

Thì xưa nhà báo Nguyễn Văn Vĩnh trong loạt bài Xét Tội Mình (Đông Đương Tạp Chí số 22) đã bàn về tội “ Gì Cũng Cười ” như sau : “ An Nam ta có một thói là thế nào cũng cười. Người ta khen cũng cười, người ta chê cũng cười. Hay cũng hi, mà dở cũng hi, quấy cũng hi. Nhãn rằng hi một tiếng mà vì c h t nghiêm trang.

...Nhưng mà xét ra cái cười của ta nhiều khi có cái vô tình đ c ác, có cách láo x c khinh người, có câu ch i người ta, có nghĩa yên trí không phải nghe h t l i người ta mà đã gièm tr c ý t ng người ta, không phải nhìn k vì c người ta làm mà đã chê s n công cu c người ta....”

Tiếng cười của chúng ta mang nhiều ý nghĩa phức tạp tâm lý con người, văn hào triết gia Do Thái Pháp Henri Bergson (Nobel văn chương 1927) từng bàn luận sâu sắc về Cười trong cuốn sách triết lý Le Rire, ông viết : hài hước nằm trong bản tính con người (Il n'y a pas de comique en dehors de ce qui est proprement humain) người Việt với văn hóa tr ng l , người nói thế ng, tránh nói rõ tr ng hay đen vì sợ làm mất lòng người khác, tr ng h p y có l c i là thế ng sách ! cười là hòa c làng (Bergson cũng nhận đ nh t ng t : rien ne désarme comme le rire, không gì gi i t a b ng cười !),n u ch nh thì tiếng cười là nhân cách của người hi n, coi m i chuy n p i trái nh t n tu ng đ i, ch ng c n b n tâm tranh cãi, đ i đ p...nh ng c Nguyễn Văn Vĩnh cũng hé th y m t khía c nh tâm lý của tiếng cười An Nam ta : cái tính đ c ác ! mà tính đ c ác thì ch ng nh ng ph n nh t i ng cười đi u c t mà còn ph n nh trong nhiều câu t c ng nh m chê bai gièm người khác xu ng không chút thế ng c m, thí đ nói : Nh t lé, nhì lùn, tam hô, t sún.. đ chê bai người có t t, c ng người qu c thì mi t th g i b ng thế ng, b ng con , b ng nó... đ ng nh chúng ta r t hà t n l i khen người r t b a bãi l i chê, khen ai thì s ng i đó h n mình, chê bai vì mu n nâng mình lên trên. Đã có một người Pháp Hu th i Pháp thu c phê phán An Nam ta qua ba ch r t g n và r t đ c : nói đ i, ăn c p, sát nhân (menteur, voleur, assassin)!

Tìm hiểu tính đ c ác, thì t t ng c n phân tích thêm l i CH l , v n dĩ ph n nh tâm th c sâu xa của con người trong b t k văn hóa nào.

*

Lời ch i của ta có thể phân lo i như sau :

1- Liên quan t i tông chi, h hàng, m m , t tiên : td đù má m ày (ho c đéo m ày) ch không ch i đù m ày hay đéo m ày (fuck your mother ch không nói fuck you nh người Anh M

Từ Tiếng Chinois và Lời Chửi Chửi a Ngươi Việt

Tác Giả: Lưu Văn Vĩnh

Chúa Nhật, 15 Tháng 3 Năm 2009 07:20

), hay đào mả đào mả nhà mày lên, cái mả mả mày, hoc cha tiên sả bả mày.

2- Liên quan tới súc vật thối kém : đĩ chó, ngu như bò, bả khỉ, đĩ trâu mả t ngựa, đĩ súc sinh, con đĩ ngựa, đĩ chó đĩ (tởm ng tởm son of the bitch tiếng Anh), quân chó má...

3- Liên quan tới đồ dâm bôn : ăn cứt tao (người Mỹ nói shit happens có nghĩa bả cứt c nhả chó má thối, chửi không nói eat my shit nhả ta), uống máu l., sả vào mả t mày, nói thối nhả cứt (hay nói thối thối quá !) đái vào mả t chúng nó...

