

Có một Venice phương Đông như thế!

Tác Giả: Nguy&#n Kh&#c Nh&#
Thứ Bảy, 31 Tháng 1 Năm 2009 11:54

Trăng đêm Dòng sông Tô mây chi u Giang Nam" (th H Dz nh) Chi c Boeing 767 b t đ u xu ng th p cùng ti ng n ti p viên vang lên qua loa: "Máy bay s p đ n TP.HCM, xin quý khách v i ch ng i và th t ch t dây an toàn...Nhi t đ t i sân bay Tân S n Nh t lúc này là 270 C...". Một khách n c ngoài nhìn qua c a s máy bay b t ti ng reo kh . Ng i đàn ông ng i k , cũng là khách n c ngoài, ngoài ng i qua ông kia, r n c nhìn theo, suýt soa b ng ti ng Pháp: "R t nhi u sông! Tuy t đ p!". Té ra hai v khách này là ng i Pháp.

Tôi ng i cùng hàng gh v i hai ông ng i Pháp, trên chi c gh th ba, sát i đi gi a thân máy bay nên không nhìn th y gì qua c a ki ng hình tròn kia ngoài m t kho ng xanh bi c c a n n tr i và vài đ m mây tr ng m ng. Th nh ng qua ti ng reo kh và câu bu t mi ng c a hai du khách ph ng Tây, tôi v n hình dung đ c nh ng gì mà hai v khách này đã nhìn th y bên đ i khi máy bay h th p. Nh ng gì hi n ra bên đ i đã quá quen thu c v i tôi m i khi đi xa quay v i i thành ph này n u nh tôi ng i c nh c a s máy bay.

Tho t đ u b n s th y dòng sông Đ ng Nai, r i sông Sài gòn, và nh ng nhánh sông nh khác, k c con kênh Nhiêu L c -Th Nghè, len i trong thành ph . T trên cao nhìn xu ng, TP.HCM nh m t cù lao kh ng l , tuy t đ p v i sông, r ch và cây xanh. Nó cho ta c m giác thanh thoát trong m t môi tr ng thiên nhiên hoàn h o. Cái c m giác y hoàn toàn bi n m t khi máy bay ti p đ t cùng v i s nh n nháo c a đám đông i ra sân ga Tân S n Nh t. Không ch bi n m t, nó còn t o cho b n m t c m giác ng t ng t, b t an khi hoà mình vào dòng xe đ lo i lúc nhúc trên đ ng ph trong m t tr t t không gi ng b t c n i nào trên th gi i v i mùi xăng đ u khét l t. Ch ng còn th y sông, r ch mà ch toàn ph xá v i đ ki u ki n trúc t phát li n k nhau, kéo dài trùng đ p. M i căn nhà m t ti n trên đ ng ph đ u làm đ ch v ho c bán hàng hóa đ lo i. C TP.HCM c nh m t "super market" kh ng l .

Tôi nhìn v m t giãn ra đ y th thái hoan h c a hai ông ng i Pháp tr c khi máy bay ti p đ t mà th m ái ng i. Hai ông b n này sau khi ti p đ t t s g p m t "v " b t ng đ y!

Tôi v a t TP. Tô Châu, Trung Qu c tr v . Đó cũng là thành ph c a sông r ch nh Sài gòn nh ng có tu i đ i già h n r t nhi u, kho ng 2.500 năm. Cũng nh Sài gòn cách nay g n 150 năm, Tô Châu có nhi u kênh r ch ngang đ c trong n i thành v i sông ngòi bao b c chung quanh. Các kênh, r ch y h u nh v n còn nguyên v n nh m y ngàn năm v tr c khi thành ph m i đ c t o đ ng, t t nhiên nó ti p t c đ c tu t o và phát tri n thêm c các đ i sau. Hi n nay trong n i thành Tô Châu có c th y 21 kênh r ch ch y t Nam qua B c và t Đông sang Tây cùng 1.600 chi c c u đá v i đ cao thông thuy n đ cho thuy n bè qua i. T t c b sông và kênh r ch đ u đ c kè b ng đá. Trên b sông và b kênh là nhà c a dân c , tr c m t nhà là đ ng b , c a sau nhà là đ ng th y.

