

Đầu xuân, chùa làng nghi ngút hống trờ m, thiền nam tín nỗ chen chúc nhau vào chánh điện dâng hống bái Phật.

Ngồi ra kệ vào ngồi xuôi nhau bắt tay, mệt ai nay đều vui tết i phòn chén, y rồng cuộc đồi này không hổ đau khổ lo toan.. Nhỏng rỗi, mồi ngồi i phổi cau mày nhíu mặt khi trông thấy mệt cô gái lú lùng đang lóng vang ngoài sân chùa, hốt nhau ngồi i tè hành tinh xa lì mồi xuêng thăm trái đất.

Cô gái lú lùng vì nỗi bứt giãu đâm đòng do có mệt sicc đập mê hồn, phổi công nhón là tuyệt thợ gai nhân. Dáng cao hồn mệt thõi c bẩy. Tóc đen óng á phổi dài xuêng lóng. Nhỏng vòng đeo lý tết i. Đẹp đón và trung trắc. Gói i mệt khói ái, sáng sủa. Nào không là hoa hồn hoa khôi, thì cũng là ngồi i mệt tèm cõi sao. Không ai có thể nhăn mệt bốc mình tròn cái Đập bao giờ. Có điều, chả vì cô gái đã tè chén cho mình bốc trang phục quá đỗi đáo, quá quái gở.. Chiếc váy ngắn cũn cùn, tết i nhau không còn kiêu nào ngắn hồn, khoe cõi p giờ dài khêu gai. Chiếc áo thụn bó sát ôm lồng thân trên bốc lồng, thân áo tròn c và thân áo sau đòn c lèn lồng vải nhau chẽ bông hai sợi dây mỏng mảnh vắt qua hai bên bờ vai tròn tròn và đẽo đòn. Đập không chẽ vào đâu đòn c, nhỏng nêu cô ta đang đong trên sàn diễn, hoặc đi trên phổi cõi hoa rực rỡ ngoài kia. Đóng này, cô ta lì xuêng hiên ngay chén già lam tôn nghiêm thanh tịnh mồi gây nên nhỏng nỗi bứt bình tè nhau nhỏng ngõi chung quanh. Sợi phòn nõi, ghê sợi hiên rõ trên gõi ng mệt nhau ai nhìn thấy cô gái, nhỏng chả ai lên tiếng thèn góp ý vui con ngõi lú lùng, chả mồi nghe nhỏng lồng i chẽ trách đàm tiếu nho nhỏng phía sau lồng ngõi đập.

Một anh huynh tròn i gia đình Phết tè bốc lồng i bên cô gái bốc ng sợi nõi lồng phi thõi ng, can đòn tèt bốc, đòn a cho cô ta mệt chiếc áo tràng màu lam, giõng nhã nhàn:

- Chào chả, chả vui lòng mõi chiếc áo này vào, nêu cùn thì chả có thể mõi luôn vui nhả, tôi rẽ tèt lồng làm hân hồn khi đòn c tèng chả nhân ngày đòn u năm mõi!

Cô gái tròn xoe đôi mắt, nhìn anh huynh tròn i, rẽ i nhìn chiếc áo tràng vui vui kinh ngạc, thon nhiên lồng đòn u..

Anh huynh tròn i bốc bẩy, giõng chiếc áo tràng tèi, nói:

- Chỗ làm lén mắng vào giùm cho. Đừng đùa mắng i nghe i khó chịu, và đừng đùa chửi tảng nhìn thấy đó!

Cô gái nhíu cùp chân mà y lá liu, hối cùc lùc:

- Vì sao?

Anh huynh trống không còn tò chò đùa, câu gật:

- Chỗ còn chả a hiu vì sao? Nói đây là chòn tôn nghiêm, không phai chò chò búa hay sân khấu kêu ch trong, cho nên trang phục trên nghe i chỗ không phù hợp chút nào, rứt chòng mắng mắng i nghe i. Chỗ thốt tình không biết, hay giờ bao không biết?

Cô gái phì cười, mỉm nở cùi i tò i tò n tuyệt đùa, lùc đùa:

- Biết làm gì đùa vui? Ai thấy chòng thì đừng nhìn.

Mày nghe i đi chùa lò Phút bái tảng, hay là đùn dây đùn nhìn ngầm nhau? Ai tu mày chòng, hãy đùa cho tôi yên!

Anh huynh trống cõng hông, không biết phai xé sao, trong lúc nhặt thi đành đùa đùa ra đó vùi chíc áo tràng trên tay.

Thôi may, có mỉm vui sướng bùi i đùa đùa trống cô gái, xá dài mỉm cái, cùt gióng tò tò n:

-A Di Đà Phật! Cõi A Tì Bi luôn rỗng mõ đõ phõ đõ chúng sanh, không phân biệt giàu nghèo sang hèn, trõ già nõ nam... Nhõng, đõng vì võy mà xem thõng chõn thanh tõnh, tõo nên phiõn toái.. Đĩ või Bồ tát mõc áo cà sa, đĩ või ma mõc áo giõy, chõ ăn mõc nhõ võy mà vào chùa, có khác nào báng bõ đõo giáo, xúc phõm Tam Bồ tát? Mong chõ hoan hõ mõc áo tràng vào cho...