4- Liên quan tới tình dâm : đù, đéo, đĩ t, bú c..., liếm l..., bú đít ...

5- Nguyễn Rã : ba đĩ đi ăn mày, mả mả táng vào hàm chó, khó năm đĩ mả mả kiếp, qua sông đĩ m đò, trĩ đánh thánh vớt, chửi không nhả mả t...

Những câu chửi nhả, bả u lả bả cứt c, nhả đĩ vô lả i, phả ng ti u nhân, thối ng Sả Khanh, đĩ mả t đĩ y, quân khỉ n n n, đĩ đũ u, thì rả t nhi u không thối kả ra h t, đĩ đây chửi kả nhả ng câu chửi rả a tiêu bả u ác tính cả a con ngả i. Mả t câu chửi nhả thông thối ng cả a Mả là “son of the gun” (quân bả t trĩ !) cũng khó tìm đĩ c chửi tởm ng đĩ ng trong tiếng Việt.

Văn hóa Việt Nam khỉ đi tởm làng xóm, thành phố n nghèo nàn và ít hả c nhi u hả n thành phố n đĩ c ăn hả c giáo đĩ c, lả i theo luân lý phả hả phong ki n tởm lâu, thói hả t t x u n n i thôn dã c ng v i n n c ng hào ác bá hoành hành, thêm c p bóc tao lo n, tr m c p...nên mả i n y sinh ra nhả ng chuy n Tr ng Qu nh, Tr ng L n, chuy n Ch i Gà, đánh m ng x a xói l n nhau ...đĩ y là ph n ng t v tâm lý, là võ khí cả a k y u đĩ ch ng l i đàn áp ...cái hả qu nguy hi m là tâm thối c ch i rả a ng m vào tởm thối c, n y ra thành b o l c, đĩ a t i nhả ng hành đĩ ng r t B n và Ác.

Lả i ch i Tr ng Qu nh nhả “ đá bèo “, nói lái là “ đéo bà “ thì tiêu bả u cái tinh quái bình dân, lả i Ch i Gà, ch i liên t c c ngày c đêm, ch i có bài b n nhả hát nói, hát ví, h t m đ n con ch i tởm s c, có khi l i thuê c ng i ch i (nhả thuê ng i khóc trong đám tang!), ch i liên miên vì mả t mả t con gà v..v..có thối là mả t hình nh rả t đĩ c đão cả a h t c làng xã châu thối sông H ng sông Mã...mà đĩ nhả ng vùng đĩ t m i, đĩ ăn đĩ m c nhả vùng châu thối C u Long thì không thối y

có.

Nếu chúng có thể đánh vä, mäng chäi vä, tát vä, nếu cha mä, thầy giáo có thể näc trä con ra mà đánh, tát , mäng giäa läp...thì hä quä là đäa trä yän lên cũng có thể đánh, mäng, chäi ngäi khác coi nhä là truyän thäng thäng tình.. và cänh Cäng Sän đäu tä ác liät tä Täu, Viät...đàn bà trä con xäa xäi vä tay vä đät chäi räa nän nhän, bät ngäi ăn cät, giam ngäi vào chuäng phân heo...đäu phát khäi tä tâm thäc chäi räa täm tàng mäy kiäp, bäc lä ác tính rät säu trong đäc cän cäa loài vät ngäi. Ac tính đäc cän yä mäi nän văn hóa läi khác nhau: tä Nga Xô thì cũng đäy täi tù nhân đi Tây Bá Läi Á, hoäc xä bän, tä Đäc Quäc Xä thì dùng häi ngät điät cä triäu ngäi, tä thäi phong kiän thì lät da nhäi chäu, tru đi tam täc, phanh thây xä xác, voi dày ngäa kéo...ác tính nhä väy tä đâu cũng có, chä khác nhau tä phäng cách áp đäng. Lời chäi cäa ngäi Viät có thể gäi là Ac khäu phát ra tä đäy täng Khäu nghiäp.

