

Ba đỗng mệt mệt trù u cay, Sao anh chừng hờ i nhở ng ngày còn không ?



1

Trèo lên cây bưởi hái hoa,
Bưởi xanh vùn cà hái nốt m xuân.
Nốt m xuân nốt ra xanh bùi,
Em có chừng anh tột cảm thay !

2

Ba đỗng mệt mệt trù u cay,
Sao anh chừng hờ i nhở ng ngày còn không ?
Bây giờ em đã có chừng,
Nhờ chim vào lồng nhở cá con câu.
Cá con câu bùi t đâu mà gù,
Chim vào lồng bùi t thuỷ nào ra ?

3

Có lòng xin tòn lòng,
Đông đi lội n้ำ mà chừng em ghen !

Cây bưởi đang có trái

Chùm thơ này đã có trong dân gian lâu ; những người tống rồng nó là chắt mệt bài ca dao thuôn tuý ; mà đã là ca dao thì không biết ai là tác giả . Gì nó là chùm thơ vì đây không phải là mệt bài mà là bài hát lội, gieo theo thời liên vận, gắn với “Giai thoại Đào Duy Tú” .

Truy&n ká r&ng : Năm Đinh Mó (1627), Chúa Tr&nh Đ&ang Ngoài mu&n b&t h& Ngay&n & Đ&ang Trong ph&i th&n ph&c, b&n c& đoàn s&c mang s&c vua Lê vào phong cho S&i V&ng (Chúa Nguy&n Ph&c Nguy&n) và đòi S&i V&ng ph&i cho con vào ch&u, đ&ng th&i ph&i n&p 30 con voi cùng 30 chi&c thuy&n làm l& v&t c&ng n&p nh&a Minh. Chúa S&i kh&ng ch&u, nh&ng b& ngoài ch&a b&t x& tr&i ra sao, b&n h&i h&p tri&u th&n h&i m&u k&. L&c Kh&e h&u Đ&o Duy T& khuy&n ch&a S&i b&t c& đ&u c& nh&n s&c phong, r&i sau s&c t&m k& đ&i ph&.

Ba năm sau, th&y th&i c& thu&n l&i, b&y gi& L&c Kh&e h&u m&i b&n v&i S&i V&ng, sai th&l làm m&t chi&c m&m đ&ng có hai đáy, b& s&c vua Lê phong kèm v&i m&t t& gi&y có 4 câu ch& H&n vào gi&a, r&i h&n k&n l&i. Trên m&m cho bày nhi&u l& v&t h&u h&nh, r&i c& L&i Văn Khu&ng làm s&c gi& mang ra Th&ng Long (H&a N&i n&y nay), t& n vua Lê và Chúa Tr&nh.

Nh& có chu&n b& tr&lc, khi ra kinh đô y&t ki&n Chúa Tr&nh, L&i Văn Khu&ng &ng đ&i r&t tr&oi ch&y. Chúa Tr&nh h&u d&ai, cho phép Khu&ng cùng phái đoàn s&c gi& đi thăm kinh thành, đ& ch& Chúa d&y b&o. Trên đ&ng đ&, Khu&ng l&n m&c m& nang c&a Đ&o Duy T& trao cho t& tr&lc. Đ&c xong, Khu&ng cùng c& phái đoàn l&n tr&n v& Nam. Th&y phái đoàn s&c gi& đ&t ng&t tr&n v&, Chúa Tr&nh sinh nghi, bèn cho ng&u i đ&p v& m&m l&, l&i th&y t& s&c phong khi tr&lc, và 1 t& gi&y vi&t b&n câu th& ch& H&n sau :

« M&u nhi v&ô d&ch
M&ch phi ki&n t&ch
Ái l&c t&m tr&ng
L&c lai t&ng đ&ch ».

C& tri&u đ&nh kh&ng ai hi&u ý nghĩa bài th&, cu&i cùng Tr&nh Tráng ph&i cho m&i m&t nh&a nho thông th&ай uy&n b&c t&i gi&i nghĩa. Đ&c xong, nh&a nho gi&i thích r&ng :
M&u nhi v&ô d&ch nghĩa là ch& M&u không có d&u ph&y là ch& D& ;
M&ch phi ki&n t&ch nghĩa là ch& M&ch b&t ch& Ki&n c&n l&i là ch& B&t ;
Ái l&c t&m tr&ng nghĩa là ch& Ái đ& m&t (l&c) ch& Tâm thì thành ch& Th& ;
V&a L&c lai t&ng đ&ch nghĩa là ch& L&c đ&i đ&ch (t&ng đ&ch) v&i ch& Lai là ch& S&c.
V&y, g&p c& 4 ch& m&i l&i thành câu : « D& B&t Th& S&c » nghĩa là « Ta kh&ng nh&n s&c phong »

Nghe xong, Tr&nh Tráng v&i thét lính đu&i b&t L&i Văn Khu&ng, nh&ng lúc đó Khu&ng cùng c& phái đoàn đã cao ch&y xa bay r&i.

Trèo Lên Cây Bàng i ...