Vào th k XIII, khi l u l c đ n Trung Hoa, có đ p đ n Tô Châu, anh chàng phiêu lãng ng i Ý Marco Polo đã ph i lóa m t vì s ph n th nh và v đ p c a thành ph đ y kênh r ch này. Trong t p du ký c a mình, Marco Polo đã ví Tô Châu là "Venise phương Đông". Venice v n là

Có một Venice phương Đông như thế!

Tác Giả: Nguyễn Văn Khác Nguyễn
Thứ Bảy, 31 Tháng 1 Năm 2009 11:54

thành phố nổi của Ý, một nổi tiếng phương Tây. Có thể tôi sẽ ví von này mà người Trung Hoa đã gọi thành phố Tô Châu của họ là "Đông phương thành".

Cái tên "Venise phương Đông" lấy từ thời Marco Polo cho đến nay vẫn còn nguyên giá trị vì hàng ngàn năm nay nó vẫn là thành phố của kênh rạch. Khác với Sài Gòn một thời đã từng được mệnh danh là "Hòn ngọc viễn Đông" nhưng ngày nay nó như một "ngôi hiu" này dễ dàng sinh sống cùng khó khăn.

Tô Châu cách Thành phố Hồ Chí Minh 80 km, nằm ở hạ lưu sông Dương Tử, trên bờ Thái Hồ, như Giang Tô. Tô Châu xưa Tô Châu nổi tiếng với thơ, trà và các viên lâm thơ gia với nghề thủ công dệt vải, gốm sứ, đồ gỗ trong một không gian hẻm nhỏ, đình đài lầu các, cây xanh, hồ đầm, sông suối, núi non... Nghề thủ công "nhìn như thơ" sẽ trở nên của người Trung Hoa thì hiện rõ ở Tô Châu viên lâm. Hiện nay khu vực này đã được UNESCO xếp hạng di sản văn hóa thế giới. Thành phố nổi tiếng nhất của Tô Châu, đây với nhiều du khách phương Tây, có lẽ cái tên "Venise phương Đông" khi nói về thành phố này kênh rạch này.

Với diện tích 8.488 km² và dân số hơn 6,06 triệu người, xếp xấp xỉ dân số TP.HCM, năm 2005 GDP đầu người của Tô Châu đã là 7.649 USD. Một con số thu nhập khá có trong một của người dân TP.HCM. Con số thu nhập này hiện đã tăng cao hơn nhiều, phần lớn là nhờ du khách bốn mùa năm Tô Châu thu hút hơn 20 triệu du khách trong năm và quốc tế đến tham quan, mua sắm các sản phẩm địa phương.

Thành phố Sài Gòn lúc mới hình thành cũng nhiều sông và kênh rạch như Tô Châu nhưng chỉ qua hơn trăm năm sau các thủy lợi công nghệ trong lòng thành phố dần dần biến mất. Nó có thể trở thành một Tô Châu, một Venice phương Đông thứ hai, nhưng đó không phải là mục hình mà các nhà quản lý đô thị của ta nhắm đến.

Với lợi nhuận to lớn từ địa ốc mang lại từ một và sự bùng nổ dân số, các nhà quản lý đô thị ngày nay lại càng nôn nóng trong việc phát triển TP.HCM thành một đô thị hiện đại. Vài kênh rạch, ao hồ còn sót lại ngoài vì thành phố hiện cũng sẽ san lấp một để tạo nên cho các công trình xây dựng tương lai. Hiện nay sông Sài Gòn, con sông chính của thành phố ra biển, cũng đã bị các nhà đầu tư địa ốc xâm lấn lung tung huỷ hoại các kênh rạch. Và ảm đạm thay, khi các kênh rạch dần dần biến mất thì TP. HCM dần dần trở thành một "Venise phương Đông" bất đắc dĩ mới khi mà xu hướng học lúc triệu người đang cao. Lúc đó nhiều người phải bỏ thành phố đi. Cái "Venise phương Đông" ngoài ý muốn lấy từ thiên nhiên cũng thu hút du khách như Tô Châu, Venice phương Đông thì thì!