1- ÁC KHäU

Chäi là ác khäu, miäng läi rän đäc cäa sinh vät ngäi vän mang thú tính, cho nên có thể làm đau ngäi khác, không đau vä thä xác mà đau vä tinh thän : ta không nói dù mây mà chäi täi thäng täng dù mä mây, täi Cha Tiên Sä Bä Mäy (chäi cäp sä nhän, hoäc chäi läy thäa ba : Mäy, Cha, Tiên Sä mät lúc), nhäng câu chäi liên quan täi mä mä có lä chä quan träng täi xäa, ngày nay nó räi rät läi phän tänh hä täc cũ läy gäc gác mä mä ra mà chäi räa nhau. Nhäng câu chäi loäi nguyän räa : khó ba đäi, chät không nhäm mät...là loäi chäi nhä, gây tác đäng tâm lý näi đäi täng, phän tänh lòng ghen täc hoäc bät män... muän kä đäch phäi tuät xuäng, không bäy giä thì vä sau, cho bäng hoäc kém mình, đây là phän täng tâm lý đòi công bình cho mình väi kä thù đã áp chä gây näi đau cho mình.

Cũng có cách chäi đäc nhä nhäi tiäng nhäi giäng ngäi khác “ chäi cha không bäng pha tiäng” phän tänh óc đäa phäng, ngäi vùng này chê giäng ngäi vùng khác, nhä chê giäng trä truä, giäng nói ngäng “ nằm sao thì nằm “ ...hoäc chäi bóng gió :

Säm đäng Đông, đäng đäng Tây
Tuy räng nói đäy nhäng đây đäng lòng !

2- CÓ THä DÙNG PHÂN TÂM HäC FREUD tä ĐÂY KHÔNG ?

Tâm lý gia Freud phân tích tâm lý con người từ thời thơ ấu như những khía cạnh sex và đời sống tình dục như hai yếu tố hình thành cấu trúc tâm lý người lớn. Trong bài suy nghĩ này có thể tóm tắt suy nghĩ của ông về cấu trúc tâm lý của người Việt Nam như sau :

Theo Freud 6 năm đầu đời người là một môi trường của nhân cách :

Từ 0-2 tuổi đứa trẻ sống với bản năng sinh lý, ăn, uống, ngủ, đại tiện, đái dầm...đây là nhu cầu thích thú (pleasure principle), đây là giai đoạn môi miệng (oral phase), bú sữa mẹ là chính.

Từ 2-3 tuổi đứa trẻ nhận thức thực tế (reality principle), nghĩa là không phải lúc nào cũng thỏa mãn được nhu cầu sinh lý ăn, uống, đại tiện... cái Tôi -Ego lúc này có xung đột với cái Tôi - Id, mặc dù cả hai đều là ích kỷ, tìm thỏa mãn cho chính mình. Đây là giai đoạn hậu đại (anal phase) thích thú chuyển từ Mổ mổ xuống Đít

Từ 3-6 tuổi, đứa trẻ sống với khuôn phép do cha mẹ dạy dỗ, một thế giới tâm lý nhân cách-Superego- chuyển lên trên cái Tôi Id và cái Tôi Ego, đây là cái khung luân lý xã hội của nhân cách mà không phải tất cả mọi người đều có, nhiều người nhân không ý thức được cái ác do mình gây ra, giết người không gớm tay..., vì không có thế giới tâm lý này. Trong giai đoạn này phát tính sinh dục phát triển, con gái mất cha, con trai mất mẹ, tạo nên mặc cảm Oedipus và mặc cảm của con trai sống sót (thiến hoạn castration) !