Tác Giả; Nguy&vn Văn Thái
Thứ Năm, 04 Tháng 8 Năm 2011 06:08

Trần Tráng muộn ra quân đánh Chúa Nguyễn nhưng gặp lúc Cao Bằng và Hồi Dông đều có giặc giã nập lên, đành phai hoãn lùi.

Trần Tráng cho người dò la biết đế c vây Sái Vùng không nhận sự c phong đế u do mệt tay Lục Khê Đào Duy Tỷ bày đế t ra cờ. Chúa Trần tính kẽ làm sao đế lôi kéo Lục Khê bỗng Chúa Nguyễn (Đàng Trong) và vua triều đình vua Lê và Chúa Trần (Đàng Ngoài).

Chúa Trần lấp mưu, sai người mang nhỉu vàng bọc bí mật vào bí u Đào Duy Tỷ, kèm mật bọc thắt riêng với 4 câu thơ :

1

« Trèo lên cây bàng i hái hoa,
Bàng xuông vén cà hái nở tím xuân.
Nở tím xuân nở ra xanh biec,
Em có chung anh tiếc lòn thay ! ».

Đây chính là một trong các loài hoa tím xuân (có màu xanh biec, gần như là màu tím).

Lời thơ nói đền chuyen anh (Chúa Trần) và em (Đào Duy Tỷ) thu nhau, trèo cây hái hoa bàng, bàng xuông vén cà hái nở hoa tím xuân. Ý thơ trong nhau ngầm, là lời nhau nghĩa tình, nhau ông riêng tì tiên, quê quán vén Đàng Ngoài. Nửa trú vén sự đế c triều đình trung dũng còn nửu không thì ngầm ý đe doạ.

Ngoài ta đền rồng Đào Duy Tỷ đã xây mợ cho cha mợ tì Bình Định để tránh bỗng Đàng Ngoài khung chung theo cách làm cát Cát Lồng đón mợ cát Khuông Duy vào Hán Trung thuỷ xá. Vì thế Đào Duy Tỷ không sờ hãi Chúa Trần trù thù; và ông đã trú lòn quà tòng và viết bài tháp phúc đáp Chúa Trần như sau :

2

« Ba đêng mợt mợt trúu cay,
Sao anh chung hối nhung ngày còn không ?
Bây giờ em đã có chung,
Nhưng chim vào lồng nhau cá cắn câu.
Cá cắn câu bịt đâu mà gác,
Chim vào lồng bịt thuỷ nào ra ? ».

Chúa Trần đế c thắt bịt khó lòng lôi kéo đế c hòng Đào, nhưng thay bài thơ chung có câu kết, ý còn bỗng, nên vén nuôi hy vọng, bèn cho người đem lòn vứt nhau hòn, và mang theo lá tháp

của Chúa Trinh vào gập Đào Duy Tú lòn nón.

Lòn này, ông mỉm cười nói hai câu két gõi ra, đột trỗi lòn đột khoát vỗ cymbal mộc của Chúa Trinh.
Hai câu đó như sau :

3

« Có lòng xin tòn lòn lòng,
Đông đi lòn nón mà chêng (*) em ghen ! »
(*) Chêng, có ý nói là Chúa Nguyễn.

Tự đây Đào Duy Tú lòn giúp Chúa Nguyễn lòn đón và phát triển vùng đất miền trong, mang bồ cõi đất norden ta cho đón lúc qua đây ... ”

(Nguyễn : My Opera / Danh Nhân Story).

Vài điều nói thêm về Đào Duy Tú

Đào Duy Tú (1572-1634) sinh tại thành Thanh Hoá. Ông rất thông minh nhưng ông không đỗ đỗ thi vì cha ông làm nghề ca hát. Ông感恩 Chúa Trinh đãi xem bút công cho nên ông bồ vào Nam (đỗ i sỗ cai trại cõa Chúa Nguyễn)

Đào Duy Tú vào Nam, sống bằng nghề chăn trâu thuê cho một nhà giàu ở Bình Định. Chủ nhà là người ham mê văn học, đã phát hiện ra Đào Duy Tú là người có tài, nên đã tiến cử Đào Duy Tú cho quan Khám lý Trần Đức Hoà. Vì mến tài cõa Đào Duy Tú, Trần Đức Hoà đã gả con gái cho, đặng thiền cõi Đào Duy Tú cho Chúa Sãi Nguyễn Phúc Nguyên. Sau cuộc gặp gỡ với Đào Duy Tú, Chúa Sãi đã phong cho ông làm Nha Uý Nội Tán.

Trong chín năm, từ 1625 đến 1634, Đào Duy Tú đã giúp Chúa Nguyễn xây dựng và mang bồ cõi về phỏng nam vì ông có tài cõi vua chính trị, kinh tế, quân sự, và văn chương thịnh phú nón.

Trong cuộc chiến Trinh – Nguyễn, ông đã xây một chiến lũy để ngăn ngừa quân Trinh. Chiến lũy này chảy từ cõa sông Nhứt Lộ đến núi Đầu Mâu, Đồng Hồi, tên Quang Bình. Người dân gọi chiến lũy này là Lũy Thủ (tức là lũy do Đào Duy Tú xây dựng).