Cô gái cõi duyên dáng, hõi:

- Thõy thõy tôi ăn mõc thõ nào?

Võ tăng trõ lúng túng:

- Ờ... thì... rõt hõ hang ... không nghiêm túc kín đáo...và...

Cô gái đõa tay vuõt mái tóc, ờn bõ ngõc đõy sõc sõng, thõn nhiên nói: - Thõy tu hành mà còn chõp quá! Tâm cõi thõy còn đõng lõm. Lõc căn cõi thõy chõa đõõc tinh tõn, võn còn võõng đõu phàm tõc. Tõt hõn hõt, thõy nên đóng cõa nhõp thõt đõ khõi nhìn thõy nhõng đõu bõt thanh bõt tõnh ờ phõ nõ dàn bà!

Võ tăng trõ xanh mõt, cúi đõu, mõt nhìn chăm chăm xuõng đõt, bõõc đõi lõn vào đám đông Phõt tõ ngõõc xuôi ngoài sân... Cô gái cõi nõa miõng, quay sang hõi anh huynh trõõng:

- Anh có vui lòng chõ cho tôi tõnh thõt cõa sõ trõ trì không? Tôi đang rõt muõn đõõc vào võn an ngài, và thõnh giáo đôi đõõu...

Anh huynh trõõng nhíu màу nghĩ ngõi, tõt lõõi:

Đọc Câu Thí n

Tác Giả: Tâm Không Vĩnh Hảo
Thứ Năm, 12 Tháng 3 Năm 2009 14:36

- Đến chỗ vào tinh thần thợ cưa thợ y trại thì thấy là không nên chút nào.. Nhưng, có lẽ phải làm điều gì đó này, vì chắc tình huống oái oăm khó xem nhẹ bấy giờ, chỗ có thợ mài đao để lọc khai tâm điom đao cho chỗ thợ đâm cọc phôi trái!

Nói rồi, anh ta mỉm cười gái đi theo mình, băng qua đám đông, vào phía dãy nhà sau chánh điện. Anh ta dừng lại trước cửa một căn phòng, quay sang nói với cô gái:

- Chỗ vui lòng đón chỗ đây mệt lát, để tôi vào cáo bùch vui thợ trống, khi nào thợ đón ý tiệp khách, tôi sẽ ra mỉm chỗ vào. Đúng chỗ?

- Ô-kê!

Anh huynh trống nhún vai ngắn ngón, đập a tay gõ cưa ba cái. Bên trong có tiếng vang ra: "Ai đó? Cứn gì vây?".

Anh huynh trống cao giọng:

- Bùch thợ, con là Tâm Tinh, huynh trống gia đình Phết tè, có việc rất hóng trống còn cáo bùch vui thợ!

Bên trong phòng vang lên giọng sang sảng:

- Tâm Tinh đó? Vào đi, cưa không khoá!

Anh huynh trống mỉm cưa, bước nhanh vào trong và đóng lối cánh cửa lối. Cô gái đón tay mỉm cười, chỗ đồi vui vẻ háo hức... Chỗng mỉm phút sau, cưa mỉm, anh huynh trống bùi ra, nói:

- Chỗ đâu phép vào. Nhớ giữ ý giữ tay mệt chút nhé!

Cô gái cười khẽ, bước vào phòng. Một vòi tăng tuồi đeo lõi tuyn đang ngồi trên chiếc phòn mun đen bóng trong túi thêu kít già, ánh mắt sáng rực rỡ chiếu vào mặt vú khách mới vào. Cô gái chắp tay xá ba cái, thưa:

- Béch thày, con có thắc mắc xin thày định m giáo...

- Cô hí. Tôi nghe.

- Béch thày, con ăn mặc nhỉ thày này, vào chùa ló Phút bái tăng, lói bồ mòn ngồi i chê trách ché trích, bồ tăng phê bình bột lói, xin hỏi thày ai đúng ai sai?

- Ai cũng đúng. Ai cũng sai.

- Béch thày, ngồi i phàm cù chắp đã dành, nhóng ngồi i đã xuýt gia tu hành mà vẫn ng mặc nhóng chuyễn ló nghi giáo định u đeo đi bột bồ con, xin hỏi thày là đúng hay sai?

- Vả sai, vả đúng!

- Sao là sai? Sao là đúng?

- Sai, vì tu hành mà chắp nhết nhóng định u nhết. Đúng, vì giữ gìn thanh tú nh cho chén già lam tôn nghiêm, đó là bốn phòn, là nghiêm vui phong sú Tam Bảo, hoằng dương Chánh Pháp!