Nhìn vào các giai đoạn phát triển nhân cách trên, hai giai đoạn đầu Bú và hậu đại có thể gọi là thích thú nào là cấu trúc của ta :

- Nếu đứa trẻ được bú sữa mẹ đầy đủ, khi lớn lên sẽ trở thành người lạc quan, vui vẻ, dễ dãi, tin yêu, người có lòng nhân ái đối khát thiếu dinh dưỡng (nhờ trẻ nghèo khổ của xã hội), mẹ chuyển sữa cho con bú, đứa trẻ lớn lên dần dần nên bị quan, không tin ai, đa nghi, cau có, giận dữ, khó tính, hay giận dữ.

- Đưa trẻ đi chơi là để trẻ tiếp xúc với thế giới, để trẻ tính toán, để trẻ tin, biết khi nào phải “phóng” u...n...u... ép đi quá đưa trẻ phải ngừng ngay lập tức, trẻ thành kẻ giết chết, hà tiện nên xin, bắt ép đi đưa u...n...u... quá v... sau có thể hóa ra kẻ r...t... càng v... gi... gi...c, hoặc ngược lại r...t... bê b...i, lúc nào cũng trẻ n...i...

Tất nhiên quá trình phát triển nhân cách của Freud không áp dụng hoàn toàn đúng cho mọi trẻ em, nhưng có hai điểm liên quan với lịch sử là Sex và C...t...đái, hai thành phần của bản năng của trẻ em! Ta không làm trẻ con r...t... hay ch...i...t...c và ngược lại khi “vắng” trẻ cũng không khác gì “phóng” cái u...n...u... vào ngược khác mà đúng thì cũng đưa cái trẻ cái u...t... trong mình, gi...ng...nh...đ...a, đi đái xong thì th...y...nh...nh...trong...ng...i. Trong di...n...trình...phát...tri...n...nhân...cách, có...tr...ng...h...p...con...ng...i...b...ng...ng...đ...ng... (fixation) ...giai...đ...n...m...i...ng...ho...c...h...u...m...ôn... (oral fixation và anal fixation) và không tiến lên đúng: mút ngón tay như trẻ con bú sữa, nh...ng...nh...o, hay khóc, nh...u...phim...T...u...ch...m...c...nh...đ...ái, ...a, đánh r...m... (đánh đ...t)...nh...là...chuy...n...h...i...h...c...m...à...c...ác...v...n...h...ó...á...kh...á...c...h...ì...l...à...chuy...n...r...t...th...t...c...b...n...th...u. Ngay thì tiến chỉ...n...Hà...N...i, m...t...ng...h...vi...ên...th...à...nh...ph...b...đ...i...th...b...t...ng...nh...ét...c...t...v...à...m...m...k...h...i...đ...ang...ng...i...tr...ên...x...e...kéo...!...S...à...i...G...ò...n, c...u...ti...êu...g...ó...i...n...ém...t...n...h...à...n...à...y...s...ang...n...h...à...k...i...a, ho...c...l...y...ph...ân...ng...i...i...t...rát...l...ên...c...a...n...h...à...n...h...au...vì...g...ây...g......

*

Một xã hội nghèo nàn khó để trẻ em vui vẻ trong nhân cách: để ăn để mặc để th...a...m...ã...n...giai...đ...n...B...ú...oral...phase, nhà...c...a...r...ng...r...i...đ...y...đ...ti...n...ng...h...i...c...u...ti...êu...c...u...ti...u...s...ch...s...m...i...gi...á...o...đ...c...đ...c...tr...e...m...giai...đ...n...đ...i...ti...u...ti...n...-anal...phase, t...đ...ó...nh...ân...c...á...c...m...i...n...y...n...tr...n...v...n...nh...c...ây...c...i...đ...n...ng...đ...m...a...đ...ph...ân...b...n...m...i...m...c...t...i...t...x...um...x...u...ê. N...u...kh...ông...th...ì...c...á...i...m...m...s...đ...v...ng...t...c, cái...m...i...ng...s...đ...ph...óng...u...v...à...đ...ng...l...o...i...ng...h...è...o...n...à...n...th...i...u...k...ém...t...o...r...a...ph...n...ng...b...ù...đ...p...nh...th...am...nh...ữ...ng, í...ch...k...o, th...am...q...u...y...n...c...v...b...h...i...p...đ...áp...l...úc...nh...k...h...i...l...n...l...i...đ...i...h...i...p...đ...áp...ng...i...i...kh...á...c...đ...tr...ù...ch...ó...h...ì...nh...b...óng...c...a...m...ì...nh...th...i...th...u...đ...y...ch...í...nh...l...à...á...c...nh...ân...t...o...r...a...á...c...q...u...ch...ng...ch...t...m...à...s...p...h...n...th...nh...k...i...nh...t...m...ay...r...a...c...ó...th...ti...êu...gi...m...đ...c. D...ì...nh...đ...ng...n...o...đ...a...n...c...l...c...ng...h...i...p, gia...đ...ì...nh...c...ó...m...á...i...n...h...à...m...c...ú...ng, là...c...á...c...th...c...t...h...ay...nh...t...đ...gi...i...q...u...y...t...u...n...c...tr...ong...l...ò...ng...ng...i...i...và...tr...anh...ch...p...ng...ò...à...i...x...ã...h...i.