Nhiều con kênh ở TP.HCM một đi nhưng chỉ có con kênh Nhiêu Lộc hội rình vẫn còn. Kênh Nhiêu Lộc - Thủ Nghè hơn trăm năm trước đây là con kênh xanh, sạch đẹp như của Sài Gòn, đến một lúc của Pháp đặt tên là Arroyo de l'Avalanche (kênh tuyết đổ). Cách nay khoảng một năm, nó được tu tạo, kè đá hai bên bờ của thềm với những chi của người hai bên giếng nước ở Tô Châu nhưng là những chi của người phố về địa ốc cho một chi của xu hướng con. , nó như hi vọng đó khi tu tạo, con kênh này được mở rộng gấp đôi, con đường nằm hai bên kênh cũng được mở rộng hơn với nhiều cây xanh, những chi của người qua có đường cao thông

Có mọt Venice phương Đông như thế!

Tác Giả: Nguyễn Khắc Ngọc
Thứ Bảy, 31 Tháng 1 Năm 2009 11:54

thuyền để cho du thuyền qua lại với lòng kênh nhỏ vết sâu hơn và để các gia súc chạy thoải mái xuyên. Để các thuyền kênh Nhiêu Lộc hoàn toàn có thể trở thành sân phơi mùa du lịch tuy vậy cũng cần thành phố. Du khách chắc chắn sẽ vô cùng thích thú khi rong ruổi trên kênh Nhiêu Lộc lúc thuyền trôi lên trong những chiếc du thuyền như trên sông Seine ở Paris hay sông Thames của London để ngắm nhìn TP.HCM. Chúng những thuyền, con kênh này còn giúp vận chuyển mùa hè ngày mùa thu hàng khách không những đến các vùng trung tâm thành phố như một thị trấn để đi đi mua sắm cho những người đã nghỉ ngơi vì một để lưu thông để đi hiện nay. Phí một khá nhiều kinh phí cho một dự án như vậy, nhất là kinh phí để bù đắp thiếu hụt. Khoản kinh phí này sẽ để bù đắp lại những khoản để để phân bổ để hai bên kênh với một quy hoạch kiến trúc hoàn chỉnh để xây dựng nhà phố hoặc biệt thự và bán giá cao cho những ai có đi đầu tiên. Đó là mô hình phát triển bền vững cho một con kênh nhỏ để đến hội chợ và là đi đầu hoàn toàn có thể thực hiện để để để những người trẻ ở đây khi lập dự án tu tạo kênh Nhiêu Lộc, các nhà quản lý đô thị ở ta có để để để nhìn của các nhà quản lý đô thị ở Tô Châu hơn 2.500 năm trước.

Hai du khách người Pháp, những người đi thuyền hành nghề tự nhiên của tôi trên thuyền bay, đã nghĩ gì khi lang thang trên các đường phố Sài Gòn? Liệu họ có đi tìm những con sông và kênh rạch xinh đẹp mà họ đã thoáng nhìn thấy từ trên cao để rồi bắt gặp con kênh Nhiêu Lộc đến thui chui qua thành phố đúng vào lúc thuyền xuôi ngược, lưu sinh lý để lòng kênh bốc mùi tanh hôi kinh khi?

Tôi mong mùa xuân không đi ra như thế với hai ông Tây kia. Tôi cũng thầm mong là hai ông Tây kia của chúng ta ở Tô Châu và trong tương lai cũng sẽ không có của họ ở Tô Châu để phải có một so sánh bất nhã với hai thành phố phương Đông để cùng có những kênh rạch.