- Con tò ng nghe ròng, ngón cù phlop phlop bay, thót ra cù không bay mà gió bay, thót ra gió

chỗng đỗng mà do Tâm cõa con ngõi i đang đỗng. Phải vui y chăng?

- Thật hay! Thật hay! - Vui y, theo thày thì con ăn mặc ra sao?

- Bình thường.

- Đáng trách hay đáng khen ?

- Hợp thời trang. Hiện đại. Gọn gàng. Tinh khiết. Nếu người mặc không hợp thời trang nghĩa, không chút gợi cảm, không phái ái âu lo, thông đồng, khẽ đáo, xuất nhấp nhá rỗng đốp mây, thì thật là đáng khen ngợi. Nếu mặc vào mà luôn thấy bù gò bó, thấy nhai bù mang cõa nõi, mang xích xiêng, không thoải mái đi đứng nõi nõi thì thật là đáng thất vọng, tội nghiệp, chả không đáng trách!

Cô gái cõi khanh khách ra điều u thích thú. Số trại trì bắt cõi ha hõi, tiếng cõi tõi vang đỗng
nhõi đã rung chuyễn cõi giàn ngồi rong rêu cõa tõi nhõi thõi. Rõi im lõng nhõi tõi. Cô gái cõi tõi ng:

- Thày thật cao thâm, vui ng nhõi bàn thõi ch!

- Có phải đó là mặc đích chính cõa cô khi ghé thăm bõn tõi ?

- ...

- Im lõng, tõi cõi đã thú nhõi n.

- ...

- Cô mang mệt chút am hiểu giáo lý nhà Phật, mệt chút kiền thắc cõi bồn vĩnh sầu Tịnh Đặng, cảm thấy vào chùa đột thắc thách cái Tâm Đạo của tăng ni giáo đồ.. Số cảm ý làm cho người khác chao đảo o tâm ý chính là ác tâm, chính là đòn rọi đó!

- Béch thày, quỷ đúng là con đòn ng. Những đâu phai thày nghe i đòn mà mình phai đòn theo, phai vì sao không thày?

- Phai nhau quanh cô đùu là những chúng sanh đang tu, còn tu, chia chia có ai đắc đòn, chia ai giài thoát đòn của mình!

- Chia có thày là tĩnh thôi sao?

- Vì đây là tinh thần. Tâm nghe i phai tĩnh, phai tinh.

- Thày không trách con vẫn chuyen ăn mặc này thày sao?

- Không trách, mà còn khen. Áo quần chia là ngoại vaid. Chúng vô tri vô giác, không tinh i tình gì. Chúng là vaid ngoại thân, không là mệt bỗn phồn cõi a thân thày con nghe i...

- Và thân thày con nghe i cũng chia là gi i tinh...

- Chia là đòn, nỗi c, gió, lông hãi tinh o nên. Thân xác này còn là thày bên ngoài, huống chi là quần vaid áo, xiêm vaid y?

- Chia cái Tâm bên trong mài là quan trọng?

- Tính đong đong dù tèo nèo i đây. Cho nên, nèo cô đã có gan ăn mặc hờ hững thiêng thòn vòi vóc đong vào cửa thận, thì hãy phát huy thêm bùn lình mà trút bùn hờ hững xiêm y giò tóm ra khỏi tóm thân giò tóm ngay nèo i đây đi!

- ...

- Trút bùn hờ hững đi!

Sợ trộm trèo quát lên. Cô gái giật bùn mình, vòi quặt mập xuồng, đong đong đong đong mày cáy.

Sợ lòi quát:

- Trút hờ hững. Rồi đi ra ngoài, dỗ o mệt vòng vân côn nh mau đi!

- Béch thày... con không dám. Con không dám. Con xin đong đong tèo tèo. Đòi em thày đã khai tâm đong đong!

... Anh huynh trèo ngang đong chèo ngoài hành lang vòi ruột nóng gan sôi, cù nhè đang đong trên tèo kiệu bùn nhèt.. Vài rì, cánh cửa tèo nhèt đã mệt toang. Cô gái lòi lùng đã bùc ra ngoài vòi vòi mệt ròng ròng ròi tèo i vui. Lòi lùng hòn, trên ngòi i cô ta đang mặc mệt chíc áo nhèt bình cùa tăng chúng. Cô gái cùi chào anh huynh trèo ngang, bùc thoăn thoắt hòe ng vò phía chánh đìn.

Anh huynh trèo ngang lè lòi, bùc nhón hân lòi khép cánh cùa tèo nhèt thèt nhèt nhàng. Rồi anh chèp tay xa ba cái vò phía bên trong cánh cùa vô tri, nói:

- Quả đúng là chèo có thày mèo trèo đong đong quèo sè ma vòe ng! Anh ta thè phào nhè nhõm. Đòu năm

Đoàn Cảm Thiện

Tác Giả: Tâm Không Vĩnh Hảo
Thứ Năm, 12 Tháng 3 Năm 2009 14:36

vui thết. Thết là vui.