Đôi Y Sĩ Thích Ca M...u...Ni, trong truy...n...th...ng...T...âm...Lý...H...c...Hy...Mã...L...p...S...n, tóm...t...t...ba...c...ăn...t...âm...b...nh...c...a...l...o...à...i...ng...i...là...l...ò...ng...Th...am...v...ô...đ...á...y, S...ân...h...n...g...h...en...g...h...ét...và...S...i...m...ê...u...t...i, trong 8...l...i...thoát...gi...i...t...a...3...c...ăn...b...nh...k...t...đ...ng...s...âu...xa...tr...ong...t...àng...th...c...tr...ên, Ng...à...i...nh...n...m...nh...h...n...b...t...c...h...i...n...tr...i...t...n...à...o...kh...á...c...:...gi...m...m...gi...m...i...ng, ch...í...nh...ng...ôn...ch...í...nh...ng...i, ng...à...i...l...p...đ...i...l...p...l...i...tr...ong...Ng...ũ...gi...i...:...kh...ông...n...ói...đ...i, n...ói...b...y, n...ói...x...u...b...t...v...ng...ng...i, n...ói...l...i...á...i...ng...h...ò...a...th...u...n...t...t...n...h...i...ên...v...ng...t...c...ch...i...b...y...là...l...o...i...b...nh...tr...m...k...h...a, ng...ôn...ng...ch...p...k...i...n...là...s...i...đ...ây...th...ng...đ...c...x...à...q...u...n...q...u...a...nh...c...h...ng...cho...n...ên...nh...ân...l...o...i...s...ng...ch...ung...m...à...v...n...t...ng...t...àn...ch...i...b...i...kh...ông...b...ao...gi...y...ên...n.

Thú...tính...đ...c...c...ăn...c...ó...th...l...à...tr...ên...khu...ôn...m...t...con...ng...i, ng...he...ch...i...r...a...ă...n...t...c...n...ói...b...y...c...ó...th...đ...o...l...ng...đ...c...ch...i...u...đ...ài...á...c...ng...h...i...p...c...a...ch...ú...ng...s...i...nh, đ...c...l...ch...s...d...ân...t...c...t...ch...ém...gi...t...ng...t...àn...Tr...nh...Ng...uy...n...t...i...N...am...B...c...Q...u...c...C...ng...ph...ân...tr...anh, t...đ...i...t...c...Chi...êm...Ch...âm...t...i...ch...t...tr...ôi...b...i...n

Đông... thì th... y gieo nhi... u ác căn, t... t ph... i kinh qua nhi... u ch... ng th... i gian vũ trụ đ... r... a nghi... p
n... ng, còn ph... i tr... ng thêm v... n hoa thi... n căn l... n át c... đ... i m... i n... y sinh đ... c hòa bình th... nh
tr... ...ph... i ch... ng t... nh kh... u pháp môn là ph... ng pháp tu luy... n thích h... p nh... t cho dân ta ?