; đ&#228;ng đ&#228;ng, l&#228;nh lòng c&#228;a con ng&#228;i i tr&#228;c cái ch&#228;t đau đ&#228;n qu&#228;n qu&#228;i c&#228;a m&#228;t con ng&#228;i i, l&#228;i là m&#228;t em bé y&#228;u đ&#228;i, còn thua c&#228; m&#228;t con chó, con mèo tr&#228;c cái ch&#228;t c&#228;a đ&#228;ng lo&#228;i. Li&#228;u r&#228;i đây khi ch&#228; đ&#228; c&#228;ng s&#228;n đã b&#228; quét sách kh&#228;i trái đ&#228;t, ph&#228;i bao nhiêu năm đ&#228; xây đ&#228;ng, đào t&#228;o l&#228;i con ng&#228;i i.

Nghĩ mà th&#228;nh nh&#228; đ&#228;n trang luân lý giáo khoa th&#228; c&#228;a nh&#228;ng ngày x&#228;a thân ái.